

Ob razstavi podiplomskih študentov oblikovanja tekstilij in oblačil na Oddelku za tekstilstvo, Naravoslovnotehniške fakultete, Univerze v Ljubljani v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem v Ljubljani, maj 2013

## Spominjam se ...

Ideja o skupnem razstavnem projektu med podiplomskimi študenti oblikovanja tekstilij in oblačil Naravoslovnotehniške fakultete v Ljubljani (pod mentorskim vodstvom prof. Marije Jenko) in Slovenskim etnografskim muzejem izhaja iz naslednjega: v letu 2013 Slovenski etnografski muzej praznuje svoj visoki jubilej in ga obeležuje skozi tematiko praznikov in praznovanj. Za študente naj bi sodelovanje z muzejem nudilo nekoliko drugačno pot raziskovanja dediščine in njene (možne) sodobne rabe, za muzej pa dragoceno priložnost vključevanja v izobraževalni proces.

V ustvarjalni proces študentskega dela so bila kot izhodišče vključena sporočila muzejske stalne razstave *Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta*, ki govori o posamezniku in njegovem umeščanju v svet. Ena od oblik umeščanja je tudi odnos do preteklosti. Vedenje o preteklosti je vedno selektivno in v veliki meri subjektivno. Prav takšen je tudi spomin, osebni in skupni. Pa tudi dediščina. Materialna forma dediščine zato ne more biti nevprašljiva danost; razmišljati velja o tem, kako nastaja in kako pogojeni in relativni so njeni pomeni. Temeljni razmisleki o dediščini lahko izjemno spodbudijo procese izobraževanja in oblikovalske ustvarjalnosti kot sodobne interpretacije dediščine.

Ob omenjeni stalni razstavi SEM poteka obrazstavni program z naslovom *Moje življenje, moj svet*, kjer obiskovalci na podlagi osebnih spominov in predmetov oblikujejo razstavo o izbranih vidikih svojega življenja. To je bil tudi okvir študentske razstave z naslovom *Spominjam se ...*, v njej pa sedem raznolikih intimnih zgodb o praznikih, zaznamovanih z radostmi, nostalgijo, čarobnostjo, ali pa z bolečino, strahom in grozo. Skozi muzejske pogovore in razmišljanja so večpomenskost prazničnega razpoznali tudi v svojih življenjskih zgodbah, svojem družinskem in lokalnem okolju. In jih izrabili kot navdih za svoje ustvarjalno delo, svoje poslanstvo v svetu. Zato naj njihova, s spomini in domišljijo obogatena ustvarjalnost ne sproži le poenostavljenih sodb o lepem, barvitem, uporabnem, modnem ali tradicionalnem... Naj v obiskovalcih spodbudijo nove refleksivne in kreativne izraze!

*Dr. Janja Žagar, Slovenski etnografski muzej*