
BIBLIOGRAFIJA
BIBLIOGRAPHY

BIBLIOGRAFIJA SODELAVK IN SODELAVCEV SEM
ZA LETO 2020

Zbrala in uredila Mojca Račič

331

Ralf Čeplak Mencin

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

ČEPLAK MENCIN, Ralf. Words of welcome. *ICME Newsletter*. Spletna izd. February 2020, 89, str. 3-4, portret. <https://drive.google.com/file/d/1-8c6ydWyzSj396sP6Waas8kP8AVyKuHM/view>.

Monografije in druga zaključena dela

Elaborat, predstudija, študija

MOTOH, Helena, VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša, BERDAJS, Tina, ČEPLAK MENCIN, Ralf, GRČAR, Mina, HRVATIN, Klara, KANG, Byoung Yoong, SHIGEMORI BUČAR, Chikako, VESELIČ, Maja, VISOČNIK, Nataša, TRNOVEC, Barbara. *Metodološka in tabelarna predloga za izdelavo podatkovne baze vzhodnoazijskih zbirk v Sloveniji*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije, 2020.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *Na splet se selijo nekatere vsebine Slovenskega etnografskega muzeja: prispevek v oddaji Svet kulture, RTV Slovenija, Ars, 17. apr. 2020.*

ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *SEM od doma: prispevek v oddaji Radijski dnevnik, Radio Slovenija, 17. apr. 2020.*

Prispevek na konferenci brez natisa

ČEPLAK MENCIN, Ralf. *UNESCO, intangible cultural heritage and ethnographic museums: introductory lecture on the "Virtual Launch of Volume no. 15 of the International Journal of Intangible Heritage, Session 2, Identity and Meaning: Traditional Knowledge and Traditional Craftsmanship, 16 July 2020.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

International journal of intangible heritage. ČEPLAK MENCIN, Ralf (član uredniškega sveta 2020-). Seoul: National Folk Museum of Korea. <http://www.ijih.org>.

Izvajalec

Nebesni zmaj. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (25 min, 11 sek)). Dokumentarni feljton, dokumentarni program. <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174730657?s=tv>.

332 Andrej Dular

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

BUČAN, Saša, DULAR, Andrej, KOS, Mateja, KUMER, Marko. Katalog = Catalogue. V: *Slovenska majolika = Slovenian majolika*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije; Kamnik: Medobčinski muzej, 2020. Str. 131-233.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

DULAR, Andrej (avtor, filmski montažer), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Oglarjenje*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 video DVD (11 min), barve, zvok.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. DULAR, Andrej (glavni urednik 1989-1997, urednik 2004, član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

Marko Frelih

Članki in drugi sestavni deli

Strokovni članek

FURLAN, Urška, FRELIH, Marko. Magično oko in moč pogleda. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 159-166. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_furlan_frelih_magicno.pdf.

FRELIH, Marko. Slovenske sledi mednarodne družbe sv. Petra Klaverja za afriške misijone. *Mohorjev koledar ...* 2020, str. 59-62.

FRELIH, Marko. "Vse svoje življenje bom pomnil ---": ob 110. obletnici največjega slovenskega romanja v Sveto deželo. *Zvon: kulturno - družbena revija*. 2020, letn. 23, št.

4/5, str. 95-100.

Poljudni članek

RAJŠTER, Brigita, FRELIH, Marko. Leo Poljanec (1891-1958): prvi slovenski stranski igralec v nemem igranem filmu. *Odsevanja: revija za leposlovje in kulturo*. pomlad/poletje 2020, št. 113/114, str. 77-80.

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

FRELIH, Marko. Kustos in misijonar. V: BIŠČAK, Luka (ur.). *Zbornik misijonskega simpozija ob izrednem misijonskem mesecu oktobru 2019: krščeni in poslani*. Ljubljana: Misijonsko središče Slovenije, 2020. Str. 55-59.

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

KOS, Gregor (avtor, fotograf), FRELIH, Marko, MENART, Eva. Analize in konservatorsko-restavratorski posegi na bronastem kipcu boga Ozirisa. *Konservator-restavrador: povzetki strokovnega srečanja*. 2020, str. 200.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

PIPAN, Alenka, FRELIH, Marko. Ljudmila Belcijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karadordeviča. V: *Dekle iz ozadja zgodovine: Ljudmila Belcijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karadordeviča*. Kranj: Gorenjski muzej, 2020. Str. 13-45. Gorenjski kraji in ljudje, št. 41.

Intervju

FRELIH, Marko (intervjuvanec). Raziskovalec dr. Marko Frelih. *Misijonska obzorja*. avgust 2020, leto 34, 4, str. 4-5.

Monografije in druga zaključena dela

Katalog razstave

PIPAN, Alenka (avtor, avtor dodatnega besedila, urednik), FRELIH, Marko (avtor, urednik), PODBORŠEK, Zvonka, ŠTER, Andrej, MIKŠA, Peter, KARADORĐEVIČ, Jelisaveta, OGNJEVIČ, Tamara, BOŽOVIČ, Ivana, POLJANEC, Nani. *Dekle iz ozadja zgodovine: Ljudmila Belcijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karadordeviča*. Kranj: Gorenjski muzej, 2020. 119 str. Gorenjski kraji in ljudje, št. 41.

FRELIH, Marko. *Ne pametuj, ločuj!: razstava o odpadkih, smeteh in drugih odvečnih rečeh skozi zgodovino*. Ribnica: JZ Rokodelski center - zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost, 2020. 56 str.

Radijska ali televizijska oddaja

ŠETINC, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko (intervjuvanec), HAJDINJAK, Boris (intervjuvanec). *Terra Sancta 1910*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Duhovni utrip. <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174723501?s=tv>.

Sekundarno avtorstvo

Somentor pri diplomskih delih (višješolski študij)

MILAŠINOVIČ, Olivera. *Zmaj v zgodbah na Slovenskem in svetu - zasnova novega turističnega programa: diplomska naloga v višješolskem strokovnem izobraževalnem*

programu. Ljubljana: [O. Milašinovič], 2020. 64 f., [6] f. pril.

Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij I. stopnje)

ROŽENBERGAR ŠEGA, Urša. *Pojavne oblike šamanizma v sodobni družbi in kulturi: diplomsko delo*. Ljubljana: [U. Roženberger Šega], 2020. 38 str. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=120730&lang=slv>.

Gregor Ilaš

Članki in drugi sestavni deli

Predgovor, spremna beseda

334

ŽIDOV, Nena, ILAŠ, Gregor. Uvodna beseda. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 11-12. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_zidov_ilas_uvodna.pdf.

Drugi sestavni deli

ILAŠ, Gregor, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Zbiranje vicev na temo koronavirusa. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 222-226. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_ilas_pukl_spicek_zbiranje.pdf.

ILAŠ, Gregor, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. The Slovene Ethnographic Museum and humour during the corona virus = El Museo etnográfico esloveno y el humor durante el coronavirus. *ICME Newsletter*. Spletna izd. December 2020, 91, str. 20-23.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]. ILAŠ, Gregor (glavni urednik 2017-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

SKETELJ, Polona (avtor razstave), ILAŠ, Gregor (urednik). *Morje - naše življenje: odstrti spomini s podstrešja nabrežinske ribiške družine: spletna razstava*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/morjenase-zivljenje>.

Anja Jerin

Članki in drugi sestavni deli

Strokovni članek

JERIN, Anja. Nesnovna kulturna dediščina med prostovoljstvom, prostim časom in trženjem. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 167-176. <https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354->

0316_30_jerin_nesnovna.pdf.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

JERIN, Anja. Slamokrovstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 15. 6. 2020, 1 pdf datoteka (4, 2, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00081.pdf.

JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena, SOSIČ, Barbara, KANDOLF BOROVSŠAK, Andreja, VOGRINČIČ, Karl. Apiterapija. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 3. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 2 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00079.pdf.

LEDINEK LOZEJ, Špela (avtor, fotograf), JERIN, Anja. Planinska paša in predelava mleka. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 7. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 28 str. (loč. pag.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00078.pdf.

335

Drugi sestavni deli

JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2019. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.], 2020, letn. 30 = 81, str. 211-215. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_jerin_porocilo.pdf.

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja, PUKL, Adela. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v času covida-19. *ICOM Slovenia*. dec. 2020, str. 20-21. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije = Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 zgbanka ([8] str.).

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije = Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 zgbanka ([6] str.).

Izvedena dela (dogodki)

Druga izvedena dela

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Implementacija Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji: spletno predavanje za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, 7. maj, 2020*.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

HUNTUS, Antti, PUROKURU, Vesa, JERIN, Anja (urednik), PUKL, Adela (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Nesnovna kulturna dediščina: kolo trajnostnega razvoja*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 predmet (2 povezana, z besedilom

in ilustracijami potiskana vrtljiva kroga), plastificiran karton.

KLANČAR, Darja (grafični oblikovalec), JERIN, Anja (urednik, avtor dodatnega besedila), ŽIDOV, Nena (urednik, avtor dodatnega besedila). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije = Intangible cultural heritage of Slovenia: 2021*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov).

Avtor dodatnega besedila

KRANJC, Darja (urednik, avtor dodatnega besedila). *Art of dry stone walling, knowledge and techniques: Slovenia and Slovenes*. Škocjan by Divača: Škocjan Caves Park, 2020. 44 str.

Drugo

336

PUKL, Adela (avtor razstave). *Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih = Shrovetide custom in Drežniške Ravne, Magozd and Jezerca: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 8. 2. - 1. 3. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Sonja Kogej-Rus

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

KOGEJ-RUS, Sonja. Prireditve v SEM v letu 2019. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 256-270. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_kogej_prireditve.pdf.

Monografije in druga zaključena dela

Končno poročilo o rezultatih raziskav

ZUPIN, Živa (avtor, vodja projekta), MOTNIKAR, Ana, ZOREC, Petja, ŽAGAR, Janja, KOGEJ-RUS, Sonja, GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris. *Raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic: končno poročilo o doseženih ciljih: štumfi: projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta: Slovenski etnografski muzej, 2020. 23 str.

Sekundarno avtorstvo

Mentor - drugo

Štumfi: raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej ... [et al.], [2020?]. 1 zgibanka (6 str.).

Drugo

Koledar Mali mojster sem. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov).

Anja Koren

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

KOREN, Anja. Kdo SEM v času pandemije?: projekt SEM v času koronavirusa. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 216-221. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_koren_kdo.pdf.

KOREN, Anja, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Slovenski etnografski muzej med koronakrizo. *ICOM Slovenia*. dec. 2020, str. 10-12. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf.

Sekundarno avtorstvo

Drugo

Koledar Mali mojster sem. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov).

337

Gregor Kos

Članki in drugi sestavni deli

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

KOS, Gregor (avtor, fotograf), FRELIH, Marko, MENART, Eva. Analize in konservatorsko-restavratski posegi na bronastem kipcu boga Ozirisa. *Konservator-restavrador: povzetki strokovnega srečanja*. 2020, str. 200.

Maja Kostrić Grubišić

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

KOSTRIĆ GRUBIŠIĆ, Maja, ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Razstavna dejavnost SEM v letu 2019. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 241-255. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_kostrić_zdravić_razstavna.pdf.

Ana Motnikar

Članki in drugi sestavni deli

Strokovni članek

MOTNIKAR, Ana (avtor, fotograf). Restavriranje tekstila v zadnjih dvajsetih letih. *Konservator-restavrador: povzetki strokovnega srečanja*. 2020, str. 44-50.

Monografije in druga zaključena dela

Končno poročilo o rezultatih raziskav

ZUPIN, Živa (avtor, vodja projekta), MOTNIKAR, Ana, ZOREC, Petja, ŽAGAR, Janja, KOGEJ-RUS, Sonja, GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris. *Raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic: končno poročilo o doseženih ciljih: štumfi: projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta; Slovenski etnografski muzej, 2020. 23 str.

Projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)

ZUPIN, Živa (avtor, urednik, tehnični urednik), ZOREC, Petja, MOTNIKAR, Ana, GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris (avtor, tehnični urednik). *Štumfi: raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic: [delo je nastalo v okviru projekta ŠPIK, projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem]*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2020. 65 str.

338

Druge monografije in druga zaključena dela

ZUPIN, Živa, ZOREC, Petja, MOTNIKAR, Ana, GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris. *Raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic: ŠTUMFI: študentski inovativni projekt za družbeno korist 2016-2020 za študijsko leto 2019/2020*. [Ljubljana]: [distributer] Naravoslovnotehniška fakulteta, 2020. https://www.youtube.com/watch?v=R_JWpuGfj2s&list=PLOOGKzw_y1ZABGxIYLmIb6vsBIM_KQinF&index=3&t=101s.

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

ZUPIN, Živa (avtor, mentor), ZOREC, Petja (avtor, mentor), MOTNIKAR, Ana (avtor, mentor), GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris. *ŠIPK Štumfi: raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic: otvoritev razstave, Slovenski etnografski muzej, 3. julij 2020, ob 13.00*. 2020.

Sekundarno avtorstvo

Mentor - drugo

Štumfi: raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej ... [et al.], [2020?]. 1 zgibanka (6 str.).

Prevajalec

NEMEČEK, Nataša (urednik, prevajalec). *Konservator-restavrador: (20 let, 20 years): povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2020 = Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020: Narodna galerija, 2020*. Ljubljana: Društvo

restavradorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2020. 243 str.

Tina Palaić

Izvirni znanstveni članek

PALAIĆ, Tina. Pavla Štrukelj, kustodinja za neevropske kulture v Slovenskem etnografskem muzeju med letoma 1955 in 1990. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 1, str. 22-40.

Strokovni članek

PALAIĆ, Tina. Kako pa poučujejo učiteljice in učitelji v Slovenskem šolskem muzeju? = And how do the teachers at the Slovenian school museum teach?. *Šolska kronika: zbornik za zgodovino šolstva in vzgoje*. 2020, letn. 29 = 53, št. 3, str. 511-516.

339

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

PALAIĆ, Tina. The non-aligned others: museum thought and practice of the curator Pavla Štrukelj. V: *ACHS 2020: Futures: book of abstracts*. London: Association of Critical Heritage Studies, 2020. Str. 167.

PALAIĆ, Tina. Museological practices from the time of the Non-Aligned Movement in Slovenia. V: *Decolonizing museum cultures and collections: mapping theory and practice in East-Central Europe: book of abstracts as of October 16, 2020*. [S. l.]: ECHOS, 2020. Str. 4.

Drugi sestavni deli

POLJAK ISTENIČ, Saša, PALAIĆ, Tina, VODOPIVEC, Urša, PERNE, Ana, ČEPELJNIK, Mihael, MISJA, Alenka, UHAN, Daša, JUSTIN, Jelena, JERBIČ PERKO, Vesna, PŠAJD, Jelka, ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka, MATIJEVC, Andreja, MARINČIČ, Maja, JELOVČAN KOSELJ, Jerneja, GRADIŠAR, Branka, KOKALJ, Suzana. Zaprti za obiskovalce, a še kako aktivni: muzeji med pandemijo covid-19. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 94-105. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-2-2020-manjsa-resolucija.pdf>.

PALAIĆ, Tina. Neevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju, Simpozij v spomin Zmagu Šmitku, Slovenski etnografski muzej, 5.-7. 11. 2019. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 138-141.

POLJAK ISTENIČ, Saša, PALAIĆ, Tina, BOGATAJ, Janez, HAZLER, Vito, KOZAR-MUKIČ, Marija (avtor, fotograf), KRIŽNAR, Naško, RAMOVŠ, Mirko. "Vse je bilo zelo proceduralno. Nič pripetljajev, še manj anekdot!": spomini na ustanovni občni zbor Slovenskega etnološkega društva. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 160-163. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-2-2020-manjsa-resolucija.pdf>.

PALAIĆ, Tina. Taking care: ethnographic and world cultures museums as spaces of care. *ICME Newsletter*. Spletna izd. February 2020, 89, str. 35-36. <https://drive.google.com/file/d/1-8c6ydWyzSj396sP6Waa8kP8AVyKuHM/view>.

Monografije in druga zaključena dela

Radijski ali TV dogodek

HORVAT, Sandi (oseba, ki intervjuva, avtor), PALAIČ, Tina (intervjuvanec). *Socialna (ne)pravičnost*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Naše poti. <https://radioprvi.rtvsllo.si/2020/02/nase-poti-245/>.

Izvedena dela (dogodki)

Prispevek na konferenci brez natisa

PALAIČ, Tina. *Raznolikost in inkluzivnost v muzejih z vključevanjem nosilcev dediščine v muzejsko delo: predavanje na seminarju Muzeji in enakost: raznolikost in inkluzivnost - lahko muzeji postanejo akterji družbenih sprememb?*, 18. maj 2020, Zoom Video Webinar. http://www.icom-slovenia.si/dogodki/dogodek/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=178&cHash=0f32c195b0359cba088f0cc67abb23a4.

340

Sekundarno avtorstvo

Urednik

ROŽENBERGAR, Tanja, TERČELJ, Marija Mojca, PUSINERI, Adelina, ZALAZAR ECHAURI, Raquel, MISLEJ, Irene, KRALJ-PAVLOVEC, Jasna, GRGIČ, Danijela, PALAIČ, Tina (urednik). *La Doctora: Branislava Sušnik (1920-1996): življenje in delo slovenske znanstvenice v Paragvaju: refleksije razstave v nastajanju: spremna publikacija*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 55 str.

Mentor - drugo

ALNAWAS, Arkan (avtor razstave). *Vesolje deluje: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 20. jun.-13. sep. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Natalija Polenec

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

POLENEC, Natalija (intervjuvanec). *V svetlobo oken ujeta dediščina: intervju v oddaji Dobro jutro, Televizija Slovenija, 1. program, 24. dec. 2020*.

Adela Pukl

Članki in drugi sestavni deli

Strokovni članek

PUKL, Adela. Izložba "Orači po sirni zagovezni v Okič: dobra rekolta s dobra oran" = Exhibition "Okič Shrovetide ploughmen: a good harvest through good ploughing". *Živi nasledstva*. 2020, 5-6, str. 77-80.

Poljudni članek

PUKL, Adela. Godba Moravče: nosilec nesnovne kulturne dediščine. *Novice iz*

Moravske doline: [informativno glasilo Občine Moravče]. [Tiskana izd.]. mar. 2020, let. 21, št. 2, str. 20-21.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

PUKL, Adela. Vleka ploha. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine.* 15. 6. 2020, 1 pdf datoteka (3, 2, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00082.pdf.

PUKL, Adela (avtor, fotograf), POČKAR, Ivanka. Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine.* 3. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 1 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00080.pdf.

FAKIN BAJEC, Jasna, PUKL, Adela. Liški pust. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine.* 8. 12. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 1 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00087.pdf]

341

Intervju

PUKL, Adela (intervjuvanec). Veselje med tradicijo, karnevali in komercializacijo: etnologinja Adela Pukl iz Slovenskega etnografskega muzeja o času pusta in njegovih šegah. *Primorske novice.* [Tiskana izd.]. 21. feb. 2020, letn. 74, št. 42, str. 12-14.

Drugi sestavni deli

PUKL, Adela. Oprema pustnih oračev Okič. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 200-203. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_pukl_oprema.pdf.

PUKL, Adela, RAKUŠČEK, Blaž. Razstava Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 185-188. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_pukl_rakuscek_razstava.pdf.

ILAŠ, Gregor, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Zbiranje vicev na temo koronavirusa. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 222-226. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_ilas_pukl_spicek_zbiranje.pdf.

ILAŠ, Gregor, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. The Slovene Ethnographic Museum and humour during the corona virus = El Museo etnográfico esloveno y el humor durante el coronavirus. *ICME Newsletter.* Spletna izd. December 2020, 91, str. 20-23.

KOREN, Anja, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Slovenski etnografski muzej med koronakrizo. *ICOM Slovenia.* dec. 2020, str. 10-126. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf.

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja, PUKL, Adela. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v času covida-19. *ICOM Slovenia.* dec. 2020, str. 20-21. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf.

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

BARANJA, Smilja (avtor, oseba, ki intervjuva), PUKL, Adela (intervjuvanec). *Dan pred pustom*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Gremo plesat. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/gremo-plesat/174674472>.

GNEZDA, Veronika (avtor, oseba, ki intervjuva), PUKL, Adela (intervjuvanec). *Pustna dediščina Slovenije je izredno raznolika*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Kulturnice. <https://val202.rtv slo.si/2020/02/kulturnice-498/>.

MREŽAR, Uršula Ana (avtor, oseba, ki intervjuva), PUKL, Adela (intervjuvanec). *Razstava Ravenski pustovi v SEM-u*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Kultura. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174674432>.

Druge monografije in druga zaključena dela

342

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije = Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 zgibanka ([8] str.).

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije = Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 zgibanka ([6] str.).

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Koronski humor: vici v času epidemije COVID-19: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 20. 6.- 6. 9. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

PUKL, Adela (avtor razstave). *Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih = Shrovetide custom in Drežniške Ravne, Magozd and Jezerca: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 8. 2. - 1. 3. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Druga izvedena dela

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Implementacija Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji: spletno predavanje za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, 7. maj, 2020*.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

HUNTUS, Antti, PUROKURU, Vesa, JERIN, Anja (urednik), PUKL, Adela (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Nesnovna kulturna dediščina: kolo trajnostnega razvoja*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 predmet (2 povezana, z besedilom in ilustracijami potiskana vrtljiva kroga), plastificiran karton.

Mojca Račič

Članki in drugi sestavni deli

Bibliografija, kazalo ipd.

RAČIČ, Mojca. Bibliografija sodelavk in sodelavcev Slovenskega etnografskega muzeja za leto 2019. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 295-321. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_racic_bibliografija.pdf.

Sekundarno avtorstvo

Mentor - drugo

BAHOVEC, Lidija Ariana (avtor razstave). *Živim za lepoto: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 16. sept.- 7. mar. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 343

Špela Regulj

Članki in drugi sestavni deli

Poljudni članek

REGULJ, Špela. Motniški nosorog praznuje in kaj ima skupnega z motniškim polžem in z zmaji?. *Motniške novice*. 2020, letn. 20, št. 1, str. 3-5. https://issuu.com/motnik.net/docs/motni_ke_novice_2020_final.

Izvedena dela (dogodki)

Druga izvedena dela

REGULJ, Špela. *Dobre prakse v SEM: predavanje na Kulturnem bazarju, v okviru tematskega sklopa Gastronomija in kultura, Dober tek!, Cankarjev dom, Ljubljana, 6. okt. 2020*.

Žiga Rehar

Članki in drugi sestavni deli

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

REHAR, Žiga (avtor, fotograf). Konservatorsko-restavratorski posegi na predmetih čebelarke zbirke SEM. *Konservator-restavrator: povzetki strokovnega srečanja*. 2020, str. 171.

Sekundarno avtorstvo

Grafični oblikovalec

PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Koronski humor: vici v času epidemije COVID-19: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 20. 6.- 6. 9. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

Drugo

Koledar Mali mojster sem. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov).

Bojana Rogelj Škafar

Članki in drugi sestavni deli

Izvirni znanstveni članek

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. S vremenijet etnografski muzej: na kogo prinaldeži?. *B lgarska etnologiâ*. 2020, god. 46, kn. 4, str. 490-504.

344

RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, GAO, Yingwang, GILCHRIST, John R., STRLIČ, Matija, KRALJ CIGIĆ, Irena. Material characterisation of a painted beehive panel by advanced spectroscopic and chromatographic techniques in combination with hyperspectral imaging. *Heritage science*. 2020, vol. 8, iss. 1, str. 1-13. <https://link.springer.com/article/10.1186/s40494-020-00468-y>, DOI: 10.1186/s40494-020-00468-y.

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Folk art for these days. V: FÜLEMILE, Ágnes (ur.). *Creative heritage in the making - contemporary folk design: Budapest, Hungary, 15-16 October 2020*. Budapest: Department of Historical Ethnography, Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities,

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Votivi - o njihovi prisotnosti na Slovenskem s posebnim ozirom na Gorenjsko. V: VRTOVEC BENO, Ana, DOLŽAN ERŽEN, Tatjana. *Izbrana poglavja etnologije Gorenjske: zbornik povzetkov 1. etnološkega dne, Kranj, junij 2020*. Kranj: Gorenjski muzej, 2020. Str. 14-17.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Figuralni panji: stražarji in čuvarji čebelnjakov = Figural beehives: guards and guardians of apiaries. V: *Kjer so čebele doma = Where bees are at home: vodnik ob razstavi = exhibition catalogue: Slovenski etnografski muzej, junij 2018 - avgust 2019, June 2018 - August 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: = Slovene Ethnographic Museum, 2020. Str. 127-129.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Poslikane panjske končnice - imaginarij svetega in posvetnega = Painted beehive panels - an imaginarium of the sacred and secular. V: *Kjer so čebele doma = Where bees are at home: vodnik ob razstavi = exhibition catalogue: Slovenski etnografski muzej, junij 2018 - avgust 2019, June 2018 - August 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: = Slovene Ethnographic Museum, 2020. Str. 70-125.

Drugi sestavni deli

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, CURATOLO, Urša. Donacija zapuščine Brede Železnik, poročene Svetlič. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 193-199. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_rogelj_curatolo_donacija.pdf.

Monografije in druga zaključena dela

Katalog razstave

SOSIČ, Barbara (avtor, urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor, urednik), MARKOVČIČ, Maruška, TRUŠNOVEC, Gorazd. *Kjer so čebele doma = Where bees are at home: vodnik ob razstavi = exhibition catalogue: Slovenski etnografski muzej, junij 2018 - avgust 2019, June 2018 - August 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; = Slovene Ethnographic Museum, 2020. 131 str.

SOSIČ, Barbara (avtor razstave, avtor), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave, avtor). *Kjer so čebele doma on-line: spletna razstava = Tamo gde pčele stanuju on-line = Welcome at the bees' home on-line*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. ilustr. <https://www.etno-muzej.si/cebele/>.

345

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave). *Donacija slik na steklo Brede Železnik, por. Svetlič: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 28. 5. 2020 - 11. 1. 2021*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave), KUŽNIK, Robert (avtor razstave). *Gasparijeve jaslice: v svetlobo oken ujeta dediščina: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 2. 12. 2020 - 11. 1. 2021*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *A possibility of the collection: predavanje preko spletne platforme EventCloud na mednarodni konferenci o novih stalnih razstavah "Útközben=En route", tematski sklop "Permanent exhibitions of the museum of ethnography", 16. nov. 2020*. <https://utkozben.eventcloud.hu/client.html>.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Varstvo spomenikov. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (član uredniškega odbora 2017-). Ljubljana: Zavod za zaščito in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS, 1948-. <http://www.zvkds.si/sl/knjiznica/varstvo-spomenikov>.

Mentor - drugo

AL NAWAS, Arkan (avtor razstave). *Vesolje deluje: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 20. jun.-13. sep. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Intervjuvanec

KUNEJ, Vlasta. *Votivni predmeti in podobe: za rešitev iz stiske. Kmečki glas*. 15 jan., leto 77, št. 3, str. 15.

KASTELIC, Lovro. *Naš zaklad za drobiž Avstrijcem. Primorske novice*. [Tiskana izd.]. 17. dec. 2020, let. 30, str. 1-5. <https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/nas-zaklad-za-drobiz-avstrijcem/>.

Recenzent

ROVŠNIK, Borut (avtor, urednik), BREZNIK, Andreja. *Dostopnost dediščine starejšim občanom: [priročnik za dobro prakso]*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, Sekcija za izobraževanje in komuniciranje, 2020. 1 datoteka PDF (69 str.). <http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/Dostopnost%20dediscine%20starejsim%20obcanom.pdf>.

Tanja Roženberger

Članki in drugi sestavni deli

346 Predgovor, spremna beseda

ROŽENBERGAR, Tanja. Razstava o dr. Branislavi Sušnik v Slovenskem etnografskem muzeju. V: PALAIČ, Tina (ur.), et al. *La Doctora: Branislava Sušnik (1920-1996): življenje in delo slovenske znanstvenice v Paragvaju: refleksije razstave v nastajanju: spremna publikacija*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. Str. 6-8, 52-53.

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

ŠVALJ, Miha (avtor, oseba, ki intervjuva), VODOPIVEC, Urša (intervjuvanec), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec), JUSTIN, Jelena (intervjuvanec). *Kaj počnejo muzealci v dneih, ko so muzeji zaprti?*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Jutro. <https://val202.rtvsl.si/2020/03/kaj-pocnejo-muzealci-v-dneih-ko-so-muzeji-zaprti/>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

ŽEROVC, Beti (intervjuvanec), SMREKAR, Andrej (intervjuvanec), JEZERNIK, Božidar (intervjuvanec), BADOVINAC, Zdenka (intervjuvanec), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *Ko strokovno mnenje ni vredno piškavega oreha: oddaja intelekta, Radio Slovenija, 17. nov. 2020*. <https://4d.rtvsl.si/arhiv/intelekta/174732834>.

Sekundarno avtorstvo

Avtor dodatnega besedila

PIPAN, Alenka (avtor, avtor dodatnega besedila, urednik), FRELIH, Marko (avtor, urednik), PODBORŠEK, Zvonka, ŠTER, Andrej, MIKŠA, Peter, KARADORĐEVIČ, Jelisaveta, OGNJEVIČ, Tamara, BOŽOVIČ, Ivana, POLJANEC, Nani. *Dekle iz ozadja zgodovine: Ljudmila Belcijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karadorđevića*. Kranj: Gorenjski muzej, 2020. 119 str. Gorenjski kraji in ljudje, št. 41.

KALAN, Karolina. *S flosa na bal: ob 60. Flosarskem balu na Ljubnem ob Savinji*. 1. izd. Domžale: Literis, knjižni biseri, 2020. 116 str.

Intervjuvanec

SLAČEK, Nina. Demontaža kulturnih institucij: kdo se boji kritične umetnosti, kdo se boji stroke?. *MMC RTV SLO: prvi multimedijski portal*. 17. nov. 2020. <https://www.rtvsl.si/kultura/drugo/demontaza-kulturnih-institucij/542588>.

Polona Sketelj

Monografije in druga zaključena dela

Katalog razstave

SKETELJ, Polona (avtor razstave), ILAŠ, Gregor (urednik). *Morje - naše življenje: odstrti spomini s podstrešja nabrežinske ribiške družine: spletna razstava*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. ilustr. <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/morjenase-zivljenje>.

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

SKETELJ, Polona, PETELIN, Bogdan. *Morje - naše življenje: odstrti spomini s podstrešja nabrežinske ribiške družine = Il mare - la nostra vita: memorie di una famiglia di pescatori di Aurisina: gostujoča razstava Slovenskega etnografskega muzeja, Staro pristanišče, skladišče 26, Trst, 1.-31. okt. 2020*. 347

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. SKETELJ, Polona (glavni urednik 2005-, urednik 1999, 2004). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

Barbara Sosič

Članki in drugi sestavni deli

Poljudni članek

SOSIČ, Barbara. Slovensko ribištvo je doma v tržaškem primorju. *Družina: slovenski katoliški tednik*. [Spletna izd.]. 23. avg. 2020. <https://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/clanek/slovensko-ribistvo-je-doma-v-trzaskem-primorju?Open>.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena, SOSIČ, Barbara, KANDOLF BOROVSČAK, Andreja, VOGRINČIČ, Karl. Apiterapija. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 3. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 2 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00079.pdf.

Recenzija, prikaz knjige, kritika

SOSIČ, Barbara. Rosalia Maria Arnšek: Miklovi iz Ribnice na Dolenjskem: Doma je vse po starem!, Ribnica: Knjižnica Miklova hiša, 2019, 268 str. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 285-288. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_sosic_rosalia.pdf.

Predgovor, spremna beseda

SOSIČ, Barbara. Respect for nature is the only route to a quality life. V: MĻAKAR, Vlasta. *Sacred plants in folk medicine & rituals: ethnobotany of Slovenia*. Markham: 10-10-10 Publishing, cop. 2020. Str. xi-xv.

Drugi sestavni deli

SOSIČ, Barbara. How does the Slovene Ethnographic Museum look after re-opening?. *AIMA Newsletters*. July 2020, special report no 2, str. 3-5, ilustr. <https://www.agriculturalmuseums.org/wp-content/uploads/2020/07/AIMA-Special-Report-N%C2%B02-July-2020.pdf>.

MLAKAR, Vlasta, SOSIČ, Barbara. Zel in plevel - od ljudske do znanstvene rabe: 4. seminar za etnobotaniko. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 227-230. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_mlakar_sosic_zel.pdf.

348

SOSIČ, Barbara. Poetry of agriculture?: on the significance of beekeeping in Slovenia. *International Association of Agricultural Museums*. 29. jun. 2020. <https://www.agriculturalmuseums.org/2020/06/29/poetry-of-agriculture-on-the-significance-of-beekeeping-in-slovenia/>.

Monografije in druga zaključena dela**Katalog razstave**

SOSIČ, Barbara (avtor, urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor, urednik), MARKOVČIČ, Maruška, TRUŠNOVEC, Gorazd. *Kjer so čebele doma = Where bees are at home: vodnik ob razstavi = exhibition catalogue: Slovenski etnografski muzej, junij 2018 - avgust 2019, June 2018 - August 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 2020. 131 str.

SOSIČ, Barbara (avtor razstave, avtor), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave, avtor). *Kjer so čebele doma on-line: spletna razstava = Tamo gde pčele stanuju on-line = Welcome at the bees' home on-line*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. ilustr. <https://www.etno-muzej.si/cebele/>.

Miha Špiček**Članki in drugi sestavni deli****Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

ŠPIČEK, Miha, VERBIČ, Blaž. Dokumentacija projekta Inventarizacija kozolcev prof. Nika Kralja. V: LAMOVŠEK, Alenka (ur.), KOSTELEK, Andrej Martin. *Kraljevi kozolci: zbornik ob 100-letnici rojstva Nika Kralja: dokumentarno gradivo terenskega dela Nika Kralja med leti 1970 in 1980*. Šentrupert: Zavod Dežela kozolcev, 2020. Str. 17-21.

Predgovor, spremna beseda

ŠPIČEK, Miha. »Orlova ekipa« v Dekanah in okolici. V: ŠIVIC, Urša (ur.), TODOROVIČ, Suzana, KRANJAC, Marino. *Narečje ter ljudsko glasbeno in plesno izročilo v Dekanah z okolico nekoč in danes*. 1. izd. Koper: Libris, 2020. Str. 12-20.

Drugi sestavni deli

ŠPIČEK, Miha, VERBIČ, Blaž. Zapuščina nekdanjega ravnatelja SEM dr. Borisa Kuharja. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.].

2020, letn. 30 = 81, str. 204-206. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_spicek_verbic_zapuscina.pdf.

ILAŠ, Gregor, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Zbiranje vícev na temo koronavirusa. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 222-226 https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_ilas_pukl_spicek_zbiranje.pdf.

ŠPIČEK, Miha, VERBIČ, Blaž. Zbirka seminarskih nalog študentov Fakultete za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 207-210. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_spicek_verbic_zbirka.pdf.

ILAŠ, Gregor, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. The Slovene Ethnographic Museum and humour during the corona virus = El Museo etnográfico esloveno y el humor durante el coronavirus. *ICME Newsletter*. Spletna izd. December 2020, 91, str. 20-23.

349

KOREN, Anja, PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Slovenski etnografski muzej med koronakrizo. *ICOM Slovenia*. dec. 2020, str. 10-12. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf.

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Koronski humor: vici v času epidemije COVID-19: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 20. 6.- 6. 9. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

Sekundarno avtorstvo

Intervjuvanec

LUBEJ, Gašper (avtor, oseba, ki intervjuja). *Korona virus: Etnografski muzej Slovenije: prikupljanje priča i viceva u doba epidemije*. [Sarajevo]: Al Jazeera Balkans; [San Bruno], 2020. 1 spletni videoposnetek (2 min, 32 sek). <https://www.youtube.com/watch?v=O5RtxOT1M0Q>.

DRAGIĆEVIĆ BABIĆ, Sanja. *Koronavirus zarazio i humor: karantin za viceve u muzeju u Ljubljani*. Beograd: RTS, 2020. 1 spletni videoposnetek (2 min, 561 sek). <https://www.rts.rs/page/stories/sr/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81/story/3148/zivot-u-vreme-pandemije/3928858/koronavirus-humor-vicevi-koronahumor.html>.

STANKOVIĆ, Dragana. Koronahumor: banka kakovostnih šal na račun epidemije. *Dnevnik online*. [Spletna izd.]. 20 mar. 2020. <https://www.dnevnik.si/1042925607/Magazin/koronahumor-banka-kakovostnih-sal-na-racun-epidemije>.

TOMAŽIČ, Bojan. Koronavirus in humor: zakaj cepiva ne naredijo iz mila?. *Dnevnik online*. [Spletna izd.]. 31 maj 2020. <https://www.dnevnik.si/10429https://www.vecer.com/vecer-v-nedeljo/koronavirus-in-humor-zakaj-cepiva-ne-naredijo-iz-mila-10176894>.

Fotograf

PUKL, Adela. Vleka ploha. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 15. 6. 2020, 1 pdf datoteka (3, 2, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00082.pdf.

LEDINEK LOZEJ, Špela (avtor, fotograf), JERIN, Anja. Planinska paša in predelava mleka. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 7. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 28 str. (loč. pag.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00078.pdf.

Nadja Valentinčič Furlan

350

Članki in drugi sestavni deli

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Collaborative production of nomination films for UNESCO: the traditions of Lipizzan breeding. V: *EASA 2020 Lisboa: new anthropological horizons in and beyond Europe: 16th EASA Biennial Conference: 20-24 July 2020, Virtual Lisbon conference*. Lisboa: EASA, 2020. <https://nomadit.co.uk/conference/easa2020#8421>, <https://nomadit.co.uk/conference/easa2020/paper/53746>.

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Boris Kuhar, filmska dediščina in način prezentacije v muzeju. V: PEČE, Miha (ur.). *Vidiki vizualne etnografije v Sloveniji: posvet s filmskim programom: Dnevi etnografskega filma: 10. in 11. marec 2020*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2020. Str. 12-13. http://www.def.si/wp-content/uploads/2020/03/DEF_katalog_2020.pdf.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

VRENJAK, Urh, VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Boris Kuhar, 1929-2018*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 video DVD (33 min), barve, zvok.

DULAR, Andrej (avtor, filmski montažer), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Oglarjenje*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 video DVD (11 min), barve, zvok.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Galerija pripovedi in portretov*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Galerija pripovedovalcev 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 video DVD (6 min), barve, zvok. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/galerija-pripovedovalcev>.

Drugo

Lipizzan Horse Breeding Traditions. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

1 video DVD (33 min), barve, zvok.

Blaž Verbič

Članki in drugi sestavni deli

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ŠPIČEK, Miha, VERBIČ, Blaž. Dokumentacija projekta Inventarizacija kozolcev prof. Nika Kralja. V: LAMOŠEK, Alenka (ur.), KOSTELEK, Andrej Martin. *Kraljevi kozolci: zbornik ob 100-letnici rojstva Nika Kralja: dokumentarno gradivo terenskega dela Nika Kralja med leti 1970 in 1980*. Šentrupert: Zavod Dežela kozolcev, 2020. Str. 17-21.

Drugi sestavni deli

351

ŠPIČEK, Miha, VERBIČ, Blaž. Zapuščina nekdanjega ravnatelja SEM dr. Borisa Kuharja. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 204-206. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_spicek_verbic_zapuscina.pdf.

ŠPIČEK, Miha, VERBIČ, Blaž. Zbirka seminarskih nalog študentov Fakultete za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 207-210. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_spicek_verbic_zbirka.pdf.

Sekundarno avtorstvo

Grafični oblikovalec

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Galerija pripovedi in portretov*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. ilustr.

PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Koronski humor: vici v času epidemije COVID-19: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 20. 6.- 6. 9. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

Fotograf

ŽAGAR, Janja (avtor, avtor razstave, fotograf). *Bosi. Obuti. Sezuti.: [vodnik po razstavi Slovenskega etnografskega muzeja]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 143 str.

HRVATIN, Klara (avtor, fotograf). Zbirateljska kultura in razstave vzhodnoazijskih glasbil na Slovenskem: identifikacija glasbil iz Skuškovke zbirke. *Ars & humanitas: revija za umetnost in humanistiko*. [Tiskana izd.]. 2020, 14, [št.] 2, str. 119-135. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9494/9288>, DOI: 10.4312/ars.14.2.119-135.

POLJAK ISTENIČ, Saša, PALAIČ, Tina, VODOPIVEC, Urša, PERNE, Ana, ČEPELJNIK, Mihael, MISJA, Alenka, UHAN, Daša, JUSTIN, Jelena, JERBIČ PERKO, Vesna, PŠAJD, Jelka, ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka, MATIJEVC, Andreja, MARINČIČ, Maja, JELOVČAN KOSELJ, Jerneja, GRADIŠAR, Branka, KOKALJ, Suzana. Zaprti za obiskovalce, a še kako aktivni: muzeji med pandemijo covid-19. *Glasnik Slovenskega*

etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 94-105. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-2-2020-manjsa-resolucija.pdf>.

KUNEJ, Vlasta. Votivni predmeti in podobe: za rešitev iz stiske. *Kmečki glas*. 15 jan., leto 77, št. 3, str. 15.

ŠKOFIC, Jožica, KLINAR, Klemen. Raba hišnih imen. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 28. 9. 2020, 1 pdf datoteka, 4 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00086.pdf.

PIPAN, Primož. Moč in ranljivost velenjskega gospodarstva. V: BOLE, David (ur.). *Velenje, industrijsko mesto v preobrazbi*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 99-110. Knjižna zbirka Capacities, DOI: 10.3986/9789610502623_08.

Drugo

Koledar Mali mojster sem. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov), barve.

Nina Zdravič Polič

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Giorgio Forni. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 275-278. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_zdravic_giorgio.pdf.

KOSTRIC GRUBIŠIČ, Maja, ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Razstavna dejavnost SEM v letu 2019. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 241-255. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_kostric_zdravic_razstavna.pdf.

Janja Žagar

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

ŽAGAR, Janja. Bosi, obuti, sezuti. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 177-184. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_zagar_bosi.pdf.

Monografije in druga zaključena dela

Končno poročilo o rezultatih raziskav

ZUPIN, Živa (avtor, vodja projekta), MOTNIKAR, Ana, ZOREC, Petja, ŽAGAR, Janja, KOGEJ-RUS, Sonja, GAJŠEK, Gašper, HRASTAR, Zala, MAVRIČ, Zala, MIKLAVČIČ, Anita, PETROVČIČ, Elizabeta, REŠETIČ, Klara, SCHWARZBARTEL, Petra, TURK, Maruša, VIDMAR, Lara, VRHOVSKI, Iris. *Raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic: končno poročilo o doseženih ciljih*:

štumfi: projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta: Slovenski etnografski muzej, 2020. 23 str., ilustr.

Katalog razstave

ŽAGAR, Janja (avtor, avtor razstave, fotograf). *Bosi. Obuti. Sezuti.: [vodnik po razstavi Slovenskega etnografskega muzeja].* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 143 str.

Izvedena dela (dogodki)

Predavanje na tuji univerzi

ŽAGAR, Janja. *Nogavice: vidiki muzejskega zbiranja, dokumentiranja in interpretiranja: uvodno predavanje v okviru projekta Raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic.* Slovenski etnografski muzej, 5. jun. 2020.

353

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]. ŽAGAR, Janja (član uredniškega odbora 1991-1995, 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&page=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&page=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. ŽAGAR, Janja (član uredniškega odbora 1993-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

ŽAGAR, Janja (urednik). *Zgodbe prehojenih poti: [ob razstavi Bosi, obuti, sezuti].* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF [64 str.]). https://www.etno-muzej.si/files/exhibitions/zgodbe_prehojenih_poti.pdf.

ORBANIČ, Josip, ŽAGAR, Janja (urednik). *Živeti, ustvarjati, uspeti = Živet, delat, se pones: moje življenje, moj svet: osebne razstave obiskovalcev.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF [36 str.]). https://www.etno-muzej.si/files/exhibitions/brosura_orbanic.pdf.

Mentor - drugo

Štumfi: raziskovanje zgodovine nogavičarstva ter oblikovanje sodobnih nogavic. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej ... [et al.], [2020?]. 1 zgibanka (6 str.).

ORBANIČ, Josip (avtor razstave). *Živeti, ustvarjati, uspeti = Živet, delat, se pones: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 24. sept.-28. mar. 2020.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Nena Židov

Članki in drugi sestavni deli

Pregledni znanstveni članek

ŽIDOV, Nena. Nesnovna kulturna dediščina in muzeji. *Etnolog: glasnik Slovenskega*

etnografskega muzeja. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 49-67. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_zidov_nesnovna.pdf.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena, SOSIČ, Barbara, KANDOLF BOROVSŠAK, Andreja, VOGRINČIČ, Karl. Apiterapija. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 3. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 2 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00079.pdf.

ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf). Obisk dedka Mraza. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 3. 4. 2020, 1 pdf datoteka, 3, 2 str. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00077.pdf.

354

Predgovor, spremna beseda

ŽIDOV, Nena, ILAŠ, Gregor. Uvodna beseda. *Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 30 = 81, str. 11-12. https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_zidov_ilas_uvodna.pdf.*

Drugi sestavni deli

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja, PUKL, Adela. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v času covida-19. *ICOM Slovenia*. dec. 2020, str. 20-21. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf]

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

LAMOVSŠEK, Tina (avtor, oseba, ki intervjuva), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), FIKFAK, Jurij (intervjuvanec), PETEK, Neja (intervjuvanec), SIMONIČ, Peter (intervjuvanec). *Pustovanja, karnevali in druga praznovanja: med kulturo in tradicijo, turizmom in zabavo*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. Studio ob 17.00. <https://radioprvi.rtv slo.si/2020/02/studio-ob-17-00-209/>.

ČOKL, Andreja (avtor, oseba, ki intervjuva), SPANŽEL, Špela (intervjuvanec), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), RUS, Janez (intervjuvanec). *Reja lipicancev kmalu na UNESCO-vem seznamu nesnovne dediščine: pri nominaciji sodeluje kar 8 držav*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2020. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (19 min, 46 sek)). Aktualna tema. <https://radioprvi.rtv slo.si/2020/06/reja-lipicancev-kmalu-na-unesco-vem-seznamu-nesnovne-dediscine/>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *O dedku Mrazu: izjava v prispevku Gasparijev dedek Mraz vpisan v Register kulturne dediščine, oddaja Kultura, RTV SLO 1, 28. dec. 2020.*

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *O dedku Mrazu in vpisu Prihoda dedka Mraza v Register nesnovne kulturne dediščine: izjava v prispevku Darujmo za otroke v stiski, oddaja Tednik, RTV SLO 1, 14. dec. 2020.*

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Upodobitve božiča na Gasparijevih voščilnicah in razglednicah in o pojavu personificiranega Božička v Sloveniji: izjava v prispevku Božič*

v slovenski umetnosti, oddaja Dnevnikov izbor, RTV SLO 1, 25. dec. 2020.

Razstava

ŽIDOV, Nena (avtor razstave). *Trije dobri možje: v svetlobo oken ujeta dediščina: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej. 2. 12. 2020 - 11. 1. 2021.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta]. ŽIDOV, Nena (glavni urednik 2009-2011, 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

355

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. ŽIDOV, Nena (glavni urednik 2000, urednik 1999, član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

HUNTUS, Antti, PUROKURU, Vesa, JERIN, Anja (urednik), PUKL, Adela (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Nesnovna kulturna dediščina: kolo trajnostnega razvoja.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 predmet (2 povezana, z besedilom in ilustracijami potiskana vrtljiva kroga), plastificiran karton.

KLANČAR, Darja (grafični oblikovalec), JERIN, Anja (urednik, avtor dodatnega besedila), ŽIDOV, Nena (urednik, avtor dodatnega besedila). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije = Intangible cultural heritage of Slovenia: 2021.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov), barve.

Avtor dodatnega besedila

KLANČAR, Darja (grafični oblikovalec), JERIN, Anja (urednik, avtor dodatnega besedila), ŽIDOV, Nena (urednik, avtor dodatnega besedila). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije = Intangible cultural heritage of Slovenia: 2021.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 koledar (14 listov).