

# **muzej goričane**

## **razstava**

**UMETNOST DLR KOREJE**



**5 ~ 16**

**NOVEMBER**

**1982**



## UMETNOST DLR KOREJE

Reprezentančna razstava nam z 100 predmeti: z bogato vezenimi svilenimi gobelini, s keramičnimi predmeti, z okrašenimi vazami iz laka in izdelki domače in umetne obrti predstavi bogato umetniško snovanje v Demokratični ljudski republiki Koreji. To je prva razstava iz te prijateljske, neuvrščene azijske dežele v muzeju Goričane. Predstavljena je v seriji razstav „Kulture neuvrščenih“.





lkc. 51/84/8

Razstava iz Demokratične ljudske republike Koreje prikazuje uporabno umetnost: keramične izdelke, vezenine in predmete iz lesa in rastlinskih vlaken.

Že v daljni preteklosti so Korejci razvili razne stile umetnosti in jih stoletja ohranjali vse do danes. Značilnosti, ki jih kažejo njihova dela, so predvsem plod ustvarjalnosti in sposobnosti korejskega oblikovalca. V vseh zvrsteh njihove umetnosti vidimo smotro uporabo ubranih barv in končno tudi dejansko uporabo izdelkov.

Ustvarjalne zamisli umetnika kažejo izredno raznolike oblike in umetniške risbe. To izredno dejavnost in ustvarjalnost umetnikov pa spodbujajo tudi njihovi politični voditelji, predvsem oba spoštovana tovariša KIM IL SUNG in KIM JONG IL. Tako ohranjajo in oživljajo kulturo in umetnost, ki je nastala že pred pet tisoč letji na korejskem ozemlju. Današnji mojstri in umetniki nadaljujejo bogato kulturno dediščino, jo razvijajo in ustvarjajo izredno kakovostna dela, ki izražajo izvirne oblike in tudi napredno vsebino.

Korejska umetnost ni znana samo domačemu človeku, temveč je priznana prav tako pri drugih azijskih narodih in drugod po svetu.

## V E Z E N I N E

Korejske vezilje vezejo vezenine na posteljnih pregrinjalih in razne vezene okraske z barvnimi svilenimi nitmi še prav tako, kakor govore ohranjena starodavna izročila.

Korejske vezenine so izredno dovršena dela, saj izražajo spretnosti, izkušenosti in tudi nežna in plemenita čustva izdelovalk.



oblikovanje in vezenje vezenin je splošno razširjeno med korejskimi ženami. Današnje vezilje so predvsem razširile motiviko na svojih delih, kajti v preteklosti so vezenine predstavljale večinoma pokrajinske prizore na belem satenu, na primer ptice, cvetje, gore in drevesa. Današnje vezilje teh del pa so razvile tematske podobe, ki kažejo ideološko naravnost in umetniško kakovost. Korejski vezilje danes med resnične umetnine, narejene z različno tehniko.

#### KORJO SELADON IN BELI PORCELAN V DOBI DINASTIJE YI

Korjo seladon ima poseben pomen v zgodovini korejske keramike.

Korjo seladon, ki je dosegel izreden razvoj v 11. stoletju, ni namenjen samo za uporabo, ampak ga označuje tudi visoka umetniška vrednost, posebno kar zadeva lepoto zelene barve.

Edinstvena značilnost Korjo seladona je prav v tem, da ga krasi izredno čista in lepa barva. Zato slavijo ti izdelki po vsem svetu, posebno še zaradi temne, lesketajoče se in plemenite barve.

Druga značilnost Korjo seladona pa je ta, da je cenjen zaradi posebnih in lepih vzorcev.

Zaradi vseh teh opisanih značilnosti, ki jih kažejo izdelki Korjo seladona, občutimo tudi odsev lepe korejske narave na eni strani, na drugi pa zamisli in čustva oblikovalca umetnine.

Beli porcelan iz obdobja dinastije Yi skupno s Korjo seladonom predstavljata največji dosežek na področju srednjeveške kulture v svetu in vzbujata tudi veliko pozornost.

Izjemna značilnost belega porcelana je, da ima nežne in motne barve, da je zelo raznolik in različno oblikovan in da ima čudovito lepe in nežne vzorce. Plemeniti, tako ga imenujejo, in nežni beli porcelan ima resnično posebne barve, ki se popolnoma razločujejo od tovrstnih izdelkov drugod po svetu. Te barve so: bela, mlečno bela, modrikasta in sivkasta.



Današnji korejski umetniki so razvili do take mere tehniko izdelave Korjo seladona in belega porcelana iz denastije Yi, da lahko izdelujejo zelo različno kakovostno in estetsko keramiko v velikih količinah.

#### L A K I Z D E L K I

Korejska umetnost lak izdelkov je stara več kakor tisoč let. Lak izdelki, narejeni iz smole lak drevesa, so značilni po tem, da so lahki in da ne preperijo.

V lak izdelke vlagajo tudi razne školjke, ki jih lepo obdelajo in barvno okusno vskladijo. Tako vlagajo na površino lak izdelkov biserno matico in raznovrstne lupinice polžkov in tovrstnih živali. Vložki teh ornamentalnih delov še povečajo lepoto lak izdelkov.

Splošno je lak les črne in rdeče barve. Njegova posebnost je predvsem v tem, da je vezljiv in da ima čudovit sijaj.

#### L E Š E N I I Z D E L K I

Prebivalci v Koreji so poznali lesene izdelke že v daljni preteklosti. Tako lahko rečemo, da je ta obrt že zelo stara v tej deželi.

Okraski na lesenih izdelkih so večinoma rezljani, saj je bil tak način krašenja znan na tem območju že v davni preteklosti.

Korejski mojstri rezljajo z nožem ali z vročo železno konico, ki vreže črke ali podobe. Okraske delajo tudi tako, da vlagajo drugi material v les, na primer kovinske dele, biserno matico in drugo.



## P L E T E N I I Z D E L K I

Pletarski mojstri v Koreji pletejo večinoma iz trstičnih vlaken. Ti izdelki so že od nekdanj priljubljeni med ljudstvom in znani tudi v preteklosti.

Uporabljena vlakna iz trstja so značilna predvsem po lepih barvah in posebnem lesku.

Korejski prebivalci uporabljajo pletene izdelke v vsakdanjem življenju za razne namene. Tako na primer izdelajo mnogo rogoznic za preproge, uporabne mrežaste torbe in košare, razne druge posode in blazine.







K E.01 A.11.02

SEM

1982



900840051

COBISS

Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.