
VAROVANJE NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE *THE SAFEGUARDING OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE*

POROČILO O DELU KOORDINATORJA VARSTVA NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE V LETU 2024

Anja Jerin

357

Leta 2024 je Slovenski etnografski muzej (SEM) kot Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine (Koordinator) izpeljal vse naloge in obveznosti, ki jih je načrtoval v letnem delovnem načrtu. Poleg zastavljenih obveznosti je v okviru javne službe opravil tudi dodatne aktivnosti, ki so mu bile dodeljene s strani Ministrstva za kulturo.

Pobude za vpis v Register

V letu 2024 so v SEM potekale tri seje Delovne skupine Koordinatorja (DS Koordinatorja), na katerih so člani obravnavali pobude, ki jih je v treh rokih (15. 1. 2024, 15. 5. 2024, 15. 9. 2024) prejel Koordinator za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine (Register). Prva seja DS Koordinatorja v 2024 je potekala 28. februarja 2024 v SEM. Na seji so člani obravnavali devet novih pobud: Cehovska združenja, Kupinarstvo, Klobučarstvo, Prostovoljno gasilstvo v občinah Ribnica in Sodražica, Mežerli – tradicionalna koroška jed, Gledališka dejavnost posvečena pisatelju Josipu Jurčiču, Tesanje tramov s plenkačo, Oblačilna kulturna dediščina z modnimi dodatki rodbine Schrattenbach od konca 16. stoletja do začetka 18. stoletja, Naravni ilovnati ometi. Na drugi seji, ki je potekala 12. junija 2024 v SEM, so člani obravnavali pet novoprejetih pobud: Kresno koledovanje v Adlešičih, Kurjenje kresov, Spletanje venčkov, Godčevstvo v Istri, Izdelava preprostih ljudskih glasbil iz trstike, lubja in drugih naravnih materialov v Istri, Ročno graviranje nakita, orožja, stekla in oblikovanje nakita. Na zadnji seji v letu 2024 (SEM, 13. 11. 2024) pa je bilo obravnavanih sedem pobud: Knapovske marionete, Agrarna skupnost – skupno upravljanje z zemljišči, Slovenska brajica, Tradicionalna žganjekuha domačega žganja, Blagoslov konj ob sv. Štefanu, Lahko noč, otroci!, Pevska revija Primorska poje. Predlagatelji pobud so bili z dopisi obveščeni o mnenju Delovne skupine Koordinatorja o primernosti oz. neprimernosti pobud za vpis v Register.

Vpisi v Register

V okviru izvajanja javne službe Koordinatorja je SEM pripravil več predlogov za vpis v Register in jih tekom leta 2024 predložil na Ministrstvo za kulturo, ki vodi Register. Ministrstvo je v letu 2024 v Register vpisalo devet novih enot nesnovne kulturne dediščine: Sokolarstvo in sokolarjenje (EID 2-00116; vpis 22. 2. 2024), Tradicionalno vabljenje na poroko v Prekmurju (EID 2-00117; vpis 22. 2. 2024), Petje partizanskih pesmi (EID 2-00118; vpis 22. 5. 2024), Sonaravno gospodarjenje z gozdovi (EID 2-00119; vpis 19. 6. 2024), Priprava pletenic (EID 2-00120; vpis 10. 7. 2024), Klobučarstvo (EID 2-00121; vpis 19. 7. 2024), Priprava mežerlija (EID 2-00122; vpis 24. 10. 2024), Prostovoljno gasilstvo (EID 2-00123; vpis 25. 10. 2024) in Tesarstvo (EID 2-00124; vpis 24. 12. 2024). Ob omenjenih enotah je bilo evidentiranih deset nosilcev nesnovne kulturne dediščine.

358

K v Register že vpisanim enotam (Petje partizanskih pesmi, Izdelovanje papirnatih rož, Tradicionalno lončarstvo, Ljubiteljsko gledališče, Izdelovanje kurentij, Godbeništvo, Suhozidna gradnja, Priprava pletenic, Skodlarstvo, Pletarstvo, Streljanje z možnarji, Zeliščarstvo) je bilo dodanih 15 novih nosilcev.

V letu 2024 je Koordinator nadaljeval z revizijo Registra in v tem postopku kontaktiral nosilce naslednjih enot: Obhodi kurentov, Izdelovanje papirnatih rož, Velikonočne igre s pirhi, Izdelovanje belokranjskih pisanic, Klekljanje slovenske čipke, Cerkljanska laufarija, Škoromatija, Drežniški in Ravenski pust, Tradicionalno lončarstvo, Posavsko štehvanje, Suhozidna gradnja, Pandolo, Spletanje venčkov sv. Ivana, Otepanje v Bohinju, Oglarstvo. Na podlagi prejetih informacij o dejavnostih nosilcev in spremenjenih informacijah, ki so dostopne v Registru, je Koordinator pripravil 23 predlogov sprememb v Registru že evidentiranih nosilcev ob naslednjih enotah: Ponikovske mačkare, Obhodi kurentov, Velikonočne igre s pirhi, Izdelovanje papirnatih rož, Klekljanje idrijske čipke, Spletanje venčkov sv. Ivana, Klekljanje slovenske čipke, Suhozidna gradnja, Tradicionalno lončarstvo, Drežniški in Ravenski pust, Posavsko štehvanje, Cerkljanska laufarija. Z revizijo bo Koordinator nadaljeval tudi v letu 2025.

Do 31. decembra 2024 je bilo v Register skupaj vpisanih 124 enot in 375 nosilcev nesnovne kulturne dediščine.

Sodelovanje pri pripravi nominacij in udeležba na zasedanju Unescovega Medvladnega odbora

Dne 18. januarja 2024 je na Ministrstvu za kulturo potekal sestanek v zvezi s pripravo nominacije za vpis Vuzemskih plesov in iger v Metliki na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva (Reprezentativni seznam), ki se ga je poleg predstavnikov Ministrstva za kulturo, nosilcev nesnovne dediščine in predstavnikov lokalne skupnosti udeležila tudi predstavnica Koordinatorja Anja Jerin.

19. zasedanja Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine, ki je med 2. in 7. decembrom 2024 potekalo v Asuncionu, Paragvaj, se je udeležila predstavnica Koordinatorja Tanja Roženberger. Na zasedanju je bila potrjena razširitev že vpisanega elementa *Veščina suhozidne gradnje: Znanje in tehnike*, ki je bila na Unescov Reprezentativni seznam vpisana leta 2018. Pri nominaciji je prvotno

sodelovalo osem držav (Hrvaška, Ciper, Francija, Grčija, Italija, Slovenija, Španija, Švica), na zasedanju v Paragvaju pa so se večnacionalni nominaciji pridružile še Andora, Avstrija, Belgija, Irska in Luksemburg.

Do 31. decembra 2024 je imela Republika Slovenija sedem vpisov na Unescov Reprezentativni seznam: Škofjeloški pasijon (2016), *Obhodi kurentov* (2017), *Klekljanje čipk v Sloveniji* (2018), *Tradicije reje lipicancev* (večnacionalna nominacija, 2022), Čebelarstvo, način življenja (2022), *Babištvo: znanja, veščine in prakse* (večnacionalna nominacija, 2023) in *Veščina suhozidne gradnje, znanje in tehnike* (večnacionalna nominacija, 2024).

Dokumentiranje nesnovne kulturne dediščine na terenu in objave

359

Leta 2024 so predstavniki Koordinatorja raziskovali in dokumentirali nesnovno kulturno dediščino na terenih po Sloveniji in obogatili muzejsko fototeko. Najpogosteje so dokumentirali pustovanja: Adela Pukl v Mozirju, 8. in 10. februarja; Anja Jerin v Kopru, 10. februarja; Miha Špiček v Grgarskih Ravnah in na Vrsnem, 10. februarja; Blaž Verbič v Markovcih, 10. februarja; Anja Jerin v Ilirski Bistrici, 11. februarja; Adela Pukl in Blaž Verbič v Mozirju, 12., 13. in 14. februarja; Miha Špiček v Podhomu, 13. februarja, in Adela Pukl priprave v Mozirju, 11. novembra 2024. Poleg tega je Nena Židov 1. aprila dokumentirala velikonočne igre s pirhi na Kokrici, Anja Jerin 19. maja suhozidno gradnjo v Velikem Dolu in Miha Špiček 24. avgusta 2024 streljanje z možnarji v Bohinjski Bistrici.

Predstavnice Koordinatorja so v letu 2024 objavile tri članke na temo nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji: dva sta izšla v zborniku *Vleka ploha in poroka z borom: Pustni šegi v Sloveniji, Avstriji in na Madžarskem* (Pukl 2024; Židov in Jerin 2024), eden pa v *Informativnem glasilu Občine Beltinci Mali rijtar* (Pukl in Jerin 2024).

V začetku leta sta Anja Jerin in Adela Pukl izdali dopolnjeni komplet učnih kartic enot vpisanih v Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (Jerin in Pukl 2024), ki je prvič izšel leta 2021. Zadnja verzija kompleta vsebuje 118 kartic, ki so namenjene predvsem učencem 4. in 5. razreda osnovne šole, uporabljajo pa jih lahko tudi mlajši ali starejši otroci. V novembru 2024 pa je Koordinator izdal koledar *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije / Intangible Cultural Heritage of Slovenia 2025*, v katerem sta Anja Jerin in Nena Židov (2024) predstavili enote, ki so bile vpisane v letih 2023 in 2024. Prejeli so ga vsi do konca novembra 2024 v Registru evidentirani nosilci nesnovne kulturne dediščine.

Promocija nesnovne kulturne dediščine

Razstave

V letu 2024 je Koordinator poskrbel za promocijo v Register vpisane nesnovne kulturne dediščine z dvema razstavama v SEM in z več gostovanji razstav v Sloveniji in tujini.

Med 8. februarjem in 10. marcem 2024 je bila v SEM na ogled manjša priložnostna razstava *Ponikovske mačkare* (2024) avtorjev Adele Pukl in Tomaža Simetingerja. Na razstavi so bili predstavljeni pustna šega, ki je bila leta 2015 vpisana v Register, in pet muzejskih pridobitev, ki jih je SEM pridobil za svojo zbirko leta 2023. Nadja Valentinčič Furlan je uredila možnost prikazovanja filma *Ponikovske mačkare* (2017).

Od leta 2022 do 2025 je bil SEM vključen v projekt *Ples kot nesnovna kulturna dediščina: Novi modeli omogočanja participativnih plesnih dogodkov* (Ples 2022). V okviru projekta je bila 10. oktobra 2024 v SEM odprta razstava *Ples – Živa dediščina Evrope v gibanju* (Ples 2024), ki jo sestavljata skupna razstava vseh partnerjev v projektu in del, ki predstavlja širši kontekst varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. Ta del je bil pripravljen kot zasnova nove stalne postavitve, v okviru katere je bil do junija 2025 v fokusu ples, potem pa smo ga nadgradili z vsebinami povezanimi z enotami, ki so in še bodo vpisane v Register. Avtorici postavitve sta Anja Jerin in Adela Pukl.

360



Razstava *Ples – Živa dediščina Evrope v gibanju*, SEM, 2024 (foto Anja Jerin)

V Pavlovčevi galeriji v Ilirski Bistrici je med 18. januarjem in 14. februarjem 2024 gostovala razstava *Vrbišče šjme*, ki jo je Koordinator pripravil v sodelovanju z Občino Ilirska Bistrica in TIC Ilirska Bistrica. Razstava Adele Pukl in Miha Špička je bila pred tem že na ogled v SEM (2023), predstavljala pa je oprave pustnih likov iz Vrbice pri Ilirski Bistrici, ki jih je SEM za svojo zbirko odkupil leta 2022. Nadja Valentinčič Furlan je poskrbela za prireditev filmov *Vrbiške šeme* (2018) in *Pust Vrbica* (2023).

Na pobudo slovenskega veleposlaništva v Pekingu, Kitajska, je Koordinator zasnoval kitajsko-angleško panojsko razstavo in zgibanko *Slovenija na Unescovem Reprezentativnem seznamu nesnovne kulturne dediščine človeštva* (Slovenija 2024).

Razstava avtoric Anje Jerin in Nene Židov je bila na ogled ob dogodku *European Culture Street*, ki je 20. aprila 2024 potekal v Guangzhouju, Kitajska. Med 17. junijem in 2. julijem 2024 je jezikovno prilagojena različica razstave gostovala na Univerzi Van Lang v mestu Hošiminh, Vietnam. Razstava je nastala v sodelovanju s slovenskim veleposlaništvom v Pekingu in je bila na ogled ob obeležitvi 30. obletnice diplomatskih odnosov med Republiko Slovenijo in Socialistično republiko Vietnam in inavguraciji častnega konzulata Republike Slovenije v Vietnamu.

V Slovenskem muzeju in arhivih v Clevelandu, ZDA, je bila med 4. junijem in 5. septembrom 2024 na ogled razstava *Izdelovanje papirnatih rož* (Izdelovanje 2024) avtoric Anje Jerin in Nene Židov. Na panojski razstavi je bila predstavljena dediščina izdelovanja papirnatih rož v Sloveniji skozi zgodovino do danes, ko se s to rokodelsko obrtjo ukvarjajo številni posamezniki in posameznice. Na pobudo iste ustanove je Koordinator v letu 2024 zasnoval razstavo *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije* avtoric Anje Jerin in Nene Židov, ki je bila v Slovenskem muzeju in arhivih v Clevelandu na ogled še v letu 2025.

361

Koordinator je bil z gradivom soudeležen v razstavah drugih organizatorjev. Med novembrom 2023 in aprilom 2024 je bila na sedežu Unesca v Parizu, Francija, na ogled razstava *Mi smo nesnovna dediščina*, na kateri je bil predstavljen izbor elementov nesnovne kulturne dediščine, ki odražajo bogastvo nesnovne kulturne dediščine s celega sveta. Nesnovna kulturna dediščina iz Slovenije je bila predstavljena s fotografijama čebelarstva (avtor Blaž Verbič) in tradicije reje lipicancev (avtor Martin Kleibl). Pokrajinski muzej Koper je 17. maja 2024 v palači Belgramoni Tacco v Kopru, v sodelovanju z Etnografskim muzejem Istre (Pazin, Hrvaška), odprl občasno razstavo *Nesnovna kulturna dediščina Istre na državnem in Unescovem seznamu*. Koordinator je prispeval fotografsko gradivo enot nesnovne kulturne dediščine z območja slovenske Istre, ki so vpisane v slovenski Register. Poleg tega je Koordinator v začetku leta 2024 na pobudo Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca v namene priprave razstave o kulinarični dediščini držav članic Centra pripravil gradivo (fotografije, opisi), vendar Center razstave v letu 2024 ni realiziral.

Dogodki

Koordinator je v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo in nosilci nesnovne kulturne dediščine organiziral dva dogodka. V SEM je v organizaciji Ministrstva za kulturo, Nacionalnega inštituta za javno zdravje in Slovenskega etnografskega muzeja 24. januarja 2024 potekala premierna predstavitev kratkega filma *Babištvo: Znanje, veščine in prakse* (2023). Film je objavljen pri enoti Babištvo na spletni strani Koordinatorja. Pri filmski produkciji in organizaciji dogodka je kot predstavnica Koordinatorja sodelovala Nadja Valentinčič Furlan.

V sklopu praznovanja Poletne muzejske noči 15. junija 2024 je na ploščadi pred SEM potekal sejem rokodelcev, na katerem so sodelovali tudi v Registru evidentirani nosilci, ki so poskrbeli za promocijo znanja Slamnikarstva na Domžalskem, Ribniškega suhorobarstva, Pletarstva, Klekljanja slovenske čipke, Izdelovanja papirnatih rož, Tradicionalnega lončarstva in Zeliščarstva.

Predstavnice Koordinatorja so bile prisotne tudi na dveh dogodkih v organizaciji drugih ustanov. Anja Jerin, Natalija Polenec, Nadja Valentinčič Furlan in Nena Židov so se udeležile podelitve Unescove listine ob vpisu babištva na Unescov Reprezentativni seznam, ki je 7. maja 2024 v organizaciji Ministrstva za kulturo potekala v Narodni galeriji v Ljubljani. Odprtja razstave *Nesnovna kulturna dediščina Istre na državnem in Unescovem seznamu* 17. maja 2024 v Pokrajinskem muzeju Koper se je udeležila Anja Jerin.

Strokovne in izobraževalne dejavnosti Koordinatorja

362

Tekom leta 2024 so predstavniki Koordinatorja sodelovali na več dogodkih in z aktivnimi udeležbami sooblikovali razvoj strokovne misli na področju nesnovne kulturne dediščine. Tako sta Anja Jerin in Adela Pukl v letu 2024 v sodelovanju s Slovenskim etnološkim društvom v programu Šola SED izvedli dve predavanji o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji (Slamnikarski muzej, Domžale, 24. 1. 2024; Bohinjska hiša, Bohinjska Bistrica, 11. 4. 2024). V Pokrajinskem muzeju Koper je 6. junija 2024 potekal muzejski večer posvečen nesnovni kulturni dediščini. Anja Jerin je v predavanju izpostavila značilnosti sistemskega varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji in predstavila nosilce iz obalno-kraške regije, ki so bili do takrat evidentirani v Registru. Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani in SEM sta 27. septembra 2024 organizirala okroglo mizo o glasbenem in plesnem jedru nesnovne kulturne dediščine *Leto dediščine – leto navdiha!*, ki ji je sledil koncert Kulturnega in etnomuzikološkega društva Folk Slovenija. Na okrogli mizi je kot predstavnica Koordinatorja sodelovala Nena Židov.



Ogled razstave v *Mednarodnem muzeju karnevalov in mask*, Binche, Belgija, 2024 (foto Anja Jerin)

V *Mednarodnem muzeju karnevalov in mask* (Musée International du Carnaval et du Masque) v belgijskem mestu Binche je 15. in 16. marca 2024 potekal mednarodni simpozij z naslovom *Karnevali in evolucija*. V luči priprave razstave o maskah in maskiranju v letu 2025 so se simpozija udeležili Adela Pukl in Anja Jerin (s predavanjem o spreminjanju pustnih šeg v Sloveniji, *Changes in Carnival Customs in Slovenia*) ter Miha Špiček in Blaž Verbič.

Med 9. in 11. oktobrom 2024 je v Varšavi, Poljska, pod naslovom *Živa dediščina v urbanem kontekstu* potekalo *18. srečanje mreže strokovnjakov JV Evrope za nesnovno kulturno dediščino*, in sicer v organizaciji Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine v JV Evropi pod okriljem Unesca v Sofiji, Bolgarija, in gostiteljice Univerze Varšava. Obravnavali so mnoge aktualne dileme in problemske sklope sodobnega razmisleka o vsebinah, pomenu, priložnostih in izzivih nesnovne kulturne dediščine v urbanem okolju. Kot predstavnica Koordinatorja se je srečanja udeležila Tanja Rozenbergar (2024).

363

15. zasedanje redne letne generalne skupščine Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca je potekalo 4. novembra 2024 v Sofiji. Zasedanja predstavnikov devetih držav članic Centra se je udeležila predstavnica Republike Slovenije Tanja Rozenbergar. Za predsedovanje generalni skupščini v prihodnjem letu je bila predlagana in soglasno izvoljena Republika Slovenija.

V letu 2024 je Koordinator posodobil in nadgradil spletno stran (Nesnovna dediščina b. d.), vsebine bodo dokončno prenesene v letu 2026. Leta 2024 je za informiranje javnosti objavil 106 objav o nesnovni dediščini (Aktivnosti Koordinatorja b. d.; Objave b. d.). Na muzejsko spletno stran in družbene medije (muzejske profile Facebook, Instagram in X) pa je bilo dodanih 62 objav na temo nesnovne kulturne dediščine. Poleg tega je bilo v javnih medijih delo Koordinatorja osrednja vest ali pa je bilo vsaj omenjeno v 200 objavah.

Razno

Na Koordinatorja se je v letu 2024 v želji po informacijah o postopkih vpisa v Register in varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji obrnilo 36 nosilcev nesnovne kulturne dediščine in 79 drugih posameznikov.

Koordinator je za možnost uporabe znaka Registra do konca leta 2024 prejel 28 prošenj. Zanj so zaprosili nosilci (in drugi) naslednjih enot: Klekljanje slovenske čipke, Vleka ploha, Izdelovanje papirnatih rož, Velikonočne igre s pirhi, Zeliščarstvo, Godbeništvo, Istrskobeneški govori v slovenski Istri, Suhozidna gradnja, Pandolo, Pridelovanje morske soli, Izdelovanje oljčnih palm, Posavsko štehanje, Klekljanje idrijske čipke, Izdelovanje pripadnostnih kostumov, Vezenje po narisku, Tradicionalno lončarstvo, Ljubiteljsko gledališče, Petje partizanskih pesmi, Pletarstvo in Obhodi kurentov. Znak Registra so nosilci in drugi uporabili na svojih izdelkih, razstavah, v filmu, promocijskem gradivu, monografiji, koledarju in na spletnih straneh ter na dopisnem papirju.

Koordinator je v letu 2024 podal predloge sprememb in dopolnitev na predlog *Zakona o Kobilarni Lipica* in sodeloval pri pripravi členov povezanih s področjem nesnovne kulturne dediščine v okviru predloga novega *Zakona o varovanju kulturne*

dediščine. S strani Slovenske nacionalne komisije za Unesco je bil naprošen za podajo mnenja o dodelitvi pokroviteljstva Unesca prireditvi Kurentovanje 2025. Na pobudo Ministrstva za kulturo je Koordinator podal mnenje o ogroženosti enot nesnovne kulturne dediščine vezane na projekte, ki so bili prijavljeni na javni razpis Ministrstva za kulturo za izbor javnih kulturnih projektov za področje nesnovne kulturne dediščine 2024. Na pobudo predlagateljev projektov, ki so se prijavljali na javni razpis Ministrstva za kulturo za izbor javnih kulturnih projektov za področje nesnovne kulturne dediščine 2025, je pripravil potrdila za prijavitelje projektov povezanih z enotami v Registru, ob katerih se nosilci ne evidentirajo.

364 REFERENCE

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA

- b. d. Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine: Aktivnosti Koordinatorja. <<http://www.nesovnnadediscina.si/sl/aktivnosti-koordinatorja>> [9. 11. 2025].

IZDELOVANJE

- 2024 *Izdelovanje papirnatih rož* (gostujoča razstava), avtorici Anja Jerin in Nena Židov, Cleveland, ZDA: Slovenski muzej in arhivi, 4. junij–5. september 2024.

JERIN, Anja in PUKL, Adela

- 2024 *Nesovna kulturna dediščina: Učno gradivo za osnovnošolce: Komplet učnih kartic enot vpisanih v Register nesovne kulturne dediščine Slovenije* (118 kartic). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej.

JERIN, Anja in ŽIDOV, Nena (ur.)

- 2024 *Nesovna kulturna dediščina Slovenije / Intangible Cultural Heritage of Slovenia* (koledar). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej.

NESOVNA DEDIŠČINA

- b. d. Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine. <<http://www.nesovnnadediscina.si>> [9. 11. 2025].

OBJAVE

- b. d. Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine: Objave. <<http://www.nesovnnadediscina.si/sl/objave>> [9. 11. 2025].

PLES

- 2022 Projekt *Ples kot nesovna kulturna dediščina: Novi modeli omogočanja participativnih plesnih dogodkov / Dance as ICH: New Models of Facilitating Participatory Dance Events* (program Ustvarjalna Evropa); junij 2022–november 2025. <<https://www.etno-muzej.si/sl/ples-kot-nesovna-kulturna-dediscina-novi-modeli-omogocanja-participativnih-plesnih-dogodkov>> [9. 11. 2025].
- 2024 *Ples – Živa dediščina Evrope v gibanju* (razstava), avtorji Anja Jerin, Adela Pukl, Andrej Raluca, Tone Erlien Myrvold, Maria I. Koutsouba, Rebeka Kunej, Simona Malearov, Zoi N. Margari, Dóra Pál-Kovács in Ana Vrtovec Beno, SEM, 10. oktober 2024–15. junij 2025. <<https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/ples-ziva-dediscina-evrope-v-gibanju>> [9. 11. 2025].

PONIKOVKE MAČKARE

- 2024 *Ponikavske mačkare* (razstava), avtorja Adela Pukl in Tomaž Simetinger, strokovni sodelavci razstave Janez Gačnik, Anja Jerin, Gregor Ilaš, Miha Špiček in Blaž Verbič, SEM, 8. februar–10. marec. <<https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/ponikovske-mackare>> [9. 11. 2025].

PUKL, Adela

- 2024 *Vleka ploha v Sloveniji*. V: M. Kozar-Mukič, M. Ravnik in N. Židov (ur.), *Vleka ploha in poroka z borom: Pustni šegi v Sloveniji, Avstriji in na Madžarskem*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo: 149–162.

PUKL, Adela in JERIN, Anja

- 2024 Sotič in šamarjanka (tudi) v Slovenskem etnografskem muzeju. *Mali rijtar: Informativno glasilo Občine Beltinci* 106: 13–14.

ROŽENBERGAR, Tanja

2024 18. letno srečanje ekspertov JV Evrope za nesnovno kulturno dediščino: Živa dediščina v urbanem kontekstu, Varšava, 9.–11. oktober 2024. *Etnolog* 34: 263–265.

SLOVENIJA

2024 *Slovenija na Unescovem Reprezentativnem seznamu nesnovne kulturne dediščine človeštva* (gostujoča razstava), avtorici Anja Jerin in Nena Židov, Guangzho, Kitajska, 20. april 2024–2. julij 2024; Univerza Van Lang, Hošiminh, Vietnam, 17. junij–2. julij 2024).

VRBIŠČE ŠJME

2024 *Vrbisce šjme* (gostujoča razstava), avtorja Adela Pukl in Miha Špiček, Ilirska Bistrica: Pavlovčeva galerija, 18. januar.–14. februar. <<https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/vrbisce-sjme>> [9. 11. 2025].

ŽIDOV, Nena in JERIN, Anja

2024 Borovo gostüvanje in vleka ploha: Od pobud do vpisa v Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije. V: M. Kozar-Mukič, M. Ravnik in N. Židov (ur.), *Vleka ploha in poroka z borom: Pustni šegi v Sloveniji, Avstriji in na Madžarskem*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo: 179–192.

365

FILMOGRAFIJA

Babištvo: Znanje, veščine in prakse. Več krajev, 2021–2023. Raziskava, pogovor in scenarij Zalka Drglin, snemanje, režija in montaža Peter Vrčkovnik, produkcija Ministrstvo za kulturo RS, 2023, 20 min. <<http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register/babistvo>> [9. 11. 2025].

Ponikovske mačkare. Ponikve, 2007. Snemanje Nena Židov, montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, 2017, 10 min. <<http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register/ponikovske-mackare>> [9. 11. 2025].

Pust Vrbica. Vrbica, 1979 in 1983. Snemanje Marijan Prosen, digitalizacija 8 mm filma Slovenska kinoteka, montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija Tomaž Prosen in Slovenski etnografski muzej, 2023, 6,5 min.

Vrbiske seme. Vrbica, 2013. Snemanje Nena Židov, montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, 2018, 7 min. <<http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register/vrbiske-seme>> [9. 11. 2025].