



[1]

Kaj

Dogodki [2]

Kdaj

sreda, 9. junij 2021 - 11:00

Trajanje

8 ur

Povezane vsebine

Povezane vsebine

Razstava

Sprevod nadnaravnih bitij y?kai iz Japonske [3]

Umetniki Irena Kazazi?, Brane Širca, Matjaž Stražar in Žiga Rehar bodo ob izteku potujo?e razstave Japonske fundacije Sprevod nadnaravnih bitij y?kai iz Japonske [4] (na ogled še do nedelje, 13. junija 2021 v SEM), izvedli sodobno slikarsko upodobitev sveta nenavadnih imaginarnih bitij.

Med 10.00 in 17.00 bo potekala poslikava na dolgo ve? metrsko platno pred muzejem, inštalacija slik in odprtje bo ob 18.00 v parku Kavarne SEM. Slike bodo na ogled do 20. junij 2021.

Vodoravni zvitki – *emaki* na japonski razstavi v SEM, na katerih so upodobljene raznolike podobe no?nih divjih sprevedov *y?kaijev*, med katerimi je najbolj znan zvitek **No?na parada stotih demonov**, so povod za koncept tega dogodka in vir navdiha za slikarsko interpretacijo, realizirano v slovenskem prostoru in preneseno v kontekst sodobnega ?asa.

Obiskovalce prosimo, da se držijo varnostnih ukrepov in navodil.

O slikarjih:

Diplomirana slikarka *Irena Kazazi*, v raziskovanju subtilne plati popa, likovni svet gradi z živimi barvami in močno izrazno poetiko. Svoja dela rada implicira v različnih medijih (moda, glasba, design, književnost) v ta namen rada sodeluje z izvajalci uporabne umetnosti. Dela predstavlja na številnih razstavah v Sloveniji in tujini. Živi in dela v Ljubljani.

Diplomirani slikar *Brane Širca* živi in ustvarja v Ljubljani, redno razstavlja po Sloveniji in tujini, prejel je nekaj priznanj in nagrad, udeležuje se simpozijev in kolonij ter vodi grafične in likovne delavnice. Pri svojem ustvarjanju in delih uporablja različne pristope in materiale, raziskuje različne tehnike od kiparstva, grafike do slikanja. Zanimajo ga različni vidiki loveškega življenja, pripranj in vrednot.

Matjaž Stražar, diplomirani slikar iz Ljubljane, je umetnik, čigar delo obsega širok tematski razpon. Raziskoval je vpliv fotografije na slikarstvo, poleg slikarstva se ukvarja z videom, v zadnjem obdobju pa ga zanimajo predvsem mobilni (giblivi kipi – slike) ter alternativni viri energije. Njegova dela odsevajo smisel za humor in zavedanje sodobnega časa. Kot pravi sam: »Življenje jemljem smrtno resno z vsem dolžnim humorjem!«

Slikar in restavrator *Žiga Rehar* iz Ljubljane je svoj slikarski izraz razvil z metodo naključnega, strukture na njegovih slikah so zavite v sistem mikro in makrozakoničnosti, ki pričajo o grobih in egocentričnih posegih loveka na eni in vsemogočni moči narave drugi strani. Njegova dela je bilo moč zaslediti na skupinskih in samostojnih razstavah, doma in v tujini.

Links

[1] https://www.etno-muzej.si/files/img_6815-fotoblazverbic_large.jpg

[2] <https://www.etno-muzej.si/sl/dogodki/dogodki>

[3] <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/sprevod-nadnaravnih-bitij-yokai-iz-japonske>

[4] <https://www.etno-muzej.si/node/44500>