

Zbirka

S te ali one strani? ^[1]

Leto izdaje

2002

ISBN

961-6388-02-9 ^[2]

Urednik

mag. Polona Sketelj

Strani

141

Trgovina

Publikacije ^[3]

Cena

15.00 EUR

Format

priložen CD

Muzej Ricmanje je plod dolgoletnega pridobivanja predmetov iz vsakdanjega življenja prebivalcev Ricmanj in sosednjih krajev. Največ predmetov so za muzej podarili prebivalci tega območja, in sicer predvsem na pobudo sedanjega župnika Angela Kosmača in nekdanjega cerkovnika Bernarda Žuljana. Angel Kosmač je zbrane predmete prepoznal kot pomemben del slovenske kulturne dediščine in jih je želel kot take ustrezno ovrednotiti in ohraniti za prihodnost. Porodila se je misel o muzeju.

Dvojezična izdaja

Il museo di San Giuseppe della Chiusa

Kazalo

Dediščina je doma tudi na oni strani meje	5
Vodiču na pot	9
Ob novem katalogu Muzeja Ricmanje	13
Urejanje ricmanjskega muzeja	21
Muzeološka delavnica Ricmanje	27
O vasi	35
Krušarice	39
Mlekarice	52
Perice	62
Prevozniki	71
Vinogradništvo	80
Gostilne	93
Kovači	99
Čevljarji	106
Mizarji	120
Manjši obrtniki	130
Cerkveni paramenti cesarice Marije Terezije ..	132
Bibliografija	139
Informatorji	141

Indice

Il patrimonio culturale è di casa anche di là del confine	7
Un augurio al catalogo	11
Il nuovo catalogo del Museo parrocchiale di San Giuseppe della Chiusa - Ricmanje	17
Nascita del Museo di San Giuseppe della Chiusa - Ricmanje	24
Laboratorio museologico di San Giuseppe della Chiusa - Ricmanje	31

tutto di lunghi anni di
o e dei suoi dintorni. La
su iniziativa dell'attuale
co Kosmač aveva
e pertanto valorizzarli e

Manjši obrtniki

Krojači

Kot krojači se v prvih letih 20. stoletja v virih¹ omenjajo: Ivan Kuret, Ivan Žuljan in Katarina Kuret – Tejeva, ki se je iz Loga priženila v Ricmanje na št. 7. Informatorji se spominjajo Pepita Žuljana – od Danevovih, ki je s sinom Pepčetom izdeloval moške "gvante"; svoje obrti se je učil v tržaški šivalnici in prodajalni Beltrame. Delal je v istem vaškem kotu, kjer so bili čevljarji. Po materi Katarini ali Katarinci se je krojaštva lotil tudi sin Bernard Žuljan, ki so mu domači rekli kar Bernard od Katarince.

Tudi šivilj je bilo nekaj, vendar so izdelovale bolj enostavna oblačila (domače halje, predpasnike ipd.). Vaščanke so v glavnem šiviljstvo toliko obvladale, da so si za družinske potrebe pomagale same.

Kleparji

Kot kleparja sta v Ricmanjih delala Gašper Kuret – Mežnarjev in Mario Švara – Tomažev, oba v obdobju med vojnama, med drugo vojno pa sta padla kot partizana.

Zidarji

Pred drugo vojno in še nekaj let po njej je v Ricmanjih delal kot zidar Anton Petaros – Bač'čen, ki se je kasneje zaposlil v rafineriji nafte. Z istim poklicem sta se ukvarjala Josip Kuret starejši in Josip Kuret mlajši – Glovoč'čeva, ki sta imela tudi zidarsko podjetje, drugi sin oziroma brat Anton – Nini pa je delal kot pleskar.



Ricmanjski fantje leta 1927.

¹ B. Kuret, Ricmanje in Log, str. 279.

Links

- [1] <https://www.etno-muzej.si/sl/publikacije/s-te-ali-one-strani>
- [2] <http://www.cobiss.si/scripts/cobiss?command=SEARCH&base=COBIB&select=BN=961-6388-02-9>
- [3] <https://www.etno-muzej.si/sl/trgovina/publikacije>
- [4] https://www.etno-muzej.si/files/ricmanje_kazalo.jpg
- [5] https://www.etno-muzej.si/files/ricmanje_stran.jpg