



**13. cici**  
*umetniije*

## MOTIV Z NASLOVNICE

*Grad Kralja Matjaža*

mešana tehnika

Nadja Kramer, 5 let

*Mentorici: Darja Jelenko in Nataša Makovšek*

Vrtec Šoštanj

Enota Biba

Izbrana otroška dela si lahko ogledate  
od 21. aprila do 7. maja 2017  
v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani  
in od 11. do 21. maja 2017  
v Pilonovi galeriji v Ajdovščini.

Razstava se bo jeseni 2017 preselila še  
v Galerijo Grad v Slovenski Bistrici.



Izdajatelj: MKZ, Uredništvo revij Ciciban in Cicido ter Otroški vrtec Ajdovščina

Uredila: Maja Žugič

Lektorirala: Vera Jakopič

Oblikovanje in fotografije: Goran Karim, Hana Karim

Tisk: Grafika Soča, Nova Gorica

## 13. Cici umetnije

Živimo v hitrih in nemirnih časih. Zdi se, kot da bi včeraj občudovali razstavljenе in nagrajene otroške likovne izdelke, ki so bili postavljeni na ogled v letu 2015 na 12. Cici umetnijah ... A že so pred nami 13. Cici umetnije z vso sproščenostjo, nežnostjo in ustvarjalnostjo otroškega sveta.

Uveljavljeni likovni bienale, poimenovan Cici umetnije, živi že 26 let. Lepo število let potrjuje, da je sodelovanje med založbo Mladinska knjiga – uredništvom revij Cicido, Ciciban – ter našim vrtcem močno, ustvarjalno, strokovno in ... prijateljsko.

Vsi organizatorji Cici umetnij vemo, kako pomembno je gojiti likovno ustvarjanje v predšolskem obdobju ter v prvem triletju osnovnega izobraževanja. V razvoju otroka so takrat meje doživljanja sveta in lastnega izražanja še zelo svobodne, otrok še ni močno obremenjen s pričakovanji odraslih, kako naj se izrazi, kako naj pokaže svoja občutenja, kako je prav, da nekaj ustvari, izdelata.

Prav svoboda pri otroškem likovnem ustvarjanju se nam zdi najpomembnejša – tako se letos ob razpisu natečaja nismo odločili za določeno razpisano temo, temveč smo mladim ustvarjalcem pustili popolno svobodo.

Spodbudno okolje in strokovno usposobljen ter motiviran pedagog: oboje je odločilno pri razvoju otroka v najnežnejših letih. V prispelih likovnih stvaritvah, ki so jih sodelujoči zavodi in posamezniki poslali na natečaj, je zaznati, da se pedagogi zavedajo svojega poslanstva. V številnih delih čutimo, da so imeli otroci pri ustvarjanju veliko svobode in časa. V varnem okolju so lahko izrazili svoje izkušnje, občutja in čustva s ponujenim likovnim materialom.

Nekaj del pa je bilo žal tudi takšnih, v katerih se pretirano čuti vpliv in usmerjanje odrasle osebe, v njih je bilo zelo malo otrokove svobode; ponujeni likovni oziroma odpadni material pa je bil celo neprimerno uporabljen. Tovrstno vplivanje odraslih največkrat sledi cilju oziroma želji, da bi bil otrokov izdelek vpadljiv, všečen, popoln, vendar s prisiljenim pristopom žal dosežemo ravno nasproten učinek. Dela te vrste komisije seveda niso prepričala.

Veseli nas, da smo v vrtec prejeli več likovnih del, iz katerih dihajo otrokova svoboda, ustvarjalnost, osebno izražanje, dela, kjer je bil likovni material primerno ponujen in uporabljen. Otroci so imeli čas izraziti svoje lastno dožemanje sveta, v katerem živijo, izraziti sebe in ujeti trenutke, ki so takrat nagovorili male umetnike v igralnici, učilnici, sobi, na prostem ...

Ta dela so se nas dotaknila in nas nagovorila.

Vsa prispela dela je v marcu 2017 pregledala strokovna komisija priznanih likovnih pedagogov in umetnikov, ki jo sestavljajo dr. Tomaž Zupančič s Pedagoške fakultete Maribor, dr. Tonka Tacol, mag. Alenka Vidrgar, akademska kiparka, Azad Karim, akademski slikar, ter Maja Žugič, urednica revij Cicido in Ciciban. Pri izboru sta bila članom komisije najpomembnejša aktivnost otrok in proces nastajanja likovnega dela in ne toliko končni rezultat oziroma vpliv ter usmerjanje odrasle osebe.

V vrtec smo prejeli 2368 likovnih del, od tega je bilo 98 kiparskih izdelkov. Sodelovalo je 115 vrtcev (1025 slik, grafik, 42 kiparskih izdelkov) in 104 osnovne šole, med njimi zamejska osnovna šola iz Italije (1196 slik, grafik, 56 kiparskih izdelkov). Na natečaju sta sodelovala dva zavoda s prilagojenim programom. Vsa leta na razpisu sodelujejo tudi posamezniki: letos je 26 posameznikov poslalo 49 likovnih del.

Komisija je letos nagradila 12 del, 5 iz vrtcev in 7 iz osnovnih šol, od teh 2 kiparski deli. Vsa za razstavo izbrana likovna dela bodo prejela priznanje (nagrajena dela tudi nagrade) in bodo predstavljena na treh razstavah.

Razstavo si bomo lahko ogledali v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani (od 21. aprila do 7. maja), v Pilonovi galeriji v Ajdovščini (od 11. do 21. maja) in v galeriji Grad Slovenska Bistrica (jeseni 2017).

Iskrena hvala vsem sodelujočim vrtcem, šolam, zavodom in posameznikom, da so se odločili za sodelovanje na natečaju. Hvala mladim likovnim ustvarjalcem za poslane likovne izdelke.

Prisrčno se zahvaljujemo tudi članom strokovne komisije za izbor likovnih del.

Velik *hvala* si seveda zasluži soorganizator Cici umetnij, posebej še urednice revij Cicido in Ciciban. Prijateljsko in strokovno sodelujejo z našim vrtcem, podpirajo nas s poslušom za otroško dušo in neizmerno pozitivno energijo.

Hvala vsem, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi že trinajstih Cici umetnij.

Vsem, ki ste na letošnjem natečaju prejeli priznanja in nagrade, od srca iskreno čestitamo.

Alenka Močnik,  
ravnateljica Otroškega vrtca Ajdovščina

## Umetnost je pomembna za preživetje ljudi

Cici umetnije so že v tretjem desetletju! Ob njih se je v vrtcu Ajdovščina in v uredništvu Cicibana, Cicidoja zvrstilo mnogo zaposlenih; le redki smo zraven od vsega začetka. Zamenjalo se je tudi nekaj članov strokovne komisije. Nemoteno pa od natečaja do natečaja teče strokovno sodelovanje in prijateljevanje. V »hitrih in nemirnih« časih, če ponovim besede kolegice Alenke Močnik, soorganizatorji natečaja in člani komisije podpiramo drug drugega.

To so žal zmeraj bolj časi, ko je vpadljiv izdelek vrednejši od mirnega in globokega procesa. Z instantnimi proizvodi smo dobesedno zasuti: dušimo se v potrebnih in nepotrebnih pripomočkih, igračah, darilih, smeteh ... V vzgojno-izobraževalnih

ustanovah in doma za otroke pod pritiskom družbenih pričakovanj največkrat izberemo trdno strukturiran urnik, zapolnjen z učenjem koristnih veščin in znanj, raje kot spontano otroško igro in izražanju namenjeno ustvarjanje, naj bo likovno, gledališko ali glasbeno ...

Prav zato smo še toliko bolj veseli s samosvojo močjo nabitih likovnih izdelkov otrok. Upamo, da tudi naš natečaj vsaj majčkeno pripomore k zavedanju, kako pomembna je umetnost za preživetje ljudi – in človeškosti.

Slavica Remškar,  
odgovorna urednica revij Ciciban in Cicido

## Strokovni kriteriji za izbiro otroških likovnih del

Člani komisije za izbiro likovnih del 13. Cici umetnij smo se zbrali 13. marca 2017, v prostorih vrtca Ajdovščina. Čeprav je na natečaj prispelo manj del kot prejšnja leta, je bilo pred komisijo ponovno precej težko in odgovorno delo. Strokovni izbor je potekal po ustaljenem postopku.

Najprej smo pregledali vsa prispela dela in izločili očitno neprimerna. To so dela, pri katerih je viden vpliv šablon, kar v otroškem likovnem delu kaže v upodabljanju motivov, ki niso v skladu s pričakovanji glede na otrokove razvojne značilnosti. Šablone so tudi klišejsko nasmejana sonca v kotu slikovne ploskve, naučeno narisani obrazi, živali in drugi motivi, simboli (srčki, smeški in podobno ...). Tega je med prispelimi likovnimi deli še vedno precej. Izločili smo tudi likovna dela v neustreznih likovnih tehnikah. Sem sodijo denimo uporaba volne, semen, lepljenje zmečkanih koščkov papirja, neustrezno zastavljene risbe z lepilom in brez premisleka kombinirane likovne tehnike.

Nato smo izbirali likovna dela, ki kakorkoli pozitivno izstopajo. Med množico likovnih del, ki so didaktično in likovno ustrezna, smo izbirali še posebej zanimiva, in sicer po naslednjih kriterijih:

- Dela, v katerih je otroku uspelo motiv upodobiti nenavadno, drugače, izvorno. Na natečaj so prispeli tudi celotni nabori podobnih likovnih del vseh otrok v razredu/skupini. (Predlagamo, da prvo izbiro opravijo že mentorji/ice.)
- Nato smo izbirali likovna dela na zanimivih

formatih, denimo podolgovatih, zelo velikih in podobno, seveda le, kadar je izbira formata skladna z upodobljeno tematiko.

- Izbirali smo dela v likovnih tehnikah, ki so redkeje zastopane: grafične tehnike, praskanke, risbe s tušem.
- V zadnjih letih opažamo, da se je uporaba mešanih likovnih tehnik precej razširila, zato smo tokrat pozornost namenili tudi uporabi klasičnih, na prvi pogled ne pretirano izstopajočih tehnik. Denimo risbe s svinčnikom, ogljem in slikanje s pokrivnimi vodenimi barvami.
- Strokovni razlog za izbiro posameznega likovnega dela ni vedno njegova zunanja zanimivost ali likovna oprema, prej obratno. Bistvo dobrega otroškega likovnega dela se skriva v otrokovem izrazu, ta pa je lahko močan tudi v navadni risbi s svinčnikom.
- Ponovno bi radi opozorili, da na natečaj poslanih del ne opremljajte s paspartuji, obrobami in drugimi krasilnimi elementi, saj mora komisija pred razstavo dela poenotiti.
- Pri izbiri del za razstavo smo imeli v mislih tudi raznolikost. Prizadevamo si za ravnovesje med risarskimi, slikarskimi in grafičnimi deli. Obenem skrbimo za raznolikost glede na starost otrok. Elementarne čačke najmlajših otrok morda niso veliki izrazni dosežki, so pa vsekakor odraz velike energije in veselja do dela. Z izbiro takšnih del želimo poudariti pomen najzgodnejšega likovnega izražanja. Podoben kriterij je uporabljen tudi pri izbiri del za katalog.

Končna stopnja dela strokovne komisije je dodelitev nagrad. V dogovoru z organizatorjema smo ponovno podelili pet nagrad za predšolska likovna dela, pet za dela iz šol in dve za kiparske izdelke.

## Nagrajena dela



Med predšolskimi deli smo nagradili zelo zanimivo sliko klavirja. Očarala nas je nenavadnost upodobitve motiva z obilico pisanih barv in odločno poudarjenim črno-belim ritmom tipk.



Pri praskanki z motivom ježa nas je navdušila sila, s katero je otrok pričaral ježeve bodice, zelo skladna pa se nam je zdela tudi izbira likovne tehnike, praskanke na oranžni podlagi.



Podolgovat format še ene praskanke – ilustracija pravljice o repi – je eden od razlogov za naslednjo nagrado. Spretno je uporabljena tudi sama tehnika, saj je otrok dele motiva ujel v zelo zanimivo ritmično črtno risbo, druge dele motiva pa je v celoti izpraskal.



Nagrado za elementarnega glavonožca (glavonožcev je bilo sicer med prispelimi deli precej) si je prav to delo prislužilo z izvirno kombinacijo ozadja in motiva v črni barvi.



Nagradili smo tudi grafiko – zelo dobro zastavljen in izveden kartonski tisk drevesa. Pozdravljamo odločitev za negativno uporabo barve, to je svetel odtis na temnejši podlagi. Za nameček je nagrajena grafika tudi pravilno signirana, to pomeni, da je opremljena s podatki, kot jih tudi pri otroških grafičnih listih narekuje likovna stroka.



Med likovnimi deli osnovnošolskih otrok smo nagradili upodobitev črnega petelina z zelo pisanim perjem v tehniki monotipije. Obenem je delo izvedeno v zelo redko uporabljeni tehniki, to je monotipiji z uporabo voščenk, kjer se motiv z uporabo toplote prenese na podlago. Tudi ta grafika je opremljena v skladu s strokovnimi zahtevami. Otrok jo je podpisal sam (v vrtcu ta del pač opravi namesto otroka odrasli), uporabil je predpisan svinčnik in podatke vpisal na za to predvidenih mestih (levo pod grafiko likovna tehnika, na sredini naslov dela in desno podpis ter letnica).



Avtomobil v tehniki slikanja z voščenkami je komisijo prepričal s preprosto veliko osrednjo obliko. Na likovnem delu prevladuje oranžna površina, ki pa je v subtilnem kontrastu s komplementarnim likovnim nasprotjem modre in črne barve. Pa še risba je samosvoja in duhovita!



Črno-belo risbo na večjem formatu rjavega ovojnega papirja smo nagradili zaradi enostavnosti izvedbe, uporabe večjega formata, zaradi smiselne likovne naloge spoznavanja s tonsko risbo in zanimivega motiva, to je »avto kot hiša«.



Nagrajena maska, naslikana s pokravnimi vodenimi barvami, je tehnično brezhibno izvedena in zelo dobro obravnava izbrano likovno tematiko, to je ukvarjanje z likovno simetrijo in optičnim ravnovesjem. Glede na starost otroka je uporabljena bogata barvna paleta, površina pa je v celoti izpolnjena z barvo.



Motiv ježa nas je navdušil s subtilno uporabo mešane likovne tehnike, kolažiranja z blagom in risanja z voščenkami. Motiv je zanimivo upodobljen, format je idealno zapolnjen, celota deluje likovno izredno prepričljivo.



Med kiparskimi deli smo bili še posebej veseli zelo redkega primera ukvarjanja s prostorsko risbo. Izdelek smo soglasno nagradili. Z zvijanjem žice je otrok risal v trodimenzionalnem prostoru. Nagrajeni avtomobil je tehnično zelo dobro izdelan (tukaj je tehnična pomoč odraslega upravičena in nujna).



Drugi nagrajeni kiparski izdelek je delo mlajšega šolarja. Tehnika modeliranja z glino je precej običajna, saj v osnovni šoli realizirajo cilje modeliranja iz celote in reševanje problemov stojnosti figure. Nagrajena figura upošteva oboje, obenem pa je izdelek tehnološko ustrezno posušen in žgan. Končni izdelek je klasična terakota brez nepotrebnih dodatkov in okraskov. Od podobnih izdelkov, prispelih na natečaj, nagrajeni izstopa po detajlu; človeška figura pestuje žival.



Na koncu smo izbrali še naslovnico kataloga. To delo smo izbrali zaradi velikosti formata, izbire veliko barvnih tonov in še posebej zaradi zelo zanimive hladne barvne palete v kombinaciji modre in bele, ki jo dodatno razgibajo drobni poudarki v topli barvi. Tej sliki smo z izbiro za naslovnico dodelili svojevrstno priznanje.

Vsem razstavljavcem in njihovim mentoricam/mentorjem v imenu strokovne komisije iskreno čestitam. Želim jim uspešno in zabavno likovno izražanje tudi v prihodnje.

Dr. Tomaž Zupančič

# NAGRAJENI AVTORJI IN NJIHOVI MENTORJI

## **Nadja Kramer, 5 let**

*Mentorici: Darja Jelenko in Nataša Makovšek*

Vrtec Šoštanj

Enota Biba

## **Erion Krasniqi, 6 let**

*Mentorja: Nadja Likar in Jakob Černigoj*

Otroški vrtec Ajdovščina

## **Nino Bratož, 6 let**

*Mentorici: Anina Filipič in Irena Gnezda*

Otroški vrtec Ajdovščina

## **Jaša Gubej, 5 let**

*Mentorici: Anita Gnamuš in Helena Kac Remic*

Vrtec Dravograd

## **Zala Gomivnik, 4 leta**

*Mentorici: Aleksandra Gider in Valentina Hajdinjak*

Vrtec pri Osnovni šoli Sveti Jurij Rogašovci

## **Zala Ravljen, 2 leti**

*Mentorici: Romana Cverle Krajnc in*

*Hermina Bezovnak Komprej*

Vrtec Šoštanj

Enota Biba

## **Luka Lapanja, 5 let**

*Mentorici: Anina Filipič in Irena Gnezda*

Otroški vrtec Ajdovščina

## **Luca Parise, 9 let**

*Mentor: Silvan Bevčar*

Osnovna šola Ludvika Zorzuta, Bračan/Brazzano,

Italija

## **David Vulič, 7 let**

*Mentorica: Anita Gaberšček*

Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina

## **Zarja Krajnc, 6 let**

*Mentorici: Nina Malajner in Branka Meznarič*

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

## **Julija Ledinek, 8 let**

*Mentorica: Vlasta Puklavec*

Osnovna šola Zreče

## **Erin Fabjan, 6 let**

*Mentorici: Miranda Rudež in Nataša Bric*

Osnovna šola Dutovlje

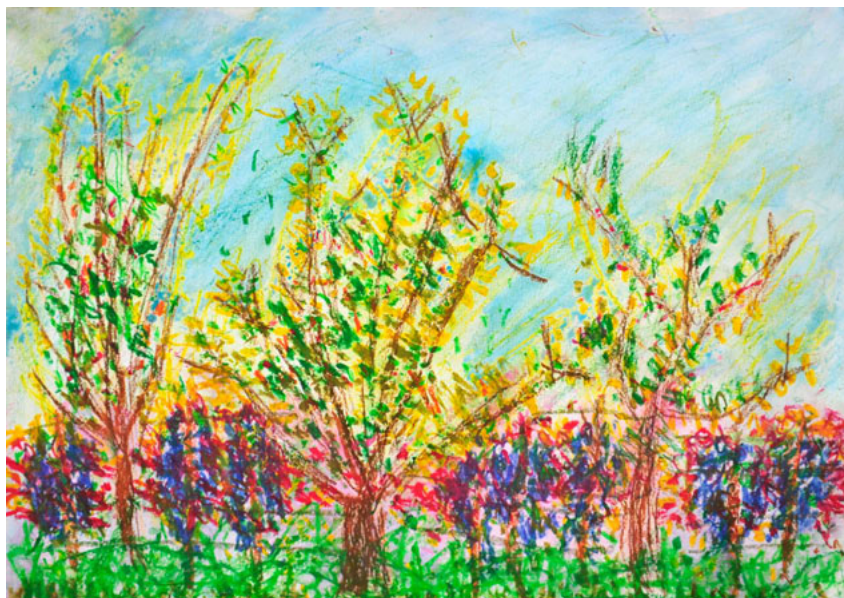
## **Rebeka Koren, 6 let**

*Mentorici: Smiljana Krapež in Radislava Velikonja*

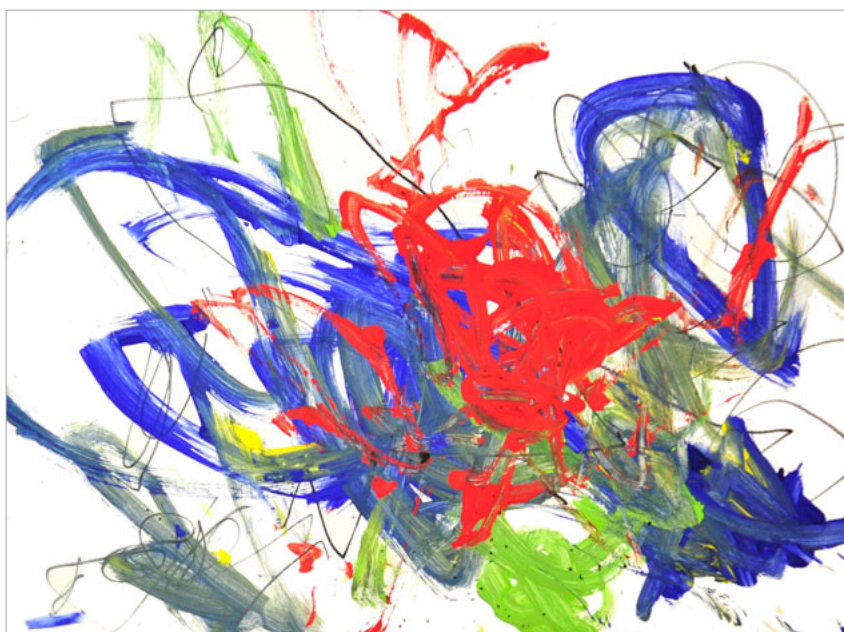
Osnovna šola Col



*Jesen v Bračanu*  
mešana tehnika  
Nicolas Buzzinelli, 8 let  
Mentor: Silvan Bevčar  
Osnovna šola Ludvika Zorzuta  
Bračan/Brazzano, Italija



*To sem jaz*  
flomaster, tempera  
Gal Janšek Vodovnik, 1 leto  
Mentorica: Barbara Fajmut  
Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec  
Enota Škratica Mica



**NAGRADA**  
*Klavir*  
tempera  
Zala Gomivnik, 4 leta  
Mentorici: Aleksandra Gider in  
Valentina Hajdinjak  
Vrtec pri osnovni šoli Sveti Jurij  
Rogaševci





## NAGRADA

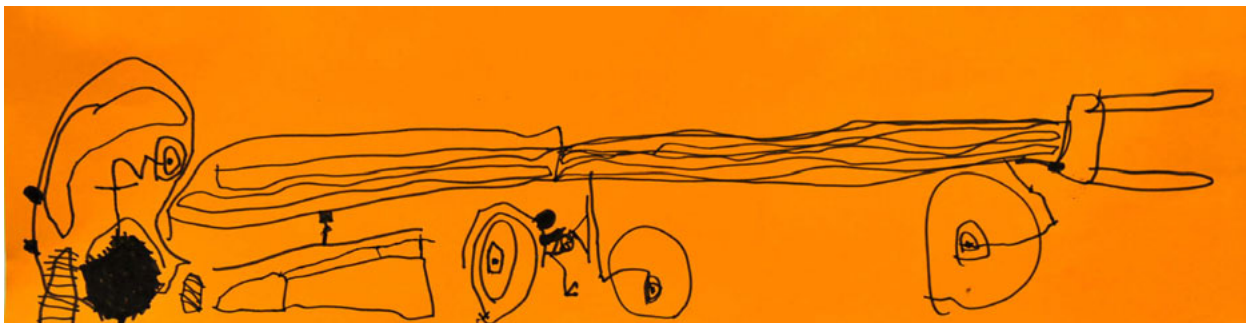
*Jež  
praskanka*

*Jaša Gubej, 5 let  
Mentorici Anita Gnamuš in Helena  
Kac Remić  
Vrtec Dravograd*



*Vožnja po avtocesti  
mešana tehnika*

*Jon Kovač, 4 leta  
Mentorici: Lilijana Nemec Berke in  
Marjeta Šinko  
Vrtec pri Osnovni šoli sveti Jurij,  
Rogašovci*



*Moj tovornjak  
flomaster*

*Aljaž Jesenek, 4 leta  
Mentorica: Monika Drozg  
Vrtec Poljčane*



*Ropotuljica*  
kolaž

Ruby Ficko, 4 leta

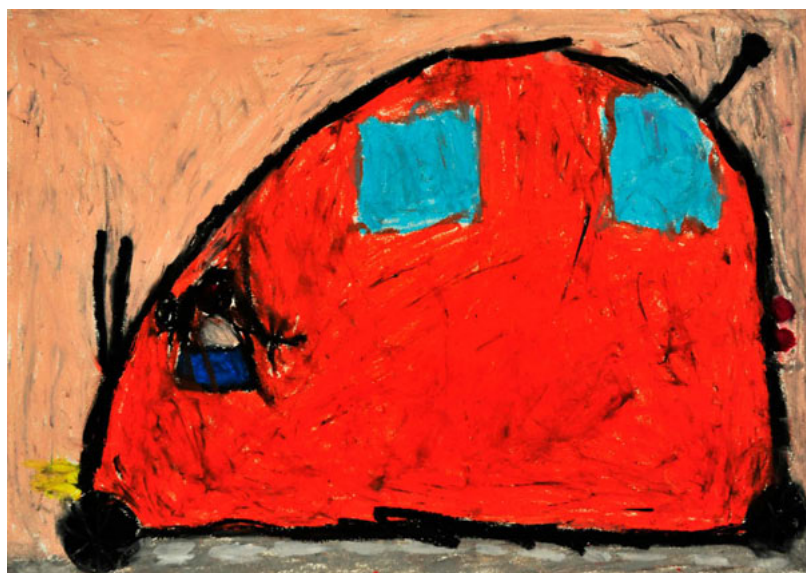
Mentorici: Aleksandra Gider in Valentina Hajdinjak  
Vrtec pri Osnovni šoli Sveti Jurij Rogašovci



*Vaza*  
kartonski tisk

Juš Makovec, 6 let

Mentorici: Miranda Rudež in Nataša Bric  
Osnovna šola Dutovlje



## **NAGRADA**

*Potovanje na morje*  
pasteli

Erin Fabjan, 6 let

Mentorici: Miranda Rudež in Nataša Bric  
Osnovna šola Dtutovlje



*Muce se rade igrajo*  
lavirana risba

Edith Vitale, 6 let  
Mentor: *Silvan Bevčar*  
Osnovna šola Ludvika Zorzuta  
Bračan/Brazzano, Italija



## **NAGRADA**

*Avto kot hiša*  
tempera

Rebeka Koren, 6 let  
Mentorici: *Smiljana Krapež in*  
*Radislava Velikonja*  
Osnovna šola Col



*Sosedova muca*  
praskanka

Teja Novak, 6 let  
Mentorica: *Cvetka Sovič*  
Vrtec pri Osnovni šoli Stročja vas

*V gozdu plešejo živali*  
mešana tehnika  
Luka Točaj, 4 leta  
Mentorica: Nina Založnik  
Vrtec pri Osnovni šoli Kungota



*Snežaki v vrtcu*  
tuš  
Severina Jevtić, 4 leta  
Mentorici: Andreja Jančič in Tina Jalen  
Vrtec pri Osnovni šoli Kungota



*Snežak*  
mešana tehnika  
Tinkara Jesenek, 6 let  
Mentorica: Jelka Cigler Plošinjak  
Osnovna šola Kajetana Koviča  
Poljčane





Petelin  
grafika

**NAGRADA**

David Vulič, 7 let

Mentorica: Anita Gaberšček

Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina



Kopija portreta (Picasso)  
pastel

Jakov Ljubchjk, 5 let

Mentorja: Tanit Cebroni in Sebastian Chiavalon  
Vrtec La Coccinella Portorož



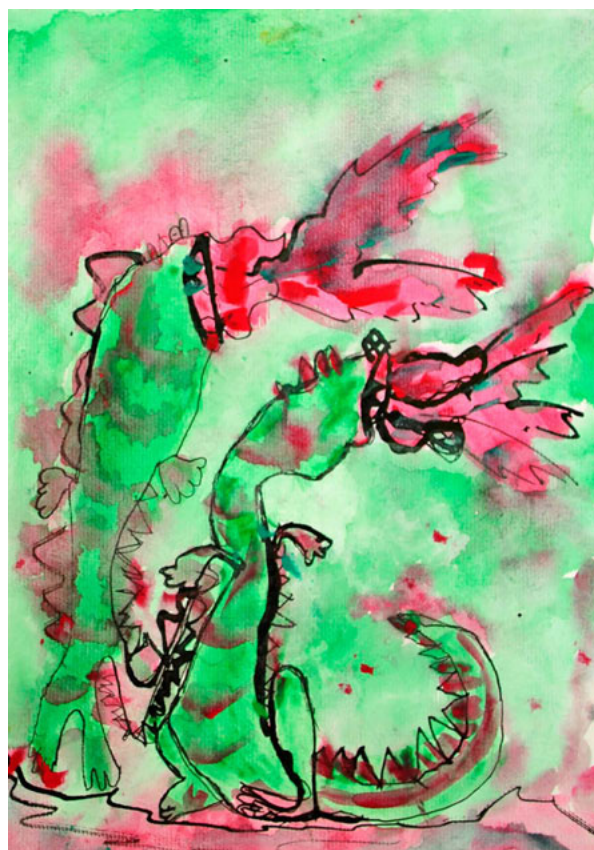
**NAGRADA**

Jež  
mešana tehnika

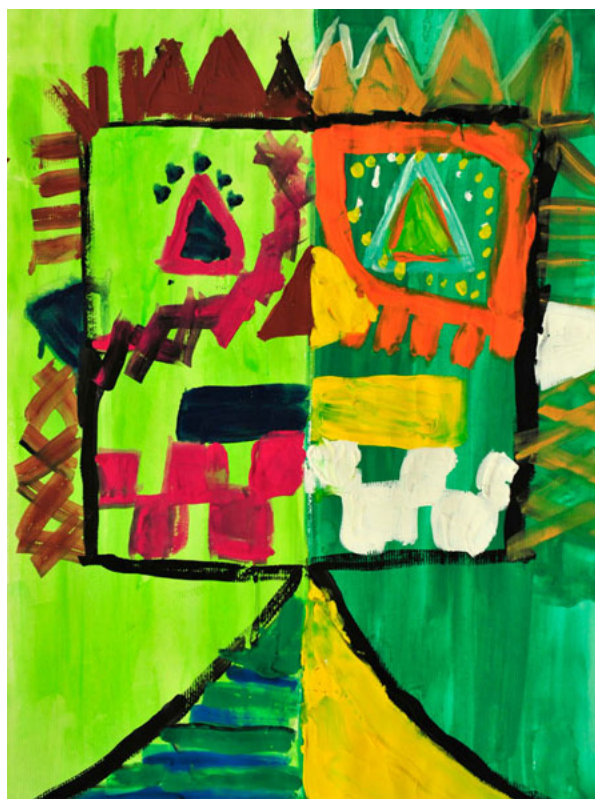
Zarja Krajnc, 6 let

Mentorici: Nina Malajner in  
Branka Meznarič

Osnovna šola Janka Padežnika  
Maribor



*Zmaj*  
barvni tuši  
Maja Rajzman, 7 let  
Mentorici: Renata Časar in Tatjana Gselman  
Osnovna šola Draga Kobala Maribor



*Domišljiski obraz*  
tempera  
Julija Ledinek, 8 let  
Mentorica: Vlasta Puklavec

**NAGRADA**



*Zima*  
kartonski tisk  
Luka Lapanja, 5 let  
Mentorici: Anina Filipič in Irena Gnezda  
Otroški vrtec Ajdovščina

**NAGRADA**



To sem jaz  
mešana tehnika

**NAGRADA**

Zala Ravljen, 2 leti

Mentorici: Romana Cverle Krajnc in

Hermina Bezovnak Komprej

Vrtec Šoštanj

Enota Biba



Pav

mešana tehnika

Lara Ela Gorenc, 6 let

Mentorici: Marija Medvešek in Lidija Ropotar

Osnovna šola Mengeš



Debela repa  
praskanka

**NAGRADA**

Nino Bratož, 6 let

Mentorici: Anina Filipič in Irena Gnezda

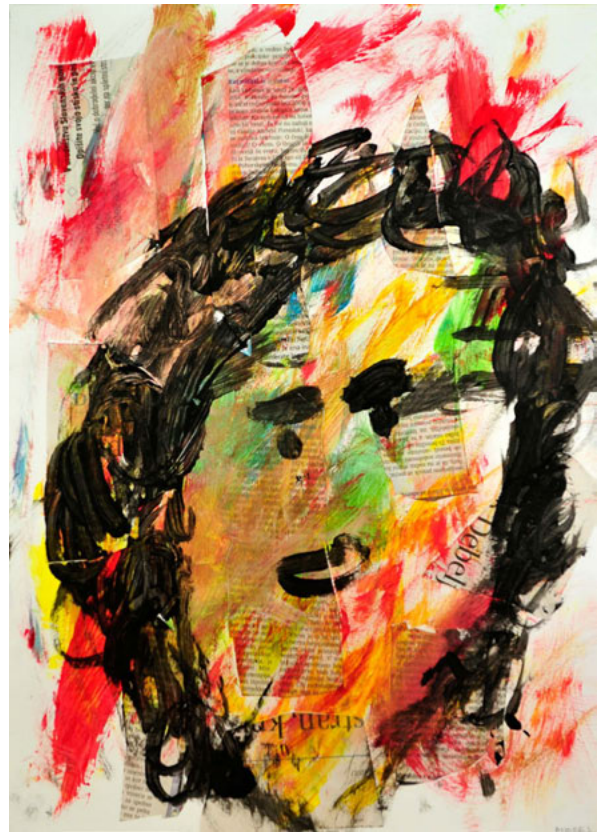
Otroški vrtec Ajdovščina





*Portret*  
mešana tehnika

Júlija Panna Bódis, 7 let  
*Mentor: Vitomir Vratarič*  
Dvojezična osnovna šola Prosenjakovci



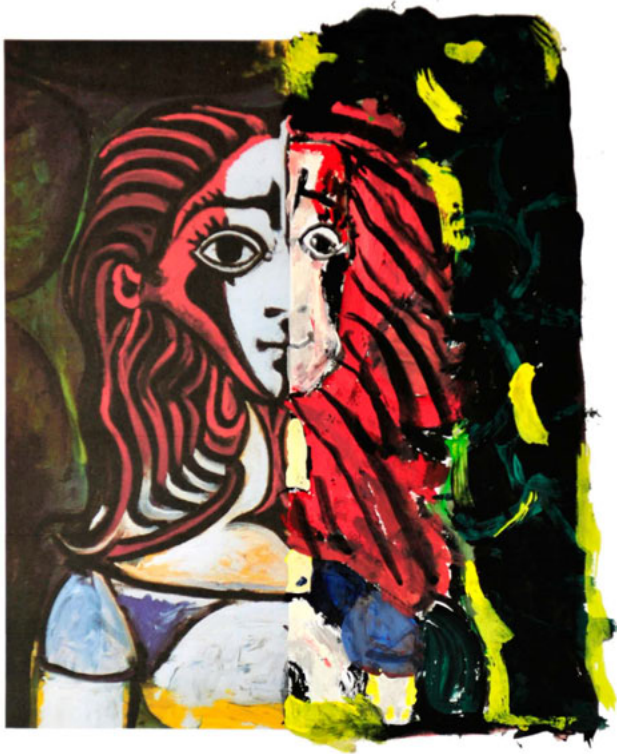
*France Prešeren*  
mešana tehnika

Andrej Sešek, 6 let  
*Mentorici: Marija Medvešek in Lidija Ropotar*  
Osnovna šola Mengeš



*Mačke se igrajo*  
oglje

Jernej Bizjak, 8 let  
*Mentorica: Nataša Rupnik*  
Osnovna šola Danila Lokarja  
Ajdovščina



*Portret*  
mešana tehnika  
Veronika Papp, 7 let  
Mentor: Vitomir Vratarič  
Dvojezična osnovna šola Prosenjakovci



*Ptica v kletki*  
svinčnik  
Anej Cvetko, 4 leta  
Mentorica: Darija Hohnjec  
Vrtec Rogaška Slatina



*Moja sadna košara*  
flomastri  
Ana Trampuš, 8 let  
Mentorica: Andreja Žorž  
Osnovna šola Kanal  
Podružnica Kal nad Kanalom



*Pastirček*  
žgana glina

Mattia Puddu, 8 let  
Mentor: Silvan Bevčar  
Osnovna šola Ludvika Zorzuta,  
Bračan/Brazzano, Italija



*Pingvin pleše*  
žgana glina

Amina Palamar, 7 let  
Osnovna šola Danile Kumar Ljubljana

**NAGRADA**

*Pastirček*  
žgana glina

Luca Parise, 8 let  
Mentor: Silvan Bevčar  
Osnovna šola Ludvika Zorzuta  
Bračan/Brazzano, Italija





*Avtoportret*  
žgana glina

Matevž Bizjak Valič, 8 let  
*Mentorica: Anuša Blažko*  
Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina



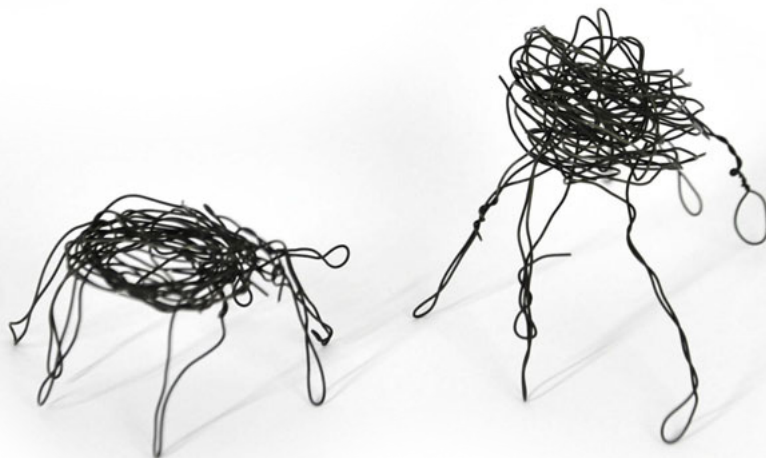
*Lonček z vzorčki*  
žgana glina

Elen Mislej, 8 let  
*Mentorica: Nataša Rupnik*  
Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina



*Lončki z vzorčki*  
žgana glina

Maj Blažko, Rok Batič in Jernej Bizjak, 8 let  
*Mentorica: Nataša Rupnik*  
Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina



*Pajek*

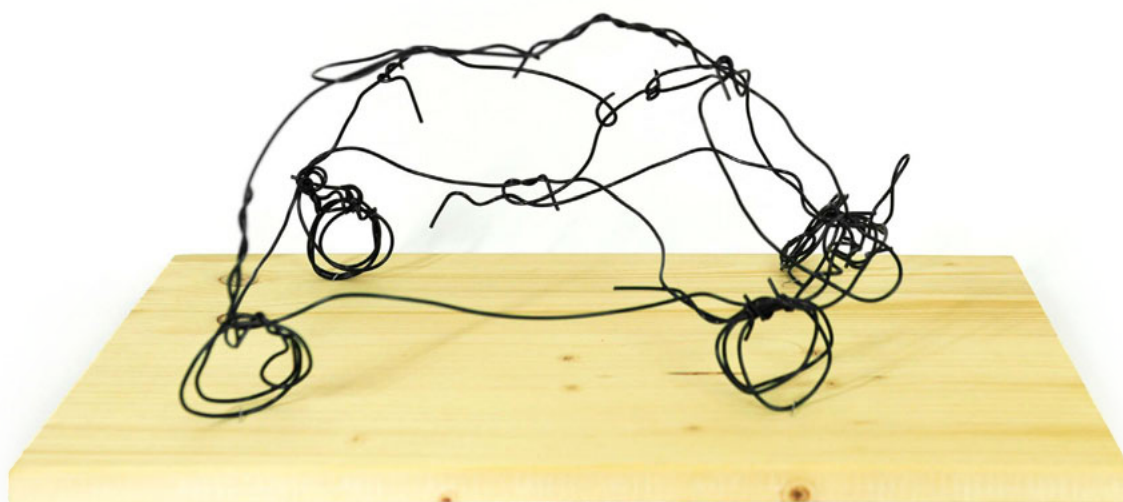
žica

Neli Žgur, 6 let

*Mentorica: Mojca Benčina*

Osnovna šola Draga Bajca Vipava

Podružnica Podnanos



*Kamion*

žica

**NAGRADA**

Erion Krasniqui, 6 let

*Mentorja: Nadja Likar in Jakob Černigoj*

Otroški vrtec Ajdovščina

# PRIZNANJA

## Osnovna šola Danila Lokarja, Ajdovščina

Elen Mislej, 8 let  
Maj Blažko, 8 let  
Jernej Bizjak, 8 let  
Rok Batič, 8 let  
*Mentorica: Nataša Rupnik*  
Tilen Fajt, 7 let  
Neža Furlan, 7 let  
*Mentorica: Saša Kravos*  
David Vulič, 7 let  
*Mentorica: Anita Gabersček*  
Zara Ostojčić, 7 let  
Oliver Avbar, 6 let  
Matevž Bizjak Valič, 8 let  
Saša Popovič, 8 let  
Daša Kravos, 8 let  
Stela Balut, 8 let  
Sara Pipan, 8 let  
Marjeta Lavrenčič, 7 let  
Tilen Fajt, 7 let  
*Mentorica: Anuša Blažko*  
Maja Šušmelj Živec, 6 let  
*Mentorici: Anja Slejko Kobol in Keti Bratina*  
Said Eminović, 8 let  
*Mentorica: Kristina Angelov Troha*

## Osnovna šola Otlica Ajdovščina

Svit Čopič, 8 let  
Loti Likar, 7 let  
Izak Vidmar, 7 let  
Miha Vidmar, 6 let  
Maksimilijan Bizjak, 8 let  
*Mentorica: Ana Trošt*

## Vrtec pri osnovni šoli Otlica Ajdovščina

Anamarija Benčina, 5 let  
*Mentorica: Ivica Vidmar*

## Otroški vrtec Ajdovščina

Eman Sukanović, 5 let  
*Mentorica: Nadja Leban*  
Erion Krasniqi, 6 let  
*Mentorici: Nadja Likar in Jakob Černigoj*  
Zarja Bajec, 4 leta  
Zarja Cigoj, 3 leta  
*Mentorici: Nadja Leban in Ivana Žvanut*  
Alenka Ličen, 3 leta  
Izak Kosovel, 3 leta  
*Mentorici: Renata Gruden in Irena Kogoj*  
Tinkara Gulja, 5 let  
Nino Bratož, 6 let  
Luka Lapanja, 5 let  
*Mentorica: Anina Filipič in Irena Gnezda*

## Oddelek Vipavski Križ

Izak Semič, 5 let  
Gal Černigoj, 4 leta  
Denis Groznik, 4 leta  
Mihael Troha, 6 let  
*Mentorici: Mavricija Ferjančič in Sara Krapež Černigoj*

## Osnovna šola Branik

Nej Stubelj, 7 let  
*Mentorji: Maša Blaško, Estera Vodopivec in Jožica Randl Marc*

## Osnovna šola Ludvika Zorzuta Bračan/Brazzano, Italija

Luca Parise, 9 let  
Nicolas Buzzinelli, 8 let  
Edith Vitale, 6 let  
Mattia Puddu, 8 let  
Michelangelo Bianchini, 6 let  
Fabio Venturini, 6 let  
Gaia Barbagallo, 8 let  
*Mentor: Silvan Bevčar*

## Druga osnovna šola Celje

Matteo Lena, 7 let  
*Mentorica: Katja Ožek*

## Osnovna šola Col

Rebeka Koren, 6 let  
*Mentorici: Smiljana Krapež in Radislava Velikonja*

## Podružnica Podkraj

Matej Kobal, 8 let  
*Mentorica: Mojca Vidmar*  
Tilen Bizjak, 8 let  
Jurij Kobal, 7 let  
*Mentorica: Katja Turk Medvešek*

## Vrtec Otona Zupančiča, Črnomelj

Enota Čardak  
Neža Grahek, 3 leta  
*Mentorici: Zvonka Satošek in Andreja Suhorepec*

## Osnovna šola Dobrovo

Podružnica Kojsko  
Maša Marušič, 7 let  
Ivana Golja, 7 let  
*Mentorica: Klara Simčič*

## Vrtec Dravograd

Vid Pečnik Begović, 5 let  
Neža Plaznik, 5 let  
Jaša Gubej, 5 let  
*Mentorici: Anita Gnamuš in Helena Kac Remic*

## Osnovna šola Dutovlje

Erin Fabjan, 6 let  
Juš Makovec, 6 let  
*Mentorici: Miranda Rudež in Nataša Bric*

## Osnovna šola Gornja Radgona s PŠ dr. Janka Šlebingerja

Nina Bračko, 8 let,  
Sergej Klemenčič, 8 let  
Amadej Fajfar, 9 let  
Matevž Bevk, 11 let  
Alen Žnidarič, 9 let  
*Mentorica: Sandra Sep*

## Vrtec Manka Golarja Gornja Radgona

Veronika Škrlec, 3 leta  
*Mentorica: Mihaela Plemenič*

**Osnovna šola Kanal**  
**Podružnica Kal nad Kanalom**

Ana Trampuš, 8 let  
*Mentorica: Andreja Žorž*

**Vrtec pri Osnovni šoli Kungota**

Severina Jevtič, 4 leta  
Vid Lešnik, 4 leta  
Anej Kocbek, 4 leta  
*Mentorici: Andreja Jančič in Tina Jalen*  
Luka Točaj, 4 leta  
*Mentorica: Nina Založnik*

**Osnovna šola Zadobrova Ljubljana**

Lovro Škulj, 8 let  
Senad Vehabović, 8 let  
*Mentorica: Mateja Trampuš*

**Osnovna šola Alojzija Šuštarja Ljubljana-Šentvid**

Tadej Dominko, 7 let  
*Mentorica: Petra Turk Novak*  
Timotej Zajec, 6 let  
*Mentorici: Lucija T. Kern in Martina F. Kavčič*

**Osnovna šola Danile Kumar Ljubljana**

Neja Levovnik, 6 let  
Amina Palamar, 7 let  
Kristian Lonšek Kosterov, 6 let  
Vita Kušar, 7 let  
Leo Radivoj, 6 let  
Luka Božinović  
*Mentorici: Jožica Rupar in Natalija Uršič*

**Vrtec Otona Župančiča Ljubljana**  
**Enota Čurimuri**

Klemen Veselič, 3 leta  
*Mentorice: Judita Fink, Maja Ambrožič in Dina Samec*

**Osnovna šola Vide Pregarc Ljubljana**

Maksimilijan Mučič, 9 let  
*Mentorica: Bronka Kosec*

**Osnovna šola Vodmat Ljubljana**

Julija Ivanc, 7 let  
Maša Čuk Srebrnič, 7 let  
*Mentorica: Monika Sarič*

**Vrtec Borisa Pečeta Maribor**  
**Enota Kamnica**

Tilen Švent, 5 let  
*Mentorica: Ines Godec Žavcer*

**Osnovna šola Janka Padežnika Maribor**

Zarja Krajnc, 6 let  
*Mentorici: Nina Malajner in Branka Meznarič*

**Osnovna šola Draga Kobala Maribor**

Maja Rajzman, 7 let  
Anej Ramič, 6 let  
*Mentorici: Renata Časar in Tatjana Gselman*

**Osnovna šola Bratov Polančičev Maribor**

Cora Gostenčnik, 7 let  
*Mentorica: Polona Legvart*

**Osnovna šola Mengeš**

Lara Ela Gorenc, 6 let  
Andrej Sešek, 6 let  
Mark Matičič, 6 let  
*Mentorici: Marija Medvešek in Lidija Ropotar*

**Vrtec Murska Sobota**  
**Enota Veverička**

Taras Kikec, 5 let  
*Mentorici: Zdenka Sočič-Tkalec in Antonija Cör*

**Osnovna šola Kajetana Koviča Poljčane**

Tinkara Jesenek, 6 let  
*Mentorica: Jelka Cigler Plošinjak*

**Petrov vrtec Otočec**

Nik Žura, 4 leta  
*Mentorica: Karmen Fink*

**Vrtec Poljčane**

Aljaž Jesenek, 4 leta  
*Mentorica: Monika Drozg*

**Vrtec La Coccinella**

Jakov Ljubchjk, 5 let  
*Mentorja: Tanič Cebroni in Sebastian Chiavalon*

**Vrtec Postojna**  
**Enota Zmajček**

Maja Pavlin, 6 let  
*Mentorici: Sandra Smiljanič in Martina Smerdelj*

**Dvojezična Osnovna šola Prosenjakovci**

Júlija Panna Bódis, 7 let  
Veronika Papp, 7 let  
*Mentor: Vitomir Vratarič*

**Vrtec Rogaška Slatina**

Jonas Otorepec, 5 let  
Anej Cvetko, 4 leta  
*Mentorica: Darija Hohnjec*

**Enota Izvir**

Zoja Kropec, 3 leta  
*Mentorica: Tanja Mlinarič*

**Zavod sv. Jerneja – Vrtec Blaže in Nežica,**  
**Slovenska Bistrica**

Ana Berdnik, 5 let  
*Mentorica: Tinka Vidmar Rajh*

**Vrtec pri Osnovni šoli Sveti Jurij Rogašovci**

Jon Kovač, 4 leta  
Vito Perkovič, 5 let  
*Mentorica: Lilijana Nemeč Berke in Marjeta Šinko*  
Ruby Ficko, 4 leta  
Tamara Babič, 4 leta  
Zala Gomivnik, 4 leta  
*Mentorici: Aleksandra Gider in Valentina Hajdinjak*  
Matic Buček, 1 leto  
Joana Kranjec, 1 leto  
*Mentorice: Danijela Hajdinjak, Anita Cener in Simona Durič*  
Nia Turnšek, 2 leti  
*Mentorice: Bernarda Skledar, Darja Bokan in Klavdija Celec*

**Vzgojno-varstvena enota pri podružnici Pertoča, Rogošovci**

Valentin Mencigar, 5 let  
*Mentorici: Andreja Ficko Hanc in Suzana Lang*

**Osnovna šola XIV. divizije Senovo**

Kristjan Kladnik, 7 let  
*Mentorica: Ana Bogovič*

**Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič**

Domen Lavrin, 8 let  
Aleksandra Dimovska, 8 let  
Luka Lah, 6 let  
*Mentorica: Vlasta Henigsmann*

**Vrtec Sežana**

**Enota Štanjel**

Tit Miljavec, 5 let  
*Mentorica: Marija Saksida*

**Osnovna šola Šmarje pri Jelšah**

Tine Izda, 7 let  
*Mentorica: Brigita Krmpotič*

**Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec**

Filip Pandel, 4 leta  
*Mentorica: Mateja Pirkmajer*

**Enota Mislinja**

Maruša Čevnik, 5 let  
*Mentorici: Anica Klemenc in Aleksandra Cavnik*  
Teja Krivec, 4 leta  
*Mentorice: Olga Mongus, Martina Rebrnik in Nataša Mlinar*

**Vzgojn-varstveni zavod Slovenj Gradec**

**Škratica Mica**

Gal Janšek Vodovnik, 1 leto  
*Mentorica: Barbara Fajmut*

**Vrtec pri Osnovni šoli Starše**

Žana Gorinšek, 3 leta  
*Mentorica: Branka Gregorinčič*

**Vrtec pri Osnovni šoli Stročja vas**

Teja Novak, 6 let  
*Mentorica: Cvetka Sovič*

**Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj  
POŠ Topolšica**

Valerija Stropnik, 8 let  
Nika Ogrin, 8 let  
*Mentorica: Tinka Žohar*

**Vrtec Šoštanj**

**Enota Biba**

Nadja Kramer, 5 let  
*Mentorici: Darja Jelenko in Nataša Makovšek*  
Zala Ravljen, 2 leti  
*Mentorici: Romana Cverle Krajnc in Hermina Bezovnak Komprej*

**Osnovna šola Alojza Gradnika Števerjan, Italija**

Nicolas Mega, 7 let  
*Mentorica: Nadia Beuciar*

**Osnovna šola Trbovlje**

Ana Oberčkal, 8 let  
*Mentorica: Špela Slanšek*

**Osnovna šola Turnišče**

Nuša Magdič, 8 let  
David Režonja, 8 let  
*Mentorica: Milena Salaj*

**Osnovna šola Draga Bajca Vipava**

**Podružnica Podnanos**

Aleksej Mahnič Gantar, 6 let  
Neli Žgur, 6 let  
Vita Furlan, 6 let  
*Mentorica: Mojca Benčina*

**Osnovna šola Zreče**

Julija Ledinek, 8 let  
*Mentorica: Vlasta Puklavec*

**Osnovna šola Železniki**

Jure Cankar, 6 let  
*Mentorici: Antonija Rant in Ema Šmid*







“

*To so žal zmeraj bolj časi, ko je vpadljiv izdelek vrednejši od mirnega in globokega procesa. Z instantnimi proizvodi smo dobesedno zasuti: dušimo se v potrebnih in nepotrebnih pripomočkih, igračah, darilih, smeteh ... /.../*

*Prav zato smo še toliko bolj veseli s samosvojo močjo nabitih likovnih izdelkov otrok. Upamo, da tudi naš natečaj vsaj majčkeno pripomore k zavedanju, kako pomembna je umetnost za preživetje ljudi – in človeškosti.*

Slavica Remškar,  
odgovorna urednica revij Ciciban in Cicido

**CiCiBAN**  
25-70 LET

**Cicido**



Mladinska knjiga  
ZALOŽBA

OTROŠKI  
VRTEC  
AJDOVŠČINA

  
S E M  
SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

**PILONOVA  
GALERIJA**

GRAD SLOVENSKA BISTRICA  
*Zavod za kulturo*  
SLOVENSKA BISTRICA