

popotovanje  
spominov preko  
krajin Alžirije  
v 60. letih 20. stoletja



**Abdeslam Khelil – Moi, fils du sable ... Jaz, sin peska...**  
**Fotografije**

Abdeslam Khelil, ljubitelj puščave, je avtor znanih črno-belih portretov in krajinskih posnetkov alžirske Sahare iz 60. let prejšnjega stoletja, ki je tlakoval pot alžirski fotografski umetnosti.

Je alžirski fotograf, s koreninami v Sahari, rojen 1942 v saharskem mestu Ouargla na jugu Alžirije. Filozof po duši, puščavski popotnik kot je sam sebe razglasil, ponosen na svoje prednike. Večino fotografij je posnel v prostrani Sahari. Več let je prečkal Alžirijo, zlasti jug – Tassili, Djanet – vse do meja Malija, Mavretanije in Libije. To so bili njegovi dragoceni viri navdiha, dediščine in sreče. Abdeslam Khelil trdi: "V Sahari ljudem ni treba ničesar dokazovati, saj vedo kdo so."

Khelil je leta 1962 v samem središču mesta Alžir odprl svojo znamenito umetniško fotografsko galerijo, kjer je razstavljal in delal. To je bil izviren prostor, v katerega je fotograf prenesel del svoje rodne puščave, kamor so ljudje zelo radi zahajali in kjer so bile izdelane neštete fotografije, tudi za mojega očeta.