

Zbirka

Katalogi razstav ^[1]Digitalna knjižnica SEM ^[2]

Leto izdaje

2008

ISBN

978-961-6388-15-3 ^[3]

Urednik

dr. Nena Židov

Strani

191

Trgovina

Publikacije ^[4]

Cena

20.00 EUR

Razstava

Med naravo in kulturo

Priponke

 Med naravo in kulturo (pdf, 8 MB) ^[5]

Vodnik po stalni razstavi Slovenskega etnografskega muzeja

"Danes je na ogled razstava, ki govori o dinamiki med naravnim in kulturnim - o naravnem okolju, v katero smo se rodili, in o družbenokulturnem okolju, ki nas sodolo? a. Pripoveduje o ta težnja pa se izraža v

KAZALO

MED NARAVO IN KULTURO – prva stalna razstava Slovenskega etnografskega muzeja v 3. tisočletju (Bojana Rogelj Škafar)	5
PREDMETI ŽIVLJENJA, PREDMETI POŽELENJA (Inja Smerdel)	9
VODA IN ZEMLJA (Polona Sketelj, Andež Dulat, Daša Koprivec)	21
Agrarne gospodarske dejavnosti.	24
Neagrarne gospodarske dejavnosti.	51
POTREBNO IN NEPOTREBNO (Janja Žagar, Anja Serec Hodžar)	67
Obleka in tekstil drugih namembnosti	70
Stanovanje, dom, bivališče	87
DRUŽBENO IN DUHOVNO (Nena Židov, Igor Cvetko, Bojana Rogelj Škafar)	101
Družbene skupine in socializacija	104
Ljudsko pravo in mere	106
Šege in prazniki	109
Verovanje	118
Ljudska glasba	124
Ljudska likovna umetnost.	132
ODSEVI DALJNIH SVETOV (Ralf Čepлак Mencin, Mojca Terčelj, Marko Prelih)	145
Afrika	147
Amerika	156
Azija	166
Oceanija	172
Sloenci in »tujci«.	176
Stereotipi in predsodki	177
ETNOABECEDAŽ (Sonja Kogej Rus)	181
AVDIOVIZUALIJE (Nadja Valentinčič Furlan)	187

ovencev in nekaterih
raznovrstnost kulturne
nenehnih sprememb. V
desetina muzejskega



Muzejska razstava je interpretativni vizualni medij določenega disciplinarnega teoretskega modela. Njegovi nosilci in interpreti so muzejski kustosi, ki na podlagi modela določajo in izbirajo bistveno in tipično, upoštevaje doslejtnje znanje o splošnem ali značilno pričevalnem. Še toliko bolj to velja za stalne muzejske razstave, ki so po svoji naravi sintetične, pa vendar je njihova stalnost le navidezna. So iluzija stalnega v prostoru in času, so zgodbe, povedane iz sistemiziranega znanja, in so jasno strukturirani romani, sestavljeni iz nešteti majhnih zgodb, ki so jih zbrali in interpretirali raziskovalci. Slovenski etnografski muzej kot osrednji etnološki muzej s slovenskimi in tunajevropskimi zbirkami do selitve iz stavbe Narodnega muzeja Slovenije v prenovljeni stavbi nekdanjih vojašnic na Metelkovi 2 v Ljubljani ni imel pogojev za postavitev kompleksne in obsežne stalne razstave. Naposled je bila marca 2006 odprta prva stalna razstava z naslovom *Med naravo in kulturo*.

[7]

Links

- [1] <https://www.etno-muzej.si/sl/publikacije/katalogi-razstav>
- [2] <https://www.etno-muzej.si/sl/publikacije/digitalna-knjiznica-sem>
- [3] <http://www.cobiss.si/scripts/cobiss?command=SEARCH&base=COBIB&select=BN=978-961-6388-15-3>
- [4] <https://www.etno-muzej.si/sl/trgovina/publikacije>
- [5] https://www.etno-muzej.si/files/med_naravo_in_kulturo.pdf
- [6] https://www.etno-muzej.si/files/med_naravo_kazalo.jpg
- [7] https://www.etno-muzej.si/files/med_naravo_stran.jpg