

---

## MONOGRAFIJE, PERIODIKA MONOGRAPHS AND PERIODICALS

### BIBLIOGRAFIJE SODELAVCEV SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA S PODROČIJ ETNOLOGIJE, MUZEOLOGIJE IN VARSTVA KULTURNE DEDIŠČINE

---

334

V letu 1993, ko praznuje Slovenski etnografski muzej sedemdesetletnico ustanovitve, se nam je zdelo primerno, da sestavimo in objavimo strokovno bibliografijo člankov in monografij strokovnjakov, ki v okviru muzeja razvijajo in razširjajo znanstveno misel. Po razmisleku smo se omejili na sedaj zaposlene sodelavce, saj smo ugotovili, da so umrli in upokojenim na različnih mestih že namenjali bibliografske zabeležebe. Avtorje smo razdelili po abecedi, njihove prispevke smo razvrstili kronološko in jih klasificirali v tri osnovne enote:

- znanstvene, strokovne in poljudne objave, tu bi seveda lahko uveljavili nadrobnejšo delitev, vendar je včasih precej težko ločiti na primer znanstveni prispevek od strokovnega, pri tem pa je jasno, da je vsaka objava s področja stroke plod študija in raziskovalnega dela,

- ocene razstav, tu smo upoštevali muzejske razstave ali tiste, ki se po vsebini nanašajo na teme, s katerimi se ukvarjamo v Slovenskem etnografskem muzeju,

- recenzije strokovnih publikacij,

- pri nekaterih piscih so dodani še sklopi, ki jih ne moremo uvrstiti med druge, in ki jih najdemo le pri posameznikih, na primer koledarji in topografije.

RALF ČEPLAK - višji kustos, vodja Muzeja neevropskih kultur Goričane - Slovenski etnografski muzej

#### Znanstvene, strokovne in poljudne objave

9. Seminarium Ethnologicum, Prijepolje 8. -18. 9. 1976.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1977, št. 1, 15-16.

10. Seminarium Ethnologicum.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1978, št. 4, 75-76 (skupaj z Janezom Fajfarjem).

Pomoč etnologije pedagoškim psihologom.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1979 (izšlo 1980), št. 4, 73-74.

Etnologi in NNNP.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1980, št. 1, 32-33.

Način življenja v gibanju ISKCON.- Problemi (Etnologija - prispevki k raziskovanju načina življenja) 1980, št. 4, 89-112.

Analiza seminarskih in diplomskih nalog na PZE za etnologijo od 1953 do 1980.- Način življenja Slovencev 20. stoletja (Posvetovanje Slovenskega etnološkega društva, Nova Gorica 6.6. 1980) (Ljubljana) 1980, 90-111.

Ob razmišljanju o posvetovanju v Novi Gorici.- Način življenja Slovencev 20. stoletja (Posvetovanje Slovenskega etnološkega društva, Nova Gorica 6.6. 1980) (Ljubljana) 1980, 112-114.

Kako z domačo in umetno obrtjo - z etnologovo pomočjo.- Ptujski Tednik 1983 (3.2.).

Matiji Murku!.- Ptujski Tednik 1983 (17.2.).

O zbranih etnoloških predmetih v Veliki Nedelji in njihovi predstavitvi.- Ptujski Tednik 1983 (7.4.).

Izdelovanje papirnatih rož - nekdanj močno razširjena hišna dejavnost.- Ptujski Tednik 1983 (9.6.). 335

Vinarska zbirka »mimo muzeja«.- Ptujski Tednik 1983 (28.7.).

Počitnice - drugače!.- Ptujski Tednik 1983 (13.10.).

Delo etnološke skupine : Na raziskovalnem taboru gibanja »Znanost mladini«, Makole '83.- Ptujski Tednik 1983 (20.10.).

Luknjica pri luknjici - vodo drži.- Ptujski Tednik 1983 (10.11.).

Razmerje med etnologijo in muzeologijo, oziroma o etnološkem muzejstvu danes.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1983 (izšlo 1984), št. 3-4, 61-62.

*Pokrajinski muzej Ptuj vas vabi na predstavitev novih »pridobitev 1980-1983«* : zloženska k razstavi / Ralf Čeplak.- Ptuj : Pokrajinski muzej, 1983 (22.12.).

Dan žena v Lancovi vasi - vir etnološkega preučevanja.- Ptujski Tednik 1984 (29.3.).

Klub mladih etnoloških raziskovalcev je končal z delom v Ptujski občini.- Ptujski Tednik 1984 (19.7.).

Delo etnološke skupine : Mladinski raziskovalni tabor Makole '84.- Ptujski Tednik 1984 (2.8.).

Kje so tradicionalne obrti?.- Ptujski Tednik 1984 (20.12. ; 27.12.).

Poročilo o delu na etnološkem oddelku Pokrajinskega muzeja Ptuj v zadnjih treh letih (1982, 1983, 1984).- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1984 (izšlo 1985), št. 3, 74-75.

Etnološke raziskave na mladinskem raziskovalnem taboru.- Mladinski raziskovalni tabori : Makole '83 (Ljubljana) 1984, 80-104.

Iz muzejske fototeke.- Ptujski Tednik 1983 (14.4. ; 21.4. ; 28.4. ; 16.6. ; 23.6. ; 21.7. ; 28.7.) ; 1984 (12.1. ; 19.1. ; 26.1. ; 2.2. ; 6.9. ; 13.9. ; 20.9. ; 27.9. ; 4.10. ; 11.10. ; 18.10. ; 25.10. ; 31.10. ; 8.11. ; 15.11. ; 22.11. ; 28.11. ; 13.12. ; 20.12.) ; 1989 (12.5. ; 19.5. ; 26.5. ; 2.6. ; 9.6. ; 30.6. ; 7.7. ; 14.7.)

»Klub mladih raziskovalcev - etnologov« in njihovo raziskovalno terensko delo - »Dornava '84«.- Mladi raziskovalci na delovni akciji (Ptuj) 1984, 2-5. (urednik publikacije Ralf Čeplak)

*Kje so tradicionalne obrti : vodnik k razstavi* / Ralf Čeplak.- Ptuj : Pokrajinski muzej, 1984.- 70 str., ilustr.

Etnološke raziskave o viničarstvu v Dežnem pri Makolah na mladinskem raziskovalnem taboru Makole '84.- Mladinski raziskovalni tabori: Makole '84 (Ljubljana) 1985, 60-75.

Smo kustosi etnologi le še »za v muzej«?.- Razmerja med etnologijo in zgodovino (Gradivo s posvetovanja v Mariboru 1984) (Ljubljana) 1986, 239-241.

*Kako in kam s planinsko kulturno dediščino*: razstava Mestnega muzeja Ljubljana v sodelovanju s Planinsko zvezo Slovenije (zloženska) / Ralf Čepлак.- Ljubljana : Mestni muzej, 1987.- 4 str., ilustr.

Prvi obrisi bodočega muzeja.- Planinski vestnik 1988, št. 1, 5-6.

Art Planet - projekt planetarne muzejske mreže.- Argo 1988 (izšlo 1989), št. 28, 86-88.

Muzeji : generatorji kulture.- Argo 1988 (izšlo 1989), št. 28, 110-114.

336

Transformacija konvencionalnih muzejev v informacijsko sistemske celote.- Argo 1988 (izšlo 1989), št. 28, 88-100.

Tibetanci : narod na strehi sveta.- Naši razgledi 1989 (13.1.).

Modernizacija muzejskih razstav - s posvetovanja muzejskih delavcev Jugoslavije v Donjem Milanovcu.- Naši razgledi 1989 (23.6.).

Dunajska konferenca Prelom - nove poti muzejske politike v Srednji Evropi.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1990, št. 1-4, 96-98.

*Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja - 20. stoletje : Občina Cerknica* / Ralf Čepлак.- Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1990.- 158 str., ilustr.

Godišnja konferencija ICME - ICOMa, Mednarodnog komiteta etnografskih muzeja.- Informatica Museologica (Zagreb) 1990, št. 1-2, 112-113.

Letna konferenca ICME/ICOM.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1990, št. 1-4, 98-102.

Muzej neevropskih kultura - SEM Grad Goričane : program namjene i struktura muzejske komunikacije.- Informatica Museologica (Zagreb) 1990, št. 1-2, 40-44.

Muzeji kot generatorji kulture : 15. generalna konferenca ICOM.- Naši razgledi 1990 (12.1.).

Prelom - nove poti muzejske politike v Srednji Evropi.- Naši razgledi 1990 (9.11.).

Prijelom - novi putovi muzejske politike u srednjoj Evropi.- Informatica Museologica (Zagreb) 1990, št. 1-2, 65-66.

Socialne vloge antropologije : interkongres Mednarodne unije antropoloških in etnoloških znanosti.- Naši razgledi 1990 (21.12.).

Socialne vloge antropologije : interkongres IUAES.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1990, št. 1-4, 93-95.

Bo v Mladiki Slovenski etnografski muzej?.- Dnevnik 1991 (12.12.).

Dunajska konferenca Prelom - nove poti muzejske politike v Srednji Evropi.- Argo 1991, št. 31-32, 82-83.

Letna konferenca ICME - Mednarodni komite etnografskih muzejev.- Argo 1991, št. 31-32, 89-91.

O vlogi muzeja : z letne konference Mednarodnega komiteja etnografskih muzejev.- Naši razgledi 1991 (8.2.).



Program prostorskih namembnosti ter potreb v Slovenskem etnografskem muzeju - muzeju neevropskih kultur v Goričanah.- Argo 1991, št. 31-32, 50-52.

Vplivi muzeja na ohranjanje identitete.- Simboli identiteta : studije, eseji, grada (Zagreb) 1991, 213-215.

18.maj - svetovni dan muzejev.- Delo 1991 (21.5.).

Kako naj vam prodamo modrino neba.- Etnolog 1991, št. 1, 195-200.

Ob visokem življenskem jubileju dr. Pavle Štrukelj.- Etnolog 1991, št. 1, 224-225.

Letna konferenca ICME / ICOM 1991 v Münchnu.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1992, št. 1-2, 24-

Res potrebujemo nov muzej za nove čase?.- Delo 1992 (28.11.).

Še o vojaškem muzeju - drugi del.- Delo 1992 (8.12.).

Towards a Europe of Cultures.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1992, št. 1-2, 27-

Veliki muzeji z veliko začetnico ali o petih slovenskih muzejih : intervju s Kennethom Hudsonom.- Argo 1992, št. 33-34, 49-51.

Vodniku na pot.- Vodnik po slovenskih muzejih (Ljubljana) 1992, s.5.

✓ Zveza muzejev Slovenije.- Izredni plenum kulturnega zbora (Ljubljana) 1993, 33-35.

337

### Recenzija

Borut Brumen, Razvoj etnološkega muzealstva na Slovenskem : ocena diplomske naloge.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1987 (izšlo 1988), št. 3 in 4, 154-155.

Mag. ANDREJ DULAR - višji kustos kustodiata za obrt

### Znanstvene, strokovne in poljudne objave

Belokranjski muzej v Metliki.- Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja. Uvod, poročila. 1976, 55-56.

Metliški pletar.- Dolenjski list 1976 (15.4.).

Poljanski pipar.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1976, št.2, s.32.

Bogatejša zbirke v Semiču.- Dolenjski list 1981 (12.11.).

Belokranjski pionirji med osvobodilnim bojem in po vojni.- Po partizanski Beli krajini (Črnomelj) 1982, 43-53.

Bogatejša zbirke.- Dolenjski list 1982 (18.2.).

Knjižica o črnomaljskem gasilstvu.- Dolenjski list 1982 (4.3.).

Metliško zdravstvo med NOB.- Dolenjski list (Priloga) 1982 (22.4.).

Prvi »terenski« zagovor.- Dolenjski list 1982 (29.10).

Igra močnejša od vojne.- Dolenjski list(Priloga) 1982 (25.11.).

Nova spoznanja o izseljencih (ob novem Glasniku Slovenskega etnološkega društva).- Dolenjski list 1982 (23.12.).

Poročilo o delu skupine za gospodarsko povezovanje.- Mladinska raziskovalna tabora Vinica '79 in '80 (Ljubljana) 1982, 41-43.

Kratko razmišljanje o etnologiji v muzejih.- Glasnik Slovenskega Etnološkega društva 1983, št. 3-4, 67-68.

O belokranjskem vinogradništvu v preteklem stoletju.- Vinska vigred v Beli krajini (Črnomelj) 1983.

Prehrana med NOB v Metliki.- Borec 1983, št. 10, 642-658.

Socialni ogroženci med NOB v Metliki.- Borec 1983, št. 10, 695-699.

Vinogradništvo in zidanice v KS Semič.- Mladinska raziskovalna tabora Semič '81 in '82 (Ljubljana) 1983, 61-68.

338

Belokranjski muzej Metlika - poročilo o delu.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1984, št.3, s.73.

Gradivo o belokranjskem vinogradništvu na prelomu stoletja.- Traditiones 1984, št. 13, 152-155.

*Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja - 20. stoletje: Občina Črnomelj / Andrej Dular.*- Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1985.- 165 str., ilustr.

Iz zapuščine metliškega fotografa Antona Muche.- Kronika 1985, št. 2-3, 187-188.

Mladinski raziskovalni tabor Bela krajina '84 (Ljubljana) 1985, 1-6.

Peskokopi v krajevni skupnosti Suhor in Lokvica.- Mladinski raziskovalni tabor Bela krajina '84 (Ljubljana) 1985, 38-44.

Etnološki mladinski raziskovalni tabor Bela krajina 1985.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1986, št. 1-2, 47-49.

Geografija in etnologija na raziskovalnih taborih v Beli krajini.- Dela 1986, št. 3 : O razmerju med geografijo in etnologijo, 108-112.

Poročilo Belokranjskega muzejskega društva (o društvenem delu med leti 1980 in 1986).- Zgodovinski časopis 1986, št. 40, 502-503.

Pregled dosedanjega etnološkega dela o Beli krajini in bodoče naloge.- Etnološka tribina (Zagreb) 1986, št. 9, 29-32.

Prehrana prebivalcev med NOB v Metliki.- Etnološka tribina (Zagreb) 1986, št. 9, 83-87.

Drobcji o vinogradništvu v dragatuški okolici.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor »Bela krajina 1985« v Podzemlju (Ljubljana) 1989, 157-160.

Etnološki mladinski raziskovalni tabor »Bela krajina 1985« v Podzemlju.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor »Bela krajina 1985« v Podzemlju (Ljubljana) 1989, 9-12.

Pridelovanje čebule na Gribeljsko-krasinskem polju.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor »Bela krajina 1985« v Podzemlju (Ljubljana) 1989, 87-93.

Vinogradništvo v Adlešičih in okolici.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor »Bela krajina 1985« v Podzemlju (Ljubljana) 1989, 109-115.

Yesterday and Today in Bela krajina.- Slovenija 1989, št.4, 25-27.

Življenje ljudi na Gribeljsko-krasinskem polju v Beli krajini.- Slovenski koledar '90, št. 37, 28-31.

Flour Mills and Sawmills on the Kolpa River.- Slovenija 1990, št. 4, 18-20.

Jože in Marija Rade - pripovedovalca svoje mladosti.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor Stari trg ob Kolpi (Ljubljana) 1990, 87-97.

Kolpa; Klopotajoča minljivost.- Gea 1990 (november), 48-49.

Zdravstvo in veterinarstvo v občini Črnomelj od začetka 20.stoletja do leta 1985.- Kronika 1990, št. 1-2, 65-66.

Vinogradništvo na Slovenskem v 19. stoletju.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 61-82.

Skupna paša v Sodevcih ob Kolpi v Beli krajini.- Kronika 1990 (izšlo 1991), št. 39, 71-76.

A Brief History of Slovene Winegrowing.- Slovenija 1991, št. 3, 34-37.

Nova knjižna zbirka muzeja.- Etnolog 1991, št. 1, 221-222.

Vasna knjiga Sodevci - vir za etnološko preučevanje vaške skupnosti.- Etnolog 1991, št. 1, 175-181. 339

### Ocena razstave

Kam so vsi pastirji šli (razstava v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani).- Argo 1990, št. 29-30, 69-70.

### Recenzije

Slovenska etnološka filmografija.- Dolenjski razgledi 1982 (23.12.)

Zanimiva knjiga o dolenjskih mlinarjih.- Dolenjski razgledi 1982 (23.12.)

Janez Bogataj, Domače obrti na Slovenskem (Ljubljana) 1989.- Traditiones 1990, št. 19, 285-286.

»Nove« belokranjske pesmi (Ob izidu publikacije »Lepa Ane govorila« Julijana Strajnarja).- Dolenjski list 1990 (11.1.).

Dr. FRANCE GOLOB - vodja tehničnega oddelka

### Znanstvene in strokovne objave

Pet poslikanih skrinj iz okolice Škofje Loke.- Loški razgledi 1980, št. 27, 53-61.

Stavbni razvoj in zgodovina nunskega samostana v Škofji Loki.- Loški razgledi 1981, št. 28, 152-171.

Upodobitev sv. Krištofa - dela slikarja Jerneja iz Loke.- Loški razgledi 1982, št. 29, 20-31.

Orodje in stroji za čiščenje omlačenega žita.- Loški razgledi 1983, št. 30, 56-71.

Tehnični oddelek.- Slovenski etnograf 1980-1982 (izšlo 1983), št. 32, 158-167.

Ivan Šubic, utemeljitelj obrtne in umetno-obrtne šole na Slovenskem.- Loški razgledi 1984, št. 31, 98-114.

Leseni modeli za mali kruhek z loškega ozemlja.- Loški razgledi 1986, št. 33, 85-97.

Model za peko praznične pogače z letnico 1777.- Celovski Zvon 1986, št. 10, 37-42.

Konservatorska dokumentacija orodij in strojev za čiščenje omlačenega žita.- Slovenski etnograf 1983-1987 (izšlo 1988), št. 31, 211-242.



Konservatorska dokumentacija iz materialne kulture koroških Slovencev.- Celovski Zvon 1987, št. 17, 46-51.

Likovna upodobitev poštne postaje v Šentožboltu.- Kronika 1988, št. 1-2, 23-29.

Narodopisna zbirka Slovenske prosvetne zveze v Celovcu.- Iz ljudske umetnosti naših dedov : razstava iz ljudske kulture koroških Slovencev : iz narodopisne zbirke Slovenske prosvetne zveze v Celovcu (Ljubljana) 1988, 6-9 + tehnične risbe.

Grafična upodobitev »Zerkveno sheganje per svetim Roku nad Ljublano«.- Kronika 1989, št. 3, 258-263.

Hišni arhiv in podoba četrtinske kmetije iz Spodnje Šiške v 19.stoletju.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 83-126.

340 *Iz ljudske kulture koroških Slovencev*: iz narodopisne zbirke Slovenske prosvetne zveze v Celovcu : razstava = Aus der Volkskultur der Kärntner Slowenen : aus der ethnographischen Sammlung des Slowenischen Kulturverbandes in Klagenfurt : Ausstellung / France Golob.- Klagenfurt = Celovec : Slovenska prosvetna zveza = Slowenischer Kulturverband, 1989.- 68 str., ilustr.

Oris narodopisne zbirke Slovenske prosvetne zveze v Celovcu.- Koroški koledar 1990, 99-102 (tehnične risbe predmetov iz zbirke so vključene v koledarski del publikacije. Avtor risb je dr. F. Golob).

*Iz materialne kulture koroških Slovencev* = Aus der Alltagskultur der Kärntner Slowenen : katalog k razstavi = Ausstellungskatalog : iz narodopisne zbirke Slovenske prosvetne zveze = aus der ethnographischen Sammlung des Slowenischen Kulturverbandes / France Golob.- Celovec = Klagenfurt : Slovenska prosvetna zveza = Slowenischer Kulturverband, 1991, 24 str.+ 8.

✓ Poskus dokumentacije pergamentne listine za privolitev dveh živinskih sejmov v občini (vasi) Bukovo iz leta 1817.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 377-386.

IRENA KERŠIČ<sup>×</sup> - višja kustodinja kustodiata za arhitekturo in notranjo opremo

#### Znanstvene, strokovne in poljudne objave

Obravnava narodnoosvobodilnega boja v slovenski etnologiji.- Etnologija in sodobna slovenska družba (Brežice) 1978, 25-27.

Metodološki problemi pri vzgojno-izobraževalnem procesu v etnografskem muzeju.- Posvetovanje Vloga muzeja v reformiranju vzgoje in izobraževanja (Zagreb) 1980. (Koreferat). Neobjavljeno.

Etnološke teme v pedagoškem procesu.- 5.posvetovanje Škole i muzeji (Pula) 1981. (Koreferat). Neobjavljeno.

Etnološki muzeji kot faktorji vzgojno-izobraževalnega sistema.- Argo 1981, št. 18-19, 71-75.

Etnološki muzej na prostem.- Muzej na prostem v Sloveniji : odnos slovenske etnologije do arhitekturne dediščine in sodobnega stanovanjskega načrtovanja (gradivo za posvetovanje) (Ljubljana) 1981, brez oznake strani (skupaj z Branko Berce Bratko).

Naselja, stavbarstvo in notranja oprema.- Slovenski etnograf 1980-82 (izšlo 1983), št. 32, 40-68.

Pota in razpotja Slovenskega etnografskega muzeja.- Zbornik 1. kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov - Rogaška Slatina (Ljubljana) 1983, 477-489.

60 let Slovenskega etnografskega muzeja. (Tekst na prvem delu razstave »60 let SEM«).- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1983.- 153 str.

Pomembnejši dogodki v zgodovini Etnografskega muzeja.- Slovenski etnograf 1980-82 (izšlo 1983), št.32, 208-232.

Muzej na prostem. Študija za projekt »Ljubljana 2000«, 1984. (skupaj z ing. arh. Marjanom Lobodo). Neobjavljeno.

Domač praznik v Selcah.- Ljudje in kraji ob Pivki 2 (Postojna) 1985, 225-237.

*Tradicionalno oblikovani stoli iz Jugoslavije* : zloženska k razstavi / Irena Keršič.- Celovec, 1986.

Vzgojno izobraževalna vloga muzejev in galerij danes.- Argo 1986, št. 25, 41-44.

341

Teze za razpravo.- Argo 1986, št. 25, 10-12 (skupaj z Ljerkom Trampuž).

Uvodne misli ob otvoritvi posvetovanja.- Argo 1986, št. 25, 8-9.

Problematika muzeja na odprtem prostoru sa aspekta planerske službe, službe za zaščito spomenika i muzeja.- Zaščita spomenika narodnog graditeljstva (Titovo Užice, Sirogojno) 1987, 183-186 (skupaj z Branko Bratko).

Vzgojno izobraževalna vloga muzejev in galerij danes.- Spona (Novi Sad) 1987, št. 30, 154-157 (skupaj z Ljerkom Trampuž).

*Risani zapisi*: vodnik (v obliki mape) po razstavi Risani zapisi / Irena Keršič, Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1988.- 12 listov.

»Risani zapisi« v Slovenskem etnografskem muzeju.Vabilo na razstavo.- Pionirski list 1988-89, št.17-18, s.23 (skupaj z Injo Smerdel).

Spomenici narodnog građevinarstva.- Etnologija i arhitektura. Zbornik radova sa simpozija održanog u okviru programa 12. internacionalnog kongresa antropoloških i etnoloških znanosti (Zagreb) 1988 (izšlo 1991), 77-80.

Strategy for the survival of vernacular architecture in part of Slovenia (Notranjska region).- Collegium Antropologicum (Zagreb) 1988, št. 12 (Supplement) : Abstracts 12th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Zagreb 24-31 July 1988, 316-317.

*Stol - del naše dediščine*. Zloženska k razstavi »Stol« v galeriji Ars / Irena Keršič.- Ljubljana : Galerija Ars, 1989.

Oris stanovanjske kulture slovenskega kmečkega prebivalstva v 19.stoletju.- Slovenski etnograf 1988-90 (izšlo 1991), št. 33-34, 329-388.

Drobc i stanovanjski kulturi prebivalcev Starega trga ob Kolpi in okoliških vaseh.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor Stari trg ob Kolpi 1989 (Ljubljana) 1990, 11-19.

*Naj bo vsako rojstvo v srečo. Zibelka*.Zloženska h repliki muzealije / Irena Keršič.- Ljubljana, Novo mesto : Slovenski etnografski muzej, Novoles, 1990.

*Etnološka identiteta Slovenije*.Elaborat / Irena Keršič.- Ljubljana : Delo marketing, 1990.- 11 str.,ilustr.

Ideas and questions arising in connection with the establishment of the open-air museum in Slovenia.- 14.Tagung des Verbandes europäischer Freilichtmuseen = 14th Meeting of the Association of european open-air museums (Tschechoslowakei = Czechoslovakia 3.-9.9. 1990) (Rožnov p. R.) 1991, 128-132.



- Kamniti ločni dvoriščni portal iz Budanj na Vipavskem.- Etnolog 1991, št. 1, 205-206.
- Mreža regionalnih muzejev na prostem v Sloveniji in ICOM-ova deklaracija o muzejih na prostem iz leta 1957.- Etnolog 1991, št. 1, 227-234.
- Pohišstvo za otroke. Nizek stol z mizo.- Etnolog 1991, št. 1, 207-208.
- Redna letna skupščina Slovenskega etnološkega društva 19.3.1991. Poročilo.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1991, št. 1-2, 63-65.
- Slovenska hiša : etnološka identiteta Slovenije.- Slovenski svet 1991, št. 2, 13-14.
- Šestdeset let prof.dr. Slavka Kremenška.- Etnolog 1991, št. 1, 225-226.
- ✓ The network of regional open-air museums in Slovenia and national identity.- Report of the 15th Conference 1991 = Tagungsbericht 1991 (Association of Open - air Museums = Verband europäischer Freilicht museen) (Stockholm), 1993, 113-114.
- 342 ✓ Dopolnila k deklaraciji o muzejih na prostem.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 405-414.
- Etnografski muzeji v Evropi. Prvi kongres evropskih etnografskih muzejev, Pariz 1993.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1992, št. 3, 59-61.
- Etnološka dediščina v muzejih.- Slovenski svet 1992, št. 5, 14-15.
- Ideje, poskusi in sistemski pristopi pri načrtovanju muzejev na prostem.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1992, št. 3, 11-14.
- ✓ Kolon in gospodar - dva načina življenja in dve stanovanjski kulturi (primera na mikro ravni).- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/1, 95-136.
- ✓ Otroška hojca.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št.2/2, 341-342.
- Rešitev prostorske stiske Slovenskega etnografskega muzeja.- Slovenec 1992 (17.3.).
- ✓ Etnološka identiteta Slovenije in njene kmečke domačije = Ethnological Identity of Slovenia and its rural Homes.- Zbornik predavanj 12. poletne šole (Ljubljana) 1993, 10-13.

### Ocene razstav

- Bogata razstava »Slovenska ljudska umetnost« v SEM.- Komunist 1979 (april).
- Zlato iz Kolumbije.- Komunist 1981 (15.5.).
- Razstava »Slivarji« v ljubljanskih arkadah.- Argo 1983, št.22, 69-70.
- Lakirana razstava »Turki pred Dunajem«.- Teleks 1983(15.9.).
- Razstava »Kamnita hiša, tipi in oblike«.- Sinteza 1986, št.73/74, s.97.

### Recenzije

- Kamnita hiša. Tipi in oblike. Katalog k razstavi (Trenta) 1984.- Traditiones 1987, št. 16, 371-372.
- Leopold Schmidt, Armin Müller, Bauernmöbel im Alpenraum (Innsbruck, Frankfurt/Main,Salzburg) 1982.- Traditiones 1987, št. 16, 375-376.
- Pozdrav iz Ljubljane (Ljubljana) 1985.- Traditiones 1987, št. 16, 358-359.
- Ingeborg Weber Kellermann, Landleben in 19.Jahrhundert (München) 1987.- Traditiones 1988, št. 17, 415-416.
- Hans Jürgen Teuteberg, Homo habitans: zur Socialgeschichte des ländlichen und städtischen Wohnens in der Neuzeit (Münster) 1985.- Traditiones 1990, št. 19, 296-297.

Besedila za koledarje

- Koledar za Lesnino 1985: Stanovanjska oprema slovenskega kmečkega prebivalstva  
Koledar za Lesnino 1986: Kmečki dom  
Koledar za zavarovalnico Triglav 1986: Zakladi Slovenskega etnografskega muzeja  
Koledar za Intertrade 1990: Skrinje  
Marijanski koledar 1990: Krščanska ikonografija na kmečkem pohištvu

SONJA KOGEJ RUS- kustodinja pedagoginja

Slovenski etnografski muzej v letu 1991/92.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 387-400.

343

Dr. GORAZD MAKAROVIČ- muzejski svetovalec, kustos kustodiatia za ljudsko umetnost

Znanstvene in strokovne objave

- O kulturi javnih spomenikov.- Perspektive 1962, št. 23-24, 406-414.  
Panjske končnice ljudske slikarske delavnice iz Selc.- Loški razgledi 1962, št. 9, 119-125.  
*Poslikane panjske končnice* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Mladinska knjiga, 1962.- 138 str., ilustr.  
Poslikane panjske končnice.- Delo 1962 (1.6.).  
Sedeči ali hrvaški Kristus.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1962, št.2,s.9.  
Slikanje ljudskih slik na steklo na Slovenskem.- Slovenski etnograf 1962, št. 15, 107-118.  
*Ljudsko slikarstvo* : razstava v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1963.- 12 str.  
O bistveni karakteristiki in principih razstavljanja plastike.- Argo 1963, št. 3, 91-93.  
O značaju ljubljanskega urbanizma.- Sodobnost 1963, št. 11, 1019-1022.  
V čem je lepota ostrnic?.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1963, št. 2, s.5.  
Panjske končnice štajerske ljudske slikarske delavnice.- Slovenski etnograf 1963-1964, št. 16-17, 183-189.  
Družbena koristnost muzejev.- Sodobnost 1964, št. 5, 453-456.  
Slovensko ljudsko slikarstvo in prostor.- Etnološki pregled 1965, št. 6-7, 89-94.  
Dekoracija in oblikovanje prostora.- Teorija in praksa 1966, št. 3, 396-408.  
Križevato kolo na Slovenskem.- Slovenski etnograf 1966, št. 18-19, 21-35.  
*Slikarstvo na panjskih končnicah* : razstava / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1967.- 20 str., ilustr.  
Slikarstvo na panjskih končnicah. Beseda ob razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju.- Naši razgledi 1967 (12.8.).  
Gorenjska folklor in današnji čas.- Snovanja II 1968, št. 4, 29-31.

*Razstava slovenske nabožne ljudske umetnosti* = Mostra dell'arte sacra popolare Slovena : Katoliški dom v Gorici / besedilo Gorazd Makarovič.- Gorica : Zveza slovenske katoliške prosvete, 1969.- 14 str., ilustr.

*Slovensko ljudsko kiparstvo: razstava* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1969.- 30 str., ilustr.

Slovensko ljudsko kiparstvo. Del uvodnih misli ob otvoritvi razstave v Slovenskem etnografskem muzeju.- Naši razgledi 1969 (22.2.).

*Slovenske panjske končnice* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana: Mladinska knjiga, 1970.- 20 str.- (Čebelica ; 135).

Kaj je kič? Ob razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani.- Naši razgledi 1971 (14.5.).

344

*Kič = Kitsch : vodnik po razstavi* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1971.- 27 str., ilustr.

So lutke v narodnih nošah kič?.- Tedenska tribuna 1971 (29.5.).

Kaj je ljudska umetnost.- Slovenski etnograf 1970-71 (izšlo 1972), št. 23-24, 9-18.

Kič je izraz vsega lažnega.- Kmečki glas 1972 (23.2.) (zapisal Silvo Teršak).

*Cvetlice v ljudski umetnosti: motivi v oblikovanju za kmetije* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1973/74.- 87 str., ilustr.

Kmečka naselja in arhitektura v Dolini.- Delo 1973 (21.4.).

Cvetje v slovenski ljudski umetnosti.- Rodna gruda 1974, št. 2, s.36.

Problematika varovanja premičnih etnoloških spomenikov s posebnim ozirom na stanje v Sloveniji.- Etnološki pregled (Ljubljana) 1974, št. 12, 145-153.

Slikarstvo na panjskih končnicah.- Slovenski koledar 1974, 140-149.

Likovno obzorje.- Življenje idrijskega rudarja : razstava (posebni odtis Idrijskih razgledov 1975, št. 3-4) (Ljubljana, Idrija) 1975, 42-52.

Folk Painting and Sculpturing.- The Folk Arts of Yugoslavia : Papers presented at a Symposium (DUTIFA) (Pittsburgh, Pennsylvania) 1976, 77-87.

Likovno obzorje.- Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja. Vprašalnica 10 (Ljubljana) 1977, 129-140.

Mali kruhek.- Pionirski list 1976/77 (16.2.).

Miza, klopi in stoli.Iz slovenske ljudske umetnosti.- Pionirski list 1976/77 (10.3.).

Kako so jedli naši pradedje.Iz slovenske ljudske umetnosti.- Pionirski list 1976/77 (19.5.).

Likovno oblikovanje orodja.Iz slovenske ljudske umetnosti.- Pionirski list 1976/77 (9.6.).

Iz slovenske ljudske umetnosti.- Pionirski list 1976/77 (6.10.) Skrinje.

Iz slovenske ljudske zakladnice.- Pionirski list 1976/77 (3.11.) Preslice in kolovrati.

*Slovenska ljudska umetnost : likovna umetnost na kmetijah (katalog razstave)* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1979.- 103 str., ilustr.

*Slovenačko narodno slikarstvo i vajarstvo : katalog izložbe* / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1979.- 25 str., ilustr.



Pomen ljudske umetnosti v zavesti današnjega Slovenca.- Sinteza 1980, št. 50/52, 45-50 +4 +6.

*Slovenska ljudska umetnost : zgodovina likovne umetnosti na kmetijah / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1981.- 432 str., ilustr.*

Volkskunst in Gorenjsko, dem Oberland von Slowenien.- Volkskunst im slowenischen Alpenland (Oberkrein) : Katalog (Kittsee) 1981, 11-21.

Zbirka ljudske umetnosti.- Slovenski etnograf 1980-1982 (izšlo 1983), št. 32, 87-112.

*Beehive Paintings from Slovenia* : (katalog razstave v Horniman Museum v Londonu) / Gorazd Makarovič.- London : The Greater London Council, 1983.- 23 str., ilustr.

O lovu na polhe.- Moj mali svet 1983, št. 10, 42-44.

*Koroške poslikane čelnice čebelnih panjev* : razstava = Bemalte Bienenstockbrettchen aus Kärnten : Ausstellung / Gorazd Makarovič.- Celovec : Slovenska prosvetna zveza = Slowenischer Kulturverband, 1984 (Ljubljana : Iskra Invest servis).- 15 str., ilustr.

O zgodovini in vrednotah slovenske domače obrti.- Obrtnik 1984, št. 6, s.5.

O zgodnjerednjeveški prehrani alpskih Slovanov.- Dolenjski zbornik 1985, 97-111.

Kuhinjska oprema, kuhinje, kuharice in prehrana v 17.stoletju na Slovenskem.- Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu 1986, št. 50, 43-72.

Rekonstrukcija mlina iz leta 1524.- Slovenski etnograf 1983-1987 (izšlo 1988), št. 31, 75-100.

Pričevanje romanskega gradu Gamberka o stanovanjski kulturi.- Varstvo spomenikov 1988, št. 30, 125-162.

Raba in pomen čebelnih proizvodov na Slovenskem = Verwendung und Bedeutung von Bienenerzeugnissen in Slowenien.- Človek in čebela = Der Mensch und die Biene (Katalog razstave v Museum für Volkskunde) (Ljubljana in Dunaj) 1989, 127-173.

Slikarije na pročeljih čebelnih panjev = Malereien an Stirnbretten der Bienenstöcke.- Der Mensch und die Biene = Človek in čebela (Ljubljana in Dunaj) 1989, 53-115.

O vlogah in pomenih ljudske umetnosti v življenju agrarnega prebivalstva.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 461-479.

Prehrana v 19. stoletju na Slovenskem.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 127-205.

Malereien auf Bienenstockbrettchen.- Bunte Bilder am Bienenhaus : Malereien aus Slowenien (Katalog razstave v Bayerisches Nationalmuseum) (München) 1991, 9-30.

*Votivi : zbirka Slovenskega etnografskega muzeja / Gorazd Makarovič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1991.- 94 str., ilustr.- (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja ; 2)*

Grad Vodriž - spomenik zgodnjegotske viteške stanovanjske kulture.- Etnolog 1991, št.1, 30-80.

### Ocene razstav

»Prišli smo samo spat« : umetnost Aztekov.- Delo 1979 (23.6.).

Kositrarji so nekdanj sooblikovali tudi okus. (Razstava) Kositer na Slovenskem.- Delo 1982 (9.1.).

Recenzija

Edita Okálová, Ludové drevené sošky (Banská Bystrica) 1964.- Slovenski etnograf 1966, št. 18-19, 207-209.

Mag. MARJETA MIKUŽ - višja kustodinja

Znanstvene in strokovne objave

346

MDA Study Tour.- Informatica Museologica (Zagreb) 1988, št. 3-4, s.131 (skupaj z Alenko Simikič).

Plakati.- Argo 1988, št. 27, 71-72 (Zbirka v Muzeju ljudske revolucije Slovenije).

Uvodenje kompjutorske obrade podatka u Muzej narodne revolucije Slovenije i Slovenski etnografski muzej.- Informatica Museologica (Zagreb) 1988, št.3-4, 91-93 (skupaj z Alenko Simikič).

Z računalniki več reda v muzejih.- Delo 1988 (19.10.)

2. letna konferenca muzejsko dokumentacijskega združenja.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1989, št. 1 in 2, 78-79 (skupaj z Alenko Simikič).

Beginnings of Automated Museum and Gallery Documentation System in Slovenia. Referat na letni konfareneci CIDOC-a Atene 1990 (skupaj z Alenko Simikič), v tisku.

Komu naj bi bil potreben slovenski dokumentacijski center?.- Argo 1991, št. 31-32, s.31.

Projekt formiranja Muzejsko-galerijsko dokumentacijskega centra (INDOC).- M'ARS 1991, št. 1, 47-50 (skupaj z Alenko Simikič).

Stanje in projekt razvoja informatizacije slovenskih muzejev.- Zborovanje Društva muzealcev Slovenije : gradivo s posvetovanja (Šmarješke toplice) 1991, 31-81.

CIDOC Conference in Ljubljana, Slovenia,1993.- RECOMDOC '92 : Eastern and Central European Regional Conference on Museum and Cultural Heritage Documentation (Sinaia) 1992, 145-147.

Stanje v muzejskih in galerijskih knjižnicah v Sloveniji.- Knjižničarske novice 1992, št. 3, 2-4.

√Slovene museums and galleries.- Staff development and Training : Meeting the Needs of Museum Documentation - The 4th International Conference of MDA 1990 (Cambridge) 1993, 111-116 (skupaj z Alenko Simikič).

-Situation in Museum Documentation in Slovenia.- CIDOC : Povzetki = Abstracts = Résumés (Ljubljana) 1993, s.17.

Ocene razstav

Razstava ob 40.letnici osvoboditve in zmage nad fašizmom (1941-1948) v Muzeju ljudske revolucije Slovenije.- Argo 1984/85, št. 23/24, 30-31.

Obdobje med 1941-1948.- Delo 1985 (7.5.) (V muzeju ljudske revolucije Slovenije).

Partizanski znanstveni inštitut.- Delo 1985 (4.1.) (Razstava v Auli slovenici v Celovcu).

BOJANA ROGELJ ŠKAFAR - kustodinja bibliotekarka

Strokovne objave

J.V. Valvasor in domoznanstvo.- Etnologija in domoznanstvo (Ljubljana) 1998, 9-13.

J.V. Valvasor in domoznanstvo.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1991, št. 3 in 4, 188-189.

Grafike Valvasorjevega kroga kot vir za etnologijo.- Valvasorjev zbornik : ob 300 letnici izida Slave Vojvodine Kranjske (Ljubljana) 1990, 323-343.

✓ *Slovenski etnografski muzej : sprehod skozi čas in le delno skozi prostor* / Bojana Rogelj Škafar.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1993.- 92 str., ilustr.

Recenzija

Kulturno društvo Rovte-Kolonkovec = Circolo culturale Rovte-Kolonkovec (Trst) 1991.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 425-427.

Dr. IVAN SEDEJ - muzejski svetovalec, direktor Slovenskega etnografskega muzeja

Znanstvene, strokovne in poljudne objave

Podobarstvo na loškem ozemlju v 19. stoletju.- Loški razgledi 1961, št. 8, 92-102.

K problematiki ljudskega stavbarstva na loškem ozemlju.- Loški razgledi 1962, št. 9, 111-118.

Nekaj problemov spomeniškega varstva.- Glas 1962 (8.12.).

Muzej in ljudska kultura.- Glas 1963 (23.3.).

Napredek naše etnološke vede. Po kongresu Etnološkega društva Jugoslavije.- Delo 1963 (2.10.).

Problematika ljudske umetnosti na loškem ozemlju.- Loški razgledi 1963, št. 10, 113-119.

Spomeniški vodniki in likovni zvezki.- Sodobnost 1963, št. 3, 275-276.

Varstvo kulturnih spomenikov kot kulturna dobrina.- Glas 1963 (26.1.).

Problemi raziskovanja slovenske ljudske arhitekture.- Slovenski etnograf 1963-1964, št. 16-17, 331-336.

Kmečko stavbarstvo in problemi arhitekture na Spodnjem trgu v Škofji Loki.- Loški razgledi 1964, št. 11, 62-68.

Turistična arhitektura.- Naši razgledi 1964 (20.6.).

Etnografski spomeniki.- Varstvo spomenikov 1962-1964 (izšlo 1965), št. 9, 257-260 (poročilo skupaj z drugimi konservatorji).

Valorizacija okolja Postojnske jame.- Varstvo spomenikov 1962-1964 (izšlo 1965), št. 9, 93-98 (skupaj s Stanetom Peterlinom).

Etnografski spomeniki.- Varstvo spomenikov 1965 (izšlo 1966), št. 10, 250-256 (poročilo skupaj z drugimi konservatorji).

Ljudska umetnost.- Obzornik 1966, št. 1, 43-49.



- Pogled na slovensko ljudsko stavbarstvo.- Obzornik 1966, št. 2, 124-129.
- Cerkve in znamenja.- Obzornik 1966, št. 3, 210-215.
- Kamnoseštvo in umetno kovaštvo v ljudski umetnosti.- Obzornik 1966, št. 4, 288-294.
- Ljudska plastika.- Obzornik 1966, št. 5, 362-368.
- Poslikane panjske končnice.- Obzornik 1966, št. 6, 450-459.
- Kmečko slikarstvo.- Obzornik 1966, št. 7, 543-549.
- Slike na steklo na Slovenskem.- Obzornik 1966, št. 8, 611-616.
- Okrasni predmeti vsakdanje rabe v ljudski umetnosti.- Obzornik, št. 9, 698-702.
- Mali kruhek na Slovenskem.- Obzornik 1966, št. 10, 783-788.
- Ljudska in narodna umetnost.- Obzornik 1966, št. 11, 865-868.
- Vrednote izročila ljudske umetnosti.- Obzornik 1966, št. 12, 943-949.
- Ljudsko stavbarstvo na Krasu odraz položaja tamkajšnjega človeka.- Primorski dnevnik 1966 (29.5.).
- Slovenska kmečka noša. Nove interpretacije na razstavi slovenske kmečke noše v 19. stoletju in prvi polovici 20. stoletja v Slovenskem etnografskem muzeju.- Naši razgledi 1966 (5.11.).
- Etnografski spomeniki.- Varstvo spomenikov 1966 (izšlo 1967), št. 11, 173-185 (poročilo skupaj z drugimi konservatorji).
- Nekaj načelnih vprašanj varstva etnoloških spomenikov.- Varstvo spomenikov 1966 (izšlo 1967), št. 11, 74-80.
- Arhitektura in stilna problematika kmečkih dvorcev na loškem ozemlju v 18.stoletju.- Loški razgledi 1967, št. 14, 68-81.
- Beseda o spomeniškem varstvu.- Obzornik 1967, št. 1, 62-68.
- Konservatorski paberki.- Obzornik 1967, št. 5, 372-377.
- Zidane kmečke hiše.- Obzornik 1967, št. 6, 447-451.
- Stara mestna jedra.- Obzornik 1967, št. 9, 690-695.
- Kmečko naselje - kulturni spomenik.- Obzornik 1967, št. 10, 733-738.
- Pričevanje drobnega okrasja na zunanjščinah kmečkih hiš.- Obzornik 1967, št. 12, 929-934.
- Ljudske prvine v urbanizmu in arhitekturi koprskega obrobja.- Slovenski etnograf 1967, št. 20, 38-45.
- Velika planina. Vprašanje urbanistične discipline.- Delo 1967 (10.6.).
- Kraška arhitektura - Veliki Repenj.- Obzornik 1968, št. 5, 373-377.
- Kmečka hiša v Goriških Brdih.- Obzornik 1968, št. 6, 455-458.
- Ljudska arhitektura v rudarski Idriji.- Obzornik 1968, št. 7, 543-547.
- Kmečki klasicizem v vaseh okoli Vrhnike.- Obzornik 1968, št. 8, 617-621.
- Notranjščina kmečke hiše.- Obzornik 1968, št. 9, 676-700.
- Črni Kal (Analiza urbanističnih in arhitekturnih značilnosti).- Slovenski etnograf 1968-69 (izšlo 1970), št. 21-22, 5-23.
- Nekaj konservatorskih vtisov s potovanja po Madžarskem.- Varstvo spomenikov 1968-1969 (izšlo 1970), št. 13-14, 139-144.

Slovenski muzej ljudskega stavbarstva na prostem : problematika načrtovanja.- Varstvo spomenikov 1968-1969 (izšlo 1970), št. 13-14, 133-135.

Beseda o starinah.- Prešernov koledar 1969, 88-93.

Kmečka arhitektura na Krasu.- Kraška hiša : vodnik po razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju 1969, 3-12.

Razprave o problematiki spomeniškega varstva. Ljubljana 16.6. - 20.6. 1969.- Sinteza 1969, št. 15, 84-85.

Tatovi starin in kulturnih spomenikov ter nedovoljeno trgovanje z njimi.- Varnost 1969, št. 7/8, 185-188.

Kulturni spomeniki in družba (Posvetovanje ICOMOS v Leningradu 0d 1. do 8.9. 1969).- Sinteza 1969/70, št. 16, 61-62.

Ljudske prvine v arhitekturi mesta Kranja.- Kranjski zbornik (Kranj) 1970, 262-267.

Nedonošeni Michelangelo.- Problemi 1970, št. 85, 20-21 (o slovenski ljudski umetnosti).

Resnica in mit v teoriji spomeniškega varstva.- Varstvo spomenikov 1970 (izšlo 1972), št. 15, 7-14.

Kaj je kič? Ob razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani.- Naši razgledi 1971 (14.5.).

Prešernova hiša v Vrbi.- Slovenski vestnik (Celovec) 1971 (5.2.)

Realni okviri zaščite Krasa in kraške arhitekture.- Jadranski koledar 1971, 203-204.

Ljudska arhitektura v Sloveniji.- Obzornik 1973, št. 1/2, 80-86.

Kmečka hiša na slovenskem alpskem ozemlju.- Obzornik 1973, št. 3, 201-206.

Kmečka hiša na Tolminskem.- Obzornik 1973, št. 4, 265-269.

Subpanonska hiša.- Obzornik 1973, št. 5, 340-344.

Vasi in hiše na Krasu in v Vipavski dolini.- Obzornik 1973, št. 6, 427-432.

Kmečko stavbarstvo v slovenski Istri.- Obzornik 1973, št. 7, 508-512.

Impresija o kmečkem stavbarstvu na loškem ozemlju in na Polhograjskih dolomitih.- Obzornik 1973, št. 8, 592-596.

Pohorska dimnična hiša.- Obzornik 1973, št. 9, 661-664.

Kmečka hiša na Notranjskem.- Obzornik 1973, št. 10, 729-732.

Oblikovanje vaških naselij v Sloveniji.- Obzornik 1973, št. 11, 799-802.

Kmečka arhitektura na loškem ozemlju pred koncem 15.stoletja.- Loški razgledi 1973, št. 20, 112-124.

Biti ali ne biti. Trideset let po uničenju Štanjela na Krasu.- Dnevnik 1974 (7.9.).

Najbolj sporna kulturna dejavnost.- Dnevnik 1974 (2.3.) (o spomeniškem varstvu).

Ne nasedajte! O zbiralcih starin in o muzeju za domačo rabo.- Kmečki glas 1974 (6.11.).

Neposredni uničevalec še najmanj kriv.- Dnevnik 1974 (11.5.) (o spomeniškem varstvu).

Razvoj tipov oblikovanja in regionalne konstante kot sestavina vrednotenja ljudske arhitekture.- Loški razgledi 1974, št. 21, 59-72.

Revščina ni kulturna dediščina : dr. Ivan Sedej o paradoksu zgodovinske logike.- Nedeljski dnevnik 1974 (24.8.).

Sociologija likovnega razkroja gorenjske kmečke hiše.- Snovanja 1974, št. 2, 17-18.

Staro mesto v muzeju : Bergen na Norveškem.- Dnevnik 1974 (20.12.).

Umetniška dela s tematiko iz kmečkega življenja.- Kmečki glas 1974 (Janez iz Kastva, Adam in Eva pri delu - 13.11. ; Trgatev - 20.11. ; Neznani poljudni slikar - 27.11. ; Žetev - 4.12. ; Kopajoče se kmetice - 11.12. ; Mrtvi kurent 18.12. ; Pismo - 25.12.).

Varstvo etnoloških spomenikov - problem metode in teorije.- Etnološki pregled (Ljubljana) 1974, št. 12, 135-144.

Problemi poznogotskih form v kmečki arhitekturi na Jezerskem.- Kranjski zbornik (Kranj) 1975, 212-216.

Raziskovanje in restavratorstvo.- Dnevnik 1975 (1.3.).

Socialna in likovna struktura tipov kmečkega stavbarstva na loškem ozemlju v luči opredeljevanja stavb.- Loški razgledi 1975, št. 22, 73-82.

Želja po miru ali beg v preteklost? Moda 1975.- Dnevnik 1975 (4.2.).

Človeška stiska prehaja na spomenike. Popotresna Tolminska in kulturni spomeniki.- Dnevnik 1976 (12.5.).

Ideološke korenine slovenske mitologije v delih Gvidona Birolle in Maksima Gasparija.- Loški razgledi 1976, št. 23, 63-72.

*Kmečka hiša na Slovenskem*/ Ivan Sedej.- Ljubljana : Mladinska knjiga, 1976.- 19 str., ilustr.

Kmečko stavbarstvo na Slovenskem.- Turistični vestnik 1976, št. 4, 76-78.

Ljudsko stavbarstvo na Gorenjskem.- Snovanja 1976, št. 1, 3-8.

Varstvo spomenikov v luči varovanja stavbne dediščine.- Varstvo spomenikov 1976, št. 20, 325-336.

Dolga pot od elitništva do demokracije.- Komunist 1977 (28.2.) (o spomeniškem varstvu in konservatorstvu).

Ekonomske dimenzije varstva kulturnih spomenikov.- Vestnik (ZSV SRS) 1977, št. 4, 108-117.

Kič in kultura.- Obrtnik 1977, pos. izd. junij, 28-29.

Lepota in smotrnost stare kmečke hiše.- Kmečki glas 1977 (20.7. ; 27.7.)

Lepote kmečkega stavbarstva v Beneški Sloveniji.- Prešernov koledar 1977, 101-106.

O krajah predmetov kulturne vrednosti.- Varstvo spomenikov 1977, št. 21, 133-140.

Pregled ljudske umetnosti v Žireh in okolici.- Alpina : 30 let tovarne obutve (Žiri) 1977, 17-21.

Prispevek h konservatorski metodologiji in teoriji.- Vestnik (ZSV SRS) 1977, št. 4, 66-107.

Tradicija in stare likovne dejavnosti.- Obrtnik 1977, pos. izd. junij, 21-23.

Vprašanja vrednotenja etnoloških spomenikov.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1977, št. 1, 1-4.

Znanstveno raziskovalno delo v spomeniški službi.- Vestnik (ZSV SRS) 1977, št. 4, 34-37.



Družbeni pomen stavbne dediščine in odnos med kulturnim in naravnim okoljem (Teze za razpravo).- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1978, št. 4, 65-67.

Etnološke raziskave in delež etnologije v raziskovanju pogojev za ohranjanje starih mestnih in vaških jeder.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1978, št. 3, 58-60.

Kmečka hiša na slovenskem alpskem ozemlju : od začetka 16. do srede 19. stoletja.- Kmečka hiša na slovenskem alpskem ozemlju : vodnik po razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju 1978, 3-14.

Kraja dobrin, ki jih ni mogoče znova ustvariti. Kulturno dediščino moramo vsi varovati.- Delo 1978 (23.9.).

Problemi likovne in socialne opredelitve slovenske ljudske umetnosti.- Pogledi na etnologijo (Ljubljana) 1978, 409-454.

Dinamično stavbarstvo v severovzhodni Sloveniji.- Varstvo spomenikov 1979, št. 351, 22, 67-97.

Nekaj okvirnih vprašanj o vrednotenju kulturne dediščine.- Teorija in praksa 1979, št. 4, 476-481.

Problemi črnogorske kulturne dediščine po katastrofi.- Dnevnik 1979 (1.6.).

Vpliv onesnaženega zraka na kulturne spomenike.- Naše okolje 1979, št. 3-4, 146-147.

Vloga in položaj etnologa v varstvu kulturnih spomenikov.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1980, št. 1, 3-4.

Županova hiša v Predmostu pri Poljanah. Kmečki dvorec v Poljanski dolini.- Pionir 1981/82, št. 2, 23-26.

Kozolci - značilnost naše krajine.- Pionir 1981/82, št. 5, 42-45.

Izrazi iz zakona o naravni in kulturni dediščini v primerjavi z besedili, ki jih je doslej pripravila stroka varstva naravne in kulturne dediščine.- Vestnik (ZSV SRS) 1981, št. 9, 21-35.

Metodološka izhodišča in etnološki vidiki preнове starih mestnih in vaških jeder.- Varstvo spomenikov 1981, št. 23, 25-45.

Etnološka valorizacija spomenikov. Posvetovanje Aktualni vidiki preнове naselbin na Slovenskem.- Sinteza 1982, št. 58/60, 145-146.

Likovno »branje« Martina Krpana.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1982, št. 1, 22-23.

Muzeji v luči novega zakona.- Večer 1982 (10.4.).

Odsev davnega podobarskega izročila.- Naš delavec 1982, št. 5, 50-51 (skupaj s Stanetom Jarmom).

Prenova in poskus strukturalnega vrednotenja planšarske arhitekture.- Varstvo spomenikov 1982, št. 24, 71-78.

Staro in novo, kmečka in sodobna ljudska arhitektura.- Prešernov koledar 1982, 120-132.

Kmečki dvorci na Slovenskem.- Varstvo spomenikov 1983, št. 25, 71-75.

Etnologija in spomeniško varstvo.- Varstvo spomenikov 1984, št. 26, 25-28.

*Ljudska umetnost na Slovenskem* / Ivan Sedej.- Ljubljana : Mladinska knjiga, 1985.- 159 str., ilustr.

Skice iz primerjalne etnologije ali zarotitveni obrazci v pradavnini in danes.- Dnevnik 1985 (30.3.).

Večna enodnevnicca.- Dnevnik 1985 (2.2.) (o modi v umetnosti).

Prvine ljudske umetnosti in odmevi slovenske etnologije v ekspresionistični umetnosti na Slovenskem.- Ekspresionizem in Nova stvarnost : razstavn katalog (Ljubljana) 1986, 58-62.

Hiša pri Petronu v Žireh.- Žirovski občasnik (Žiri) 1987, št. 13, 74-75.

Prispevek k etnologiji slovenske likovne kritike.- Sodobnost 1987, št. 6/7, 650-662; št. 8/9, 850-856.

Lepota in modrost.- Iz ljudske kulture koroških Slovencev : razstava (Ljubljana) 1988, 3-5.

352

*Sto najlepših kmečkih hiš na Slovenskem* / Ivan Sedej.- Ljubljana : Prešernova družba, 1988.- 100 str., ilustr.

Stavbarstvo depriviligiranih družbenih slojev na Slovenskem v 19.stoletju.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 301-328.

Vsakdanje življenje večinskega prebivalstva na Slovenskem v 19.stoletju.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 7-23.

Ali Narodni muzej dela po svoje na škodo drugih?.- Delo 1989 (25.3.).

Slovenski etnografski muzej in narodova identiteta.- Slovenski svet 1991, št. 2, s. 15.

Muzej kot varuh identitete.- Slovenski svet 1992, št. 5, s.13.

Ljudska arhitektura.- Enciklopedija Slovenije (6. knjiga) 1992, 267-275.

Ljudska likovna umetnost.- Enciklopedija Slovenije (6. knjiga) 1992, 276-283.

Šmartno v Brdih, vas, taborska vas ali mesto.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/1, 79-94.

O kmečkem stavbarstvu in muzejih na prostem.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1993, št. 2, 63-64.

### Ocene razstav

Ljudsko slikarstvo na Slovenskem.- Sodobnost 1963, št. 7, 668-669.

Gorenjska kmečka skrinja. Razstava v Gorenjskem muzeju v Kranju.- Naši razgledi 1966 (30.7.).

Razstava slovenske ljudske plastike v Slovenskem etnografskem muzeju.- Sinteza 1969, št. 15, s.84.

Rezljana vrata. Zanimiva razstava v Kamniškem muzeju.- Delo 1971 (28.12.).

Kašče v Tuhinjski dolini. Etnološka razstava v Kamniškem muzeju.- Dnevnik 1974 (5.1.).

Kašče v Tuhinjski dolini.- Glas 1974 (5.6.).

Kmečko gospodarstvo v Dolini. Julija in avgusta etnološka razstava v Kranjski gori.- Dnevnik 1974 (15.8.).

Moje sanje, za pet dinarjev.- Dnevnik 1974 (27.9.) (o razstavi pohištva).

Med folkloriziranjem in oblikovanjem. Ob razstavi Umetne in domače obrti v Slovenij Gradcu.- Komunist 1977 (27.6.).

Od tarče do plastike.- Dnevnik 1980 (27.1.) (o razstavi Poslikane tarče iz 18. in 19. stoletja ljubljanskega Mestnega muzeja...)

Zadetek v črno.- Dnevnik 1980 (6.8.) (razstava o poslikanih tarčah v Mestnem muzeju).

### Recenzije

France Planina, Škofja Loka z bližnjo okolico.- Sodobnost 1964, 181-182.

Ivan Sedej, Koper, Izola, Piran. Stane Bernik, Koper, Izola, Piran. Organizem slovenskih obmorskih mest (Ljubljana) 1968.- Naši razgledi 1969 (22.2.).

Kamniški zbornik 1969, št. 12.- Delo 1969 (16.9.).

Milan Kumar, Kovane mreže (Ljubljana) 1973.- Borec 1973, št.11, 638-639.

Razburljiva pripoved o izginuli civilizaciji. Rudolf Pörtner, Vikingi (Ljubljana) 1982.- Dnevnik 1982 (11.12.).

Razprava in branje na istem bregu. Jacques Heurgon, Življenje in navade Etruščanov (Ljubljana) 1982.- Dnevnik 1983 (19.3.).

Slovenska in nemška verzija pomembne etnološke knjige (T.Cevc, I.Primožič, Kmečke hiše v Karavankah).- Delo 1991 (1.7.).

### Projekti s področja varstva kulturne dediščine

Prispevek h konservatorski metodologiji in teoriji (arhitektura)/ Ivan Sedej.- Ljubljana : ZRSVNKD, 1973.- II + 24 str.

Počitniška stanovanja v krajinskem prostoru Slovenije / Ivan Sedej et alii.- Ljubljana: Urbanistični inštitut RS, 1976.- 64 str. + karta) I. del

Urbanizacija v R Sloveniji (2.faza, 2.zvezek) : Tipologija naselij / Ivan Sedej et alii.- Ljubljana : Urbanistični inštitut R Slovenije, 1979.- 385 str.

Zasnove za urejanje prostora na območju Vodice - Smednik - Bukovica : natečajni projekt / Ivan Sedej et alii.- Ljubljana : Urbanistični inštitut R Slovenije, 1979.- 82 str.

Montažna družinska gradnja / Ivan Sedej et alii.- Ljubljana : Urbanistični inštitut R Slovenije, 1980.- 90 str.

Razvoj in urejanje vasi na Slovenskem / Ivan Sedej et alii.- Ljubljana : Urbanistični inštitut R Slovenije, 1980.- 100 str.

Turizem v slovenskem gospodarstvu in njegova vloga v dolgoročnem razvoju R Slovenije : letno poročilo / Ivan Sedej et alii.- Ljubljana : Urbanistični inštitut R Slovenije, 1981.

### Topografije in elaborati o etnoloških spomenikih

*Etnološki spomeniki na območju občine Šmarje pri Jelšah* : topografsko gradivo / Ivan Sedej.- Ljubljana : Zavod za spomeniško varstvo SRS, 1974.- 118 str.

*Etnološki spomeniki na območju občine Tolmin* : topografsko gradivo / Ivan Sedej.- Ljubljana : Zavod za spomeniško varstvo SRS, 1974.- 216 str.

Topografski opis etnoloških spomenikov na območju občine Koper (rokopis v ZVNKD v Piranu).



Koper : topografija in spomeniškovarstveni opis (rokopis v Zavodu RS za varstvo naravne in kulturne dediščine). Skupaj z Ivanom Komeljem, Marijanom Zadnikarjem in Ivo Curk.

Topografski opis in spomeniškovarstveni elaborat za območje občine Piran (rokopis v ZVNKD v Piranu).

Topografski opis etnoloških spomenikov v občini Izola (rokopis v ZVNKD v Piranu).

Etnološki spomeniki na območju občine Sežana (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Etnološki spomeniki na območju občine Krško (rokopis v ZRSVNKD in RZVNKD Ljubljana).

Krško (mesto) : spomeniškovarstveni elaborat (rokopis v RZVNKD Ljubljana).

354 Gorici). Etnološki spomeniki na območju občine Ilirska Bistrica (rokopis v ZVNKD v Novi

Šmartno v Brdih : spomeniškovarstveni elaborat (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Etnološki spomeniki na območju občine Postojna (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Postojna (mesto) : spomeniškovarstveni elaborat (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Topografski opis etnoloških spomenikov na območju občine Lendava (rokopis na Občini v Lendavi in ZVNKD v Mariboru).

Topografija ljudskega stavbarstva v koroških občinah in problemi dinamičnega stavbarstva (rokopis na ZVNKD Maribor).

Šentjur pri Celju : topografija ljudskega stavbarstva (rokopis v ZVNKD v Celju).

Topografija etnoloških spomenikov na območju občine Velenje (rokopis v ZVNKD v Celju).

Radeče - mesto :topografija (rokopis v ZVNKD v Celju).

Seznam in opis najpomembnejših spomenikov ljudskega stavbarstva na slovenskem alpskem ozemlju (rokopis pri avtorju).

Seznam etnoloških spomenikov na območju občine Vrhnika (rokopis v RZVNKD Ljubljana).

Etnološki spomeniki na območju občine Idrija (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Topografija Idrije - mesto (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Izhodišča za varstvo kulturnih spomenikov na območju občine Jesenice (rokopis v Urbanističnem inštitutu RS).

Sežana : mesto (spomeniškovarstveni elaborat) (rokopis v ZVNKD v Novi Gorici).

Podjama (spomeniškovarstveni elaborat).

Čezsoča (topografija in spomeniškovarstvena problematika).

Laško - etnološki spomeniki in spomeniškovarstvena topografija (rokopis v ZVNKD v Celju).

Topografija narodnog graditeljstva na otoku Vrgadi (rokopis v Zavodu za zaščito spomenika v Zadru).

Topografija narodnog graditeljstva na Pašmanu (rokopis v Zavodu za zaščito spomenika kulture v Zadru).

ALENKA SIMIKIČ - višja kustodinja dokumentalistka

Znanstvene in strokovne objave

Dokumentacijski oddelek.- Slovenski etnograf 1980-1982 (izšlo 1983), št. 32, 168-183.

Pomen Orlovih ekip za muzejski dokumentacijski fond.- Zbornik I. kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov - Rogaška Slatina (Ljubljana) 1983, 466-476.

Pojasnila k začetkom dela terenskih ekip.- Traditiones 1984, št. 13, 163-165.

Iz arhiva Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani. Statistični obrazci 1.terenske ekipe (Šentjurij - Škocjan).- Slovenski etnograf 1983-1987 (izšlo 1988), št. 31, 123-180.

O raziskovanju Etnografskega muzeja iz Ljubljane v Slovenski Istri v letih 1949 in 1950.- Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije 3 - Portorož 1984 (Ljubljana) 1987, 24-42.

MDA Study Tour.- Informatica Museologica (Zagreb) 1988, št. 3-4, s.131 (skupaj z Marjeto Mikuž).

Uvodenje kompiutorske obrade podatka u Muzej narodne revolucije Slovenije i Slovenski etnografski muzej.- Informatica Museologica (Zagreb) 1988, št.3-4, 91-93 (skupaj z Marjeto Mikuž).

2. letna konferenca muzejsko dokumentacijskega združenja.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1989, št. 1 in 2, 78-79 (skupaj z Marjeto Mikuž).

Beginnings of Automated Museum and Gallery Documentation System in Slovenia : referat na letni konferenci CIDOC-a Atene 1990 (skupaj z Marjeto Mikuž), v tisku.

Slovene museums and galleries.- Staff development and Training : Meeting the Needs of Museum Documentation - The 4th International Conference of MDA 1990 (Cambridge) 1993, 111-116 (skupaj z Marjeto Mikuž).

Ali smo slovenski muzealci pripravljeni uresničiti ICOM-ovo resolucijo o dokumentaciji in informaciji ?.- Zborovanje Društva muzealcev Slovenije : gradivo s posvetovanja (Šmarješke Toplice) 1991, 99-102.

Current Situation of Museum Documentation in Slovenia.- The 5th International Conference of MDA 1991 (Canterbury),v tisku.

Introducing a Common Documentation System into the Museums and Galleries of Slovenia - Problems and Achievements.- RECOMDOC '92 : Eastern and Central European Regional Conference on Museum and Cultural Heritage Documentation (Sinaia) 1992 (izšlo 1993), 134-136.

Documentation - A Matter of Standards : referat na 1. konferenci evropskih etnografskih muzejev (Pariz) 1993, v tisku.

Dokumentacija - vprašanje standardov.- Etnolog 1993, št. 3, v tisku.

Slovenian Ethnographic Museum.- Newsletter = Bulletin : ICOM : CIDOC 1993, št. 1, v tisku.



Mag. INJA SMERDEL - višja kustodinja kustodiata za ruralno gospodarstvo

Znanstvene, strokovne in poljudne objave

Čistilna misel s popotovanja (Študentska rubrika).- Glasnik Slovenskega Etnološkega društva 1975 (izšlo 1976), št. 5, 28-29 (Objava pod imenom Inja Jugovec).

Praksa 75 (Študentska rubrika).- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1975 (izšlo 1976), št. 5, 27-28 (Objava pod imenom Inja Jugovec, skupaj z Borisom Mravljatom).

Etnološki okvir k risbam Petra Žmitka.- Poti neke generacije (1929-1979) Dobova 1979, 9-12.

*Kapelska godba* : ob stotridesetletnici Kapelske godbe / Inja Smerdel.- Kapele : Pripravljalni odbor za proslavo 130-letnice Godbe na pihala Kapele, 1980.- 65 str., ilustr.

356

Pojavi, povezani s smrtjo v življenju Koštaboncev.- Problemi (Etnologija danes - prispevki k raziskovanju načina življenja) 1980, št. 4, 133-149.

Stensko okrasje - eden razpoznavnih znakov načina življenja.- Problemi (Etnologija) 1982, št. 9-10, 48-62.

Stensko okrasje kot eden razpoznavnih znakov načina življenja.- Etnološki pregled (Beograd) 1982, št.17, 199-209.

Ljudsko gospodarstvo.- Slovenski etnograf 1980-82 (izšlo 1983), 1-27.

Soseska vasi Selce.- Traditiones 1981-1983 (izšlo 1984), št. 10-12, 5-35.

»Nabirauček« ali grabljice za nabiranje borovnic.- Moj mali svet 1983, št.5.

»Fruške, jabuke, slive...« ali o sušilnicah za sadje.- Moj mali svet 1983, št.7.

Razstava Vetrnik (Predmet-življenje) in nekaj vzporednih misli muzejske etnologinje.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1984 (izšlo 1985), št. 4, 94-97.

Kako so želi, mlatili in čistili žita v vasi Selce na Pivki.- Ljudje in kraji ob Pivki 2 (Postojna) 1985, 183-197.

Od zrna do kruha.- Kmečki glas 1986 (15.10.).

Jarem.- Pionirski list 1986/87, št. 4, 14-15 + vprašalnica.

Jarem.- Pionirski list 1986/87, št. 35/36, s.21.

Kako smo : ženske iz aktiva kmečkih žena KZ Medvode, njihova kmetijska pospeševalka in etnologinja postavljale razstavo »Od zrna do kruha«.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1986 (izšlo 1987), št.3-4, 139-142.

»Brez krompirja ni dneva« : besedilo k razstavi Krompir naš vsakdanji / Inja Smerdel.- Vodice, 1987.- 31 str., ilustr.

»Dolincove sani« iz Stare Loke.- Slovenski etnograf 1983-1987 (izšlo 1988), št. 31, 181-203.

The Three Sheep-masters.- Collegium Antropologicum (Zagreb) 1988, št. 12 (Supplement) : Abstracts 12th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Zagreb 24-31 July 1988.- s.328.

Risani zapisi - nekaj misli razstavi ob rob.- Risani zapisi. Vodnik (mapa z 12 listi) razstave v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani 1988, 5-8.

»Risani zapisi« v Slovenskem etnografskem muzeju : vabilo na razstavo.- Pionirski list 1988/89, št.17/18, s.23. (skupaj z Ireno Keršič).



*Kjer denar, tam um.* Besedilo na ovitku darilne mape za Ljubljansko banko / Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1989.

*Ovčarstvo na Pivki : transhumanca od srede 19. do srede 20.stoletja ali Trije ovčarji /* Inja Smerdel.- Koper : Lipa, 1989.- 157 str., ilustr.

Trije »ovčarji« : transhumanca na Pivki v času kapitalizma.- Traditiones 1989, št.18, 137-147.

*Oven, ovca, jagnje...* : knjižica ob etnološki razstavi Kam so vsi pastirji šli.../ Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1990.- 25 str.,ilustr.

*Ovan, ovca, jagnje...* : knjižica povodom izložbe Kamo odoše svi pastiri.../ Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1990.- 25 str.,ilustr.

*Montone, pecora, agnello...* : il volumetto in occasione della mostra Dove sono andati tutti i pastori / Inja Smerdel.- Ljubljana : Museo etnografico sloveno, 1990.- 25 str.,ilustr.

*Kam so vsi pastirji šli...* : katalog razstavljenega gradiva / Inja Smerdel.- Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1990.- 18 str.,ilustr.

*Kamo odoše svi pastiri...* : katalog izložbene grade / Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1990.- 18 str.,ilustr.

*Dove sono andati tutti i pastori...* : catalogo del materiale esposto / Inja Smerdel.- Ljubljana : Museo etnografico sloveno, 1990.- 18 str.,ilustr.

Etnološka razstava Kam so vsi pastirji šli... : miselno popotovanje od raziskave do razstave z uvodnim in nekaterimi obpotnimi postanki.- Argo 1990, št. 29-30, 64-68.

Nevidni in neslišni (Slovenski etnografski muzej).- Delo (Sobotna priloga) 1990 (22.12.).

»Stouč'k za moužo«. Besedilo na embalaži muzejskega spominka, replike trinožnega stolčka / Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1990.

Nevidni, neslišni Slovenski etnografski muzej.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1991, št. 1-2, 39-44.

Prelomna in druga bistvena gospodarska dogajanja v zgodovini agrarnih panog v 19. stoletju na Slovenskem.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št.33-34, 25-61.

»Slovenski etnografski muzej v Mladiki?« : (elaborat) / Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, (1991).- 21 str. + pril.

Slovenski etnografski muzej v Mladiki?.- Delo 1991 (28.11.) (podpisani direktor in člani strokovnega kolegija).

Čestitka uredništva dr. Milku Matičetovu in dr. Niku Kuretu.- Etnolog 1991, št.1, s.223.

Etnolog je spet Etnolog : uvodna beseda.- Etnolog 1991, št.1, 8 -29.

Pet oselnikov iz zgornje Savinjske doline.- Etnolog 1991, št.1, 201-205.

Sedemdesetletnica ustanovitve Etnografskega inštituta.- Etnolog 1991, št.1, 184.

*Osebna izkaznica SEM* ( zloženka ob 1.Muzejskem sejmu v Ljubljani) / Inja Smerdel.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1992.

Briški letnik Etnologa.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/1, 9-15.

Med smrtjo na krožniku in ječarsko ljubeznijo ali o ptičjem lovu v Brdih.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/1, 29-79 + preglednica.

Da una ricerca etnologica a una mostra : l'esempio di una mostra temporanea sulla pastorizia transumante.- Atti del Convegno internazionale di studi sui Musei Etnografici (Udine 13.-14.12. 1991), 1993, 217-223.

Metev ; Mlatev ; Nabiralništvo.- Enciklopedija Slovenije (7. knjiga) 1993 (v tisku).

Les relations homme-mouton comme un des elements essentiels de la transhumance en Slovenie.- L'homme et le mouton (Grenoble) (izide junija 1994).

### Ocene razstav

O zagrebških razstavah.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1979, št. 2, 38.

Etnološka razstava Mlinarji in žagarji v dolini Zgornje Krke.- Kronika 1982, št. 3, 238-239.

358

Razmišljanje ob razstavi Mlinarji in žagarji v dolini Zgornje Krke.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1982, št. 3, 95-97.

### Recenzija

Tools and Tillage 1991, št.4.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št.2/2, 432-433.

BARBARA SOSIČ - kustodinja dokumentalistka

### Strokovni objavi

Ob trideseti obletnici smrti dr. Borisa Orla.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 285-290.

Terenska ekipa Etnografskega muzeja v Goriških Brdih.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 345-376.

TANJA TOMAŽIČ - muzejska svetovalka, kustodinja kustodiata za šege in navade

### Znanstvene, strokovne in poljudne objave

Boj za moške hlače.- Mladina 1961 (16.3.) (o panjskih končnicah).

Slovensko ljudsko slikarstvo.- Koroški fužinar 1968, št. 3, 41-42.

Razstave Slovenskega etnografskega muzeja v letu 1969.- Slovenski izseljenski koledar 1971, 145-148.

Društva.- Življenje idrijskega rudarja : razstava (posebni odtis Idrijskih razgledov 1973, št. 3-4) (Ljubljana, Idrija) 1973, 32-41.

Gostilne v Šiški.- Slovenski etnograf 1972-73 (izšlo 1974), št. 25-26, 67-88.

Združbe odraslih.- Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja. Vprašalnice 8 (Ljubljana) 1975, 65-72.

Gostilne, kakršnih se pri nas spominjamo (od konca 19.stoletja do današnjih dni).- Slovenski etnograf 1976 (izšlo 1978), št. 29, 3-38.



Gostilniška hrana ob posebnih priložnostih (Okolica Slovenjega gradca).- Časopis za narodopisje in zgodovino 1976 (izšlo 1978), št. 1, 171-178.

Družbeno razlikovanje.- Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja. Vprašalnica 7 (Ljubljana) 1978, 37-49 (skupaj z Dušo Krnel Umek).

Otroške igračke : (katalog razstave) / Tanja Tomažič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1979/1980.- 10 str.

Društvena kultura.- Slovenski etnograf 1980-1982 (izšlo 1983), št. 32, 113-119.

Ljubljana po predzadnji modi (feljton).- Dnevnik 1981 (3.11. ; 4.11. ; 5.11. ; 6.11. ; 7.11. ; 9.11. ; 10.11. ; 11.11. ; 12.11. ; 13.11. ; 14.11.).

Stare furmanske gostilne.- Pionir 1981/82, št. 4, 18-19.

Ali res ni več dobrih gostiln? V Slovenskem etnografskem muzeju je bila pred tremi leti razstava o starih gostilnah.- Slovenski koledar 1982, 83-87.

359

Gostilna na Čatežu nad Veliko Loko.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1982, št. 1, 23-25.

Ljubljana po predzadnji modi : vodnik po razstavi / Tanja Tomažič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1983.- 59 str., ilustr. (ob gostovanju razstave v Etnografskem muzeju v Beogradu je bil izdan še katalog v srbskem jeziku).

Problem razstav z urbanimi temami v etnološkem muzeju.- Zbornik 1.kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov - Rogaška Slatina (Ljubljana) 1983, 490-493.

Listi iz beležnice etnografinje Tanje Tomažič.- Dnevnik 1984 (Sinova vrnitev - 30.6. ; Prepovedana ljubezen - 7.7. ; Tista druga mama - 14.7. ; Romanje v Jeruzalem - 21.7. ; Dvojni Miklavž - 28.7. ; Kazen za greh - 4.8. ; Osebna izkaznica - 11.8. ; Podatki o prehrani - 18.8. ; Stoletnik - 25.8. ; Pomemben je dober vtis - 1.9. ; Moj dom je moj grad - 8.9.)

Gospodinjski izdatki v meščanski družini.- Traditiones 1984, št. 13, 111-126.

Šotarstvo na Ljubljanskem barju.- Moj mali svet 1984, št. 11.

Problem razstav z »urbanimi« temami v etnološkem muzeju.- Razmerja med etnologijo in zgodovino - Maribor 1984 (Ljubljana) 1986, 231-238.

Gostilne, kakršnih se spominjamo.- Gostilne na Slovenskem (Ljubljana) 1986, 8-13.

Kakšne so bile stare šišenske gostilne?.- Tribuna 1986 (12.6.).

Stare šege v turistični preobleki (feljton).- Dnevnik 1988 (12.2. ; 13.2. ; 15.2. ; 16.2. ; 17.2. ; 18.2. ; 19.2. ; 20.2.).

Povzetek o nekaterih bistvenih dogajanjih in pojavih na področju družbene kulture v 19.stoletju na Slovenskem.- Slovenski etnograf 1988-1990 (izšlo 1991), št. 33-34, 389-431.

Ali že poznate postno »alelujo«?.- Delo 1989 (24.3.).

Gostilničarstvo.- Enciklopedija Slovenije (3. knjiga) 1989, s.315.

O kmečki ohceti: (spremni tekst ob prireditvi) / Tanja Tomažič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej ; Ljubljanska turistična zveza, 1989.- 8 str.

Otroške igračke včeraj.- Srce in oko 1989, št. 11, 714-715.

Šega in denar. O kmečki ohceti malo drugače.- Dnevnik 1989 (24.6. - 29.6.).

Na shodu v Pregarjih : v Brkinih še vedno veliko dajo na stare običaje.- Rodna gruda 1990, št. 11, 14-15.



O življenju otrok in mladine, o njihovi vzgoji in vlogi v družini.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor Stari trg ob Kolpi 1989 (Ljubljana) 1990, 51-60.

Kako gredo fantje na »vizito«.- Rodna gruda 1991, št. 10, 32-33.

Ljudska glasbila in šege.- Med godci in glasbili na Slovenskem : razgledi (Ljubljana) 1991, 27-50.

*Vesela velika noč!*: zloženska ob razstavi v prostorih Kmečkega glasu 22.3. - 31.3.1991 / Tanja Tomažič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1991.- 4 str.

Godec je vedno dobrodošel.- Slovenski koledar 1992, št. 39, 73-80.

O Miklavžu, božiču - pa še o kom.- Škrat (Trst) 1992, št. 11-12, 3-5.

*Vesela Velika noč*: ob razstavi v prostorih Kmečkega glasu 1992 / Tanja Tomažič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1992.- 2 str.

360

(Uvodni tekst).- Ujeti modo : razstava modne fotografije na Slovenskem - Galerija Equrna 1992, s.2.

Glasbena omara.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 339-340.

O neki razstavi in njenih obiskovalcih, o nekem delu in uspehu. Kolegici Darinki Jankovič, kustodinji pedagoginji v SEM, v spomin.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 401-404.

*Razstava pirhov*: zloženska ob razstavi v prostorih Ljubljanskega magistrata 5.4. - 10.4.1993 / Tanja Tomažič.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1993.- 4 str.

Snopi in šopi za cvetno nedeljo.- Škrat (Trst) 1993, št. 3-4, 3-5.

Slovenske gostilne.- Škrat (Trst) 1993, št. 6, 7-10.

### Ocene razstav

Norveška ljudska umetnost.- Argo 1970, št. 2, 45-46.

Spominjam se osvoboditve : ob razstavi Mestnega muzeja v Cankarjevem domu.- Dnevnik 1985 (18.5.).

Podoba sečoveljskih solin.- Delo 1989 (6.1.).

Risbe in zapisi v muzeju.- Delo 1989 (27.1.).

### Recenzije

Etnološka proučavanja derdapskih naselja 2. Zbornik radova Etnografskog inštituta, knjiga 7 (Beograd) 1974.- Slovenski etnograf 1977 (izšlo 1979), št. 30, 159-161.

Zorica Rajković, Tradicijski oblici nevjenčanog braka kod Hrvata i Srba u svetlu pojma »Pokusni brak« (Zagreb) 1975.- Slovenski etnograf 1977 (izšlo 1979), št. 30, 163-164.

Berta Golob, Skrinja iz babičine bale (Ljubljana) 1983.- Traditiones 1986, št. 15, 286-287.

Slavka Ložar, Novomeške gostilne in gostilničarji od konca 18.stoletja do druge svetovne vojne (Novo mesto) 1981.- Traditiones 1986, št. 15, 283-284.

Maja Godina, Maribor 1919-1941. Oris družabnega življenja. Dialogi 1986, št. 10.- Traditiones 1987, št. 16, 364-365.

Franc Merkač, Marija Jurič, O vaškem vsakdanu (Celovec) 1984.- Traditiones 1987, št. 16, 353-354.

Mag. JANJA ŽAGAR - kustodinja kustodiata za oblačilno kulturo

Znanstvene in strokovne objave

Služkinje v Ljubljani.- Traditiones 1986, št. 15, 19-49.

Preučevanje delavske kulture v češki (praški) etnografiji.- Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1987 (izšlo 1988), št. 3-4, 137-140 (skupaj z Majo Godina).

Changes in Professional and Social Conditions of Ljubljana from Second Half of the 19th Century up to Today.- Etnološka stičišča 1 (Ljubljana, Portorož) 1988, 75-88 (skupaj z Nives Sulič).

The Enticement of the City.- The Methods and Research Problems of the City and Village Anthropology (Lodz - Zakošciele) 1989, 33 - 36.

Oblačilna kultura ali: Ali obleka naredi človeka?.- Etnološki mladinski raziskovalni tabor Stari trg ob Kolpi 1989 (Ljubljana) 1990, 21-31. 361

Tekstil.- Gradovi minevajo, fabrike nastajajo. Industrijsko oblikovanje v 19. stoletju na Slovenskem. Katalog k razstavi Narodnega muzeja v Ljubljani 1991, 57-63.

*Pasovi in sklepanci*/ Janja Žagar.- Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 1993.- 196 str., ilustr.- (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja ; 3)

Kožuh .- Enciklopedija Slovenije (5. knjiga) 1991, 357-358.

Ljudska noša.- Enciklopedija Slovenije (6. knjiga) 1992, 284-286.

Marija Makarovič.- Enciklopedija Slovenije (6. knjiga) 1992, s.370.

Ocena razstave

Rekonstrukcija slovenskih kmečkih noš po upodobitvah v Valvasorjevi Slavi.- Delo 1989 (7.12.).

Recenzije

Marija Makarovič, Narodna nošnja Gorenjske - Rateče (Zagreb) 1988.- Traditiones 1989, št. 18, 226-227.

Sich kleiden. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung (Marburg) 1989, št. 25, 224 str.- Traditiones 1990 (izšlo 1991), št. 19, 307-309.

Maja Godina, Iz mariborskih predmestij (Maribor) 1992.- Etnolog 1992 (izšlo 1993), št. 2/2, 448-450.

S pomočjo sodelavcev sestavila Bojana Rogelj Škafar.