

šestih sodelujočih na razstavi *Hommage Franu Veselu*. Katalog je izšel v nakladi 500 izvodov, natisnila ga je tiskarna Partnergraf d.o.o.

Anja Jerin

Moda v gibanju: italijanski slog 1951–1990: utrinki slovenske mode = Fashion in motion: Italian style 1951–1990: glimpses of Slovenian fashion. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 124 str.

333



Ob istoimenski razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju je izšel tudi dvojezični zbornik člankov in prispevkov, ki ga je uredila Nina Zdravič Polič.

Predgovoru Bojane Rogelj Škafar sledi prispevek *Moda v gibanju* avtorice Nine Zdravič Polič, v katerem odstira razstavni koncept in hkrati razvojni pogled na italijansko modo 2. polovice 20. stoletja ter utrinke razvoja slovenske mode.

V nadaljevanju je na kratko predstavljena fundacija Sartirana Arte iz province Pavie v Italiji in njena zbirka modnih oblačil, sledi pa zapis o novinarju in modnem fotografu Federicu Garolleju. Raffaella Sgubin v prispevku *Trenutki italijanske mode v drugi polovici 20. stoletja* predstavi modni razvoj v Italiji po drugi svetovni vojni skozi družbene in politične spremembe, skozi delo in vpliv modnih oblikovalk, oblikovalcev, modnih hiš in revij in znanih oseb s področja filma. Maria Giuseppina Muzzarelli v prispevku *Moda, umetnost in zgodovina: nekoč in danes nakaže nekaj povezav med sodobnimi modnimi pojavi in preteklimi umetniškimi in modnimi trendi v Italiji*.

Dragica Sušnik v članku *Slovenska moda na razpotju* razgrinja splošne družbeno ekonomske razmere pri nas v 20. stoletju, opozarja na razvoj tekstilne in kemične industrije in pojav novih tekstilnih materialov ter na številne uspešne domače modne oblikovalce, kar vse ima odločilen in daljnosežen vpliv na oblikovanje mode vse do današnjega časa.

V članku *Odsevi mode v slovenskem igranem filmu (1950–1999)* Lilijana Nedič prikaže retrospektivo dosežkov (oblikovanja kostumov) kostumografk in redkih kostumografov, ki so bili v obdobju 2. polovice 20. stoletja angažirani pri ustvarjanju slovenske filmske produkcije.

Prispevku sledita seznama italijanskih in slovenskih modnih oblikovalcev in kratka predstavitev njihovega življenja in dela. Na koncu publikacij je predstavljen seznam razstavljenih oblek.

Andrej Dular