

Besedila, oddana za objavo v *Etnologu*, preberejo uredniki, znanstvene ?lanke pa tudi vsaj dva recenzenta. Uredniki oz. recenzenti odlo?ijo, ?e je prispevek sprejemljiv za objavo, oziroma ga po potrebi s pripombami vrnejo avtorju v dopolnitev. Pogoj za objavo znanstvenega ?lanka sta dve pozitivni recenziji; praviloma objavljamo le izvirne ?lanke.

Vsa besedila naj bodo napisana v programu Word, v pisavi Times New Roman. Velikost pisave naj bo 12 pik, razmik med vrsticami pa 1,5. Dolžina strokovnih, poljudnih in podobnih ?lankov je odvisna od dogovora z urednikom.

**Znanstveni ?lanki** lahko praviloma obsegajo najve? 45.000 znakov s presledki, ki vsebujejo tudi:

- izvle?ek (do 600 znakov s presledki),
- klju?ne besede (6),
- besedo o avtorju (do 600 znakov s presledki),
- povzetek (do 2500 znakov s presledki),
- reference.

### **Citiranje**

Sklicevanje na bibliografsko enoto navajamo v besedilu na oklepajski na?in (Mencej 2014: 212). ?e gre za dva ali tri soavtorje, jih lo?ujemo z vejico, ?e so soavtorji ve? kot trije, navedemo le prvega (Fikfak idr. 2003). ?e navajamo ve? avtorjev razli?nih del, jih lo?ujemo s podpi?jem (Žagar 2012; Baš 1989).

### **Reference**

Seznam referen?ne literature in virov naj bo urejen po abecednem redu priimkov avtorjev. Priimek avtorja naj bo izpisan z velikimi ?rkami, za vejico pa ime (MURŠI?, Rajko). ?e gre za urednika, za imenom dodamo (ur.) (BAŠ, Angelos (ur.)). ?e je ve? avtorjev ali urednikov, so med njimi vejice (REPI?, Jaka, HUDALES, Jože). ?e so avtorji ali uredniki ve? kot trije, navedemo le prvega in dodamo [idr.] (HAZLER, Vito [idr.]). Leto izida naj bo v naslednji vrsti; ?e je navedenih ve? objav enega avtorja v istem letu, dodamo k letnici a, b, c ... (2008a).

Pri **monografskih publikacijah** sledi naslov publikacije, kraj izida in založba. *Naslovi monografij in zbornikov* naj bodo izpisani leže?e, naslovi in podnaslovi pa lo?eni z dvopi?jem. Pri angleških naslovih naj bodo besede naslova izpisane z velikimi za?eticami. Pri publikacijah, ki so izšle v treh ali ve? krajih hkrati ali pri treh ali ve? založbah, navedite samo prvi kraj ali založbo z dodatkom [idr.] (Los Angeles [idr.]: Sage).

Primeri:

SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid  
2000 *Etnologija na Slovenskem: Med ?ermi narodopisja in antropologije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

MAKAROVIC, Gorazd in ROGELJ ŠKAFAR, Bojana  
2000 *Poslikane panjske kon?nice: Zbirka Slovenskega etnografskega muzeja = Painted Beehive Panels: The Collection of the Slovene Ethnographic Museum*.

Ljubljana: Slovenski etnografski muzej.

LYSAGHT, Patricia (ur.)

2002 *Food and Celebration: From Fasting to Feasting: Proceedings of the 13th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Ljubljana, Preddvor, and Piran, Slovenia, June 5-11, 2000*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU; Dublin: Department of Irish Folklore, University College.

FIKFAK, Jurij [idr.] (ur.)

2003 *O pustu, maskah in maskiranju: Razprave in gradiva*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Pri **?lankih, objavljenih v monografijah** oziroma zbornikih za letnico navedemo naslov ?lanka, urednika/e, *naslov publikacije* izpisan leže?e, kraj, založbo in strani.

Primer:

GODINA GOLLIJA, Maja

2003 Pustovanja v Mariboru (1840–1940). V: J. Fikfak [idr.] (ur.), *O pustu, maskah in maskiranju: Razprave in gradiva*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 233–240.

Pri **?lankih, objavljenih v revijah**, za letnico sledi naslov ?lanka, *naslov revije* izpisan leže?e, letnik, številka in strani.

Primer:

RAMŠAK, Mojca

2002 Znanost med objektivnostjo in grožnjo subjektivnosti: Vloga terenskih dnevnikov in empatije pri zapisovanju življenjskih zgodb. *Traditiones* 31 (2): 93–114.

**Spletne vire** navajate na enak na?in (avtor, leto objave, naslov, kraj izida in založba / ime revije, podatki o reviji); v lomljenih oklepajih (< >) dodamo še URL naslov, v oglatih oklepajih pa datum dostopa do vira.

Primer:

TAYLOR, Ken

2008 Landscape and Memory: Cultural Landscapes, Intangible Values and some Thoughts on Asia. V: *16th ICOMOS General Assembly and international symposium: 'Finding the spirit of place – between the tangible and the intangible', 29 sept. – 4 oct. 2008, Quebec, Canada*. <<http://openarchive.icomos.org/139/>> [26. 4. 2016].

KALIŠNIK, Primož

2015 Trail, tek v naravi. *Polet* O2 22. 6. 2015. <<http://www.polet.si/na-kisiku/trail-tek-v-naravi>> [31. 5. 2016].

### **Ilustrativno gradivo**

Objavljamo le ilustrativno gradivo z urejenimi avtorskimi pravicami, za katere poskrbijo avtorji. Oddano naj bo v loženih datotekah in v resoluciji, primerni za tisk. Podnapisi k slikovnemu gradivu naj bodo na zelenih mestih med besedilom.

### **Avtorske pravice**

Za avtorsko delo, objavljeno v Etnologu, vse moralne avtorske pravice pripadajo avtorju, materialne avtorske pravice reproduciranja in distribuiranja v Republiki Sloveniji in v drugih državah pa avtor brezplačno, enkrat za vselej, za vse primere, za neomejene naklade in za vse medije (tudi na spletu) neizključno prenese na izdajatelja.

#### Priponke

 [Navodila avtoricam in avtorjem \(pdf, 59 KB\)](#) <sup>[1]</sup>

#### Links

[1] [https://www.etno-muzej.si/files/article/etnolog\\_29\\_2019\\_navodila.pdf](https://www.etno-muzej.si/files/article/etnolog_29_2019_navodila.pdf)