



JAZ, MI IN DRUGI
podobe mojega sveta




Moje življenje, moj svet:
osebne razstave obiskovalcev

Zala Kogej

Majica – simbol, spomin in pripadnost

6. april do 19. maj 2016





Zala Kogej

Majica

simbol, spomin in pripadnost



ZALINA OSEBNA RAZSTAVA: Majica – simbol, spomin in pripadnost

Ve krat razmišljam, kaj bi odgovorila na vprašanje, kdo sem. Kaj bi postavila na prvo mesto? Sem biologinja? Sem plesalka ali tabornica? Ali sem na prvem mestu h erka, sestra in punca? Glede na toliko različnih stvari, ki jih po nem, in ki me vse po svoje razveseljujejo in dopolnjujejo, bi se težko opredelila le za eno. Ob pomanjkanju asa poskušam stvari racionalizirati, a hkrati vedno znova ugotavljam, da se nobeni od njih ne bi znala ali hotela odpovedati.



Preko moje zbirke majic vam bom na malce druga en na in predstavila, kaj vse sem. Pri vsaki dejavnosti, pri kateri sodelujem, sem ob različnih dogodkih dobila majico, ki me spominja na tisti as in dogodke, ki sem jih preživela v njej. Razdelila sem jih v štiri sklope: gimnazijske, taborniške, plesne in društvene.





GIMNAZIJKI

Hodila sem na Gimnazijo Bežigrad, kjer smo vsako leto za boži dobili majico. Te so mi in mi še vedno pomenijo znak pripadnosti. V gimnazijskih letih sem si ustvarila tesen krog prijateljev, s katerimi se še danes redno družimo. Iz obdobja obiskovanja gimnazije sta tudi majici, ki sem ju dobila na teku trojki, na katerem sem sodelovala s sošolci.









TABORNICA

Najve majic sem dobila kot tabornica Rodu sivega volka. Tabornica sem že od tretjega razreda osnovne šole. Vsako poletje sem se udeleževala tudi taborov. Moja prva taborniška majica je iz leta 2003, ko smo taborili v Kalu Koritnici pri Bovcu. Majica mi je še vedno prevelika, saj se v asih ni namenjala kaj dosti pozornosti številkam velikosti, zato sem jo na za etku nosila kot oblekico. Doslej se je nabralo majice kar iz trinajstih taborov, dve izmed njih pa obeležujeta okrogli obletnici, ki ju je praznoval naš rod – najprej 30. in nato še 40. obletnico. Na taborih postaneta šotor in narava tvoj dom in vsi tabore i ena velika družina. as se za tistih štirinajst dni na leto ustavi in mi pobegnemo od vsakodnevnih skrbi in mestnega vrveža. Te majice me vedno popeljejo v as brezskrbnosti in veselja.



Nekatere majice sem nosila kot lanica voda Divjih ma k, nekatere pa že kot vodnica. Vod Divjih ma k smo bila dekleta, ki smo skupaj odraš ala. Povezuje nas ogromno lepih trenutkov in skupaj še vedno ustvarjamo nove. V drugem letniku gimnazije pa sem postala vodnica s svojim vodom otrok. Poimenovali smo se Pande in izdelali smo si tudi svojo vodovo rutko. Z njimi sem zdaj že sedem let, pridružili pa so se nam še lani voda Garfieldov, ki so ostali brez vodnice. Tem otrokom želim, da bi s taborništvom dobili to, kar sem jaz: dobre prijatelje, nore dogodivš ine in goro izkušenj, ki ti v življenju zelo koristijo. V teh letih sem imela v Rodu sivega volka tudi nekaj pomembnih nalog. Bila sem tajnica, na elnica družine medvedkov in ebelic, nato tudi na elnica rodu. Te vodstvene funkcije so me nau ile, kako delati v skupini in kako pomembni so dobri odnosi v »timu«.











PLESALKA

Še dlje kot s taborništvom se ukvarjam s plesom. Ples je zame na in izražanja in sprostitve. Vsaki ko plešem, poskušam izprazniti glavo ter se prepustiti glasbi in gibu. Z u enjem gibov sem za ela zgodaj: že v vrtcu sem obiskovala baletno šolo Pirueta, nato sem nadaljevala s plesanjem na oddelku za sodobni ples pod vodstvom Jane Kova Valdes. Po koncu vseh šestih razredov sem za ela plesati jazz balet v plesni šoli Kazina. Iz tega obdobja imam 2 majici. Prva je bila narejena za protest proti umiku plesne šole iz prostorov Kazine na Kongresnem trgu. Z nastopom v Zvezda parku smo želeli sporo iti naše prepri anje, da dejavnosti plesne šole Kazina sodijo v to stavbo, kar je poudarjal slogan na majici »Ljubljana, plešem in diham s tabo«. Druga majica z motivi o tem, kaj vse nam lahko predstavlja ples, pa je plod poletnega ustvarjanja, o katerem smo posneli promocijski video.



V gimnazijskem obdobju sem si zaželela malce spremembe in zamenjala sem plesno šolo. Za ela sem trenirati jazz balet v Šoli za nastopanje Bast, kjer plešem še danes. Tu sem našla nove izzive na svoji plesni poti, ki mi jih zastavlja trenerka Lucija Velkavrh. Plesna šola je majhna, zato smo plesalci še toliko bolj povezani in ponosni na naše dosežke. V Bastu vsako leto priredimo že tradicionalno boži no plesno predstavo. V asu mojega prvega leta sodelovanja v tej šoli smo pripravili predstavo z naslovom »I know I can«, na katero se spomnim vedno, ko oble em majico s tem napisom. Vsako leto plešem v plesni predstavi in v asih pomagam pri koreografiji, letos pa sem odplesala eno glavnih vlog v predstavi »(Un)social story«.







BIOLOGINJA

Z vpisom na študij biologije se je zame za elo novo obdobje. Ob vseh dejavnostih se nisem mogla upreti še lanstvu v Društvu študentov biologije. Tu sem spoznala ljudi, ki imajo podobna zanimanja kot jaz. Kmalu sem se pridružila projektu »Invazivne vrste – grožnja nam in našemu okolju«. Imam ga za izjemno pomembnega, saj opozarja na problem, ki se ga le redki zavedajo. Naša namena sta predstavitev in vzbujanje zanimanja za tematiko invazivnih tujerodnih vrst. Po definiciji so to rastlinske in živalske vrste, ki so iz naravnega okolja prišle na neko novo lokacijo, se tam ustalile ter se za ele hitro in uspešno razmnoževati. V Sloveniji postajajo nekatere vrste še posebej problemati ne, saj povzro ajo gospodarsko škodo, negativno vplivajo na zdravje ljudi ter avtohtono vegetacijo in ekosisteme. Zato so projekti, ki so usmerjeni k ozaveš anju širše publike o problematiki invazivnih vrst ter o morebitnih na inih odstranjevanja le-teh, zelo pomembni.



Lani sem postala vodja projekta »Invazivk« in v tem asu smo pripravili laboratorij na prostem na Ljubljanskem gradu. Mimoido e opozarjamo na nevarnost japonskega dresnika in prikazujemo, kako se ga na primeren na in znebiti. Poleg tega redno sodelujemo na delavnicah za ozaveš anje otroke. Taka dogodka sta na primer Dan o arljivih rastlin in taborniški Feštival. Veliko sodelujemo z Mestno ob ino Ljubljana. Lani sem postala tudi ambasadorka kampanje »Rokavice gor«, ki se ukvarja z odstranjevanjem zdravju škodljive invazivne ambrozije.





Raziskovalni tabor študentov biologije ali krajše RTŠB je najboljši zaključek študijskega leta. To je vsakoletni projekt društva z že zelo dolgo tradicijo, na katerem mentorji študentom približajo znanstveno terensko delo, in kjer končno lahko uporabimo vso pridobljeno znanje. Lani sem se udeležila tabora, ki je potekal v Dragatušu v Beli krajini. Delo je potekalo v skupinah, ki so proučevale določene skupine organizmov. Jaz sem delovala v skupini za proučevanje kačjih pastirjev in lani skupine smo skupaj popisali vse vrste, ki živijo na tistem območju. Ne boste verjeli, bilo jih je kar 28.









Utrinki z razstave













Amela 32xAna Ana Karin Ana Lucija Ana Ma
Andrea 9xAndrej Andrej Andraž 5xAndreja 2
Armand Dominik Arne Arne Mitja Asiana Ay
xBlaz Bojan Bojana Bor Borjana Boško 2xBor
Charlotte Cilka Claudia 3xČrt Črtomir Dagmar D
iela 2xDarja 3xDaša Daša Valentina 6xDavid
2xDomen Dona 2xDora Doroteja Dunja Ela 3x
a 3xErik Ester 22xEva Evita 5xFilip Filip Hajda
al Gala 9xGašper Gea Georgiana-Iulia Giulia
Hanna Hannah Fern 3xHelena 2xIda Igor Ilor
an Ivanka Ivo Iza Izak Iztok 7xJaka 9xJakob 13
Jasna Jaša Jera Jernej Jernej Jan Jerneja Jon
rij Jurij Aleš Just Juš 9xKaja Kaja Manca Kaja
Katja Katra Kevin 3xKim 6xKlara Klavdija 8xK
4xKristina Kristjan 2xLana Lana 6xLara Lara
eja Lena 2xLenart Leo Leonarda Lev Lidija Lis
ori Dolores Lucie 2xLucija Lucija Ana Lucija L
24xMaja Maja Karmen Majk Maks Maksimil
rina Marjana 5xMark 8xMarko Marta 9xMa
7xMaruša Maruška 16xMaša 13xMatej 4xM
ja Matjaž Mavricija Merel Meta Meta Mia N
Mirjam Miro 3xMiša Mojca 2xMonika 2xN
2xNastja Natalija Natan 6xNataša 3xNeja 13





Odprtje





Prijazno Vas vabimo, da se nam
v sredo, 6. aprila 2016, ob 18. uri
pridružite v Slovenskem etnografskem muzeju
na Metelkovi 2 v Ljubljani
na odprtju osebne razstave Zale Kogej

Majica **simbol, spomin in pripadnost**

Zala na vprašanje »Kdo sem?« odgovarja na malce drugačen način in se predstavlja s svojo zbirko majic. Majice ji pomenijo simbol, spomin in pripadnost dejavnostim, ki se jim ne zna ali noče odpovedati. Dabila jih je kot tabornica, plesalka, gimnazijka in biologinja.

Razstava sodi v sklop razstav obiskovalcev, ki dopolnjujejo vsebine stalnih razstav in muzejski program.

Na ogled bo od 6. aprila do 15. maja.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Odprtje razstave







Avtorica razstave in besedila: Zala Kogej

Mentor : Sonja Kogej Rus

Fotografije: Osebni arhiv in dokumentacija SEM

Oblikovanje kataloga: Jure Rus



SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ