

ljičarja, ali pripovedi raznih pravljjičarjev na isto temo (tako n. pr. nam iz Jurčiča dobro znana tema »Brat in ljubi« — AT 315 — v pripovedi nekega deda in vnuka iz leta 1906). Objavljeno gradivo nudi lepo priložnost za študij osebnostnega ustvarjalnega deleža nadarjenih pravljjičarjev, stabilnost družinskega izročila, posebnosti vaških ali širših pokrajinskih obrazcev, ponikanja literarnih zgodb v ustno izročilo, itd. Nizonemški narečni teksti pa kljub priloženemu besednjaku niso vsakomur mehak oreh (žal tudi piscu teh vrst ne).

Ceprav to menda ni nikjer izrečno povedano, je knjiga kajpada samo prvi del širšega načrta. Gmotna podpora, ki sta jo nudila Deutsche Forschungsgemeinschaft in schleswig-holsteinsko univerzitetno društvo, je olajšala izid tega izrazito znanstvenega dela, nadvse skrbno natisnjenega. Zeleti je, da bi tako založba kakor avtor vztrajala do uspešnega konca pri tem lepo sproženem delu.

Milko Matičetov

Stith Thompson, Motif-Index of Folk Literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends. New enlarged and revised Edition. Volume I (A—C). Rosenkilde and Bagger, Copenhagen 1955.

Prva izdaja tega pri folklornem delu nepogrešljivega pomagala je izšla v šestih knjigah serije FF Communications v Helsinkih med leti 1932—1936. St. Thompson, profesor na ameriški univerzi Indiana, je dvajset let kasneje pripravil novo izdajo. Namen in značaj le-te je razložen v predgovoru, o obsegu dodatkov pa si lahko ustvarimo pravo podobo le s primerjavo obeh izdaj. Naj zadostuje tale primer: poglavje A — mitološki motivi —, ki je imelo 1932. leta 217 strani, jih ima zdaj 245, a večjega formata in drobneje tiskanih! Nadvse zgovorni so tudi dolgi sezname del, ki so bila na novo pritegnjena v to mogočno kazalo, le v nečem ne vidim napredka: slovansko gradivo ima še zmerom prav tako mačehovski delež kakor v prvi izdaji. Tragika slovanskega sveta je, da danes ne premore nobenega Polivke, vendar bi se bilo z dobro voljo morda vseeno dalo vsaj za silo zadelati omenjeno vrzel.

Ne glede na to objektivno pomanjkljivost je nova izdaja Thompsonovega indeksa kajpada strokovni priročnik take vrste, da brez njega ni mogoče shajati. O delu bomo še pisali, ko dobimo naslednje zvezke.

M. Matičetov