

Pester program letošnje Poletne muzejske no?i v Slovenskem etnografskem muzeju z dvema manjšima novima razstavama

Kdaj

16. junij 2020

Sporo?ilo za javnost

Slovenski etnografski muzej

15. junij 2020

Pester program letošnje Poletne muzejske no?i v Slovenskem etnografskem muzeju z dvema manjšima novima razstavama

Uvod v letošnji program Poletne muzejske no?i Slovenskega etnografskega muzeja bo odprtje nove osebne razstave Arkan Al Nawas: **Vesolje deluje**, na ogled pa bo tudi priložnostna razstava **Koronski humor**.

Arkan Al Nawas: Vesolje deluje

V soboto, 20. junija, bo ob 16.30 v Slovenskem etnografskem muzeju odprtje osebne razstave **Arkan Al Nawas: Vesolje deluje**. Naslov razstave izhaja iz njegove misli: »Jaz vedno re?em, da vesolje deluje. ?lovek ni kar tako vržen v svet, so neke nitke.« Arkan Al Nawas se je rodil v Iraku, v Ljubljani je študiral v obdobju jugoslovanskega gibanja neuvrš?enih. Po poklicu je krajinski arhitekt, ki se je podal na pot samostojnega podjetništva. Je podpornik kulture in umetnosti, vztrajen, potrpežljiv, optimisti?en in ?lovek odprtega srca.

Razstava **Vesolje deluje** je opredmeteno, upodobljeno in ubesedeno sosledje življenjskih prelomnic in pomembnih odlo?itev Arkana Al Nawasa, ki so bistveno vplivale na njegovo razumevanje sebe in okolja, v katerem živi. Pred nami razpre doživljanje svojih otroških in mladostnih let v Iraku, ki jih je zaokrožil kot študent arhitekture v Ljubljani. Po številnih ovirah pri iskanju zaposlitve je ustanovil svoje podjetje. Tisto, kar bogati njegovo življenje, pa zanj niso materialne dobrine, temve? stiki z ljudmi. Odnosi, še zlasti družinski, mu predstavljajo temelj sre?nega življenja, kar ga je vodilo tudi pri vzgoji otrok. Njegovo pripadanje razli?nim prostorom pre?i kulture, zgodovino in geografijo, ki v nenehnem dialogu predstavljajo navdih za njegovo umetniško ustvarjanje.

Razstava sodi v cikel razstavnih pripovedi **Moje življenje, moj svet**, katerih nosilke/nosilci se na njihove edinstvene na?ine spogledujejo s temami stalne razstave Slovenskega etnografskega muzeja Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta.

Razstavo so pripravili: Arkan Al Nawas, dr. Bojana Rogelj Škafar in Tina Palai?, SEM. Na ogled bo do 13. septembra 2020.

Isti dan, med 18.00 in 24.00, bo odprtju osebne razstave Arkana Al Nawasa sledil **pester program dogodkov**, s katerimi se Slovenski etnografski muzej pridružuje vseslovenski akciji **Poletne muzejske no?i. Prost vstop za obiskovalce bo vse do polno?i.**

Koronski humor: Vici v ?asu epidemije

Med občasnimi in stalnimi razstavami SEM, ki bodo na ogled v okviru programa Poletne muzejske noči, izpostavljam razstavo **Koronski humor**. Gre za izbor šal in vicev, ki ga je v obliki priložnostne razstave z naslovom **Vici v času epidemije** pripravil uredniški odbor muzeja, in bo na ogled do 6. septembra 2020.

Vice je Slovenski etnografski muzej začel zbirati v času epidemije covid-19 in jih prejel več kot 1000. Zbrani in dokumentirani humor je odličen medij za razkrivanje doživljanja izrednih življenjskih razmer kot so karantena in samoizolacija, odnosi med spoloma, prepoved gibanja, delo od doma, šolanje na daljavo, ...

Razstavo sta pripravila Miha Špiček in mag. Adela Pukl, SEM.

Ob 21.00 bo razstavo pospremila stand-up predstava Jana Kreuzerja: Čas epidemije, ki se bo odvijala na plošadi pred muzejem.

Med **18.00 in 20.00** bo na plošadi pred muzejem potekala **delavnica za otroke Hitre noge**, ki spremlja občasno razstavo SEM **Bosi. Obuti. Sezuti.**

Prireditvev podpira Ministrstvo za kulturo RS.

Kontakti:

Služba za komuniciranje SEM, E: etnomuz@etno-muzej.si, T: 01 / 3008 780

Razstava Arkan Al Nawas: Vesolje deluje: dr. Bojana Rogelj Škafar, E: bojana.rogelj@etno-muzej.si, Tina Palaic?, E: tina.palaic@etno-muzej.si

Razstava Koronski humor: Vici v času epidemije: Miha Špiček, E: miha.spicek@etno-muzej.si, mag. Adela Pukl, E: adela.pukl@etno-muzej.si