

1. [Domov](#) ^[1]
2. [Revija Etnolog](#) ^[2]
3. [Etnolog 12 \(2002\)](#) ^[3]
4. [Poetika predmetnega v pesmih Jurija Vodovnika](#) ^[4]

Številka revije

[Etnolog 12 \(2002\)](#) ^[3]

Strani

055-060

Avtor

Jelena Sitar

Ključne besede

ljudski pevci Jurij Vodovnik predmeti rekviziti poetizacija predmetni svet poeti?na vrednost
?lanek v pdf obliki

 [0354-0316_12_Sitar_Poetika.pdf](#) ^[5]

Poetika predmetnega v pesmih Jurija Vodovnika

Različni predmeti nas obkrožajo ves čas. Opredeljujejo naše delo in dejavnosti. Pri tem nas lahko bolj zaznamujejo, kot bi včasih hoteli, opazili ali bi si želeli. Ko Vodovnik v svojih pesmih govori o navadnih predmetih, spregovori tudi o ljudeh, ki te predmete jemljejo v roke. Ko opisuje poetično stran predmeta, sporoča marsikaj tudi o poetični strani njegovega lastnika. In kdaj opazimo v sočloveku in njegovem ravnanju poezijo ali poetičnost? Kadar ga gledamo z ljubeznijo. Tak pogled ga spremeni iz navadnega v posebnega. In za Vodovnika so posebni Pohorci. Vsi in vsak, ki nastopa v njegovih pesmih. V svojem prispevku poskušam opisati nekaj značilnih predmetov (rekvizitov), ki nastopajo v Vodovnikovih pesmih in v njih dobijo poetično komponento predvsem zaradi spremenjene vloge, ki mu jo dodeli naš pesnik – pevec.

Links

[1] <https://www.etno-muzej.si/>

[2] <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-12-2002>

[4] <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-12-2002/poetika-predmetnega-v-pesmih-jurija-vodovnika>

[5] https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_12_Sitar_Poetika.pdf