

## Kanika Gupta je prišla z rezidenco v SEM

Kdaj

7. julij 2021

Kanika Gupta (rojena 1987, New Delhi), umetnostna zgodovinarica, plesalka in filmska ustvarjalka, je po številnih ovirah zaradi covid-19 vendarle prispela v Ljubljano. Vse poletje jo bo mogoče srežati v SEM, kjer bo kot aktivistka v rezidenci projekta [Etnografski in muzeji svetovnih kultur kot prostori skrbi](#) <sup>[1]</sup> pripravila številne dogodke.

Kanika Gupta je ta teden že prišla z delom v muzejskih depojih, kjer v sodelovanju z mag. Ralfom Šeplakom Mencinom raziskuje muzejsko indijsko zbirko. Izbrani muzejski predmeti bodo na ogled ob projekciji njenega dokumentarnega filma *Bilo je spomladi ...*, v katerem Gupta na primeru njene družinske hiše naslavlja problematiko gentrifikacije.

Gupta pa pripravlja tudi umetniški performans z naslovom *Prekleta zemlja poželjivih žensk*, v katerem najpomembnejšo vlogo igra narava. Navdihujejo ga starodavne indijske pripovedi, ki opisujejo naravne lepote in poudarjajo še zlasti pomen dreves. S performansom bo Gupta opozorila na uniževanje narave, ki pomembno prispeva k slabšanju kvalitete življenja.

### O Kaniki Gupta

Kanika Gupta (rojena 1987, New Delhi) je umetnostna zgodovinarica, plesalka in filmska ustvarjalka. Magistrirala je iz umetnostne zgodovine na Oddelku za likovno umetnost Univerze Maharaja Sayajirao, Baroda, Gujarat, in doktorirala na Univerzi Jawaharlal Nehru v New Delhiju na temo starodavnega indijskega motiva ženske in drevesa. Je avtorica knjige *Lupadakhe – Unknown Master Sculptors of Ancient India* (2019) ter številnih znanstvenih prispevkov na temo starodavnega indijskega kiparstva, slikarstva, estetike in mitologije.

Sodelovala je pri več raziskovalnih projektih, med njimi so pridobivanje in dokumentiranje osebnih zbirk Ananda Coomaraswamyja and Kapile Vatsyayan za Kulturne arhive Nacionalnega centra za umetnosti Indira Gandhi v New Delhiju, asistirala pa je tudi profesorju Deepaku Kannalu pri pripravi vsebine za 35 modulov predmeta Zgodovina indijskega kiparstva za spletni podiplomski seminar na Univerzi Grants Commission indijske vlade.

Je gostujoča predavateljica na Nacionalnem inštitutu za umetnost v Ahmedabadu in Kurukshetri ter na drugih indijskih univerzah.

Projekt [Etnografski in muzeji svetovnih kultur kot prostori](#) <sup>[1]</sup> skrbi sofinancira Evropska unija v programu Ustvarjalna Evropa.

### Links

[1] <https://www.etno-muzej.si/etnografski-in-muzeji-svetovnih-kultur-kot-prostori-skrbi>