

## BIBLIOGRAFIJA BIBLIOGRAPHY

### BIBLIOGRAFIJA SODELAVK IN SODELAVCEV SEM ZA LETO 2018

Zbrala in uredila Mojca Račič

343

#### Ralf Čeplak Mencin

##### Članki in drugi sestavni deli

##### Drugi sestavni deli

ČEPLAK MENCIN, Ralf, FRELJH, Marko, FAJFAR, Janez, SAJE, Mitja. Med neskončnimi svetovi: Zmago Šmitek (1949–2018). *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 277–285. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/med-neskoncnimi-svetovi-zmago-smitek-1949-2018>.

##### Monografije in druga zaključena dela

##### Katalog razstave

ČEPLAK MENCIN, Ralf. *Afganistan – slovenski pogledi. Vodnik po razstavi = Afghanistan - Slovene views. Exhibition guide*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 2018. <https://www.etno-muzej.si/sl/publikacije/afganistan-slovenski-pogledi-vodnik>.

##### Izvedena dela (dogodki)

##### Radijski ali TV dogodek

LIPUŠČEK, Uroš (oseba, ki intervjuva), ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec), VENGUST, Valentina (intervjuvanec). *13. mednarodni pekinški kulturni in ustvarjalni sejem: prispevek v oddaji Svet kulture, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 30. okt. 2018*.

##### Sekundarno avtorstvo

##### Urednik

*National geographic junior: revija za mlade raziskovalce in pustolovce*. ČEPLAK MENCIN, Ralf (član uredniškega odbora 2003–). [Slovenska izd.]. Ljubljana: Rokus, 2003–2019. <http://junior.si/arhiv/>.

## **Andrej Dular**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Predgovor, spremna beseda**

DULAR, Andrej (avtor dodatnega besedila). O(b) razstavi Lectarstvo je krajcarkšeft: Krbavčičeva svečarska in medicarska delavnica in trgovina iz Ljubljane v Slovenskem etnografskem muzeju. V: DULAR, Andrej (ur.), KRBAVČIČ, Andrej. *Sveča je dogorela: spomini Jakoba, Aleša in Andreja Krbavčiča na svečarsko in medicarsko delavnico Jakoba Krbavčiča*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. Str. 3–6.

344

#### **Intervju**

DULAR, Andrej (intervjuvanec). Univerzitetni muzealec, ki mu ni nikoli škoda časa za pogovor z ljudmi: etnolog Andrej Dular: intervju. *Dolenjski list*. [Tiskana izd.]. 31. maj 2018, leto 69, št. 22, str. 19.

#### **Drugi sestavni deli**

DULAR, Andrej (avtor dodatnega besedila). My nation – my country. V: *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. Str. 18–20.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Katalog razstave**

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, ŠMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

#### **Druge monografije in druga zaključena dela**

DULAR, Andrej, KOSTRIC GRUBIŠIČ, Maja (urednik). *Lectarstvo je krajcarkšeft: Krbavčičeva svečarska in medicarska delavnica in trgovina iz Ljubljane = Gingerbread making operates with small change: Krbavčič's candle making and gingerbread workshop and store*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 1 zgibanka ([8] str.).

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Radijski ali TV dogodek**

ROZMAN, Ana (oseba, ki intervjuva), DULAR, Andrej (intervjuvanec). *Andrej Dular, dobitnik Valvasorjeve nagrade za življenjsko delo: prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 26. maj 2018*.

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), DULAR, Andrej (intervjuvanec), KRBAVČIČ, Andrej (intervjuvanec). *O razstavi Lectarstvo je krajcarkšeft: prispevek v oddaji Svet kulture, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 18. dec. 2018*.

## Razstava

DULAR, Andrej (avtor razstave). *Lectarstvo je krajcarkšeft: Krbavčičeva svečarska in medicarska delavnica in trgovina iz Ljubljane: stalna razstava Slovenskega etnografskega muzeja = Gingerbread making operates with small change: Krbavčič's candle making and gingerbread workshop and store: permanent exhibition, Slovene Ethnographic Museum*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; Slovenski etnografski muzej, 2018.

## Sekundarno avtorstvo

### Urednik

*Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja*. DULAR, Andrej (glavni urednik 1989–1997, urednik 2004, član uredniškega odbora 2005–). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989–.

345

KRBAVČIČ, Andrej, DULAR, Andrej (urednik). *Sveča je dogorela: spomini Jakoba, Aleša in Andreja Krbavčiča na svečarsko in medicarsko delavnico Jakoba Krbavčiča*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 26 str.

### Avtor dodatnega besedila

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019*. Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

## Marko Frelih

### Članki in drugi sestavni deli

#### Poljudni članek

FRELIH, Marko. Moje žmajske poti. *National geographic junior: revija za mlade raziskovalce in pustolovce*. [Slovenska izd.]. februar 2018, št. 146, str. 34-37.

#### Drugi sestavni deli

ZDRAVIČ POLIČ, Nina, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, FRELIH, Marko. Slovene Ethnographic Museum. V: PLANKENSTEINER, Barbara (ur.). *The art of being a world culture museum: futures and lifeways of ethnographic museums in contemporary Europe*. Bielfeld: Kerber, 2018. Str. 244.

ČEPLAK MENCIN, Ralf, FRELIH, Marko, FAJFAR, Janez, SAJE, Mitja. Med neskončnimi svetovi: Zmago Šmitek (1949–2018). *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 277–285. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/med-neskoncnimi-svetovi-zmago-smitek-1949-2018>.

FRELIH, Marko (avtor dodatnega besedila), KOPRIVEC, Daša. My otherness and foreign otherness - the wider world. V: *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. Str. 21–24.

## Monografije in druga zaključena dela

### Katalog razstave

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

346

CERAR, Estera (avtor, urednik), ČEPON, Milojka, FRELIH, Marko, JARH, Orest, JERŠEK, Miha, KOBAL, Edvard, KOZJEK, Ajda, MARUŠIČ, Irena (avtor, urednik), OREHOVEC, Martina, REZAR GRILC, Barbara, STROJNIK SCHOLL, Marija, ŠEF, Blaž, ZIHERL, Ana Katarina. *Knowledge without frontiers*. Digital ed. Ljubljana: Technical Museum of Slovenia, 2018. TMS publication, no. 58. [http://www.tms.si/index.php?m\\_id=388&lang=2](http://www.tms.si/index.php?m_id=388&lang=2).

FRELIH, Marko. *Nevidni dotik kontinentov: muzejski spomin na radiotelegrafsko postajo Kamina v Togu = Invisible connection between continents: museum recollections of a radio telegraph station at Kamina in Togoland*. Ljubljana: Ministrstvo za zunanje zadeve: Slovenski etnografski muzej, 2018. 32 str.

FRELIH, Marko. *Zmaj vseh zmajev = The dragon of all dragons*. Ljubljana: Ljubljanski grad: = Ljubljana Castle, 2018. [26] str.

CERAR, Estera (avtor, urednik), ČEPON, Milojka, FRELIH, Marko, JARH, Orest, JERŠEK, Miha, KOBAL, Edvard, KOZJEK, Ajda, MARUŠIČ, Irena (avtor, urednik), OREHOVEC, Martina, REZAR GRILC, Barbara, STROJNIK SCHOLL, Marija, ŠEF, Blaž, ZIHERL, Ana Katarina. *Znanje brez meja*. Ljubljana: Tehniški muzej Slovenije, 2018. Publikacije TMS, št. 57. [http://www.tms.si/index.php?m\\_id=388](http://www.tms.si/index.php?m_id=388).

CERAR, Estera (avtor, urednik), JERŠEK, Miha, FRELIH, Marko, MARUŠIČ, Irena (urednik). *Znanje brez meja = Knowledge without frontiers*. Ljubljana: Tehniški muzej Slovenije, 2018. 93 str. Publikacija TMS, 59. [http://www.tms.si/index.php?e\\_id=622](http://www.tms.si/index.php?e_id=622), [http://www.tms.si/fck\\_files/Katalog\\_znanje\\_brez\\_meja.pdf](http://www.tms.si/fck_files/Katalog_znanje_brez_meja.pdf).

### Izvedena dela (dogodki)

#### Radijski ali TV dogodek

BRATOŠ, Žiga (oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko (intervjuvanec). *O razstavi Zmaj vseh zmajev na Ljubljanskem gradu: prispevek v oddaji Svet kulture, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 25. mar. 2018*.

KRANJC, Saša (oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Skrivnosti mitološkega bitja: prispevek v oddaji Poročila ob petih, Televizija Slovenija, 1. program, 26. apr. 2018*.

#### Razstava

FRELIH, Marko (avtor razstave). *Anton Codelli in njegove afriške fotografije: razstava v okviru festivala Dnevi afriške kulture: Mestna hiša, Ljubljana, 11.–*

15. 5. 2018. Ljubljana: Ministrstvo za zunanje zadeve RS Slovenije: Slovenski etnografski muzej, 2018.

FRELIH, Marko (avtor razstave). *Zmaj vseh zmajev: razstava o ljubljanskem zmaju, zmajih na Slovenskem in zmajih sveta: Ljubljanski grad, Kazemate, 26. 4.–18. 11. 2018 = The dragon of all dragons: exhibition about the Ljubljana dragon, dragon in the Slovenian lands, and dragons of the world: Ljubljana Castle, Casemate, 26. 4.–18. 11. 2018*. Ljubljana: Javni zavod Ljubljanski grad: Slovenski etnografski muzej, 2018.

### **Prispevek na konferenci brez natisa**

FRELIH, Marko, FURLAN, Urška. *Collection of the missionary Ignacij Knoblehar from 1850: prispevek na mednarodni delavnici Working with South Sudanese Collections, Workshop, Pitt Rivers Museum, Oxford, 11. jan. 2018*. 347

## **Gregor Ilaš**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Recenzija, prikaz knjige, kritika**

ILAŠ, Gregor. Daniel Miller: Potrošnja in njene posledice: Ljubljana: Studia humanitatis, 2017, 261 str. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 308–311. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/daniel-miller-potrosnja-in-njene-posledice-ljubljana-studia-humanitatis-2017-261-str>.

#### **Predgovor, spremna beseda**

ŽIDOV, Nena, ILAŠ, Gregor. Uvodna beseda. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 11–12. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/uvodna-beseda>.

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

*Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. ILAŠ, Gregor (glavni urednik 2017–). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991–. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

## **Anja Jerin**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Pregledni znanstveni članek**

PUKL, Adela, JERIN, Anja. Who owns intangible cultural heritage?: the role of bearers, experts and the state in the safeguarding of ICH in Slovenia. *Memoria*

*media review: intangible cultural heritage*. 2018, 3, 1 pdf datoteka (11 str.). <http://review.memoriamedia.net/index.php/who-owns-intangible-cultural-heritage>.

### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

JERIN, Anja, POLJAK ISTENIČ, Saša, FAKIN BAJEC, Jasna. Nesnovna kulturna dediščina in njeno ohranjanje v lokalni skupnosti in registrih. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Nesnovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.–26. maj 2018: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2018. Str. 25–26.

### **Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**

348 JERIN, Anja. Škofjeloški pasijon. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 3. 7. 2018, 1 pdf datoteka, 7 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00001.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00001.pdf).

### **Drugi sestavni deli**

JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2017. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 219–227, <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/porocilo-o-delu-koordinatorja-varstva-nesnovne-kulturne-dediscine-v-letu-2017>.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Radijski ali TV dogodek**

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec), JERIN, Anja (intervjuvanec). *Vpis čipk v seznam nesnovne kulturne dediščine: večina suhozidne gradnje in klekljanje čipk sta vpisana na UNESCOv Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: oddaja Kulturna panorama, program Ars, Radio Slovenija, 1. dec. 2018*.

#### **Razstava**

ŽIDOV, Nena (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije = Intangible cultural heritage of Slovenia in the light of the UNESCO Convention: potujoča razstava*.

#### **Prispevek na konferenci brez natisa**

PUKL, Adela, JERIN, Anja. *Activities of the Coordinator of the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage between June 2017 and October 2018 period: predavanje na konferenci 12th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage "The Role of Museums in Safeguarding Intangible Cultural Heritage in South-East Europe", Ljubljana, 25. 10. 2018*.

## **Sonja Kogej-Rus**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Drugi sestavni deli**

KOGEJ-RUS, Sonja, REGULJ, Špela. Prireditve v SEM v letu 2017. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 27 = 78, str. 259–271. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/prireditve-v-sem-v-letu-2017>.

## **Monografije in druga zaključena dela**

### **Katalog razstave**

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

349

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Mentor - drugo**

PRETNAR, Vitomir (avtor razstave). *Motivi mojega življenja: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 16. okt. – 10 dec. 2018*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018.

## **Anja Koren**

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Radijski ali TV dogodek**

MLINAR, Ljubica (oseba, ki intervjuva), REGULJ, Špela (intervjuvanec), KOREN, Anja (intervjuvanec). *Počitniško dogajanje v slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Dobro jutro, Televizija Slovenija, 1. program, 19. febr. 2018*.

## **Gregor Kos**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

KOS, Gregor (avtor). Tehnika odvzema vzorcev za identificiranje lesa muzejskih predmetov. *Konservator-restavrador: povzetki strokovnega srečanja*, ISSN 1854-5289, 2018, str. 126, 164.

## **Maja Kostrić Grubišić**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Drugi sestavni deli**

KOSTRIĆ GRUBIŠIĆ, Maja, ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Razstavna dejavnost SEM v letu 2017. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 247–257. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/razstavna-dejavnost-sem-v-letu-2017>.

## **Izvedena dela (dogodki)**

### **Radijski ali TV dogodek**

KOVÁCSICS, Ildiko (oseba, ki intervjuva), CAR, Anna (intervjuvanec), KOSTRIC GRUBIŠIĆ, Maja (intervjuvanec). *V Slovenskem etnografskem muzeju na ogled razstava Madžarski pirhi iz Prekmurja: prispevek v oddaji Mostovi - Hidak, Televizija Slovenija, 1. program, 23. mar. 2018.*

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

350 DULAR, Andrej, KOSTRIC GRUBIŠIĆ, Maja (urednik). *Lectarstvo je krajcarkšeft: Krbavčičeva svečarska in medicarska delavnica in trgovina iz Ljubljane = Gingerbread making operates with small change: Krbavčič's candle making and gingerbread workshop and store.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 1 zgibanka ([8] str.).

## **Ana Motnikar**

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

NEMEČEK, Nataša (odgovorni urednik, avtor), MENART, Eva (član uredniškega odbora, avtor), SLABE, Janja (avtor), PEROVŠEK, Sonja (avtor), VIRAG, Anita (avtor), LEMAJIČ, Gorazd (avtor), LANGUS, Irma (član uredniškega odbora, avtor), RAVBAR, Igor (avtor), JESENOVEC, Damjan (avtor), PFLAUM, Miran (avtor), ŠUBIC PRISLAN, Jana (avtor). *V dobrih rokah: 60 let Oddelka za konserviranje in restavriranje Narodnega muzeja Slovenije = In good hands: [60] years of the Department of Conservation and Restoration of the National Museum of Slovenia.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2018. 213 str.

#### **Prevajalec**

NEMEČEK, Nataša (urednik). *Konservator-restavrador: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2018.* Ljubljana: Društvo restavradorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije: Narodna galerija, 2018. 176 str.

## **Adela Pukl**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Pregledni znanstveni članek**

PUKL, Adela, JERIN, Anja. Who owns intangible cultural heritage?: the role of bearers, experts and the state in the safeguarding of ICH in Slovenia. *Memoria media review: intangible cultural heritage.* 2018, 3, 1 pdf datoteka (11 str.). <http://review.memoriamedia.net/index.php/who-owns-intangible-cultural-heritage>.

#### **Strokovni članek**



PUKL, Adela. Kulturna dediščina gradov v Sloveniji: stanje in potencial etnoloških prizadevanj = Cultural heritage in Slovenia: current state and potential of ethnological efforts. *Varstvo spomenikov*. 2018, [št.] 50, str. 199–209, 210–219.

### **Poljudni članek**

PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Sedem desetletij tradicije in inovativnosti: zgodovina Žita. *Drobtinice: glasilo skupine Žito*. Okt. 2018, št. 19, str. 8–11.

### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljeni predavanje)**

PUKL, Adela. Pot kurentov od registra nesnovne kulturne dediščine do Unescovega reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Nesovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.–26. maj 2018: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2018. Str. 44.

351

### **Drugi sestavni deli**

PUKL, Adela, JENKO, Helena. Dediščina pivovarne Laško Union. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, 28 = 79, str. 216–218. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/dediscina-pivovarne-lasko-union>.

PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Kruh med preteklostjo in sodobno ustvarjalnostjo: opredmetena dediščina priprave in peke kruha. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, 28 = 79, str. 211–212. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/kruh-med-preteklostjo-in-sodobno-ustvarjalnostjo-opredmetena-dediscina-priprave-in-peke-kruha>.

PUKL, Adela. Nove pustne maske v zbirkah SEM: škoromat z zvonci, škopit, pepeljuhar, poberin in cunjar. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, 28 = 79, str. 213–215. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/nove-pustne-maske-v-zbirkah-sem-skoromat-z-zvonci-skopit-pepeljuhar-poberin-in-cunjar>.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Radijska ali televizijska oddaja**

ČOKL, Andreja (oseba, ki intervjuva), LESKOVEC, Bojan (oseba, ki intervjuva), RAMUŠ, Jana (intervjuvanec), POŽRL, Tomaž (intervjuvanec), PUKL, Adela (intervjuvanec). *Kruh naš vsakdanji*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Prvi na obisku. <http://radioprvi.rtvsl.si/2018/01/prvi-na-obisku-126/>.

#### **Druge monografije in druga zaključena dela**

CANKAR, Rok, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha, CEPUŠ, Mojca. *70 let Žito: toplina in okus doma že 70 let*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Žito: Podravka, 2018. [40] str.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Radijski ali TV dogodek**

VEHOVAR, Petra (oseba, ki intervjuva), PUKL, Adela (intervjuvanec). *O vraževerju : prispevek v oddaji Dan, Antenna TV, 13. apr. 2018.*

### **Razstava**

PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Kruh med preteklo in sodobno ustvarjalnostjo: opredmetena dediščina priprave in peke kruha: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 1. feb.–1. mar. 2018 = The creativity of bread-making, past and present: the tangible heritage of preparing and baking bread: temporary exhibition, Slovene ethnographic museum, February 1-March 1, 2018.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Gospodarska zbornica Slovenije, 2018.

### **352 Prispavek na konferenci brez natisa**

PUKL, Adela, JERIN, Anja. *Activities of the Coordinator of the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage between June 2017 and October 2018 period: predavanje na konferenci 12th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage "The Role of Museums in Safeguarding Intangible Cultural Heritage in South-East Europe", Ljubljana, 25. 10. 2018.*

PUKL, Adela. *System of safeguarding of the intangible cultural heritage in Slovenia: predavanje na srečanju projekta ARTISTIC, Valorization of Intangible Cultural Heritage Assets for Local Sustainable Development in CE Regions, Venice, 8. maj 2018.*

### **Druga izvedena dela**

PUKL, Adela, ŽIDOV, Nena. *Safeguarding of the intangible cultural heritage in Slovenia: predavanje na mednarodnem srečanju za nominacijo Tradicionalne reje in vzreje lipincev za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam Lipica, 6. feb. 2018.*

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Avtor dodatnega besedila**

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019.* Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

## **Mojca Račič**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Bibliografija, kazalo ipd.**

RAČIČ, Mojca. Bibliografija sodelavk in sodelavcev Slovenskega etnografskega muzeja za leto 2017. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 313–344. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/bibliografija-sodelavk-in-sodelavcev-sem-za-leto-2017>.

#### **Drugi sestavni deli**

RAČIČ, Mojca. Božo Račič - Kume: spominska razstava ob 130. obletnici rojstva. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva.* [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 1/2, str. 133–135.

## Špela Regulj

### Članki in drugi sestavni deli

#### Drugi sestavni deli

KOGEJ-RUS, Sonja, REGULJ, Špela. Prireditve v SEM v letu 2017. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2017, letn. 27 = 78, str. 259–271. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/prireditve-v-sem-v-letu-2017>.

#### Izvedena dela (dogodki)

##### Radijski ali TV dogodek

MLINAR, Ljubica (oseba, ki intervjuva), REGULJ, Špela (intervjuvanec), 353  
KOREN, Anja (intervjuvanec). *Počitniško dogajanje v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Dobro jutro, Televizija Slovenija, 1. program, 19. febr. 2018.*

## Žiga Rehar

### Članki in drugi sestavni deli

#### Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

REHAR, Žiga (avtor). Uporaba računalniške grafike pri izdelavi rekonstrukcij stenskih poslikav. *Konservator-restavrador: povzetki strokovnega srečanja*, ISSN 1854-5289, 2018, str. 113, 160.

#### Sekundarno avtorstvo

##### Mentor pri diplomskih delih (višješolski študij)

FINK, Ana. *Tradicija, ujeta v kuhinjskem izdelku, s pridihom moderne: [diplomska naloga]*. [Ljubljana: A. Fink, 2018]. II, 32 f.

## Bojana Rogelj Škafar

### Članki in drugi sestavni deli

#### Strokovni članek

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Podobe naroda za narod – ob izviru narodnega sloga. *SLO: časi, kraji, ljudje*. Sept. 2018, št. 19, str. 50–57.

#### Poljudni članek

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Pipa – moški okras in ponos. *Delo.si*. [Spletna izd.]. 20. 3. 2016. <https://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-pipa-moski-okras-in-ponos.html>.

#### Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. "Accessibility of cultural heritage to vulnerable groups" project: towards accessible museums for all. *Berichte des Instituts Verkehr und Raum*. 2018, 24, str. 36–47. <https://www.verkehr-und-raum.de/fhe/fileadmin/>

Material/Institut/Verkehr\_Raum/Download/IVR\_Berichte/IVR\_24\_COME-IN\_Proceedings\_Thematic\_Conferences\_about\_The\_Inclusive\_museum\_FHE\_Nov.\_2018.pdf.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Slovenija = Slovenia. V: *Živi nasledstva = Living heritage*. Sofija = Sofia: Regionalen centar za opazvane na nematerialnoto kulturno nasledstvo v Jugoistočna Evropa pod egidata na Junesco - Sofija = Regional centre for safeguarding of the intangible cultural heritage in South-Eastern Europe under the auspices of Unesco - Sofia, 2018. Str. 88–93.

### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

354 PALAIĆ, Tina, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Potujoči predmeti: povezovanje krajev in ljudi = Travelling items: connecting places and people. V: BERBERIHS-LANA, Aleksandra (ur.), ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (ur.). *Hiperpovezani muzeji: novi pristopi, novi obiskovalci; Evropsko leto kulturne dediščine*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2018. Str. 14.

### **Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

BALDI, Bianca (umetnik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, PALAIĆ, Tina. Communication is key: Bianca Baldi at the Slovene Ethnographic Museum. V: NOACK, Georg (ur.), CASTRO, Inés de (ur.). *Co-creation labs: illuminating guests, artist and new voices in European museums of world culture*. [Dresden]: Sandstein; Stuttgart: Linden-Museum, Š2018Č. Str. 130–145.

### **Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Poslikavanje panjskih končnic. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 17. 5. 2018, 1 pdf datoteka, 5 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00065.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00065.pdf).

### **Drugi sestavni deli**

ZDRAVIČ POLIČ, Nina, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, FRELIH, Marko. Slovene Ethnographic Museum. V: PLANKENSTEINER, Barbara (ur.). *The art of being a world culture museum: futures and lifeways of ethnographic museums in contemporary Europe*. Bielfeld: Kerber, 2018. Str. 244.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, PALAIĆ, Tina. SWICH: poročilo o projektu. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 229–239. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/swich-porocilo-o-projektu>.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Radijska ali televizijska oddaja**

TAVČAR, Lucija (oseba, ki intervjuva, avtor), AVRIEMA, Rita (intervjuvanec), CERNETIG, Marina (intervjuvanec), QUALIA, Sandro (intervjuvanec), COSSUTA, Franco (intervjuvanec), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Etnografski muzeji in njihov razvojni potencial*. Roma: Rai - Radiotelevisione Italiana Spa,

2018. Obzornik Magazine. <http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-71de6f91-9da3-4aa9-91f2-b50608f1af10.html>.

## **Izvedena dela (dogodki)**

### **Radijski ali TV dogodek**

BANJANAC LUBEJ, Saša (oseba, ki intervjuva), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Franko Košuta: prispevek v oddaji Intervju, Televizija Slovenija, 1. program, 10. jun. 2018.*

SVETEC, Pija (oseba, ki intervjuva), SOSIČ, Barbara (intervjuvanec), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Kjer so čebele doma: razstava o čebelarstvu: prispevek v oddaji Poletna scena, Televizija Slovenija, 1. program, 11. jun. 2018.*

355

KRANJC, Saša (oseba, ki intervjuva), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Nekoč za izkazovanje ljubezni ni bil potreben poseben dan: prispevek v oddaji Poročila ob petih, Televizija Slovenija, 1. program, 14. febr. 2018.*

### **Razstava**

SOSIČ, Barbara (avtor razstave), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, KUMER, Marko, BORŠTNIK, Brane, PETROVČIČ, Franc, KAPŠ, Franc, TRUŠNOVEC, Gorazd, BOŽIČ, Janko, SODNIK, Iva, ŠIVIC, Franc. *Kjer so čebele doma: razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 15. junij 2018 – 31. avgust 2019.*

### **Druga izvedena dela**

CVETKO, Damjana (diskutant), BABIČ, Saša (diskutant), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (diskutant), JANEŽIČ, Milena (diskutant). *Dragocenosti ljudskega izročila: literarna matineja ob svetovnem dnevu čebel. Knjigarna Celjske Mohorjeve, Ljubljana, 21. maj 2018.* [https://www.mohorjeva.org/images/upload/2018/05/17409\\_2018-05-21\\_LM\\_%C4%8Cebele\\_Ante%C5%A1a%C5%A1ke.pdf](https://www.mohorjeva.org/images/upload/2018/05/17409_2018-05-21_LM_%C4%8Cebele_Ante%C5%A1a%C5%A1ke.pdf).

ARNILLAS, Salvador Garcia (diskutant), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (diskutant), FERRACUTI, Sandra (diskutant), GRYSEELS, Guido (diskutant), MOHAMED, Mikael (diskutant). *SWICH futures: okrogla miza na SWICH Summative Conference "Exhibiting Cultures, Exhibiting Empire, Exhibiting Europe" v okviru projekta SWICH, 12. jul. 2018. King's College, University of Cambridge.*

## **Sekundarno avtorstvo**

### **Urednik**

*Varstvo spomenikov.* ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (član uredniškega odbora 2017–). Ljubljana: Zavod za zaščito in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS, 1948–. <http://www.zvkds.si/sl/knjiznica/varstvo-spomenikov>.

## Tanja Roženbergar

### Monografije in druga zaključena dela

#### Znanstvena monografija

ROŽENBERGAR, Tanja (avtor). *Urbani fenomeni muzejske perspektive: v etnološkem in kulturnoantropološkem diskurzu*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2018. 218 str. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 52.

#### Katalog razstave

ROŽENBERGAR, Tanja, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). *Logovišče igrušek: 356 detskij muzej "Logovišče Germana"*. Celje: Muzej novejšje istorii, 2018. 1 zloženka ([8] str.).

ROŽENBERGAR, Tanja, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. *Toy Den: children's museum Herman's Den*. 3rd updated ed. Celje: Muzej novejšje zgodovine: = Museum of recent history, 2018. 1 zgibanka ([8] str.).

#### Radijska ali televizijska oddaja

HORVAT, Ksenija (avtor, oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *Dr. Tanja Roženbergar*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Profil. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/profil/174566662>.

ČERNE, Martina (avtor, oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *Dr. Tanja Roženbergar*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Intervju. <https://radioprvi.rtv slo.si/2018/05/intervju-138/>.

#### Druge monografije in druga zaključena dela

WEBER, Sebastjan (scenarist, avtor), RIHTER, Andreja (sodelavec pri raziskavi), ROŽENBERGAR, Tanja (sodelavec pri raziskavi), BAHČIČ, Miroslav (sodelavec pri raziskavi). *Zlati časi: kratka zgodovina zlatarstva v Celju = The golden times: short history of goldsmithery in Celje*. Celje: Muzej novejšje zgodovine Celje: =Museum of recent history Celje, 2018. 1 video DVD (13 min).

#### Izvedena dela (dogodki)

##### Radijski ali TV dogodek

TERŽAN, Vesna (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec). *Stalna razstava Jaz, mi in drugi v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Alpe-Donava-Jadran, Televizija Slovenija, 1. program, 1. dec. 2018*.

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec), JERIN, Anja (intervjuvanec). *Vpis čipk v seznam nesnovne kulturne dediščine: večšina suhozidne gradnje in klekljanje čipk sta vpisana na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: oddaja Kulturna panorama, program Ars, Radio Slovenija, 1. dec. 2018*.

## **Sekundarno avtorstvo**

### **Avtor dodatnega besedila**

ČEPLAK MENCIN, Ralf. *Afganistan - slovenski pogledi. Vodnik po razstavi = Afghanistan - Slovene views. Exhibition guide*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 2018. <https://www.etno-muzej.si/sl/publikacije/afganistan-slovenski-pogledi-vodnik>.

ROTAR-PAVLIČ, Danica, ZELKO, Erika, BUSSER, Guus, ANAKIEV, Dimitar, PETEK ŠTER, Marija, HIRCI, Nataša, LIPOVEC ČEBRON, Uršula, BOMBAČ, Lea, PISTOTNIK, Sara, LIONIS, Christos, PETELOS, Elena, PAPADAKAKI, Maria, MECHILI, Enkeleint Aggelos, PETEK, Davorina, TRONTELJ, Žan, SODJA, Nina. *Cultural competences, doctor-patient communication, and minority health: student guidebook: Summer school program in medical healthcare: University of Ljubljana, Radboud University Medical Center, University of Crete, July 2nd-11th, 2018*. Ljubljana: Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2018. 25 str. <http://www.mf.uni-lj.si/media-library/2018/06/a53c78f30cc88e65b42e87ef20d29cde.pdf>.

357

I. vseslovenska rokodelska razstava: *Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, 1. 6.-21. 6. 2018*. Slovenj Gradec: Mestna občina, 2018. [20] str.

## **Polona Sketelj**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Drugi sestavni deli**

SKETELJ, Polona. Razstava Morje - naše življenje: odstrti spomini s podstrešja nabrežinske ribiške družine. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 205-210. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/razstava-morje-nase-zivljenje-odstrti-spomini-s-podstresja-nabrezinske-ribiske-druzine>.

SKETELJ, Polona. Govor ob odprtju Muzeja rezijanskih ljudi. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 3/4, str. 135.

SKETELJ, Polona (avtor dodatnega besedila). My family - my home. V: *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. Str. 9-11.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Katalog razstave**

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

#### **Radijska ali televizijska oddaja**

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva, avtor), PETELIN, Bogdan (intervjuvanec), SKETELJ, Polona (intervjuvanec). *Morje - naše življenje*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Kulturni fokus. <https://radioprvi.rtvsl.si/2018/09/kulturni-fokus-163/>.

### **Druge monografije in druga zaključena dela**

PETELIN, Bogdan, SKETELJ, Polona, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Spomini na strica ribiča = Memories of my uncle, a fisherman*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/filmografija/spomini-na-strica-ribica>.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### 358 **Radijski ali TV dogodek**

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), SKETELJ, Polona (intervjuvanec). *O razstavi Morje - naše življenje: prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 15. sept. 2018*.

ŠIROK, Lea (oseba, ki intervjuva), PETELIN, Bogdan (intervjuvanec), SKETELJ, Polona (intervjuvanec). *Razstava Morje, naše življenje: prispevek v oddaji Aktualno, Radio Koper, 12. nov. 2018*.

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

*Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja*. SKETELJ, Polona (glavni urednik 2005–, urednik 1999, 2004). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989–.

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019*. Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

#### **Avtor dodatnega besedila**

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019*. Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

## **Barbara Sosič**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Poljudni članek**

SOSIČ, Barbara. Gojenje lanu in konoplje na Slovenskem: lan in konoplja. *SLO: časi, kraji, ljudje*. maj 2018, št. 18, str. 30–35.

#### **Recenzija, prikaz knjige, kritika**

SOSIČ, Barbara. Iztok Ilich: Brezmejna Slovenija: Trdoživost ljudskega izročila. Cankarjeva založba, Ljubljana 2018, 319 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2018, 58, št. 3/4, str. 123.



## Drugi sestavni deli

SOSIČ, Barbara. Kjer so čebele doma. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 199–204. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/kjer-so-cebele-doma>.

## Izvedena dela (dogodki)

### Radijski ali TV dogodek

SVETEC, Pija (oseba, ki intervjuva), SOSIČ, Barbara (intervjuvanec), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Kjer so čebele doma: razstava o čebelarstvu: prispevek v oddaji Poletna scena, Televizija Slovenija, 1. program, 11. jun. 2018*.

OGRIN, Lea (oseba, ki intervjuva), SOSIČ, Barbara (intervjuvanec). *O razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju Kjer so čebele doma: prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 23. jun. 2018*. OGRIN, Lea (oseba, ki intervjuva), SOSIČ, Barbara (intervjuvanec). *Odprtje razstave Kjer so čebele doma: prispevek v oddaji Zrcalo dneva, Radio Slovenija, 1. program (Radio prvi), 14. jun. 2018*.

### Razstava

SOSIČ, Barbara (avtor razstave), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, KUMER, Marko, BORŠTNIK, Brane, PETROVČIČ, Franc, KAPŠ, Franc, TRUŠNOVEC, Gorazd, BOŽIČ, Janko, SODNIK, Iva, ŠIVIC, Franc. *Kjer so čebele doma: razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 15. junij 2018 – 31. avgust 2019*.

## Sekundarno avtorstvo

### Avtor dodatnega besedila

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019*. Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

## Miha Špiček

### Članki in drugi sestavni deli

#### Poljudni članek

PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Sedem desetletij tradicije in inovativnosti: zgodovina Žita. *Drobtinice: glasilo skupine Žito*. Okt. 2018, št. 19, str. 8–11.

### Drugi sestavni deli

PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Kruh med preteklostjo in sodobno ustvarjalnostjo: opredmetena dediščina priprave in peke kruha. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, 28 = 79, str. 211–212. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/kruh-med-preteklostjo-in-sodobno-ustvarjalnostjo-opredmetena-dediscina-priprave-in-peke-kruha>.

## Monografije in druga zaključena dela

### Druge monografije in druga zaključena dela

CANKAR, Rok, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha, CEPUŠ, Mojca. *70 let Žito: toplina in okus doma že 70 let*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Žito: Podravka, 2018. [40] str.

### Izvedena dela (dogodki)

#### Razstava

PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Kruh med preteklo in sodobno ustvarjalnostjo: opredmetena dediščina priprave in peke kruha: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 1. feb.-1. mar. 2018 = The creativity of bread-making, past and present: the tangible heritage of preparing and baking bread: temporary exhibition, Slovene ethnographic museum, February 1-March 1, 2018*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Gospodarska zbornica Slovenije, 2018.

360

## Nadja Valentinčič Furlan

### Članki in drugi sestavni deli

#### Izvirni znanstveni članek

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Communicating knowledge and identities audiovisually in exhibitions: participatory approaches at the Slovene Ethnographic Museum. *Anthrovision: Vaneasa online journal*. 2018, vol. 6, no. 1, 27 str. <https://journals.openedition.org/anthrovision/3114>, DOI: 10.4000/anthrovision.3114.

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Nominacijski filmi o nesnovni kulturni dediščini. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Nesnovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.-26. maj 2018: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2018. Str. 54.

#### Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Film o nesnovni kulturni dediščini: govoriti za, govoriti o, govoriti skozi ali govoriti ob? = Films on intangible cultural heritage: speaking for, speaking about, speaking through, or speaking alongside?. V: VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine = Visualising intangible cultural heritage*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. Str. 25-[44].

#### Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. The Slovene Ethnographic Museum, intangible cultural heritage and film. V: KREMENSKI, Borislav (ur.). *Between the visible and the invisible: the intangible cultural heritage and the museum*. First

edition. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, 2018. Str. 81–98.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Uvodnik: vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine = Editorial: visualising intangible cultural heritage. V: VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine = Visualising intangible cultural heritage*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. Str. 13–[24], 13–[24].

### Recenzija, prikaz knjige, kritika

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Ludzie z fabryki porcelany. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej*. 2018, nr. 5, str. 257–264. <https://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/ZWAM/article/view/18900/16402>, DOI: 10.12775/ZWAM.2018.5.11. 361

### Drugi sestavni deli

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Boris Kuhar (1929–2018): nekrolog. *Delo*. [Tiskana izd.]. 2018, leto 60, št. 292, str. 23.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. LGBT: razstava štirih. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 181–190. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/lgbt-razstava-stirih>.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Ljudje iz tovarne porcelana: gostujoča poljska razstava v sklopu osebnih razstav SEM. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 191–198. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/ljudje-iz-tovarne-porcelana-gostujoca-poljska-razstava-v-sklopu-osebni-razstav-sem>.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Prevod knjige Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom v kitajščino. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 241–242. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/prevod-knjige-dokumentiranje-in-predstavljanje-nesnovne-kulturne-dediscine-s-filmom-v-kitajscino>.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 243–245. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/vizualiziranje-nesnovne-kulturne-dediscine>.

### Monografije in druga zaključena dela

#### Katalog razstave

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

## Radijska ali televizijska oddaja

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva, avtor), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec), ALBREHT, Marica (intervjuvanec), GUZELJ, Mira (intervjuvanec), ČOK, Boris (intervjuvanec). *Gradnja brez veziva in klekljanje čipk*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Kulturni fokus. <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/kulturni-fokus/174585527>.

## Druge monografije in druga zaključena dela

PETELIN, Bogdan, SKETELJ, Polona, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Spomini na strica ribiča = Memories of my uncle, a fisherman*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/filmografija/spomini-na-strica-ribica>.

362

## Izvedena dela (dogodki)

### Radijski ali TV dogodek

ROZMAN, Ana (oseba, ki intervjuva), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec). *O knjigi Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine: prispevek v oddaji Svet kulture, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 26. nov. 2018*.

GRUDEN, Aleksandra Saška (oseba, ki intervjuva), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec). *O razstavi Ljudje iz tovarne porcelana v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Svet kulture, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 28. avg. 2018*.

TERŽAN, Vesna (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec). *Stalna razstava Jaz, mi in drugi v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Alpe-Donava-Jadran, Televizija Slovenija, 1. program, 1. dec. 2018*.

### Razstava

SOSIČ, Barbara (avtor razstave), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, KUMER, Marko, BORŠTNIK, Brane, PETROVČIČ, Franc, KAPŠ, Franc, TRUŠNOVEC, Gorazd, BOŽIČ, Janko, SODNIK, Iva, ŠIVIC, Franc. *Kjer so čebele doma: razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 15. junij 2018 – 31. avgust 2019*.

### Predavanje na tuji univerzi

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Bivalna kultura v Študentskem naselju v Rožni dolini: predavanje za slušatelje predmeta Kultura stavbarstva in bivanja, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 23. maj 2018*.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Participativni pristopi Slovenskega etnografskega muzeja - osebne razstave in Galerija pripovedi/portretov: predavanje za slušatelje predmeta Vizualna antropologija, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 6. jun. 2018*.

## Prispevek na konferenci brez natisa

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Izdelava karakterističnih prikazov: uvodno predavanje na dogodku Filmi o belokranjski nesnovni kulturni dediščini. Belokranjski muzej, Metlika, 19. apr. 2019.*

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Slovene Ethnographic Museum and the visualization of the intangible cultural heritage: predavanje na dogodku 12th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage 'The Role of Museums in Safeguarding Intangible Cultural Heritage'. Ministrstvo za kulturo RS, Ljubljana, 26. okt. 2018.*

## Sekundarno avtorstvo

### Urednik

363

*Anthrovision: Vaneasa online journal.* VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (gostujoči urednik 2018). Göttingen: B. Engelbrecht c/o Max-Planck-Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, 2013-. <http://anthrovision.revues.org>.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Galerija pripovedovalcev 2018.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2017. 1 video DVD (18 min), barve, zvok. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/galerija-pripovedovalcev>.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik, prevajalec). *Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine = Visualising intangible cultural heritage.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 129, 129 str.

### Mentor - drugo

TRATNIK, Suzana (avtor razstave), KUHAR, Roman (avtor razstave), ROŠKER, Jana S. (avtor razstave), SALOMÉ (avtor razstave), FILAK, Manca (urednik). *LGBT: razstava štirih: osebna razstava obiskovalcev: Slovenski etnografski muzej, 6. oktober 2017 – 22. april 2018.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 114 str., 10 str. pril.

KLEKOT, Ewa (avtor razstave), SZWED, Arkadiusz (avtor razstave). *Ljudje iz tovarne porcelana: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 17. maj – 7. okt. 2018 = People from the porcelain factory.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/ljudje-iz-tovarne-porcelana>, <https://www.etno-muzej.si/sl/node/41671>.

### Prevajalec

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik, prevajalec). *Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine = Visualising intangible cultural heritage.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 129, 129 str.

### Avtor dodatnega besedila

ZGAGA, Cveto (avtor). *Zarastle stezice.* 1. izd. Nova Gorica: samozal. Olga, Alenka in Marjan Zgaga, 2018. 94 str.

### Komentator

HREN, Slavko (scenarist, režiser). *Filmoljubje, dokumentarni film*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Dokumentarni filmi in oddaje, Kulturno-umetniški program. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/174580600>.

### Filmski montažer

KRBAVČIČ, Andrej (filmski montažer). *Jakob Krbavčič izdeluje lect in sveče = Jakob Krbavčič making honey-bread and candles*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/filmografija>.

364

## Nina Zdravič Polič

### Članki in drugi sestavni deli

#### Drugi sestavni deli

ZDRAVIČ POLIČ, Nina, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, FRELIH, Marko. Slovene Ethnographic Museum. V: PLANKENSTEINER, Barbara (ur.). *The art of being a world culture museum: futures and lifeways of ethnographic museums in contemporary Europe*. Bielfeld: Kerber, 2018. Str. 244.

KOSTRIC GRUBIŠIČ, Maja, ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Razstavna dejavnost SEM v letu 2017. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 247–257. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/razstavna-dejavnost-sem-v-letu-2017>.

## Janja Žagar

### Članki in drugi sestavni deli

#### Drugi sestavni deli

ŽAGAR, Janja (avtor dodatnega besedila). I - the individual. V: *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. Str. 6–8.

ŽAGAR, Janja (avtor dodatnega besedila). Me - my personal world. V: *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. Str. 25–27.

### Monografije in druga zaključena dela

#### Katalog razstave

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

### Izvedena dela (dogodki)

## **Radijski ali TV dogodek**

TERŽAN, Vesna (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec). *Stalna razstava Jaz, mi in drugi v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Alpe-Donava-Jadran, Televizija Slovenija, I. program, 1. dec. 2018.*

## **Predavanje na tuji univerzi**

ŽAGAR, Janja. Stalni razstavi Slovenskega etnografskega muzeja - razlike v muzeoloških pristopih in sporočilnostih: predavanje za slušatelje predmeta Muzeologija, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 28. mar. 2018.

365

## **Sekundarno avtorstvo**

### **Urednik**

*Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* ŽAGAR, Janja (član uredniškega odbora 1991–1995, 2015–). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991–. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

*Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja.* ŽAGAR, Janja (član uredniškega odbora 1993–). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989–.

### **Avtor dodatnega besedila**

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019.* Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

### **Komentator**

ŠIRCA, Majda. *Druga koža.* Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Dokumentarni filmi in oddaje, Kulturno-umetniški program. <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-kulturno-umetniški-program/174540410>.

## **Nena Židov**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Pregledni znanstveni članek**

ŽIDOV, Nena. Težave Slovenije pri varovanju nesnovne kulturne dediščine v luči Unescove Konvencije (2003). *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 41–62. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/skofjeloski-pasijon-umestitev-enotenesnovne-kulturne-dediscine-v-format-muzejske-razstave>.

#### **Poljudni članek**

ŽIDOV, Nena. Izdelovanje papirnatih rož – nesnovna kulturna dediščina Slovenije. *Občinski informator*. [Tiskana izd.]. marec 2018, 143, str. 8.

### **Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci**

ŽIDOV, Nena. Tradicionalna pustovanja v Sloveniji med lokalno, regionalno in nacionalno identiteto. V: KARADŽOSKI, Vladimir (ur.). *Obredi i festivali pod maski na Balkanot: tradicija, sostojba, tendencija*. Prilep: Institut za staroslovenska kultura, 2018. Str. 131–152.

### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)**

366 ŽIDOV, Nena. Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji med politiko, stroko in nosilci. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.), et al. *Nesnovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.–26. maj 2018: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2018. Str. 55.

### **Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

ŽIDOV, Nena (avtor dodatnega besedila). Nesnovna dediščina = Intangible heritage. V: STOKIN, Marko. *Dediščina Slovenije in UNESCO = Heritage of Slovenia and UNESCO*. Posodobljena izd. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: ICOMOS Slovenija, 2018. Str. 72–78.

### **Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**

ŽIDOV, Nena. Lectarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 17. 5. 2018, 1 pdf datoteka, 5 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00064.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00064.pdf).

GODINA-GOLLIJA, Maja, ŽIDOV, Nena. Priprava zgornjesavinjskega želodca. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 19. 12. 2018, 1 pdf datoteka, 3, 1 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00067.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00067.pdf).

### **Predgovor, spremna beseda**

ŽIDOV, Nena, ILAŠ, Gregor. Uvodna beseda. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 28 = 79, str. 11–12. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/uvodna-beseda>.

ŽIDOV, Nena (avtor dodatnega besedila). Kulturna dediščina za sedanjost. V: PEROVŠEK, Matija, PODLOGAR, Boštjan, ZGONEC, Sanja. *Življenje ustvarja zgodbe*. 1. izd. Velike Lašče: Parnas, zavod za kulturo in turizem, 2018. Str. 3. Zbirka Vodnik za odkrivanje naše dediščine.

### **Drugi sestavni deli**

ŽIDOV, Nena (avtor dodatnega besedila). My community - my birthplace. V: *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. Str. 12–14.



## Monografije in druga zaključena dela

### Katalog razstave

DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, FRELJIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, SKETELJ, Polona, SMERDEL, Inja, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ŽAGAR, Janja, ŽIDOV, Nena. *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 31 str.

### Radijska ali televizijska oddaja

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva, avtor), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec), ALBREHT, Marica (intervjuvanec), GUZELJ, Mira (intervjuvanec), ČOK, Boris (intervjuvanec). *Gradnja brez veziva in klekljanje čipk*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2018. Kulturni fokus. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/kulturni-fokus/174585527>.

367

### Druge monografije in druga zaključena dela

ŽIDOV, Nena. *Vrbiške šeme*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2018. 1 video DVD (7 min).

### Izvedena dela (dogodki)

#### Radijski ali TV dogodek

BRUS, Nina (oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Klekljanju in suhi gradnji se obeta vpis na Unescov seznam: prispevek v oddaji Danes do 13:00, Radio Slovenija, 2. program, 5. nov. 2018*.

TENZE, Goran (oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *O srečanju strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope: prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 27. okt. 2018*.

TENZE, Goran (oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Srečanje strokovnjakov za nesnovno dediščino JV Evrope v Ljubljani: prispevek v oddaji Svet kulture, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 29. okt. 2018*.

BRATOŠ, Žiga (oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Varovanje nesnovne kulturne dediščine: prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 27. jan. 2018*.

BRATOŠ, Žiga (oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Varovanje nesnovne kulturne dediščine: prispevek v oddaji Kulturna panorama, Radio Slovenija, 3. program, program Ars, 27. jan. 2018*.

VELIKONJA, Tina (oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji: prispevek v oddaji Kjer preteklost sreča prihodnost, RAI, Radio Trst A, 26. okt. 2018*.

### Razstava

ŽIDOV, Nena (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije = Intangible cultural heritage of Slovenia in the light of the UNESCO Convention: potujoča razstava*.

**Druga izvedena dela**

ŽIDOV, Nena. *Laični homeopatinji baronici Adelma Vay in Maria Wambolt: predavanje v okviru svetovnega tedna ozaveščanja o homeopatiji, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 9. apr. 2018.*

PUKL, Adela, ŽIDOV, Nena. *Safeguarding of the intangible cultural heritage in Slovenia: predavanje na mednarodnem srečanju za nominacijo Tradicionalne reje in vzreje lipicancev za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam Lipica, 6. feb. 2018.*

ŽIDOV, Nena. *Tradicija homeopatije v Sloveniji: predavanje v okviru svetovnega tedna ozaveščanja o homeopatiji, Mestni muzej Ljubljana, 13. apr. 2018.*

**Sekundarno avtorstvo**

368

**Urednik**

*Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* ŽIDOV, Nena (glavni urednik 2009–2011, 2015–). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991–. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

*Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja.* ŽIDOV, Nena (glavni urednik 2000, urednik 1999, član uredniškega odbora 2005–). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989–

**Avtor dodatnega besedila**

ILICH, Iztok (avtor). *Brezmejna Slovenija: trdoživost ljudskega izročila.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 2018. 319 str.

LAZAR, Tomaž (urednik, avtor), NABERGOJ, Tomaž (urednik, avtor), BITENC, Polona (urednik). *The knight, the lady and the dragon: the heritage of medieval warriors. 2, Catalogue.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2018. 398 str., [1] zganj. zvd.

KERN, Luka (grafični oblikovalec), SKETELJ, Polona (urednik, avtor dodatnega besedila). *Vrata spominov: 2019.* Ljubljana: Efaflex, 2018. 1 koledar (14 listov).

**Recenzent**

ILICH, Iztok (avtor). *Brezmejna Slovenija: trdoživost ljudskega izročila.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 2018. 319 str.