

VSEBINA

CONTENTS

UVODNA BESEDA	11	<i>PREFACE</i>
DOSTOPNOST – OVIRANOST	19	<i>ACCESSIBILITY - IMPAIRED ACCESSIBILITY</i>

Tina PALAIČ

Urša VALIČ

Projekt Dostopnost do
kulture dediščine ranljivim
skupinam in pogledi nanj
z vidika zaposlenih v
sodelujočih muzejih
21

*The project Accessibility of
cultural heritage to vulnerable
groups, and how the project
is viewed by the employees of
the participating museums*

Saša POLJAK ISTENIČ

Dostopnost kulture
in/ali inkluzija?: slepi
in slabovidni
v slovenskih muzejih
43

*Accessibility of culture and/
or inclusion?: the blind
and visually impaired in
Slovenia's museums*

Katarina ŽUPEVC

Dostopnost konceptov
moškosti in ženskosti:
transseksualnost in
počenjanje spola
71

*Accessibility of the concepts
of male and female:
transsexuality and doing
gender*

Uršula LIPOVEC ČEBRON

Sara PISTOTNIK

Iluzija o univerzalnem dostopu
do zdravstvenega zavarovanja:
nedržavljeni, prekarni, revni
kot zdravstveno nezavarovani
prebivalci
89

*The illusion about universal
access to health insurance:
non-citizens, the precariat,
and poor inhabitants without
health insurance*

Marija Mojca TERČELJ

Kulturna dediščina

Majev: soodločanje
staroselcev v izobraževalni
in kulturni politiki
Mehike
113

*The cultural heritage of the
Maya: the decision-making
of the indigenous peoples in
Mexico's educational and
cultural policies*

RAZPRAVE

137

STUDIES

Nena ŽIDOV

Adelme Vay – spregledana
zdravilka iz Slovenskih Konjic
139

*Adelma Vay – an ignored
healer from Slovenske Konjice*

Janja ŽAGAR

Moda – družbena
vzgoja okusa
155

*Fashion – the social
construction of taste*

Irena ROŽMAN

Dominantna porodna zgodba:
ali so ženske zadovoljne s
svojo porodno izkušnjo?
181

*The dominant childbirth story:
are women satisfied with their
childbirth experience?*

Andrej TOMAZIN
Glasbena vodstva v
Slovenskem etnografskem
muzeju kot primer
dostopnega in inkluzivnega
programa na muzejski razstavi
201

*Musical tours at the Slovene
Ethnographic Museum: an
example of an accessible and
inclusive programme in a
museum exhibition.*

Tina PALAIČ
Družbeno angažiran muzej:
vključevanje romske
skupnosti v soustvarjanje
muzejskih vsebin
209

*A socially engaged museum:
including the Roma
community in creating
museum contents*

Barbara KOTNIK
Iva PAVLICA
"Bistvo je očem nevidno":
usposabljanje na projektu
Dostopnost do kulturne
dediščine ranljivim skupinam
in izzivi ob nadgradnji
dostopnosti na primeru
Narodne galerije
219

*"The essence is hidden to
the eye": training in the
project Accessibility of the
cultural heritage to vulnerable
groups and the challenges in
enhancing accessibility in the
case of the National Gallery*

Vida KOPORC SEDEJ
Kje so ovire za boljšo
dostopnost do
etnoloških zbirk
227

*What are the obstacles
for better access to the
ethnological collections*

Andrej DULAR
Petdeseta obletnica terenske
ekipe Slovenskega
etnografskega muzeja
v Drašičih
235

*The fiftieth anniversary
of the fieldwork team of
the Slovene Ethnographic
Museum in Drašiči*

Razstave

Miha ŠPIČEK
Družinsko romanje na
Šmarno goro: fotopis Petra
Nagliča iz leta 1933. Galerija
Nad velbom, Šmarna gora
(2014–2015)
243

Adela PUKL
Godba s(m)o ljudje:
razstava ob 130-letnici
Godbe Domžale.
Slamnikarski muzej,
Godbeni dom
Domžale (2014)
247

Nove pridobitve

Janja ŽAGAR
Slovenska krpanka
251

Poročila

Anja JERIN
Poročilo o aktivnostih
Koordinatorja varstva
žive kulturne dediščine
v letu 2014
255

SEM v preteklem letu

Nina ZDRAVIČ POLIČ
Razstavna dejavnost SEM
v letu 2014
263

Exhibitions

*A family pilgrimage to
Šmarna gora: a picturelogue
by Peter Naglič from 1933.
Nad velbom Gallery, Šmarna
gora (2014–2015)*

*Brass bands: of the people
for the people: exhibition
celebrating the 130th anniversary
of the Domžale Brass Band.
Straw Hat Museum, Domžale
Brass Band House (2014)*

New acquisitions

Slovene patchwork

Reports

*Report on the activities
of the Coordinator for the
Safeguarding of the Intangible
Cultural Heritage in 2014*

SEM in the past year

*SEM's exhibitions
in 2014*

Sonja KOGEJ RUS
Špela REGULJ
Prireditve v SEM v letu 2014
275

Events in SEM in 2014

Mojca RAČIČ
Bibliografija sodelavk in
sodelavcev SEM za leto 2014
303

*Bibliography of SEM's staff
members in 2014*

Mojca RAČIČ
Bibliografija sodelavk
in sodelavcev projekta
Dostopnost do kulturne
dediščine ranljivim skupinam
za leto 2014
331

*Bibliography of the
project Accessibility
of cultural heritage
to vulnerable groups team
members for 2014*

**Knjižne izdaje SEM
v letu 2014**

**The book publishing of
SEM in 2014**

Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja (Polona Sketelj)
339

Magija amuletov (Marko Freljih)
341

Promocija nesnovne kulturne dediščine: ob 10. obletnici Unescove Konvencije
(Anja Jerin)
342

Oblikovanje za muzeje: Mojca Turk (Bojana Rogelj Škafar)
343

V spomin

In memoriam

Spomin, ki ostane ... Milko Matičetov (Helena Ložar Podlogar)
347

Dr. Pavla Štrukelj (Ralf Čeplak Mencin)
355

Nagrade in priznanja**Awards and recognitions**

Valvasorjeva nagrada za leto 2014 mag. Poloni Sketelj
359

Knjična poročila in ocene**Book reviews**

Jelka Vince Pallua: Zagonetka virdžine: etnološka i kulturnoantropološka studija
(Marija Mojca Terčelj)
361

10

Bruno Volpi Lisjak: Ribiški muzej tržaškega primorja: o zgodovini in dediščini
slovenskega morskega ribištva (Iztok Ilich)
365

Bojan Knific: Tržiški šuštarji (Tita Porenta)
367

Vizualna antropologija – osebne izkušnje in institucionalni vidiki (Mihaela Hudelja)
371

NAVODILA AVTORJEM

377

*INSTRUCTIONS FOR THE
AUTHORS*

AVTORJI

381

AUTHORS
