

Od  
25. marec 2011



[1]

Grafike Kasuma Cane izkazujejo v formalnem smislu dodobra drugačno vizualno estetiko, ki se ne navezuje povsem na tradicijo zgodovine umetnosti zahodnega sveta, kar je posledica dejstva, da kot samouški umetnik ni bil vpet v uradni umetnostni sistem. S svojim ustvarjanjem subtilno odraža osem mnogokrat skriti svet romske skupnosti in povsem drugačno percepcijo vizualnih kodov. Osrednji konceptualni poudarek umetniških del na razstavi grafik **Romski svet / Romano Them** so različne barvite podobe in identitete romske skupnosti. Motivi podob izhajajo iz stvarnega sveta, v katerem je umetnik živel in deloval.

*Kasum Cane*, romski umetnik, slikar, aktivist in eden najvidnejših predstavnikov ter zagovornikov romske skupnosti na Hrvaškem in širše se je rodil novembra 1968 v Prizrenu na Kosovu. V svojem aktivističnem delovanju je bil član različnih romskih društev, odborov in krovnih romskih organizacij - romskih zvez na Hrvaškem in po Evropi. Čeprav samouk, se je poklicno ukvarjal s slikarstvom, s humanitarno dejavnostjo in z organizacijo dobrodelnih umetniških razstav. Njegov umetniški opus obsega tri samostojne razstave likovnih del, za svoje umetniško delovanje je prejel nagrado mednarodnega natečaja „Prijatelji Roma“ za fotografijo in poezijo Romov.

*Kasum Cane* je umrl 21. februarja 2011 v Zagrebu, kjer je živel in deloval. Razstavo njegovih del posvečamo njegovemu spominu.



[1]

## Links

[1] <https://www.etno-muzej.si/files/events/cane.jpg>