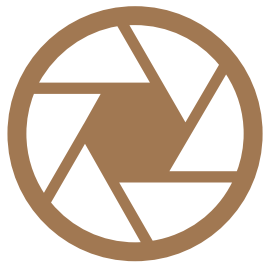


Od
9. novembra
2021



FOTOGRAFSKA RAZSTAVA



Matej Peljhan

COVID-19: MISLITI Z UMETNOSTJO

Pandemija covid-19 se je začela kot zdravstvena kriza, a se je enako hitro širila tudi kot gospodarska, politična in socialna kriza globalnih razsežnosti. Dnevno lahko spremljamo nižanje statističnih kazalnikov, ki kažejo na družbeno blagostanje, manj pa so nam na očeh zgodbe posameznikov in njihove psihološke stiske, ki jih živijo za štirimi stenami. Zapiranje družbenega življenja in omejitveni ukrepi imajo sicer pomembno vlogo pri obvladovanju širjenja virusa, po drugi strani pa obremenjujejo ljudi in negativno vplivajo njihovo duševno zdravje. Omejitve gibanja, socialna izolacija, strah pred okužbo, zaskrbljenost glede materialne preskrbljenosti, delo na domu, osamljenost, omejene možnosti za športno in kulturno udejstvo-

vanje predstavljajo stres za vsakega posameznika. Poleg starejših so tu še posebej obremenjeni otroci in mladostniki, ki so se nenadoma in nepripravljeno morali soočiti s šolanjem na daljavo, izgubo vrstniških kontaktov, pomanjkanjem osebne prostora in drugimi frustracijami.

Hiter razvoj dogodkov ob zavedanju vseh groženj, ki jih pandemija covid-19 prinaša s seboj ne narekujejo samo zahtevo pa aktivaciji vseh znanstvenih potencialov, ampak prav kličejo tudi k odzivu umetnosti. Umetnost lahko v tem trenutku pomaga lajšati osebne duševne stiske, pripomore pa lahko tudi h krepitvi zavedanja resnosti družbenih razmer in k dejavnemu družbenemu ukrepanju.

Avtor fotografske serije COVID-19: MISLITI Z UMETNOSTJO, Matej Peljhan, je po osnovnem poklicu klinični psiholog in zato zelo od blizu spremlja, kakšne spremembe in posledice se v času pandemije dogajajo v duševnem in socialnem življenju ljudi. Poleg tega, da posameznikom nudi profesionalno pomoč, ostaja tudi kot umetnik dejaven. Različne probleme, vprašanja in dileme, s katerimi se ljudje soočajo, poskuša predstaviti skozi fotografski medij, pri čemer se ne poslužuje dokumentarne fotografije, ampak s pomočjo domačih pripomočkov in članov družine ustvarja podobe, ki govorijo same za sebe.

Dr. Rudi Kroflič

KA*
VAR
*NA
SEM