

BIBLIOGRAFIJA BIBLIOGRAPHY

BIBLIOGRAFIJA SODELAVK IN SODELAVCEV SEM ZA LETO 2019

Zbrala in uredila Mojca Račič

295

Ralf Čeplak Mencin

Članki in drugi sestavni deli

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

ČEPLAK MENCIN, Ralf. Ivan Skušek jr.'s collection of Chinese objects from the Ming and Qing dynasties in Slovenia. V: MOTOH, Helena (ur.), VAMPELJ SUHADOLNIK, Nataša (ur.), GRČAR, Mina (ur.). *Programme and abstracts = Program in povzetki*. Symposium From Centre to Periphery: Collecting Chinese Objects in Comparative Perspective. Ljubljana, 19-22 September 2019, Slovene Ethnographic Museum. Koper: Science and Research Centre, Annales ZRS, 2019. Str. 24.

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

ČEPLAK MENCIN, Ralf. Razstava Afganistan - slovenski pogledi (2017-2018): od ideje do realizacije in naprej. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Neevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju: program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2019. Str. 14.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

RAČIČ, Mojca, ČEPLAK MENCIN, Ralf. Refugees are in front of our doors!: endeavours by the Slovene Ethnographic Museum towards the deconstruction of stereotypes and prejudice. V: GOLDING, Vivien (ur.), WALKLATE, Jen (ur.). *Museums and communities: diversity, dialogue and collaboration in an age of migrations*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2019, str. 216-229.

Drugi sestavni deli

ČEPLAK MENCIN, Ralf. Dr. Boris Kuhar: (1929-2108). *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 319-321. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/dr-boris-kuhar-1929-2108>.

ČEPLAK MENCIN, Ralf. ICOM ICME: Raznolikost in univerzalnost = ICOM ICME: Diversity and universality. *ICOM Slovenia*, dec. 2019, št. 1, str. 16-17. <https://>

issuu.com/muzejnzs/docs/icom_news_slovenija_2019_web.

Izvedena dela (dogodki)

Prispevek na konferenci brez natisa

ČEPLAK MENCIN, Ralf. *The first Japanese collection in Slovenia: predavanje na International conference Collection, encounters, inspiration*, Krakow, 28. 6. 2019.

ČEPLAK MENCIN, Ralf. *How to ensure transfer of knowledge and skills to younger generations: predavanje na mednarodni konferenci Intangible heritage a challenge for management and collection policy*, Muzej Mimara, Zagreb, 18 okt. 2019.

296 ČEPLAK MENCIN, Ralf. *Presentation of three successful cross-culture museum projects: predavanje na mednarodni konferenci Cross culture communication v organizaciji MUSIS*, Radgona, 14. maj 2019.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

National geographic junior: revija za mlade raziskovalce in pustolovce. ČEPLAK MENCIN, Ralf (član uredniškega odbora 2003-). [Slovenska izd.]. Ljubljana: Rokus, 2003-2019. <http://junior.si/arhiv/>.

Andrej Dular

Članki in drugi sestavni deli

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

DULAR, Andrej. My nation - my country. V: ŽAGAR, Janja (ur.), *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 89-101.

Drugi sestavni deli

DULAR, Andrej. Lectarstvo je krajcarkšeft: stalna razstava Slovenskega etnografskega muzeja. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 251-255. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/lectarstvo-je-krajcarkseft-stalna-razstava-slovenskega-etnografskega-muzeja>.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

DULAR, Andrej (avtor, filmski montažer), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Čevelj po meri noge - Boutique Vodeb, Ljubljana = The foot fitting the shoe - Boutique Vodeb, Ljubljana*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 video DVD (11 min), barve, zvok.

DULAR, Andrej (avtor, filmski montažer), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Noga po meri čevlja - Alpina, Žiri = The shoe fitting the foot - Alpina Žiri*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 video DVD (9 min), barve, zvok.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. DULAR, Andrej (glavni urednik 1989-1997, urednik 2004, član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

Marko Frelih

Članki in drugi sestavni deli

Poljudni članek

RAJŠTER, Brigita, FRELIH, Marko. Leo Poljanec (1891-1958): prvi slovenski stranski igralec v nemem igranem filmu. *Odsevanja: revija za leposlovje in kulturo*. 297
pomlad/poletje 2019, št. 113/114, str. 77-80.

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

FRELIH, Marko. Svetost zmajskih sledi. V: ZDRAVIČ POLIČ, Nina (ur.), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (ur.). *Povzetki*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. Str. 7.

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

FRELIH, Marko. Ignacij Knoblehar in njegovi sodelavci v Egiptu in Sudanu: muzejski viri za preučevanje najstarejše zgodovine slovenskih stikov z Afriko. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju: program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2019. Str. 4.

Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

FRELIH, Marko. O zmaju, ki je videl svetnika: kratko razmišljanje o pojavu zmajev na Slovenskem. V: VNUK, Branko (ur.). *Sveti Jurij - zavetnik Ptuja: svetniški, viteški in ljudski lik sv. Jurija, plemenitega ptujskega zavetnika*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019. Str. 7-27. <https://issuu.com/pokrajinskimuzejptujormoz/docs/pmpo-sveti-jurij-2019>.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

FRELIH, Marko, KOPRIVEC, Daša, ZIDARIČ, Tjaša. My otherness and foreign otherness - the wide world. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 103-120.

FRELIH, Marko. Skrivnostna zapuščina zmajev. V: BOLE, Petra (ur.). *Zmaji skozi otroške oči: simbolika zmajev in kroparski kovani zmaji*. Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2019. Str. 7-11.

Predgovor, spremna beseda

FRELIH, Marko. Med sulicami in amuleti: muzejska zbirka misijonarja in raziskovalca dr. Ignacija Knobleharja. V: GOLOB, Berta. *Misijonar ob Nilu: ob dvestoletnici rojstva slovenskega misijonarja Ignacija Knobleharja: [šmarnice za otroke]*. Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba; Društvo Mohorjeva družba, 2019. Str. 102-103.

Monografije in druga zaključena dela

Strokovna monografija

FRELIH, Marko. *Knoblehar*. Škocjan: Občina, 2019. 96, [8] str.

Katalog razstave

FRELIH, Marko, RAJŠTER, Brigita, VERBIČ, Blaž. *Afrika treh muzejev: katalog občasne razstave = Africa of the three museums: catalogue of temporary exhibition*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum; Slovenj Gradec: Koroški pokrajinski muzej = Carintian Regional Museum; Velenje: Muzej = Museum, 2019. 53 str.

298

FRELIH, Marko. *Novice z obrežja Belega Nila: misijonar in raziskovalec dr. Ignacij Knoblehar v južnem Sudanu sredi 19. stoletja = News from the banks of the White Nile: missionary and explorer Dr. Ignacij Knoblehar in southern Sudan in the mid-19th century = Les nouvelles des rives du Nil Blanc: le missionnaire et explorateur Dr. Ignacij Knoblehar dans la sud du Soudan au milieu du XIXe siècle*. Ljubljana: Ministrstvo za zunanje zadeve: Slovenski etnografski muzej, 2019. 31 str.

FRELIH, Marko. *Slovinci ob Belem Nilu = Slovenians along the White Nile*. Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2019. 75 str.

Radijska ali televizijska oddaja

ROZMAN, Marjanca (oseba, ki intervjuva, avtor), ROBEK ZALETELJ, Mateja (intervjuvanec), FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Knobleharjevo leto in izid poštna znamke ob 200. obletnici rojstva dr. Ignacija Knobleharja*. Novo mesto: Sraka international, 2019. Naš vsakdanjik. <http://www.radiosraka.com/tekoce-napovedi/nas-vsakdanjik-knobleharjevo-leto-2019>.

STANOVNIK, Vid (avtor, oseba, ki intervjuva), OMERZEL, Mira (intervjuvanec), DETELA, Andrej (intervjuvanec), GRŽAN, Karel (intervjuvanec), FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Šamanizem*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Svet in sveto. <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/sveto-in-sveto/174641479?jwsourc=cl>.

Druge monografije in druga zaključena dela

PIPAN, Alenka, FRELIH, Marko. *Dekle iz ozadja: Ljudmila Belcijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karadorđevića: dokumentarna razstava Gorenjskega muzeja v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem ob 200. obletnici rojstva dr. Ignacija Knobleharja, slovenskega misijonarja v Afriki, Gorenjski muzej, Mestna hiša, Kranj, 13. jun. - 1. sep. 2019*. Kranj: Gorenjski muzej, 2019. 1 zgibanka, [6] str.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

KRAJNC, Saša (oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko (intervjuvanec), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *O razstavah Šamanizem ljudstev Sibirije in Med naravo in kulturo v Slovenskem etnografskem muzeju: izjava v oddaji Sobotni dnevnikov izbor, Televizija Slovenija, 1. program, 24. avg. 2019*.

POTOČNIK, Karin (oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko, VERBIČ, Blaž,

RAJŠTER, Brigita. *O razstavi Afrika treh muzejev: izjava v prispevku o razstavi v organizaciji Slovenskega etnografskega muzeja, Muzeja Velenje in Koroškega pokrajinskega muzeja, oddaja Kulturna panorama, Televizija Slovenija, Program ARS, 11. maj 2019.*

Razstava

PIPAN, Alenka, FRELIH, Marko. *Dekle iz ozadja: Ljudmila Belčijan in njena pot v Afriko z družino kneza Pavla Karadordevića: dokumentarna razstava Gorenjskega muzeja v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem ob 200. obletnici rojstva dr. Ignacija Knobleharja, slovenskega misijonarja v Afriki, Gorenjski muzej, Mestna hiša, Kranj, 13. jun. - 1. sep. 2019. Kranj: Gorenjski muzej, 2019.*

FRELIH, Marko. *Novice z obrežja Belega Nila: misijonar in raziskovalec dr. Ignacij Knoblehar v Južnem Sudanu sredi 19. stoletja: občasna razstava Slovenskega etnografskega muzeja, Ministrstvo za zunanje zadeve, Ljubljana, 22. 8.-22. 9. 2019 = News from the banks of the White Nile: missionary and explorer Dr Ignacij Knoblehar in southern Sudan in the mid-19th century = Les nouvelles des rives du Nil Blanc: le missionnaire et explorateur Dr Ignacij Knoblehar dans le sud du Soudan au milieu du XIX siècle.*

299

FRELIH, Marko. *Slovenci ob Belem Nilu: dr. Ignacij Knoblehar in njegovi slovenski sodelavci v sudanskem misijonu: občasna razstava, Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična, 22. 8.-22. 9. 2019.*

Druga izvedena dela

FRELIH, Marko. *Kraljestvo zmajev: predavanje posvečeno spominu dr. Zmaga Šmitka, Kovaški muzej Kropa, 10. dec. 2019.*

Sekundarno avtorstvo

Avtor dodatnega besedila

ŠILC, Ožbej. *Proti izviru Nila. Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2019. 16 str.*

Recenzent

CIGLENEČKI, Jan [et al.] (ur.). *Koptske tkanine iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije. [Razstveni katalog: Narodni muzej Slovenije - Metelkova] = Coptic textiles from the collection of the National Museum of Slovenia. [Exhibition catalogue: National Museum of Slovenia - Metelkova, 10. 10. 2019 - 24. 5. 2020]. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2019. 307, [5] str.*

Gregor Ilaš

Članki in drugi sestavni deli

Recenzija, prikaz knjige, kritika

ILAŠ, Gregor. Dan Podjed: Videni: zakaj se vse več opazujemo in razkazujemo. Založba ZRC: Ljubljana, 2019, 185 str. *Etnolog [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 333-337. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/dan-podjed-videni-zakaj-se-vse-vec-opazujemo-in-razkazujemo>.

Predgovor, spremna beseda

ŽIDOV, Nena, ILAŠ, Gregor. Uvodna beseda. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 11-12. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/uvodna-beseda>.

Izvedena dela (dogodki)

Prispevek na konferenci brez natisa

ŠPIČEK, Miha, ILAŠ, Gregor. *Evalvacija digitalizacije fotografij in predmetov iz zbirk Slovenskega etnografskega muzeja: predavanje na posvetovanju Družbeni in gospodarski vidiki uporabe digitalizirane kulturne dediščine v Sloveniji, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ljubljana, 16. in 17. maj 2019*. <https://www.etno-muzej.si/sl/novice/sem-sodeluje-pri-organizaciji-posveta-druzbeni-in-gospodarski-vidiki-uporabe-digitalizirane-kulturne>.

300

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Etnolog [Nova vrsta]. ILAŠ, Gregor (glavni urednik 2017-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

Anja Jerin

Članki in drugi sestavni deli

Strokovni članek

JERIN, Anja. 12-godita sreša na ekspertnata mreža po nematerialno kulturno nasledstvo ot Jugoistočna Evropa - Ljubljana, Slovenija = 12th Annual meeting of the Sout-East European experts network on intangible cultural heritage in Ljubljana, Slovenia. *Živi nasledstva*. 2019, 1-2, str. 88-91.

JERIN, Anja. P'tuvaša izložba »Nematerialnoto kulturno nasledstvo na Slovenija v svetlinata na konvencija na JUNESCO« = Travelling exhibition »Intangible cultural heritage in Slovenia in the light of the UNESCO convention«. *Živi nasledstva*. 2019, 1-2, str. 92-95.

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

JERIN, Anja. Implementacija Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v slovenskem prostoru. V: SVETEL, Ana (ur.), PETROVIĆ LEŠ, Tihana (ur.). *Nesnovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Zagreb: Hrvaško etnološko društvo, 2019. Str. 102-113. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 53.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

JERIN, Anja, BIZJAK, Mateja, LESKOVEC, Ivana, GNEZDA BOGATAJ, Mirjam. Priprava idrijskih žlikrofov. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 19. 12.

2019, 1 pdf datoteka (3, 1 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00075.pdf.

JERIN, Anja, POŠTRAK, Anja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Piparstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 20. 12. 2019, 1 pdf datoteka (3, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00076.pdf.

JERIN, Anja, SOSIČ, Barbara, KOZMUS, Peter, SAMEC, Tomaž. Vzreja čebeljih matic kranjske čebele. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 20. 12. 2019, 1 pdf datoteka (3, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00075.pdf.

JERIN, Anja, SOSIČ, Barbara, JUVANEC, Borut. Izdelovanje panjev in čebelnjakov. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 19. 12. 2019, 1 pdf datoteka (4, 2 str.) https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00073.pdf.

SOSIČ, Barbara, STARE, Zdravko, JERIN, Anja. Izdelovanje pleten in vožnja z njimi po Blejskem jezeru. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 8. 7. 2019, 1 pdf datoteka, (3, 2 str.). http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00071.pdf.

SOSIČ, Barbara, JERIN, Anja, BOZOVIČAR, Aleš, PORENTA, Tita, ŠTEKAR-VIDIČ, Verena. Prevozno čebelarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 9. 7. 2019, 1 pdf datoteka, (3, 2 str.). http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00070.pdf.

Predgovor, spremna beseda

JERIN, Anja, PUKL, Adela. Predgovor urednic = Foreword of the editors. V: JERIN, Anja (ur.), PUKL, Adela (ur.). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije na Unescovih seznamih = Intangible cultural heritage of Slovenia on the UNESCO lists: (2016-2018)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. Str. 12-13.

Drugi sestavni deli

JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2018. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 272-284. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/porocilo-o-delu-koordinatorja-varstva-nesnovne-kulturne-dediscine-v-letu-2018>.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. *Safeguarding of the intangible cultural heritage in the Republic of Slovenia*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. 1 zgibanka ([6] str.).

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. *Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 zgibanka ([6] str.).

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije = Intangible cultural heritage of Slovenia in the light of the UNESCO Convention: potujoča razstava.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

JERIN, Anja (urednik), PUKL, Adela (urednik). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije na Unescovih seznamih = Intangible cultural heritage of Slovenia on the UNESCO lists: (2016-2018).* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 32 str.

302

JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008-2018) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008-2018).* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 2019. 87 str.

Sonja Kogej-Rus

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

KOGEJ-RUS, Sonja. Prireditve v SEM v letu 2018. *Etnolog [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 306-317. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/prireditve-v-sem-v-letu-2018>.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

POLJANEC, Nani, REHAR, Barbara, KREGAR, Tone (avtor dodatnega besedila), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila), KOGEJ-RUS, Sonja. *Nani v Ljubljani = Nani in Laibach.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 zgbanka ([8] str.).

KOGEJ-RUS, Sonja. *Obleka (ne) naredi človeka: digitalna učna ura.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. <https://www.etno-muzej.si/digitalnaucnaura/>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

PUPOVAC, Rajka (oseba, ki intervjuva), KOGEJ-RUS, Sonja (intervjuvanec). *O otroških igrah: izjava v prispevku En, dva, tri, lovil boš ti v oddaji Tednik, Televizija Slovenija, 1. program, 29. apr. 2019.*

ZUCCATO, Taja (oseba, ki intervjuva), KOGEJ-RUS, Sonja (intervjuvanec). *Prireditve v Tednu otroka v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Dobro jutro, Televizija Slovenija, 1. program, 9. okt. 2019.*

Sekundarno avtorstvo

Mentor - drugo

POLJANEC, Nani (avtor razstave). *Nani v Ljubljani = Nani in Laibach: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 11. dec. 2019 - 1. mar. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

Maja Kostrić Grubišić

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

ZDRAVIČ POLIČ, Nina, KOSTRIĆ GRUBIŠIĆ, Maja. Razstavna dejavnost SEM v letu 2018. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 294-305. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/razstavna-dejavnost-sem-v-letu-2018>.

303

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

GIROTTO CAVAZZA, Oriana (oseba, ki intervjuja), ŠINK, Petra (intervjuvanec), KOSTRIĆ GRUBIŠIĆ, Maja (intervjuvanec). *Razstave v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Dobro jutro, Televizija Slovenija, 1. program, 24. apr. 2019*.

Ana Motnikar

Članki in drugi sestavni deli

Drugi sestavni deli

MOTNIKAR, Ana. Spomini medicinske sestre Olge Pivk Vidmar. *Utrip: informativni bilten Zbornice zdravstvene in babiške nege Slovenije - Zveze društev medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov Slovenije*. [Spletna izd.], apr. 2019, letn. 27, št. 3, str. 23-26. http://www.zbornica-zveza.si/sites/default/files/publication__attachments/utrip_april_2019_splet.pdf.

Sekundarno avtorstvo

Prevajalec

NEMEČEK, Nataša (urednik, prevajalec). *Konservator-restavrador: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2019 = Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2019*. Ljubljana: Društvo restavradorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2019. 211 str.

Tina Palaić

Članki in drugi sestavni deli

Pregledni znanstveni članek

PALAIĆ, Tina. Muzej neevropskih kultur v Goričanah: prakse pridobivanja zunajevropskih zbirk, povezanih z gibanjem neuvrščeni. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 185-208. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/muzej-neevoevropskih-kultur-v-goricanah-prakse-pridobivanja>

zunajevropskih-zbirk-povezanih-z-gibanjem.

Strokovni članek

PALAIĆ, Tina. Soustvarjanje dediščinskih pripovedi z nosilci dediščine. *Dialogi*. 2019, letn. 55, št. 9, str. 95-108.

Poljudni članek

PALAIĆ, Tina. Nekoliko drugače o solidarnosti in prijateljstvu. *Novi tednik NT&RC*. 6. jun. 2019, leto 74, št. 23, str. 35.

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

304 PALAIĆ, Tina. When the »West« meets the »East«: School museum in Yogyakarta, Indonesia = Ko se »Zahod« sreča z »Vzhodom«: Šolski muzej v Jogjakarti, Indonezija. *Šolska kronika: zbornik za zgodovino šolstva in vzgoje*. 2019, letn. 28 = 52, št. 3, str. 474-484.

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

PALAIĆ, Tina, MURŠIČ, Rajko. Etnološko raziskovanje in muzejsko predstavljanje neevropskih ljudstev v Sloveniji druge polovice 20. stoletja. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Neevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju: program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2019. Str. 31.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

PALAIĆ, Tina, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, PALAIĆ, Tina. Shared authority mattes: collaboration with heritage bearers with migrant background. V: MODEST, Wayne (ur.), et al. *Matters of belonging: ethnographic museums in a changing Europe*. Leiden: Sidestone Press, 2019. Str. 149-162.

Izvedena dela (dogodki)

Razstava

WEBER, Sebastjan, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, PALAIĆ, Tina. *Čutim Slovenijo, čutim Celje: občasna razstava, Muzej novejšje zgodovine Celje, 6. jun.-30. sep. 2019.*

Prispevek na konferenci brez natisa

PALAIĆ, Tina, MURŠIČ, Rajko. *Etnološko raziskovanje in muzejsko predstavljanje neevropskih ljudstev v Sloveniji druge polovice 20. stoletja: predavanje na simpoziju Neevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, Oddelek za azijske študije FF UL, Slovenski etnografski muzej, 5. - 7. nov. 2019.*

PALAIĆ, Tina. *Non-European collections from the time of Non-Aligned Movement in Slovenia: solidarity for today's museum practice: predavanje na IUAES 2019 Inter-Congress World Solidarities, Adam Mickiewicz University, Poznan, 28. avg. 2019.*

Adela Pukl

Članki in drugi sestavni deli

Strokovni članek

PUKL, Adela. »Kurenti« v s'rcama: običajati kato čast ot nematerialnoto kulturno nasledstvo = They are true kurenti under their skin: as part of the intangible cultural heritage. *Živi nasledstva*. 2019, 1-2, str. 74-77.

PUKL, Adela. Izložba »Škoromatija«: prazničnata tradicija v Hrušica = Exhibition Škormatija [sic!]: carnival tradition in Hrušica. *Živi nasledstva*. 2019, 1-2, str. 96-99.

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

PUKL, Adela. Pot kurentov od nacionalnega Registra do Unescovega Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. V: SVETEL, Ana (ur.), PETROVIČ LEŠ, Tihana (ur.). *Nesnovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Zagreb: Hrvaško etnološko društvo, 2019. Str. 60-73. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 53.

305

Predgovor, spremna beseda

JERIN, Anja, PUKL, Adela. Predgovor urednic = Foreword of the editors. V: JERIN, Anja (ur.), PUKL, Adela (ur.). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije na Unescovih seznamih = Intangible cultural heritage of Slovenia on the UNESCO lists: (2016-2018)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. Str. 12-13.

Drugi sestavni deli

PUKL, Adela. Etnološke pripravnice: popis predmetov v Fabianovi muzejski trgovini, Lokev na Krasu. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 291-293. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/etnoloske-pripravnice-popis-predmetov-v-fabianovi-muzejski-trgovini-lokev-na-krasu>.

PUKL, Adela. Razstava Škoromatija: pustna šega v Hrušici. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 256-257. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/razstava-skoromatija-pustna-sega-v-hrusici>.

PUKL, Adela. Tri pustne oprave Ravenskih pustov. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 263-265. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/tri-pustne-oprave-ravenskih-pustov>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

BENČIČ, Nataša (oseba, ki intervjuja), PUKL, Adela (intervjuvanec). *Razstava o skoromatih: prispevek v oddaji Dopoldan in pol, Radio Koper, 9. febr. 2019*.

Razstava

PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. *Kruh med preteklo in sodobno ustvarjalnostjo: opredmetena dediščina priprave in peke kruha: medinstitucionalna razstava, Gornjesavski muzej, Liznjekova domačija, Kranjska gora, 8. 2.-10. 3. 2019*. Ljubljana: Slovenski

etnografski muzej; Jesenice: Gornjesavski muzej, 2019.

PUKL, Adela. *Škoromatija, pustna šege v Hrušici: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 8. 2. - 10. 3. 2019.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

Prispevek na konferenci brez natisa

PUKL, Adela. *The Unesco Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and its implementation in Slovenia: predavanje na srečanju projekta ARTISTIC, Valorization of Intangible Cultural Heritage Assets for Local Sustainable Development in CE Regions, Graz, 23. jan. 2019.*

PUKL, Adela. *What are the benefits of researching ICH for Slovene Ethnographic Museum?: predavanje na mednarodni konferenci Intangible heritage a challenge for management and collection policy, Museum Mimara, Zagreb, 17. okt. 2019.*

306

Druga izvedena dela

PUKL, Adela. *Konvencija o sohraneni nematerial'nogo kul'turnogo nasledija Junesko (2003) i ee primenenie v Respublike Slovenija: predavanje na Lektorij Balkanske etjudy, Rossijskij etnografičeskij muzej, 29. nov. 2019.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije na Unescovih seznamih = Intangible cultural heritage of Slovenia on the UNESCO lists: (2016-2018).* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 32 str.

KUNEJ, Vlasta. Ne bo sreče, če šeme ne pridejo k hiši!: Hrušiški škoromati v Slovenskem etnografskem muzeju. *Kmečki glas.* 27. feb. 2019, leto 76, št. 9, str. 15.

Mojca Račič

Članki in drugi sestavni deli

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

RAČIČ, Mojca, ČEPLAK MENCIN, Ralf. Refugees are in front of our doors!: endeavours by the Slovene Ethnographic Museum towards the deconstruction of stereotypes and prejudice. V: GOLDING, Vivien (ur.), WALKLATE, Jen (ur.). *Museums and communities: diversity, dialogue and collaboration in an age of migrations.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2019, str. 216-229.

Bibliografija, kazalo ipd.

RAČIČ, Mojca. Bibliografija sodelavk in sodelavcev SEM za leto 2018. *Etnolog [Nova vrsta].* [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 343-368. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/bibliografija-sodelavk-in-sodelavcev-sem-za-leto-2018>.

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

TUŠAR, Magda (avtor, oseba, ki intervjuva), JEZERNIK, Jerneja (intervjuvanec),

RACIČ, Mojca (intervjuvanec). *Alma Karlin po svetu: prisluskovanje pripovedim ljudi, ki jih je Alma srečevala po prostorih neevropskih kultur in z njimi živela*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Kulturni fokus. <https://radioprvi.rtvsl.si/2019/11/kulturni-fokus-219/>.

Špela Regulj

Sekundarno avtorstvo

Mentor - drugo

ŠINK, Petra (avtor razstave). *Sklenjen krog med oblikovanjem in naravo: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 3. apr. 2019 - 30. nov. 2020*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

307

Žiga Rehar

Članki in drugi sestavni deli

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

REHAR, Žiga. Predstavitev izdelave poslikanih panjskih končnic na Kitajskem. V: NEMEČEK, Nataša (ur.). *Konservator-restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2019 = Summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2019*. Ljubljana: Društvo restavradorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2019. Str. 154.

Bojana Rogelj Škafar

Članki in drugi sestavni deli

Poljudni članek

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. O predmetih na muzejski način. *Novi tednik NT&RC*. 6. jun. 2019, leto 74, št. 23, str. 34.

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Prisotnost in vloga votivov na Slovenskem. V: ZDRAVIČ POLIČ, Nina (ur.), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (ur.). *Povzetki*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. Str. 8.

Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Junaki in junakinje na poslikanih panjskih končnicah. V: JEZERNIK, Božidar (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). *Močni, modri in dobri: junaki v slovenski folklori*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 205-221. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 48. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/173/269/4464-1>.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

PALAIČ, Tina, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Shared authority matters: collaboration with heritage bearers with migrant background. V: MODEST, Wayne (ur.), et al. *Matters*

of belonging: ethnographic museums in a changing Europe. Leiden: Sidestone Press, 2019. Str. 149-162.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

JERIN, Anja, POŠTRAK, Anja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Piparstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 20. 12. 2019, 1 pdf datoteka (3, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00076.pdf.

Predgovor, spremna beseda

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Čebelarstva zapuščina Rudolfa Galoba: od družinske, lokalne do nacionalne dediščine. V: ZRELEC, Aleksandra, WÝTOPIL, Franz. *Čevnice: motivika na panjskih končnicah iz zbirke Rudolfa Galoba*. Maribor: Gallob, 2019. Str. [15]-18.

308

Intervju

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). V najmlajših želimo vzbuditi zanimanje za snovno in nesnovno dediščino. *Vzgojiteljica: revija za dobro prakso v vrtcih*. Sep.-okt. 2019, letn. 21, št. 5, str. 12-14.

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec), SOSIČ, Barbara (intervjuvanec). *Motivi panjskih končnic*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Kulturni fokus. <https://radioprvi.rtvsllo.si/2019/05/kulturni-fokus-194/>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

KRAJNC, Saša (oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko (intervjuvanec), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *O razstavah Šamanizem ljudstev Sibirije in Med naravo in kulturo v Slovenskem etnografskem muzeju: izjava v oddaji Sobotni dnevnikov izbor, Televizija Slovenija, 1. program, 24. avg. 2019*.

Razstava

WEBER, Sebastjan, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, PALAIČ, Tina. *Čutim Slovenijo, čutim Celje: občasna razstava, Muzej novejšje zgodovine Celje, 6. jun.-30. sep. 2019*.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave). *Likovni svet Alenke Gerlovič: makedonski cikel v Slovenskem etnografskem muzeju: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 12. jun.-8. sep. 2019*.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave). *Raskrašennye dvercy dla pčelinyh ul'ev: voobraženie svjaščennogo i mirskogo = Painted beehive panels: an imaginarium of the sacred and the secular: gostujoča razstava Slovenskega etnografskega muzeja, Ruski etnografski muzej, Sankt Peterburg, 24. sep. - 30. nov. 2019*.

Prispevek na konferenci brez natisa

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Obzorja muzeja v sodobni družbi: predavanje na simpoziju Oddelka za sociologijo Filozofske fakultete UL, Ljubljana, 8. okt. 2019.* http://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/Dokumenti/Dejavnosti/Novice/sociologija_v_praksi_program.pdf.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Prisotnost in vloga votivov na Slovenskem: predavanje na simpoziju Pogledi na duhovne svetove, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 14. okt. 2019.*

Druga izvedena dela

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Dostopnost v Slovenskem etnografskem muzeju s poudarkom na kopijah muzejskih predmetov: predavanje na zaključni konferenci projekta ADLAB PRO, Kino Šiška, Ljubljana, 4. jun. 2019.*

309

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Predstavitev projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam: predavanje na seminarju Univerzalna dostopnost / Accessibility for all, Bled, 10. 4. 2019.* <https://www.tnp.si/sl/obiscite/koledar-dogodkov/seminar-univerzalna-dostopnost-accessibility-for-all/>.

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *SEM kot koordinator za varstvo nesnovne kulturne dediščine: predavanje na posvetu ICOMOS in svetovna dediščina v Sloveniji, Fakulteta za arhitekturo UL, Ljubljana, 3. dec. 2019.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (urednik). *Povzetki.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 11 str.

GORBAČEVA, Valentina Mihajlovna, SOLOVĀVA, Karina, ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (urednik). *Šamanizem ljudstev Sibirije: vodnik po razstavi = Shamanism of the peoples of Siberia: exhibition guide.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum; [Forum slovanskih kultur: = Forum of Slavic Cultures], 2019. 76 str.

Varstvo spomenikov. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (član uredniškega odbora 2017-). Ljubljana: Zavod za zaščito in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS, 1948-. <http://www.zvkds.si/sl/knjiznica/varstvo-spomenikov>.

Avtor dodatnega besedila

KOVAČ, Milan. *Utrinki arhitektove življenjske poti: v službi najrevnejših, najbogatejših in že davno umrlih: pripovedi, spomini, srečanja.* Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba; Društvo Mohorjeva družba, 2019. 519 str.

KOVAČ, Milan. *Utrinki arhitektove življenjske poti: v službi najrevnejših, najbogatejših in že davno umrlih: pripovedi, spomini, srečanja.* Ljubljana: samozal. M. Z. Kovač, 2019. 519 str.

Tanja Roženberger

Članki in drugi sestavni deli

Predgovor, spremna beseda

ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila). Slovene Ethnographic Museum on the map of world museums. V: ŽAGAR, Janja (ur.), *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 7-8.

Drugi sestavni deli

310

ROŽENBERGAR, Tanja. ICOM COMCOL: Muzeji kot središča sodobnega zbiranja: prihodnost zbiranja tradicij = ICOM COMCOL: Museums as hubs for contemporary collecting: the future of collecting traditions. *ICOM Slovenia*. Dec. 2019, št. 1, str. 15-16. https://issuu.com/muzejnzns/docs/icom_news_slovenija_2019_web.

Monografije in druga zaključena dela

Druge monografije in druga zaključena dela

POLJANEC, Nani, REHAR, Barbara, KREGAR, Tone (avtor dodatnega besedila), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila), KOGEJ-RUS, Sonja. *Nani v Ljubljani = Nani in Laibach*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 zgibanka ([8] str.).

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

POGLAJEN, Tina (oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *O Poletni muzejski noči in razstavi Šamanizem ljudstev Sibirije v Slovenskem etnografskem muzeju: izjava v oddaji Zrcalo dneva, Radio Slovenija, 1. program, 15. jun. 2019.*

ZUCCATO, Taja (oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *O Poletni muzejski noči v Slovenskem etnografskem muzeju: prispevek v oddaji Dobro jutro, Televizija Slovenija, 1. program, 12. jun. 2019.*

Prispevek na konferenci brez natisa

ROŽENBERGAR, Tanja. *Museum - the space of the free territory (EU project SWICH): predavanje na 13th International Summer School of Museology, Museums as cultural hubs - the future of tradition, Koper, 31. maj 2019.* <https://www.fhs.upr.si/sl/oddelki/oddelek-za-arheologijo-in-dediscino/poletna-sola-muzeologije/arhivpsm>.

ROŽENBERGAR, Tanja. *World culture, ethnographic, ethnological museums and their community involvement: predavanje na ICOM's Network Conferences and Other Sessions, Museums as Cultural Hubs, The Future of Tradition, 25th ICOM General conference, Kyoto, 3. sept. 2019.* https://icomjapan.org/material/file/ICOM_Kyoto_2019_PB_en.pdf.

Druga izvedena dela

HUDALES, Jože (oseba, ki intervjuva), ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *Dr. Tanja Roženberger, direktorica Slovenskega etnografskega muzeja: gostja dogodka »Šmitkovi večeri«, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 12. dec. 2019.*

Sekundarno avtorstvo

Avtor dodatnega besedila

SKETELJ, Polona. *Morje - naše življenje: odstrti spomini s podstrešja nabrežinske ribiške družine*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

GORBAČEVA, Valentina Mihajlovna, SOLOV' EVA, Karina, ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (urednik). *Šamanizem ljudstev Sibirije: vodnik po razstavi = Shamanism of the peoples of Siberia: exhibition guide*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum: [Forum slovanskih kultur = Forum of Slavic Cultures], 2019. 76 str.

Jure Rus

311

Sekundarno avtorstvo

Urednik

KOGEJ-RUS, Sonja. *Obleka (ne) naredi človeka: digitalna učna ura*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. <https://www.etno-muzej.si/digitalnaucnaura/>.

Grafični oblikovalec

ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (avtor razstave). *Likovni svet Alenke Gerlovič: makedonski cikel v Slovenskem etnografskem muzeju: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 12. jun.-8. sep. 2019*.

Polona Sketelj

Članki in drugi sestavni deli

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

SKETELJ, Polona. My family - my home. V: ŽAGAR, Janja (ur.), KOGEJ RUS, Sonja (ur.). *I, we and others: images of my world: The Slovene Ethnographic Museum Permanent Exhibition in short*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 51-63.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

BRECELJ, Matevž (oseba, ki intervjuva), SKETELJ, Polona (intervjuvanec), LISJAK, Martin (intervjuvanec), PETELIN, Bogdan (intervjuvanec), COSSUTA, Franco (intervjuvanec), SIMONETA, Jasna (intervjuvanec). *O simpoziju Povezani z dediščino: izjava v prispevku o simpoziju ob razstavi Morje, naše življenje v Slovenskem etnografskem muzeju, oddaja Kultura, Televizija Slovenija, Prvi program, 14. feb. 2019*.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. SKETELJ, Polona (glavni urednik 2005-, urednik 1999, 2004). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

Barbara Sosič**Članki in drugi sestavni deli****Objavljeni strokovni prispevek na konferenci**

SOSIČ, Barbara. Boris Orel (1903-1962), an organizer of field teams in the Slovene Ethnographic Museum. V: GIUNTA, Annamaria (ur.). *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913): per un museo nazionale di etnografia: Convegno internazionale di studi, Roma, 23-25 ottobre 2014*. Firenze: Leo S. Olschki, 2019. Str. 345-353. Biblioteca di Lares, vol. LXVII, Monografie.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**312**

JERIN, Anja, SOSIČ, Barbara, KOZMUS, Peter, SAMEC, Tomaž. Vzreja čebeljih matic kranjske čebele. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 20. 12. 2019, 1 pdf datoteka (3, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00075.pdf.

JERIN, Anja, SOSIČ, Barbara, JUVANEC, Borut. Izdelovanje panjev in čebelnjakov. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 19. 12. 2019, 1 pdf datoteka (4, 2 str.). https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00073.pdf.

SOSIČ, Barbara, STARE, Zdravko, JERIN, Anja. Izdelovanje pleten in vožnja z njimi po Blejskem jezeru. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 8. 7. 2019, 1 pdf datoteka, (3, 2 str.). http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00071.pdf.

SOSIČ, Barbara, JERIN, Anja, BOZOVIČAR, Aleš, PORENTA, Tita, ŠTEKAR-VIDIČ, Verena. Prevozno čebelarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 9. 7. 2019, 1 pdf datoteka, (3, 2 str.). http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00070.pdf.

Recenzija, prikaz knjige, kritika

SOSIČ, Barbara. Bruno Volpi Lisjak: Tuni in Slovenci, povezani skozi stoletja. Založba Mladika Trst (zbirka Morje), Trst 2018, 175 str. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 2, str. 107-108.

Drugi sestavni deli

SOSIČ, Barbara. Ciza Pogačarjeve mame: z muzejskim predmetom se dotakneš življenja njegovega uporabnika. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 266-271. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/ciza-pogacarjeve-mame-z-muzejskim-predmetom-se-dotaknes-zivljenja-njegovega-uporabnika>.

MLAKAR, Vlasta, SOSIČ, Barbara. Seminar za etnobotaniko v Slovenskem etnografskem muzeju. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 285-290. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/seminar-za-etnobotaniko-v-slovenskem-etnografskem-muzeju>.

Monografije in druga zaključena dela**Radijska ali televizijska oddaja**

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec), SOSIČ, Barbara (intervjuvanec). *Motivi panjskih končnic*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Kulturni fokus. <https://radioprvi.rtv slo.si/2019/05/kulturni-fokus-194/>.

Miha Špiček

Članki in drugi sestavni deli

Pregledni znanstveni članek

KEREC, Branka, SEMLIČ RAJH, Zdenka, ŠPIČEK, Miha, ŠAUPERL, Alenka. Fotografije v arhivih, knjižnicah in muzejih = Photographic collections in archives, libraries and museums. *Knjižnica: revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti*. [Tiskana izd.]. Okt. 2019, 63, [št.] 3, str. 79-104. <https://knjiznica.zbds-zveza.si/knjiznica/article/view/7985>.

313

ŠKORO BABIČ, Aida, KEREC, Branka, ŠPIČEK, Miha, ŠAUPERL, Alenka. Občutljivi osebni podatki v gradivu arhivov, knjižnic in muzejev ter v podatkih o njem = Sensitive personal data in the fonds and records of archives, libraries and museums. *Knjižnica: revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti*. [Tiskana izd.]. Okt. 2019, 63, [št.] 3, str. 105-129. <https://knjiznica.zbds-zveza.si/knjiznica/article/view/7986>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

JAKOMIN KOCJANČIČ, Tanja (oseba, ki intervjuva), ŠPIČEK, Miha (intervjuvanec), KRANJAC, Marino (intervjuvanec), TODORVIČ, Suzana (intervjuvanec). *Razstava Na obisku doma v Dekanih: prispevek v oddaji Dopoldan in pol, Radio Koper, 14. dec. 2019*.

Razstava

PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. *Kruh med preteklo in sodobno ustvarjalnostjo: opredmetena dediščina priprave in peke kruha: medinstitucionalna razstava, Gornjesavski muzej, Liznjekova domačija, Kranjska gora, 8. 2.-10. 3. 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; Jesenice: Gornjesavski muzej, 2019.

ŠPIČEK, Miha. *Na obisku doma v Dekanih: ob 70-letnici etnološke raziskave v Dekanih in okolici: občasna razstava, Večnamenska dvorana Krajevne skupnosti, Dekani, 4. 12. 2019-8. 9. 2020*.

Predavanje na tuji univerzi

ŠPIČEK, Miha. *Dokumentacija muzejskih zbirk: predavanje za študente, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 26. nov. 2019*.

Prispevek na konferenci brez natisa

ŠPIČEK, Miha, ILAŠ, Gregor. *Evalvacija digitalizacije fotografij in predmetov iz zbirk Slovenskega etnografskega muzeja: predavanje na posvetovanju Družbeni in gospodarski vidiki uporabe digitalizirane kulturne dediščine v Sloveniji, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ljubljana, 16. in 17. maj 2019*. <https://www.etno-muzej.si/>

sl/novice/sem-sodeluje-pri-organizaciji-posveta-druzbeni-in-gospodarski-vidiki-uporabe-digitalizirane-kulturne.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

ŠPIČEK, Miha. *Med dvema imperijema: Bosna in Hercegovina na fotografijah Františka Topiča 1885-1919: gostujoča razstava Zemaljskega muzeja iz Sarajeva, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 14. 3.-26. 5. 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

314 Nadja Valentinčič Furlan

Članki in drugi sestavni deli

Pregledni znanstveni članek

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Boris Kuhar in etnološki film. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 159-183. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/boris-kuhar-in-etnoloski-film>.

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Boris Kuhar, ustanovitev Muzeja Goričane in raziskovanje Afrike. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). *Nevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju: program in povzetki*. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2019. Str. 40.

Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Shìjué rénlèi xué yu liánhéguó jiàoke wén zuzhi kuàngjià xià de fei wùzhí wénhuà yíchǎn kěshìhuà. V: MIAO, Tian (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Fei wùzhí wénhuà yíchǎn de yngxiàng jìlù y chéngxiàn: Ouzhou de jingyàn*. Běijīng: Qīnghuá dàxué chubǎn shè, 2019. Str. 161-182.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Gallery of portraits and Gallery of narrators. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 185-188.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Vesna: a mosaic video portrait. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 175-178.

Recenzija, prikaz knjige, kritika

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Filmi na etnografskih razstavah, tematska številka spletne znanstvene revije AnthroVision, 2018, letnik 6, številka 1. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 337-342 <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/filmi-na-etnografskih-razstavah-tematska-stevilka-spletne-znanstvene-revije-anthrovision>.

Predgovor, spremna beseda

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Bianzhě qiányán: fei wùzhí wénhuà yíchǎn yu yingxiàng. V: MIAO, Tian (ur.). VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Fei wùzhí wénhuà yíchǎn de yingxiàng jìlù y chéngxiàn: Ouzhou de jingyàn*. Běijīng: Qīnghuá dàxué chubǎn shè, 2019. Str. 15-27.

Monografije in druga zaključena dela

Katalog razstave

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Poklon Borisu Kuharju: 1929-2018: [Slovenski etnografski muzej, 9. maj - oktober 2019]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 19 str.

Druge monografije in druga zaključena dela

315

DULAR, Andrej (avtor, filmski montažer), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Čevlji po meri noge - Boutique Vodeb, Ljubljana = The foot fitting the shoe - Boutique Vodeb, Ljubljana*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 video DVD (11 min), barve, zvok.

DULAR, Andrej (avtor, filmski montažer), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (filmski montažer). *Noga po meri čevlja - Alpina, Žiri = The shoe fitting the foot - Alpina Žiri*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 video DVD (9 min), barve, zvok.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (avtor, filmski montažer). *Pot = The path*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 video DVD (4,5 min), barve, zvok.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, RUS, Janez. *Tradicionalna reja in vzreja lipincev = Traditional breeding and raising of Lipizzan horses*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/filmografija/tradicionalna-reja-in-vzreja-lipincev-traditional-breeding-and-raising-of-lipizzan-horses>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

LEVIČNIK, Maša (oseba, ki intervjuva), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec), PEČE, Miha (intervjuvanec). *Začel se je festival Dnevi etnografskega filma: izjava v oddaji Kultura, Televizija Slovenija, Prvi program, 6. mar. 2019*.

Razstava

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Poklon Borisu Kuharju: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 9. maj-3. dec. 2019*.

Predavanje na tuji univerzi

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Bivalna kultura v Študentskem naselju v Rožni dolini: predavanje za slušatelje predmeta Kultura stavbarstva in bivanja, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 23. maj 2019*.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

MIAO, Tian (urednik), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Fei wùzhí wénhuà yíchǎn de yngxiàng jìlù y chéngxiàn: Ouzhou de jingyàn*. Běijīng: Qinghuá dàxué chubǎn shè, 2019. 182 str.

VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Galerija pripovedovalcev 2019*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2017. 1 video DVD (21 min), barve, zvok. <https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/galerija-pripovedovalcev>.

Filmski montažer

DOLER, Janez. *Prostorske zgodbe = Stories of places*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 video DVD (5 min), barve, zvok.

316

Blaž Verbič

Članki in drugi sestavni deli

Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

VERBIČ, Blaž. František Foit - iz Češke v Afriko, iz Afrike v Slovenijo. V: GRMOVŠEK, Silvo (ur.), HUDALES, Jože (ur.), RAVNIKAR, Tone (ur.). *Zbornik 2018-2019*. Velenje: Knjižnica, 2019. Št. 16, str. 183-220. Zbirka Šaleški razgledi, zv. 16.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

VERBIČ, Blaž. Kipar, zaljubljen v Afriko - František Vladimir Foit = The sculptur in love with Africa - František Vladimir Foit. V: VERBIČ, Blaž (ur.). *Afrika 1931: Foitovi in Baumovi fotografski zapisi na steklu*. Velenje: Muzej, 2019. Str. 9-16.

VERBIČ, Blaž. Stalna razstava Františka Foita v Muzeju Velenje = The permanent František Foit Exhibition at the Velenje Museum. V: VERBIČ, Blaž (ur.). *Afrika 1931: Foitovi in Baumovi fotografski zapisi na steklu*. Velenje: Muzej, 2019. Str. 31-35.

VERBIČ, Blaž. Mlini in mlinarji v našem okolju. V: DREV, Anica et al. (ur.). *Vrtec Vrtiljak Velenje, enota Vinska Gora*. Vinska Gora: KS, 2019. Str. 42-44, 53-60.

VERBIČ, Blaž. Zgodovina tabornišтва v Šaleški dolini. V: OJSTERŠEK, Urška (ur.). *Zgodbografija Jezerskega zmaja: 50 let Društva tabornikov Rod Jezerski zmaj Velenje*. Velenje: Velenjska knjižna fundacija, 2019. Str. 13-24. Zbirka Velenje 21, Jubilejne izdaje.

Monografije in druga zaključena dela

Katalog razstave

FRELIH, Marko, RAJŠTER, Brigita, VERBIČ, Blaž. *Afrika treh muzejev: katalog občasne razstave = Africa of the three museums: catalogue of temporary exhibition*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum; Slovenj Gradec: Koroški pokrajinski muzej = Carintian Regional Museum; Velenje: Muzej = Museum, 2019. 53 str.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

POTOČNIK, Karin (oseba, ki intervjuva), FRELIH, Marko, VERBIČ, Blaž, RAJŠTER, Brigita. *O razstavi Afrika treh muzejev: izjava v prispevku o razstavi v*

organizaciji Slovenskega etnografskega muzeja, Muzeja Velenje in Koroškega pokrajinskega muzeja, oddaja Kulturna panorama, Televizija Slovenija, Program ARS, 11. maj 2019.

Nina Zdravič Polič

Članki in drugi sestavni deli

Predgovor, spremna beseda

ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Uvodna beseda. V: ZDRAVIČ POLIČ, Nina (ur.), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (ur.). *Povzetki*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. Str. 3.

Drugi sestavni deli

ZDRAVIČ POLIČ, Nina, KOSTRIC GRUBIŠIČ, Maja. Razstavna dejavnost SEM v letu 2018. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 294-305. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/razstavna-dejavnost-sem-v-letu-2018>.

ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Šamanizem ljudstev Sibirije. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 243-246. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/samanizem-ljudstev-sibirije>.

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

GERDEN, Tomaž (oseba, ki intervjuja), ZDRAVIČ POLIČ, Nina (intervjuvanec), GORBAČEVA, Valentina Mihajlovna (intervjuvanec). *O razstavi Šamanizem ljudstev Sibirije: izjava v prispevku o gostujoči razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju, oddaja Kulturna panorama, Radio Slovenija, Program ARS, 20. apr. 2019.*

ČOBEČ, Aleksander (oseba, ki intervjuja), ZDRAVIČ POLIČ, Nina (intervjuvanec), GORBAČEVA, Valentina Mihajlovna (intervjuvanec). *Šamanizem ljudstev Sibirije: izjava v prispevku o gostujoči razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju, oddaja Svet kulture, Radio Slovenija, Program ARS, 17. apr. 2019.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (urednik). *Povzetki*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 11 str.

ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik). *Šamanizem ljudstev Sibirije = Shamanism of the peoples of Siberia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 2019. 1 zbiranka [8] str.

GORBAČEVA, Valentina Mihajlovna (avtor razstave), SOLOVJEVA, Karina (avtor razstave), ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik). *Šamanizem ljudstev Sibirije = Shamanism of the peoples of Siberia: Slovenski etnografski muzej, 17. apr. 2019 - 20. okt. 2020*. Sankt Peterburg: Ruski etnografski muzej; Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019.

GORBAČEVA, Valentina Mihajlovna, SOLOVJEVA, Karina, ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (urednik). *Šamanizem ljudstev Sibirije: vodnik po razstavi = Shamanism of the peoples of Siberia: exhibition guide*. Ljubljana:

Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum; [Forum slovanskih kultur: = Forum of Slavic Cultures], 2019. 76 str.

Janja Žagar

Članki in drugi sestavni deli

Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ŽAGAR, Janja. Between starting points, structure, message, and incentive. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 9-28.

318

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ŽAGAR, Janja. I - the individual. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 35-50.

ŽAGAR, Janja, DULAR, Andrej. An individual's journey. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 168-174.

ŽAGAR, Janja. Me - my personal world. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 121-135.

ŽAGAR, Janja. My life, my world: personal exhibitions of visitors. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 182-184.

KOS, Mateja, PAVLOVIČ, Daša, ŽAGAR, Janja. Creativity written in textiles = Ustvarjalnost, zapisana v tekstilu. V: ŽBONTAR, Zora (ur.). et al. *Treasures of Slovenian creativity: an inspiring dialogue between the present and the past = Zakladi slovenske ustvarjalnosti: kreativni dialog med sedanjostjo in preteklostjo: Xi'an Qujiang Museum of Fine Arts*. Xi'an: Qujiang Museum of Fine Arts, [2019]. Str. 172-199.

ŽAGAR, Janja. Lace, a precious decoration to body, textiles and place = Čipka, dragoceni okras telesa, obleke in prostora. V: ŽBONTAR, Zora (ur.). et al. *Treasures of Slovenian creativity: an inspiring dialogue between the present and the past = Zakladi slovenske ustvarjalnosti: kreativni dialog med sedanjostjo in preteklostjo: Xi'an Qujiang Museum of Fine Arts*. Xi'an: Qujiang Museum of Fine Arts, [2019]. Str. 200-213.

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

TENZE, Goran (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec). *Kakšni s(m) o bosih, obuti in sezuti?* Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Pogled v znanost. <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/pogled-v-znanost/174657161>.

TUŠAR, Magda (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec). *V čevljih in brez njih*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Kulturni fokus. <https://>

radioprvi.rtvsllo.si/2019/11/kulturni-fokus-221/.

Druge monografije in druga zaključena dela

ŽAGAR, Janja. *Bosi, obuti, sezuti = My feet, my shoes, my way*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 zgibanka ([8] str.).

Izvedena dela (dogodki)

Radijski ali TV dogodek

STEPANČIČ, Maja (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec). *Čevlji so naš opredmeteni spomin: prispevek v oddaji Aktualno, Radio Slovenija, Val 202, 25. dec. 2019.*

TENZE, Goran (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec). *O razstavi Bosi, obuti, sezuti: izjava v prispevku o občasni razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju, oddaja Kulturna panorama, Radio Slovenija, Program ARS, 7. dec. 2019.* 319

MREŽAR, Uršula Ana (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec). *O razstavi Bosi, obuti, sezuti: izjava v prispevku o občasni razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju, oddaja Kultura, Televizija Slovenija, Prvi program, 6. dec. 2019.*

PETRIČ, Tjaša (oseba, ki intervjuva), ŽAGAR, Janja (intervjuvanec). *Vsak par čevljev ima svojo zgodbo: izjava v prispevku o razstavi Bosi, obuti, sezuti, v oddaji Svet, Kanal A, 24ur.com, 9. dec. 2019.*

Razstava

ŽAGAR, Janja. *Bosi, obuti, sezuti: občasna razstava = My feet, my shoes, my way, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 6. dec. 2019 -.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Etnolog [Nova vrsta]. ŽAGAR, Janja (član uredniškega odbora 1991-1995, 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

ŽAGAR, Janja (urednik). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. 190 str.

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. ŽAGAR, Janja (član uredniškega odbora 1993-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989.

Nena Židov

Članki in drugi sestavni deli

Izvirni znanstveni članek

ŽIDOV, Nena. »Otrokom danes vzeti dedka Mraza bi bil politični polom«: prvo

desetletje dedka Mraza v Sloveniji. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 135-157. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/otrokom-danes-vzeti-dedka-mraza-bi-bil-politici-polom-prvo-desetletje-dedka-mraza-v-sloveniji>.

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

ŽIDOV, Nena. Nacionalni in globalni sezname nesnovne kulturne dediščine in Unescova Konvencija (2003). V: SVETEL, Ana (ur.), PETROVIĆ LEŠ, Tihana (ur.). *Nesnovna dediščina med prakso in registri: 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Zagreb: Hrvaško etnološko društvo, 2019. Str. 12-25. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 53.

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

320

ŽIDOV, Nena. Baronica Adelma von Vay - spiritistka, medij in zdravilka. V: ZDRAVIČ POLIČ, Nina (ur.), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (ur.). *Povzetki*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. Str. 9.

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ŽIDOV, Nena. My community - my birthplace. V: ŽAGAR, Janja (ur.). *I, we, and others: images of my World: a guide to the Slovene Ethnographic Museum permanent exhibition*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. Str. 65-75, 149-151.

Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

PERKO, Manca, ŽIDOV, Nena. Gibanje Bralna značka. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 21. 3. 2019, 1 pdf datoteka, (3, 1 str.). http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00069.pdf.

DOLŽAN ERŽEN, Tatjana, ŽIDOV, Nena. Streljanje z možnarji. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*. 22. 2. 2019, 1 pdf datoteka, (3, 2 str.). http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00064.pdf.

Recenzija, prikaz knjige, kritika

ŽIDOV, Nena. Mojca Ramsak: Zdravje in bolezen na Pohorju. Maribor: Založba Pivec, 2017, 216 str. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 328-330. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/mojca-ramsak-zdravje-in-bolezen-na-pohorju>.

Predgovor, spremna beseda

ŽIDOV, Nena, ILAŠ, Gregor. Uvodna beseda. *Etnolog [Nova vrsta]*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 11-12. <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/etnolog-29-2019/uvodna-beseda>.

Monografije in druga zaključena dela

Radijska ali televizijska oddaja

KOGOJ OGRIS, Karmen (oseba, ki intervjuva), MENCEJ, Mirjam (intervjuvanec), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Praznovanje zimskega solsticija: kako davni običaji odzvanjajo v sedanosti?*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Ars humana. <https://ars.rtvsl.si/2019/12/ars-humana-237/>.

LAMOVSŠEK, Tina (oseba, ki intervjuja), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), FIKFAK, Jurij (intervjuvanec), PETEK, Neja (intervjuvanec), SIMONIČ, Peter (intervjuvanec). *Pustovanja, karnevali in druga praznovanja*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. Studio ob 17.00. <https://radioprvi.rtvsl.si/2020/02/studio-ob-17-00-209/>.

Druge monografije in druga zaključena dela

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. *Safeguarding of the intangible cultural heritage in the Republic of Slovenia*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. 1 zgibanka ([6] str.).

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. *Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 zgibanka ([6] str.).

Izvedena dela (dogodki)

321

Razstava

ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescope Konvencije = Intangible cultural heritage of Slovenia in the light of the UNESCO Convention: potujoča razstava*.

Druga izvedena dela

ŽIDOV, Nena. *Homeopatija in slovenski misijonarji: predavanje v okviru svetovnega tedna ozaveščanja o homeopatiji, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 19. apr. 2019*.

ŽIDOV, Nena. *Klekljanje čipk v Sloveniji od nacionalnega registra nesnovne kulturne dediščine do Unesca: predavanje v okviru Čipkarskega festivala Ljubljana, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, 5. maj 2019*.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

Etnolog. [Nova vrsta]. ŽIDOV, Nena (glavni urednik 2009-2011, 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. <http://www.etno-muzej.si/etnolog>, [https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+\(Ljubljana\)%27&pageSize=25](https://www.dlib.si/results/?query=%27srel%3dEtnolog.+Nova+vrsta+(Ljubljana)%27&pageSize=25), <https://www.etno-muzej.si/sl/etnolog/revija-etnolog>.

Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja. ŽIDOV, Nena (glavni urednik 2000, urednik 1999, član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008-2018) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008-2018)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 2019. 87 str.

Recenzent

RAMŠAK, Mojca (avtor, avtor dodatnega besedila, prevajalec povzetka). *Zdravje in bolezen na Pohorju*. Maribor: Pivec, 2017 [i. e. 2019]. 216 str.