



15. *cici* *umetnije*

CiCiBAN



Cicido

Produkcija:

Mladinska knjiga Založba

Koprodukcija:

Otroški vrtec Ajdovščina

Slovenski etnografski muzej

Pilonova galerija

Podpornik:

Lahkonočnice

Vodja projekta:

Maja Žugič

Izbor likovnih del:

Tomaž Zupančič (predsednik komisije)

Tonka Tacol (članica komisije)

Azad Karim (član komisije)

Alenka Vidrgar (članica komisije)

Maja Žugič (članica komisije)

Avtorji besedil:

Tomaž Zupančič, Alenka Močnik, Silva Karim,

Slavica Remškar, Maja Žugič

Priprava gradiv:

Silva Karim, Ksenija Marc

Oblikovalka razstave:

Maša P. Žmitek

CiCiBAN



Cicido

BIENALNI LIKOVNI NATEČAJ

15. *cici* *umetnije*

Natečaj otroških likovnih del,
ki ga razpisujejo
reviji Ciciban in Cicido
ter Otroški vrtec Ajdovščina

Partner 15. Cici umetnij:

15. Cici umetnije

Ko smo leta 2019 navdušeni pripravljali razstavo 14. Cici umetnij, smo se z mislimi že pripravljali in se veselili naslednjega otroškega likovnega natečaja, 15. po vrsti. Želeli smo si, da bi bil ta nekaj posebnega, še bolj odmeven. Cici umetnije so z nami že skoraj 30 let.

Žal nam je epidemija krepko ponagajala in letošnje 15. Cici umetnije so res nekaj posebnega. Hitro smo sprejeli odločitev, da razstavo izpeljemo kljub negotovim razmeram. Rok za pošiljanje izdelkov smo podaljšali, saj so šole in vrtci delovali na neobičajen način in zato na začetku likovnih izdelkov ni bilo veliko. Nismo se predali in tako smo tudi tokrat prejeli kar 2047 različnih umetnij. Na natečaju je sodelovalo več kot 80 osnovnih šol iz različnih krajev Slovenije, 78 vrtcev, svoja likovna dela nam je poslalo 90 posameznikov. Mladi ustvarjalci so svoj čas doma namenili tudi likovnemu udejstvovanju.

Razmeram primerno je imela strokovna komisija, ki so jo ponovno sestavljali dr. Tomaž Zupančič s Pedagoške fakultete Maribor, dr. Tonka Tacol s Pedagoške fakultete Ljubljana, akademska slikarka mag. Alenka Vidrgar, akademski slikar Azad Karim in urednica revij Ciciban in Cicido Maja Žugič, pred seboj poseben izziv. Dela so pregledovali in izbirali na daljavo z uporabo spletnih orodij.

Zaradi zdravstvenih razmer izbranih likovnih del mladih umetnikov naših 15. Cici umetnij ne bomo mogli občudovati v živo v galeriji ali muzeju, bo pa razstava na ogled v spletnem okolju.

Vsem sodelujočim vrtcem, šolam in posameznikom, še posebej pa mladim ustvarjalcem in njihovim mentorjem se iskreno zahvaljujemo, da ostajajo zvesti našemu natečaju. Hvala članom strokovne komisije, ki so se tudi tokrat odzvali našemu povabilu za sodelovanje.

Iskrena hvala revijama Ciciban in Cicido ter njunim urednicam, ki so našemu vrtcu v veliko pomoč in podporo. Tudi zaradi njih naš bienalni likovni natečaj vztrajno živi naprej in ostaja prepoznaven pri nas in v tujini.

Navdušeni čestitamo vsem avtorjem izbranih likovnih del in njihovim mentorjem. S svojo otroško neposrednostjo, igrivostjo, barvitostjo, svobodo in pogumom so nas nagovorili ter nas navdali z upanjem. Otroški svet je kljub trenutnim omejitvam še vedno poln optimizma, veselja in razigranosti.

Z veseljem vas torej vabimo na ogled spletne razstave 15. Cici umetnij in iskreno upamo, da se v letu 2023 spet srečamo v galerijah in muzejih, ko bomo občudovali že 16. Cici umetnije.

Alenka Močnik
ravnateljica Otroškega vrtca Ajdovščina

Cici umetnije v letu 2021

Letos je strokovna komisija delo opravila drugače kot po navadi, na daljavo. S tem smo bili, vsaj večina med nami, prikrajšani za stik z originalnimi otroškimi likovnimi deli. Resda se da izbirati tudi tako, a velik del užitka se je ob tem nekam izgubil. Ni pa to vplivalo na kriterije, ki jim sledimo, tako da je s tega stališča razstava podobna prejšnjim. Če jo pogledamo kot celoto, je razgibana, različna v likovnih tehnikah, pristopih, motiviki. Letos bi lahko poudarili odnos med likovnimi področji. Med likovnimi dejavnostmi v vrtcih in šolah še vedno prevladujeta risanje in slikanje. To ima svoje razloge in smisel. Risarske tehnike, na primer risanje s svinčnikom, flomastrom, voščenko, ogljem, so enostavne. Otrok potrebuje samo risalo in list papirja. Obenem je risanje primarni način likovnega izražanja, z risbo si otrok odgovarja na temeljna prostorska vprašanja. Slikanje je izražanje z barvo in v najbolj priljubljeni tehniki slikanja s pokrivnimi vodenimi barvami oziroma tempero tudi tehnično malo bolj zahtevno. Pripraviti si je treba podlago, barve, čopiče, lonček z vodo, paleto za mešanje barv in tako dalje. A vse to odtehta otrokovo veselje ob delu. Obenem je barva ob risbi temeljno izrazno sredstvo, zato je prav, da se z njo otrok sreča zelo zgodaj in to čim večkrat.

Še pred leti je veljalo, da se zahtevnejših likovnih tehnik, predvsem s področij grafike in kiparstva, vzgojiteljice, vzgojitelji v vrtcih in učiteljice, učitelji v prvi triadi osnovne šole izogibajo. Razstava (tudi) tokratnih Cici umetnij priča o nasprotnem.

Med grafikami smo tudi letos na razstavo spet lahko vključili pisan nabor različnih tehnik. Pojavljajo se linorezi, različni kolažni tiski in monotipije. Zadovoljni smo tudi s prisotnostjo

kiparskih izdelkov, čeprav je razumljivo, da je teh v primerjavi z izdelki na ploskvi, ker jih je težje pošiljati, manj. Vedno smo veseli tudi mešanih likovnih tehnik, še posebej, kadar so uporabljene smiselno in likovno učinkovito. Takšna je na primer *Mačka med igro*, kjer se kombinirata pozitivni in negativni svetlo temni pristop k likovnemu izrazu, izrazno močna je mešanica kolaža in slikanja s suhimi materiali v delu *Afriška žival*, motivno je zelo simpatičen *Ptičji zbor*. Učinkovita je svetla risba na temnem ozadju z naslovom *S prijatelji v živalskem vrtu*, zelo je smiselna uporaba risbe in slike pri delu *S prijatelji igram hokej*, po svoje je zanimivo delo z iskrivim naslovom *Vesel sem, kadar lahko z atom betoniram*, zanimiva je tudi kombinacija kolaža in risbe v delu z naslovom *Jaz in moje kokoške* itd. Likovne tehnike so primerne tudi pri delu z najmlajšimi. Dokaz za to je delo v tehniki risanja s tušem in kolažiranja z barvnimi papirji z naslovom *Jaz*, ki ga je ustvaril triletnik.

Razstava tokratnih Cici umetnij nam je na voljo na spletu. Kot taka nam ponuja informacije o kakovosti likovnih del, ne more nam pa ponuditi pravega zadovoljstva. Oropani smo za iskrive podrobnosti, za raznolikost različnih struktur, onemogočen nam je stik z realnimi velikostmi likovnih del. Nekatera nas prevzamejo s svojo velikostjo, druga so neponovljiva v svoji majhnosti. Vseeno pa upamo, da boste lahko ob njih prav tako uživali. V imenu strokovne komisije čestitam vsem razstavljavcem, tako otrokom kot odraslim, ki so ob tem sodelovali.

Dr. Tomaž Zupančič

v imenu strokovne komisije
15. natečaja Cici umetnije

Bilo je davnega leta 1993

Bila sem mlada likovna pedagoginja, radovedna in polna energije. Vleklo me je v raziskovanje: od kod majhnim otrokom ta neizmerna moč in samoniklost, da nastanejo takšni sijajni izdelki? Kam vse to izgine, ko enkrat sedejo v šolske klopi? Kako ta njihov osebni likovni izraz negovati in ga ohraniti tudi v poznejših fazah likovnega razvoja?

Takrat smo se našla tri mlada, zagnana dekleta. Meri Uršič, ravnateljica Otroškega vrtca Ajdovščina, Nataša Bucik, urednica Cicibana, in jaz kot likovna pedagoginja. Bila sem učiteljica likovne vzgoje na osnovni šoli, vodila sem tudi likovne delavnice za predšolske otroke.

Kot rezultat našega strokovnega druženja so leta 1993 nastale 1. Cici umetnije. Razstava je bila odprta 18. junija v žlahtnem hramu slovenske kulture – v Pilonovi galeriji v Ajdovščini, trajala pa je do 4. julija 1993.

Listam katalog 1. Cici umetnij. Imenitni izdelki, ki prekipevajo od elementarne sile barv, linij in oblik. Pogled se mi ustavi na sponzorjih, ki so podprli ta naš novorojeni projekt. Bilo jih je devet. Kje, le kje so zdaj tisti časi ...

Mag. Silva Karim

15. Cici umetnije

Ustvarjalci Cicibana in Cicidoja ... so tudi otroci!

Kontaktno rubriko z otroškimi risbami in pisemci so uredniki uvrstili že v prvi letnik Cicibana – in je del vseh kasnejših, do danes. Sedanjo rubriko Cici nabiralnik objavljamo v Cicibanu in v Cicidoju, razširjeno pa mesečno aktualiziramo na spletnih straneh. Najboljši otroški izdelek meseca objavimo v rubriki Umetnija meseca, ki jo že tretje desetletje strokovno in z veliko ljubeznijo ureja izkušena likovna pedagoginja in ustvarjalka Silva Karim. Prav tako izbira tudi otroške likovne izdelke za rubriko Cici nabiralnik. Iz pristnega zanimanja za otroško likovno ustvarjalnost se je v sodelovanju uredništva z Otroškim vrtcem Ajdovščina razvil bienalni natečaj Cici umetnije. Letos se na njem ob izbranih likovnih delih otrok družimo že petnajstič!

Iz česa raste naš natečaj? Temeljne vrednote Cici umetnij ostajajo tudi v tretjem desetletju enake tistim, zaradi katerih smo projekt začeli. Pozornost posvečamo prav ustvarjalnemu procesu, ki izraža otrokov pogled na svet,

procesu, ki živo raste iz otrokove igre in domišljije. Ne, mentor ni del delovnega procesa zato, da ponudi popoln vzorec, po katerem bodo otroci čim hitreje proizvedli čim več vsečnih izdelkov. Vloga mentorja je mnogo zahtevnejša. Pripravlja različne materiale, formate, motivacije, orodje in tehnike. Ponudi otrokom bogato izbiro. Uči jih gledati stvaritve drugih. Ustvarjanje otrok tehnično podpira. Čustveno in strokovno spodbuja k iskanju izvirnih likovnih rešitev.

Del vsakega ustvarjalnega procesa je spoznavanje samega sebe. Je užitek, ki vključuje napor, vztrajanje in pogum. Na tako pot spremlja likovni mentor tudi otroka.

Slavica Remškar,
odgovorna urednica Cicibana,

Maja Žugič,
odgovorna urednica Cicidoja



Pomoč sošolki,
voščenke

Maj Bartolj Pavšelj, 6 let

Mentorica: Nada Klemenčič
Osnovna šola Šentjernej



Jaz in moje prijateljice v svetu pravljic,
črn tuš in vodene barve

Minela Glavić, 8 let

Mentorica: Renata Časar
Osnovna šola Draga Kobala Maribor



Moj ljubljeneček,
tempera

Filip Temnikar, 7 let

Mentorici: Nataša Naglič in Ksenija Toth
Druga OŠ Slovenj Gradec, podružnica Pameče – Troblje



Mačja telovadba,
grafika, linorez

Iva Hriberšek Kranjčec, 8 let

Mentorica: Ksenija Leskovšek Korber
IV. osnovna šola Celje



Ptica v letu,
grafika, kolažni tisk

Isa Šečiri, 7 let

Mentorici: Nevenka Pušnik in Mojca Marovt
Osnovna šola Janka Padežnika Maribor



Mačka med igro,
mešana tehnika

Ana Štrafela, 6 let

Mentorici: Nevenka Pušnik in Mojca Marovt
Osnovna šola Janka Padežnika Maribor



Jaz in moji prijatelji na balah,
črn flomaster in vodene barve

Jan Lavtar, 9 let

Mentorica: Eda Berginc
Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka



Moj bikec Ferdinand,
lavirana risba s flomastrom

Amar Elezi, 6 let

Mentorici: Alenka Toplak in Tamara Celec
Dvojezična osnovna šola Dobrovnik



Kozorog v skalah gora,
črn flomaster in barvni svinčniki

Tobija Škvarč, 8 let

Mentorica: Smiljana Krapež
Osnovna šola Col



Lublanski
tisk 111

Babičina hiša

Enej Blagovič
2021

Babičina hiša,
grafika, kolažni tisk

Enej Blagovič, 8 let

Mentorica: Janja Rajh
Osnovna šola Stročja vas



Moj prijatelj rad kolesari,
flomastri

Teo Tratnik, 7 let

Mentorici: Katja Turk Medvešček in Slavica Velikonja
Osnovna šola Col, podružnica Podkraj



Afriška žival,
mešana tehnika

Patrik Oblak, 7 let

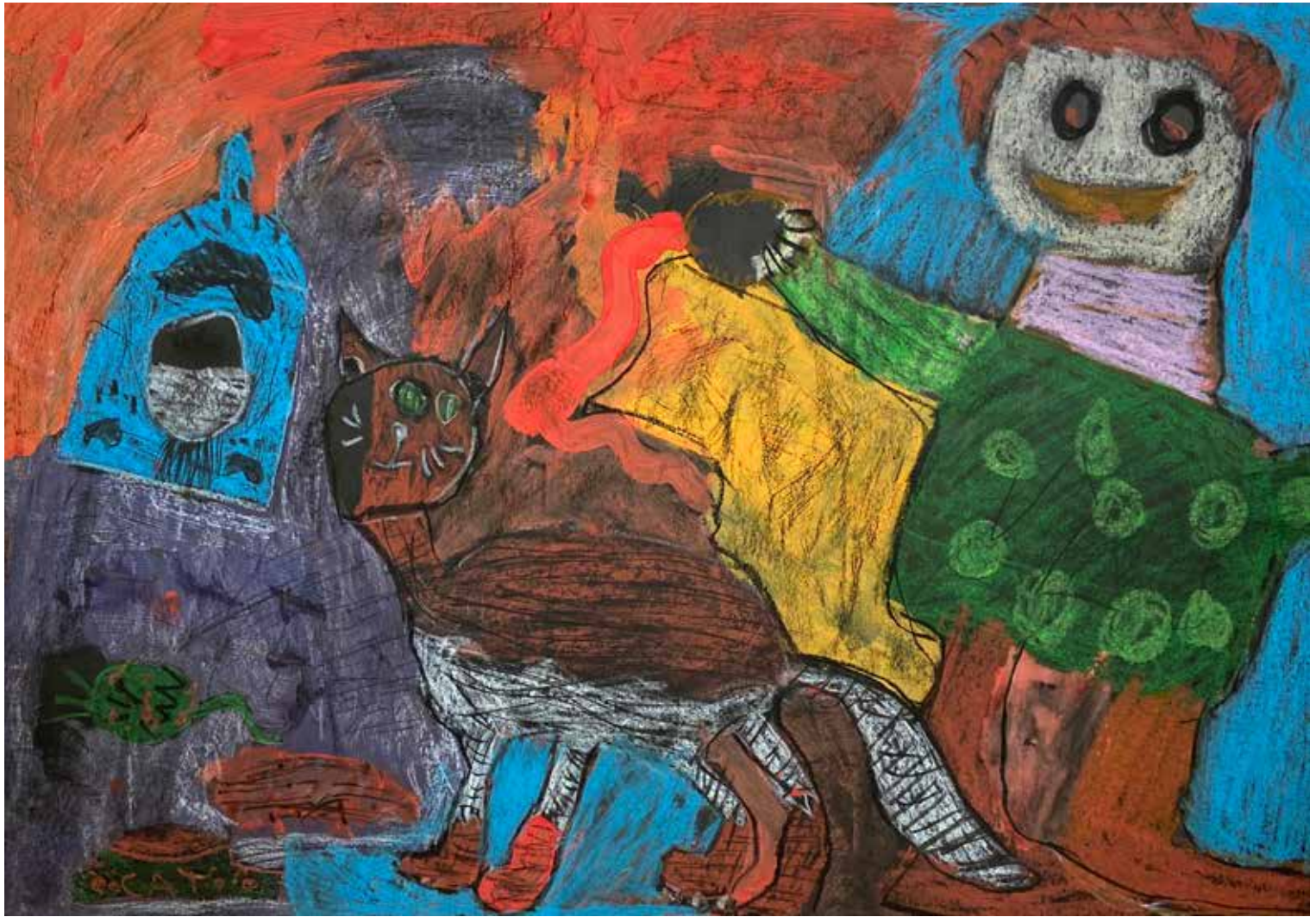
Mentorici: Petra Damiš Lavrenčič in Branka Meznarič
Osnovna šola Janka Padežnika Maribor



Plesni nastop,
mešana tehnika

Nadja Rupnik, 6 let

Mentorici: Vera Rudolf in Tina Bajc Hlad
Osnovna šola Črni Vrh



Jaz in moj muc Ben,
mešana tehnika

Henrik Krkoč, 8 let

Mentorica: Petra Terbižan Slejko
*Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina,
podružnica Lokavec*



Moj kuža,
žgana glina, obarvana z engobo

Jakob Kambič, 6 let (levo), in **Zala Bukovec, 7 let** (desno)

Mentorja: Miha Henigsman in Vlasta Henigsman
Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič



Jaz in moj prijatelj,
modelirna masa

David Lampret, 7 let

Mentorica: Polona Gomišček
Osnovna šola Kolezija



Portret,
žgana glina

Anuška Kogoj, Anastazija Uršič, 8 let, Jaka Valič, 7 let

Mentorica: Nataša Rupnik
Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina



Rad imam živali – jelen,
žgana glina

Jure Golob, 8 let

Mentorica: Brigita Krmpotič
Osnovna šola Šmarje pri Jelšah



Ptičji zbor,
mešana tehnika

Kaja Kovačič, 4 leta

Mentorici: Manja Koren Kodele in Zlatka Lesjak
Vrtec Šentjur



Jaz in moja družina,
črn flomaster in vodene barve

Manca Zupanc, 3 leta in 6 mesecev

Mentorica: Damijana Leben
Antonov vrtec Železniki



To sem jaz,
barvni tuši

Zala Pečovnik, 2 leti in 6 mesecev

Mentorici: Saša Podstensek in Anita Anželak
Vrtec pri Osnovni šoli Muta



Traktor v naravi,
tempera

Olivia Stojan, 5 let in 9 mesecev

Mentorici: Tanja Kolar in Jožica Gajšek
Otroški vrtec Šmarje pri Jelšah, enota Šentvid



Moj prijatelj,
mešana tehnika

Anja Demšar, 3 leta in 6 mesecev

Mentorica: Damijana Leben
Antonov vrtec Železniki



Jesensko drevo,
vodene barve

Ajda Žurbi, 4 leta

Mentorici: Zdenka Brglez Trtnik in Anja Lajmiš
Zasebni vrtec Zarja Kamnik



Moja želva,
tempera

Etienne Miklavčič, 5 let in 7 mesecev

Mentorica: Tanja Rijavec
Vrtec Koper, enota Pikapolonica



S prijateljem v živalskem vrtu,
mešana tehnika

Mark Šandor, 5 let in 6 mesecev

Mentorici: Lilijana Nemeč Berke in Suzana Lang
VVE pri Osnovni šoli Sveti Jurij



Moj najljubši kotiček v gozdu,
črn flomaster in barvni svinčniki

Julijan Lešnik, 5 let

Mentorica: Suzana Žnider
Vrtec pri Osnovni šoli Kidričevo



Zvončki in resje v vazi,
tempera na črnem papirju

Oskar Inkret, 3 leta

Mentorica: Darija Hohnjec
Vrtec Rogaška Slatina, enota Izvir



S prijatelji igram hokej,
črn flomaster in vodene barve

Žan Zaletelj, 5 let in 9 mesecev

Vrtec Sonček pri Osnovni šoli Žužemberk



Vesel sem, kadar lahko z atom betoniram,
mešana tehnika

Gašper Žakelj, 6 let in 8 mesecev

Mentorici: Damjana Žonta in Tanja Grošelj
Vrtec Idrija



Jaz in moje kokoške,
mešana tehnika

Aljana Kardinar, 6 let

Mentorica: Melita Rader
Vrtec pri Osnovni šoli dr. Antona Trstenjaka Negova



Otroci na rožnatem avtobusu,
mešana tehnika

Domen Mislej, 4 leta

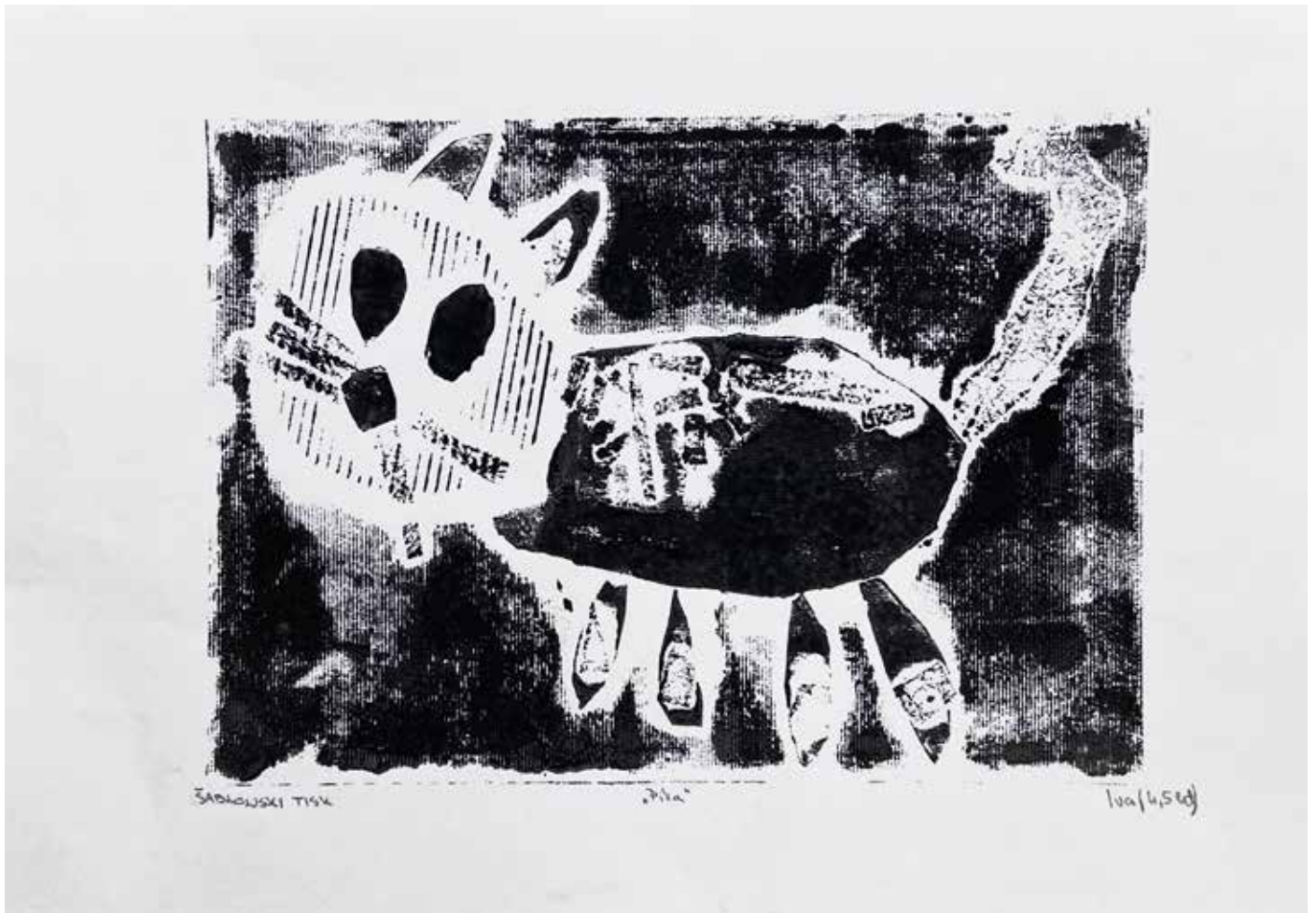
Mentorici: Karmen Krašna in Ksenija Črnigoj
Otroški vrtec Ajdovščina



Regrat v cvetju,
črn flomaster in vodene barve

Jure Guzej, 6 let

Mentorica: Sabina Mihalič
Vrtec Ravne na Koroškem



Puika, grafika,
kolažni tisk

Iva Ternar, 4 leta in 6 mesecev

Mentorica: Julijana Koroša
Vrtec Ivana Glinška Maribor



Rad se igram s svojim psičkom,
mešana tehnika

Oliver Juvančič, 5 let

Mentorici: Nataša Grabovac in Mihaela Meško
Vrtec Ormož



Jaz in moja družina,
črn tuš in vodene barve

Jaka Verdinek, 5 let in 9 mesecev

Mentorica: Ana Kupec
Vrtec Lipa pri Osnovni šoli Štore, enota Kompole



Moj mucek, grafika,
kolažni tisk

Alja Burgar, 3 leta in 7 mesecev

Mentorica: Sara Burgar
Vrtec pri Osnovni šoli Most na Soči, enota Dolenja Trebuša



Na sprehodu,
črn flomaster in akrilne barvice

Lea Vidic, 5 let

Mentorici: Joža Žuna in Martina Urbanija
Vrtec Vojke Napokoj pri Osnovni šoli Jurija Vege Moravče



Zajec belka,
mešana tehnika

Izza Fabjan, 2 leti in 9 mesecev

Mentorici: Tadeja Pregelj in Silvana Kožman
Otroški vrtec Ajdovščina



Moj prijatelj,
grafika, monotipija

Jakob Batič, 3 leta in 6 mesecev

Mentorici: Urška Cencič in Alijana Kodele
Otroški vrtec Ajdovščina



Moj prijatelj,
grafika, kolažni tisk

Eliza Lapajne, 6 let

Mentorici: Anina Filipič in Irena Gnezda
Otroški vrtec Ajdovščina



Jaz,
mešana tehnika

Zala Drolc, 3 leta

Mentorici: Zdenka Brglez Trtnik in Anja Lajmiš
Zasebni vrtec Zarja Kamnik



Moj družinski krog,
grafika, monotipija

Timotej Koren, 5 let

Mentorici: Anina Filipič in Irena Gnezda
Otroški vrtec Ajdovščina



Avtoportreti,
akril na platnu

Zgornja vrsta: **Maks Krapež, 5 let,**
Loris Haziraj, 5 let, Elmas Tabaković, 5 let

Spodnja vrsta: **Azur Smajić, 5 let,**
Manja Čehovin, 5 let, Marika Travar, 6 let

Mentorici: Nadja Likar in Jana Lemut
Otroški vrtec Ajdovščina, enota Ob Hublju



Možiček v gozdu,
glina

Tinkara Krševan, 5 let in 6 mesecev

Mentorica: Ivica Vidmar
Vrtec pri Osnovni šoli Otlica



Gosenica, žuželka, moja prijateljica,
sestavljanje papirnih gradiv

Eva Klančisar, 6 let

Mentorici: Tadeja Mars in Lučka Kokole
Vrtec Zagorje ob Savi, enota Kekec



Muca,
voščenke na pisemski ovojnici

Neva Kušej, 6 let

Celovec, Avstrija



Eli, Eli, Eli, Eli! (Muca Eli in jaz),
akril na platnu

Ana Geder, 7 let in 1 mesec

Mentor: Matjaž Geder
Gornja Radgona



Moj prijatelj,
barvni tuši

Jaka Peljhan, 3 leta

Budanje



Petelinček,
žgana glina, obarvana z engobo

Mila Bozovičar, 3 leta

Mentorica: Zora Žbontar
Ljubljana



Zbirko sodobnih slovenskih pravljic za poslušanje in pripovedovanje najdete na Lahkonočnice.si.

Tri sreče

Na robu mesteca je v lepi veliki vili, obdani z vrtom in parkom, živila grofica Leopoldina. Govorilo se je, da ima na kupe denarja in dragocenosti, a živila je skromno in preprosto ter se držala bolj zase. Ni imela sorodnikov, na pošti ni nikoli ne prejela ne oddala nobenega pisma.

»Le komu bo zapustila vse svoje bogastvo?« so se spraševali meščani.

Ilustriral Marko Rop
Napisala Damjana Kenda Hussu

★
★ ★
★ ★
★ ★
Lahkonočnice★