

1. [Domov](#) [1]
2. [Revija Etnolog](#) [2]
3. [Etnolog 25 \(2015\)](#) [3]
4. ["Bistvo je o?em nevidno" : usposabljanje na projektu Dostopnost do kulturne dediš?ine ranljivim skupinam in izzivi ob nadgradnji dostopnosti na primeru Narodne galerije](#) [4]

Številka revije

[Etnolog 25 \(2015\)](#) [3]

Strani

219-226

Avtor

Barbara KotnikIva Pavlica

Klju?ne besede

Narodna galerijaprojektiDostopnost do kulturne dediš?ine ranljivim skupinamtipne slike  
specialne knji?nice

?lanek v pdf obliki

 [etnolog\\_25\\_2015\\_kotnik\\_pavlica\\_bistvo.pdf](#) [5]

## "Bistvo je o?em nevidno" : usposabljanje na projektu Dostopnost do kulturne dediš?ine ranljivim skupinam in izzivi ob nadgradnji dostopnosti na primeru Narodne galerije

### Links

[1] <https://www.etno-muzej.si/>

[2] <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-25-2015>

[4] <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-25-2015/bistvo-je-ocem-nevidno-usposabljanje-na-projektu-dostopnost-do-kulturne-dediscine-ranljivim-skupinam>

[5] [https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog\\_25\\_2015\\_kotnik\\_pavlica\\_bistvo.pdf](https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/etnolog_25_2015_kotnik_pavlica_bistvo.pdf)