

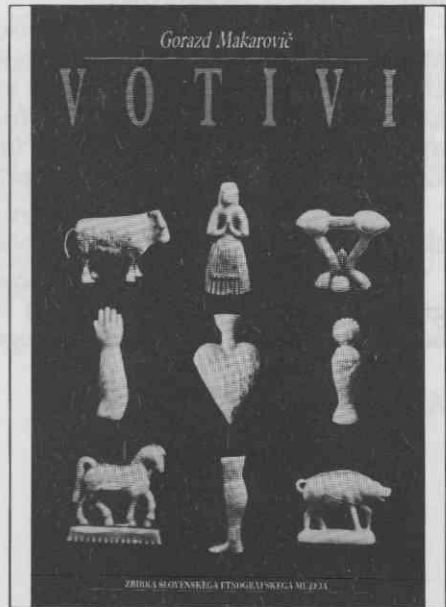
Edino s skupnim sodelovanjem vseh, ki se ukvarjamo s pedagoškim delom v muzeju in v vzgojno-izobraževalnih ustanovah, nam bo uspelo postopoma v ljudeh zbuditi in razviti željo po ogledu muzeja. Tako bomo pridobili redne obiskovalce, ki bodo znali v muzeju spoznane vrednote ceniti in prenesti v svoje in s tem tudi naše naravno in kulturno okolje.

Darinka Jankovič

## NOVA KNJIŽNA ZBIRKA SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA

221

Naslovnica drugega zvezka Knjižnice Slovenskega etnografskega muzeja.



Ko smo pred dvema letoma (1989) iskali založnika za publikacijo o etnoloških mladinskih raziskovalnih taborih v Beli krajini, smo bili v veliki zagati. Gibanje znanost mladini iz Ljubljane, ki je med poletnimi počitnicami pod vodstvom mentorjev etnologov organiziralo desetdnevno mladinsko raziskovalno terensko delo v letih 1985, 1986, 1987 in 1988, ni imelo denarja še za natis zbranega etnološkega gradiva. Tudi obe belokranjski kulturni skupnosti, ki sta po svojih močeh prispevali sredstva, za tisk nista mogli zbrati zadostnega denarja. Na pomoč je priskočil Slovenski etnografski muzej, ki je z izdatno finančno podporo omogočil tiskanje.

Takrat je ponovno vzknila več leta stara zamisel, da bi Slovenski etnografski muzej začel izdajati poleg revije Slovenski etnograf posebno knjižno zbirko, ki

bi objavljala predvsem najrazličnejše etnološko gradivo. Tako je kot prvi zvezek nove serije z naslovom *Etnološki mladinski raziskovalni tabori v Beli krajini 85'-88'* izšel januarja 1990, z letnico 1989.

Potreba po takšnih izdajah gradiva je bila več kot očitna in s strokovnega vidika nesporna, zlasti še ker bogat predmetni fond, ki ga hrani Slovenski etnografski muzej in ga zaradi pomanjkanja razstavnih prostorov nima kje predstaviti, leži v muzejskih depojih in v arhivu skrit širši javnosti. Objavljanje muzejskega gradiva, to je katalogov muzejskih zbirk, opremljenih z ustreznim strokovnim komentarjem, ima zato strokoven in informativen značaj. Na Slovenskem poznamo sicer številne kataloge izbranega gradiva (največkrat nastale ob različnih razstavah), publiciranje celotnih zbirk pa je dosti bolj v zaostanku.

222 Knjižno zbirko smo imenovali Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja in se s tem v konceptu zbirke izognili nepotrebni ozkosti pri odbiranju gradiv za objavo. Vsaj v začetku pa smo dali prednost objavljanju predmetnih zbirk Slovenskega etnografskega muzeja, saj so bogate in zanimive, poleg tega pa tudi najbolj "pri roki" za obravnavo.

Kot drugi zvezek Knjižnice je tako izšla aprila 1991 izpod peresa dr. Gorazda Makaroviča zbirka votivov in modelov za votive, ki jih hrani Slovenski etnografski muzej. Publikacija je vsebinsko urejena po vzoru podobnih katalogov, kakršne poznajo muzeji drugod po Evropi. Uvodu sledi razprava in uporabljena literatura, povzetku v tujem jeziku pa kataložni del in različna kazala. Katalog zaključuje slikovna priloga vseh votivov in modelov za votive.

Slovenski etnografski muzej načrtuje v prihodnje tudi publikacije o zbirkah sklepancev in pasov, oselnikov, koroške keramike, svetil in o Baragovi zbirki.

Kataložnim izdajam naj bi se sčasoma pridružile tudi objave terenskega gradiva (zapiskov, risb, fotografij) in starejših še neobjavljenih etnoloških besedil, ki jih hrani naš muzej ali druge ustanove.

Andrej Dular