

PRIREDITVE V SEM V LETU 2015

Sonja Kogej Rus

313

Slovenski etnografski muzej kot pomembna družbeno aktivna in angažirana ustanova uresničuje svoje poslanstvo tudi z različnimi dejavnostmi in programi. V letu 2015 je bilo ob razstavah izvedenih čez 700 vsebin. Muzej je obiskalo 29.560 obiskovalcev.

Dnevi odprtih vrat

Slovenski kulturni praznik v SEM 2015, 8. 2.

Program:

- *Barbara Sosič*: Vodstvo po stalni razstavi Med naravo in kulturo
- *Nino Batagelj*: Vodstvo po osebni razstavi Nino: »Človek optimizem«
- *Pevke SEM* in *Andrej Tomazin*: Glasbeno vodstvo po razstavi Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja
- *Sonja Kogej Rus*: Etnoabecedaž in ustvarjanje na interaktivni razstavi za otroke
- Pod tančico magije, pravljice za odrasle (ob razstavi Magija amuletov). Pripovedovalke *Nastja Dejak*, *Katarina Nahtigal*, *Špela Regulj* in *Ana Svetel*

Teden študentske kulture, 5.-10. 3.

Prost vstop za študente.

Teden družine, 13.-19. 5.

Prost vstop za družine.

Mednarodni muzejski dan, 17. 5.

Program:

- *mag. Polona Sketelj*: Vodstvo po razstavi Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja
- *Andrej Tomazin* in *Pevke SEM*: Glasbeno vodstvo o ljubezni na razstavi Med naravo in kulturo
- Ustvarjalci (na) ploščadi: ustvarjalna delavnica, pravlјice za otroke in sprehodi po +MSUM, Narodnem muzeju Slovenije in Slovenskem etnografskem muzeju. Za SEM je sodelovala *Sonja Kogej Rus*.

Poletna muzejska noč 2015, 20. 6.

314

Program:

- Aja tutaja, zibka se maja!, delavnica v okviru projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam
- 3M delavnica; ustvarjalne delavnice treh muzejev na Metelkovi: SEM, NMS, +MSUM
- *mag. Polona Sketelj*: Vodstvo po razstavi Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja
- Razstava na ploščadi SEM v sodelovanju z Naravoslovnotehniško fakulteto; *Matic Veler*: Gorenjska noša v visoki modi
- Koncert glasbene skupine *Fake Orchestra* na ploščadi SEM

Dnevi evropske kulturne dediščine, 26. 9.

- Aja tutaja, zibka se maja: ljudska pravlјica in delavnica za otroke in družine



Ob DEKD je bil otrokom in družinam namenjen program Aja tutaja, zibka se maja (foto: Maša Fogie).

- *Andrej Tomazin*: Ljubezen na stalni razstavi Med naravo in kulturo

Z igro do dediščine, 5.-11. 10.

- *Katarina Nahtigal*: Ko sence spregovorijo; delavnica in pravljica za otroke
- *Eva Lennasi*: Glineni inštrumenti, ustvarjalna delavnica

Ta veseli dan kulture, 3. 12.

Program:

Odprtje razstave Migracije (SEM v sodelovanju z Zavodom APIS, SŠOF, ALUO (Oddelek za kiparstvo), ISIM ZRC SAZU in Društvom GOR) 315

Vodstva po razstavah:

- *mag. Polona Sketelj* in *Vilma Kavčak*: Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja
- *Brigita Rupnik*: Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta
- *Emma Lukan*: Med naravo in kulturo
- *Maša Fogie*: Etnoabecedaž, interaktivna razstava za otroke

Tematski [For]um, program treh muzejev na Metelkovi, prva sobota v mesecu

Pogovori na razstavah za odrasle in delavnice za otroke na izbrane teme:

- Nostalgija. Sodelovali so *dr. Mateja Kos* (NMS), *dr. Janja Žagar* (SEM) in *Esad Babačič* (+MSUM). [FOR]UM je potekal v NMS; 10. 1.
- Prihodnost. Sodelovali so *mag. Ralf Čeplak Mencin* (SEM), *dr. Mateja Kos* (NMS) in *dr. Marko Jenko* (+MSUM). [FOR]UM je potekal v SEM; 7. 2.
- Svoboda. Sodelovali so *Adela Železnik* (+MSUM), *Zora Žbontar* (NMS) in *mag. Polona Sketelj* (SEM). [FOR]UM je potekal v +MSUM; 7. 3.
- Spomin. Sodelovali so *Teja Merhar* (+MSUM), *Zora Žbontar* (NMS) in *dr. Janja Žagar* (SEM). [FOR]UM je potekal v NMS; 11. 4.
- Ljubezen. Sodelovali so *Andrej Tomazin* in *Pevke SEM* (SEM), *Tina Lah* (NMS), *Esad Babačič* (+MSUM) [FOR]UM je potekal v SEM; 9. 5.

Prva nedelja v mesecu – od januarja do decembra prost vstop

Vodstva po razstavah

Strokovna in javna vodstva po stalnih razstavah

- Vodili so *Barbara Sosič*, *Andrej Tomazin* in *Pevke SEM*, *Brigita Rupnik* in *Emma Luka*.

Strokovna in javna vodstva po občasnih razstavah SEM

- Po razstavi Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja so vodili avtorica razstave *mag. Polona Sketelj* (20 vodstev), *Andrej Tomazin* in *Pevke SEM* (tri glasbena vodstva – *Mi smo prišli k vaši hiši*), *Sonja Kogej Rus*, *Brigita Rupnik*, *Vilma Kavšček* (vse po tri vodstva).
- Po razstavi Magija amuletov je vodil avtor razstave *dr. Marko Frelih*.
- Po razstavi Moda v gibanju: Italijanski slog 1951–1990 & Utrinki slovenske mode so vodile kustodinja razstave *Nina Zdravič Polič*, *Ana Motnikar* in tekstilna konservatorka *Petra Juvan*. Ob zaključku razstave je potekal pogovor s soustvarjalci razstave; 11. 11.
- Vodstva (76) za najavljene/organizirane skupine odraslih in tujcev po stalnih razstavah Med naravo in kulturo ter Jaz, mi in drugi. Podobe mojega sveta; Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja; Magija amuletov; Moda v gibanju, Italijanski slog 1951–1990 & Utrinki slovenske mode in Migracije so izvajali predvsem v oddelku pedagoško-andragoške službe s študentkami in prostovoljnimi kulturnimi mediatorji.

316

Predavanja in andragoški programi

Predavanja kustosov SEM

- *dr. Nena Židov*: Slovenski kirurgi in zdravniki, ki so do 2. svetovne vojne zdravili s pomočjo homeopatije; 13. 4.
- *dr. Marko Frelih*: Magični svet amuletov; Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta; 16. 12.

Predavanja zunanjih predavateljev

- *dr. Mohamed Kenawi, Egipt*: Neznana egipčanska dediščina: Nova odkritja v zahodni delti Nila blizu Aleksandrije; 22. 1.
- *Irena Gorišek, dr. med.*: Homeopatija in infekcijske bolezni. Predavanje v sklopu svetovnega tedna ozaveščanja o homeopatiji; 13. 4.
- *Barbara Trnovec*: Alma M. Karlin in skrivnostni Li Tie Guai (Konfucijski inštitut, Pokrajinski muzej Celje, SEM); 20. 5.
- *prof. dr. Pascal Dibie, Francija*: Etnologija komu? Etnologija zakaj?; 27. 5.
- *dr. Rakesh Giri*: Predavanje ob Mednarodnem dnevu joge; 9. 6.
- *prof. Maria Giuseppina Muzzarelli, Oddelek za zgodovino in kulture Univerze v Bologni*: Dolga in resnična zgodba *Made in Italy*, sodelovanje z Italijanskim inštitutom za kulturo ob Razstavi Moda v gibanju; 15. 6.



Odkritje kipca *Li Tieguai*, ki mu je sledilo predavanje Barbare Trnovec o Almi Karlin in skrivnostnem kipcu (foto: Jure Rus).

- *dr. Stanislav Južnič*: Predavanje ob zapisu »In memoriam Stane Južnič v življenju in znanosti«; 20. 1.
- *Igor Bahor*: Rekonstrukcija izdelave grškega lonca; 11. 11.

Predavanja/izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju – študijska skupina Etnologija

- *dr. Marko Prpič*: Zgodovina v kozarcu – zgodba o Coca Coli; 9. 1.
- Oglad razstave v Muzeju novejšje zgodovine Take vojne si nismo predstavljali; 16. 1.
- *Marko Drpič*: Pisave in kaligrafija; 23. 1.
- *dr. Marko Prpič*: Zgodba o pivu; 6. 3.
- Dnevi etnografskega filma; 13. 3.
- *Janja Urbiha*: Stare slike ali kako se spreminja svet; 20. 3.
- *Ljuba Brank*: Potopisno predavanje – Mongolija; 3. 4.
- *Andrej Dular* in *Miha Špiček*: Peter Naglič in njegove zbirke; 10. 4.
- *dr. Marko Prpič*: Zgodba o žganju; 8. 5.
- *dr. Mateja Kos*: Vsake oči imajo svojega malarja. Okus, moda, oblikovanje nekoč; 16. 5.

- *Vilma Kavšček*: Potopisno predavanje – Laos in Vietnam; 29. 5.
- *Petro Juvan*: Razstava Moda v gibanju; 2. 10.
- *dr. Marko Frelih*: Terra Sancta; 23. 10.
- *Klemen Košir*: Življenje Ivana Meštrovića; 6. 11.
- *Špela Regulj*: Tabuji od rojstva do smrti; 20. 11.
- *Andreja Rusija*: Etiopija; 4. 12.
- *Nadja Valentinčič Furlan*: Filmi z DEF; 18. 12.

318 **Delavnice in tečaji za mladino in odrasle**

- Uporabne reči iz domačih zeli (v okviru projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam): Glinena maska za obraz, 8. 4.; Naravno milo, 15. 4.; Zdravilni sirupi, 22. 4.; Mazila za telo in ustnice, 6. 5.
- Sobotno prepletanje znanj, idej in tehnik na temo ročnih del; druga sobota v mesecu (razen v juliju, avgustu in septembru). Moderatorica programa je *Tanja Oblak*, samozaposlena pedagoginja v kulturi.
- Čado – japonski obred priprave in pitja čaja. Tečaj je potekal 35-krat pod vodstvom *Pavle Šimenc Braga*.
- Ukiyoe – tradicionalni japonski tisk. Delavnica v sodelovanju z Veleposlaništvom Japonske, 20. 2.
- *Hideta Kitazawa*: Sodobni izraz tradicionalne umetnosti. Predstavitev in prikaz japonske tradicionalne obrti izdelave lesenih mask za gledališče »no«; 19. 11.



V letu 2015 so Japonci v SEM predstavljali svojo kulturo z dvema dogodkoma: predstavitev tradicionalnega tiska ukiyoe in izdelovanjem lesenih mask za gledališče »no« (foto: Jure Rus).

Pedagoški programi in prireditve za otroke in družine **Ustvarjalne delavnice**

- Fotoorientacija Od vrat do vrat (Festival Bobri); 24. 1.
- Bonton na vratih (Festival Bobri; za šole); 27. 1.

- Etnoabecedaž, program po interaktivni razstavi za otroke; 8. 2. in 13.12.
- Kakšen dan! Ustvarjalne delavnice za otroke in družine; 14. 2.
- Gregorčki in pomlad (ustvarjalna delavnica za otroke in družine); 8. 3.
- Poslikavanje belokranjskih pisanic; 28. 3.
- Iz romskih zakladnic: pravljica za najmlajše; 8. 4.



S pravljicami iz romskih zakladnic je bil 8. aprila obeležen mednarodni dan Romov (foto: Maša Fogie).

- Afriški bobni; 18. 4.
- Dan soseda: Ploščad sosedom! Skupni program muzejev na Metelkovi (+MSUM, NMS in SEM); 14. 5.
- Ustvarjalci (na) ploščadi, ustvarjalna delavnica za otroke ob Mednarodnem muzejskem dnevu; 17. 5.
- Odkrivanje mandale; 24. 5.
- Aja tutaja, zibka se maja!; 20. 6. in 26. 9. (DEKD)
- 3M delavnica; avbe in pastirska pokrivala; 20. 6.
- Konec poletja, spet v šolo; 12. 9.
- Tkalska delavnica; 19. 9.
- Ko sence spregovorijo (Z igro do dediščine); 8. 10.
- Glineni inštrumenti (Lončarski atelje SEM) (Z igro do dediščine); 10. 10.
- Ljubljanska čebelja pot: poslikavanje panjskih končnic; 18. 10.

- Miklavževa delavnica; 5. 12.
- Ob svetovnem dnevu človekovih pravic: delavnica izdelovanja voščilnic za otroke z downovim sindromom in četrtošolce OŠ Majde Vrhovnik; 10. 12.
- Jaslice; 19. 12.

Zimske počitniške delavnice

- SEM popotnik po Afriki, Aziji, Ameriki in Avstraliji; 24.-27. 2.

320

Poletne počitniške delavnice

- Chapchas iz zamaškov – izdelajmo južnoameriško ropotuljo iz Andov; 15. 7. in 5. 8.
- Afriški bobni; 22. 7. in 12. 8.

Počitniški 3M. Celotedenski program treh muzejev na Metelkovi (SEM, NMS in +MSUM in Lončarski atelje SEM); 6.-10. 7. in 17.-21. 8.



Na Počitniškem 3M, programu treh muzejev na Metelkovi, otroci spoznavajo tudi igre z različnih koncev sveta (foto: Špela Regulj).

[FOR]UM, program treh muzejev na Metelkovi. Teme delavnic za otroke: - Prijateljstvo (v NMS); 10. 1.; - Prihodnost; ob Prazničnih dnevih slovenske kulture v SEM; 7. 2.; - Svoboda (v +MSUM); 7. 3.; - Spomin (v NMS); 11. 4.; - Ljubezen (v SEM); 9. 5.

Igra v glini v Lončarskem ateljeju SEM

SEM sodeluje z Lončarskim ateljejem SEM, ki ga vodi Eva Lennasi Peterson.

18. pripovedovalski festival Pravljice danes 2015 v SEM in spremljevalni program festivala:

- Koliko je pravljic na svetu? Kolikor je zvezd na nebu. Pripovedujejo: pripovedovalke muzealke; 15. 3.
- Kaj imaš v žepu? Pripoveduje: *Katja Povše*; 19. 3.
- Pravljice od tu in tam. Pripoveduje: *Joseph Nzobandora - Jose*; 19. 3.

321



Vsestranski ustvarjalec Joseph Nzobandora Jose se je na 18. pripovedovalskem festivalu predstavil s pravljicami od tu in tam (foto: Maša Fogie).

Seminarji za vzgojitelje v vrtcih in učitelje v osnovnih šolah

Seminarji na tematiko ljudskega plesa, ki jih vodita *Sonja Kogej Rus* in mag. *Mojca Leben*. Oktobra in novembra je pri izvedbi sodelovala *Špela Regulj*.

- Ustvarjajmo z ljudskim plesom! (Celostna srečanja z dediščino) 1. del; 12. 1.
- Seminar ljudskega plesa: Štirje letni časi; 9. 2.
- Ustvarjajmo z ljudskim plesom! (Celostna srečanja z dediščino) 2. del; 9. 3.



Vzgojiteljem in učiteljem namenjeni seminarji na tematiko ljudskega plesa prinašajo tudi veliko praktičnega dela in plesanja (foto: Jure Rus).

- Štirje letni časi. Ljudski ples, pesem, glasba ter šege in navade skozi koledarsko leto in slovenske pokrajine. 1. sklop jesen-zima; 19. 10.
- Tradicija in ustvarjalnost za sodobni čas; 16. 11.

Programi za skupine iz vrtecev, osnovnih in srednjih šol ter fakultet

Na različnih programih interaktivnih ogledov in aktivnosti na stalnih in občasnih razstavah je sodelovalo 329 skupin.

Drugo

Izobraževanja in konference v okviru projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam

- *dr. Joel Snyder, ZDA*: Avdiodeskripcija, predavanja in delavnice; 10.–13. in 16. 3.
- Status Rominj v Sloveniji, posvet; 21. 4.
- Dostopnost do kulturne dediščine v muzejih in galerijah, konferenca; 11. 5.
- Izobraževanje o dostopnosti v okviru projekta Zmoremo; 6. 7.



Dr. Joel Snyder je na povabilo iz projekta *Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam* pripravil petdnevna predavanja in delavnice o avdio deskripciji (foto: Katarina Nahtigal).

- *Janja Rebolj*: - Moč komunikacije; 20. 10.; - Obvladovanje konfliktov; 22. 10.; - Učinkovito timsko delo; 2. 11.; - Umetnost inoviranja; 3. in 4. 11.; - Razumevanje uporabniške izkušnje oseb z ovirami na področju spletnega komuniciranja (Beletrina); 11. 11.
- »Dostopni za vse«, zaključna konferenca, Cankarjev dom; 18. 11.

Filmi

Dnevi etnografskega filma, 9.–13. marca

DEF organizira Slovensko etnografsko društvo v sodelovanju z Slovenskim etnografskim muzejem in ZRC SAZU, Inštitutom za slovensko narodopisje

Program/filmi:

- *Martin Gruber, Adelina Antónia, Miguel S. Hilario, Henriques Bino Job, Fatima Jose, Evaristo Quinta*: Med (Angola)
- *Stefan Scarlatescu*: Začetek posta (Romunija)
- *Ramona August*: Ljudska kuhinja (Danska)
- *Piotr Zlotorowicz*: Pomlad, poletje, jesen (Poljska)
- *Arber Jashari*: Otroci (Kosovo)
- *Neža Vodopivec*: Oblačilna kultura plesnega stila Tribal fusion (Slovenija)
- *Frode Toraas, Rolf Scott, Getachew Kassa*: Posrednik, etiopski Afarijci (Etiopija)

- *Ildikó Plájás*: Dialogi močvirja (Romunija)
- *Matti Bauer*: Mirno (Nemčija)
- *Daniela Vavrova*: Koža ima oči in ušesa (Papua Nova Gvineja)
- *Anja Piškur*: Moj oči tekač (Slovenija)
- *Stefan Postl*: Vedno v gibanju – Prosti tek in Parkour (Avstrija, Hrvaška, Italija)
- *Sebastián Gómez Ruiz, Sara Brusciانو, John Paul Belk*: Surovo (Španija)
- *Marlene Wynants*: Takšno je naše življenje (Srbija)
- *David Fedele*: Dežela vmes (Maroko)
- *Rolf Husmann*: Pirat in antropolog (Nemčija)
- *Robert Lemelson*: Grenki med (Indonezija)
- *Evgeny Aleksandrov, Elena Danilko*: Domače maslo (Rusija)
- *Mario Sturny*: Tako tu živiva (Nemčija)
- *Giovanni Princigalli*: Liguria (Italija)
- *Harko Wubs*: Poti (Nizozemska)
- *Roger Canals*: O orlih, sokolih in konjičkih (Španija)
- *Christian Suhr*: Spust z angeli (Danska)
- *Ito Satoru*: Čutiti potovanje pokojnega (Kitajska)
- *Marc Schmidt*: Matejeva pravila (Nizozemska)
- *Wilton Martinez*: Transnacionalni praznik. Dvajset let pozneje (Peru, ZDA)
- *Iman Tahsin*: 1030 (Iran)
- *Georgina Barreiro*: Icaros (Peru)
- *Jenny Cartwright*: Ya wooto – Tako pač je (Burkina Faso)
- *Anne Schiltz, Benoît Majerus*: Oranžerija (Luxemburg)
- *Jean-Philippe Marquis*: Kienze (Kongo)
- *Marcos M. Merino*: ReMine, zadnje delavsko gibanje (Španija)
- *Marta Saleta*: Talilni lonec. Castellers Indis, Govindes Catalana (Indija, Španija)

Informativni program v projekcijski sobi s prikazom 37 filmov.

Druge projekcije filmov:

- History of Yoga ob mednarodnem dnevu joge; 9. 6.
- *Christine Mladic Janney*: Življenje z jezikom Quechua, dokumentarni film; 18. 6.

- Premiera kratkih filmov *Equality* in *Focus* in pogovor o filmih, ki sta ga vodili *Romana Zajec* in *dr. Mirjam Milharčič Hladnik* z Inštituta za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU ob razstavi *Migracije*, 18. 12.

Glasba

Glasbena vodstva po razstavah s Pevkami SEM:

- Mi smo prišli k vaši hiši, po razstavi *Vrata*. Prostorski in simbolni prehodi življenja; 4. 1. in 6. 1.
- Ob prazniku slovenske kulture, po razstavi *Vrata*. Prostorski in simbolni prehodi življenja; 8. 2.

325

Ljubezen, po razstavi *Med naravo in kulturo*; 13. 5. in 20. 5.

- Koledniške pesmi s Pevkami SEM: Praznični poklon obiskovalcem ob koncu leta; 15. 12.
- *Jelena Soro*, *Oliver Ilievski* in *Aleš Zorec*: S koledniki po Srbiji in Makedoniji; 11. 1., 15. 1. in 18. 1.

Koncerti

- *Bogdana Herman*: Nočno petje slovenskih ljudskih pesmi. Ob Prazničnih dnevih slovenske kulture v SEM; 6. 2. in 13. 3.



Bogdana Herman in čarobnost ob njenem večurnem nočnem petju ljudskih pesmi (foto: Jure Rus)

- *Carlos Yoder* in *Ivana Kočevar*: Koncert klasične indijske glasbe ob indijskem pomladnem prazniku holi in odprtju fotografske razstave Severovzhodna Indija – skriti dragulj; 5. 3.

- *Mateja Gorjup in Samo Kutin*: Ljudske pesmi ob spremljavi zvočil in glasbil sveta; ob odprtju razstave Ciciumetniže; 7. 5.
- *Yang Xiaojiao*: Glasbeni nastop s kitajskimi citrami (guzhen) ob odprtju vitrine in predavanju: Alma M. Karlin in skrivnostni Li Tie Guai; 20. 5.
- *Igor Leonardi & Ana Vipotnik*: Koncert italijanskih in slovenskih popevk, ob odprtju razstave Moda v gibanju; 16. 6.
- *Birman Shresta, Tjaša Cepuš in Emil Roglič*: Dobrodelni koncert – zvočna kopel za podporo Nepalu; 19. 6.
- *Fake Orchestra*: Koncert ob Poletni muzejski noči; 20. 6.
- *Urška Kastelic*, sopran, in *Aleksandra Naumovski Potisk*, klavir: Italijanske arije (ob razstavi Moda v gibanju in izteku desetletnega vodenja muzeja *dr. Bojane Škafar Rogelj*); 9. 9.
- Skupina Vagantes (*Tadeja Pance, Tomaž Šinigoj, Miha Šinigoj, Boris Šinigoj in Vasja Štukelj*): Glasbeno srečanje z Orientom, ob razstavi Migracije; 18. 12.

Posebni dogodki

- *Nastja Dejak, Katarina Nahtigal, Špela Regulj in Ana Svetel*: Pod tančico magije, pravljice za odrasle (ob razstavi Magija amuletov); 8. 2.
- Donacija SEM-u: Slovenska krpanka, ki so jo izdelale udeleženke tečaja izdelovanja krpank pod mentorstvom Margareta Volk Čalić iz Etnogalerije Desetnica, Kranj, in udeleženke tečaja; 8. 2.
- Poklon čupi Mariji, zadnje druženje ob čupi pred zamenjavo s kopijo na stalni razstavi Med naravo in kulturo; 29. 5.



Selitev originalne čupe Marije iz razstavišča v depojske prostore (foto: Špela Regulj)

- Izdelovanja peščene mandale, Menihi iz Ngari Khangtsena; 26. in 27. 5.



Peščeno mandalo so maja 2015 izdelovali budistični menihi iz Ngari Khangtsena (foto: Marko Habič).

Vzporedne prireditve ob občasni razstavi Moda v gibanju in medinstitucionalna sodelovanja

- Designexplosion – Modna revija Strake a pose, SEM v sodelovanju s Fakulteto za dizajn, Tekstilno-tehnološko fakulteto, Zagreb, Fakulteto primenjenih umetnosti, Beograd; 23. 6.
- Nostalgичna sobota: Vintage sejem oblek, v sodelovanju z Vintage Vikendom, park pred Kavarno SEM; 29. 8.
- Delavnica Kostumografija prostora s študenti 1. letnika smeri Oblikovanje tekstilij in oblačil, v sodelovanju s Fakulteto za dizajn; 5.– 9. 10.
- Interdisciplinarna delavnica Furniture > Function < Fashion, študentov 3. letnika oblikovanja oblačil, grafičnega oblikovanja in arhitekture, v sodelovanju s Fakulteto za dizajn; 13.–16. 10.
- Mednarodna konferenca Moda v gibanju in Moda = Arhitektura = Moda, v sodelovanju s Fakulteto za dizajn; 12. 10.
- Dražba Moda zbiranja in zbirateljska moda, v sodelovanju z antikvariatoma Glavan in Carniola Antiqua; 17.–18. 10.
- Projekcija Fellinijevega celovečernega filma La Dolce Vita v poletnem kinu Slovenske kinoteke; 18. 6.

Predstavitve knjig

- Založba Sanje: Alma M. Karlin, Magične zgodbe starega Egipta; 15. 3.

Ostale prireditve, simpoziji in okrogle mize

- Taiji: popolna krivulja, simpozij v sodelovanju SEM-a in Oddelka za sinologijo FF, ob fotografski razstavi Tajvan; 15. 4.
- Status rokodelstva v Sloveniji, okrogla miza, Konzorcij rokodelskih centrov Slovenije; 22. 4.
- III. turnir v pandolu, stara istrska igra, predstavitev nesnovne dediščine; 22. 8.
- Idrijski žlikrofi se predstavijo, predstavitev nesnovne dediščine; 22. 8.
- 1. slovenski rokodelski festival, prodajni sejem izdelkov slovenskih rokodelcev in predstavitev nesnovne dediščine; 3. 10.

328



Pokrovitelj 1. rokodelskega festivala in prodajnega sejma je bil predsednik države Borut Pahor (foto: Jure Rus).

- Okrogla miza z avtorji fotografij in migranti ob razstavi Migracije; 3. 12.
- Okrogla miza Trdnjava Evrope, ob svetovnem dnevu človekovih pravic in v okviru razstave Migracije; 9. 12.
- Okrogla miza Odpiramo vrata mladim – uveljavljanje pravic iz dela. Gostiteljici dogodka sta bili varuhinja človekovih pravic *Vlasta Nussdorfer* in direktorica SEM *mag. Tanja Roženberger*, ob svetovnem dnevu človekovih pravic o uveljavljanju pravic iz dela za mlade; 10. 12.