



# 90 LET SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA V LJUBLJANI

Vir uporabljenih motivov: Slovenski etnografski muzej (SEM)

## 90 years of the Slovene Ethnographic Museum, Ljubljana

The Slovene Ethnographic Museum is the most important institution in Slovenia in the fields of ethnography and ethnology. The museum's first collections date back to the period of the Carniolan Provincial Museum (est. 1821) and only included a modest Slovene section. Considerably more extensive was the non-European section, to which items were donated by, in particular, the missionaries Friderik Baraga, Ignacij Knoblehar, Franc Pirc and Janez Čebulj.

The beginnings of an autonomous ethnographic museum came with the founding of the Royal Ethnographic Institute at the National Museum in 1921. The director of the Institute and later head of the Royal Ethnographic Museum, founded in 1923 after the Institute was separated from the National Museum, was Dr Niko Župančič, while the first curator, appointed in 1924, was Dr Stanko Vurnik. The Royal Ethnographic Museum inherited 3,502 items from the National Museum's ethnographic collection. Up until the period following the Second World War, the museum's collection policy focused above all on collecting items of folk art – the older the better – to serve as evidence of the age of the small nation.

After 1945 the management of the museum was taken over by Dr Boris Orel, who organised the systematic collection and documentation of material on folk culture and the life of Slovenes in rural areas. In 1964 the museum, now headed by Dr Boris Kuhar, changed its name for the last time and became the Slovene Ethnographic Museum. Owing to the lack of space for a permanent exhibition, the museum's principal focus was the preparation of periodic thematic exhibitions, while the non-European collections were displayed at Goričane Castle near Medvode. In 1997, following many years of efforts to obtain its own premises, the museum, now under the direction of Inja Smerdel, moved into a converted building in the former barracks of the Yugoslav People's Army on Metelkova ulica. In 2004 the museum acquired a new exhibition building and was finally able to focus all its efforts on fulfilling its mission as a modern museum of ethnography and ethnology.

Dr Bojana Rogelj Škafar

## Razglednična dopisnica • Picture Postcard • Bildpostkarte

### 90-letnica Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani • 90 Years of the Slovene Ethnographic Museum, Ljubljana • 90 Jahre Slovenisches Ethnographisches Museum in Ljubljana

#### Motiv • Motif • Motiv:

Vzorci iz zbirk SEM • Objects from the collections of the SEM • Exponate aus den Sammlungen des SEM

#### Oblikovanje • Designed by • Gestaltung:

Mojca Turk

#### Fotografija • Photo • Foto:

Blaž Zupančič

#### Nazivna vrednost • Face Value • Nennwert:

A

#### Velikost • Size • Format:

148 x 105 mm

#### Izvedba • Printing Process and Layout • Ausführung:

Štiribarvni offset • 4-colour offset • 4-farbiger Offsetdruck

#### Papir • Paper • Papier:

Brezlesni 200 g/m<sup>2</sup> • wood-free 200 g/m<sup>2</sup> •  
200 g/m<sup>2</sup> holzfrei

#### Tisk • Printed by • Druck:

MAGYAR SZO LAPKIADO KFT, Srbija • Serbia • Serbien

#### Datum izida • Date of Issue • Ausgabedatum:

27. september 2013 • 27 September 2013 •  
27. September 2013

#### Zaključek prodaje • Last Day of Sale • Letzter Verkaufstag:

27. september 2014 • 27 September 2014 •  
27. September 2014

#### Naklada • Quantity • Auflage:

3,000 dopisnic • 3,000 postcards • 3,000 Postkarten

#### Zig prvega dne • First Day of Issue Postmark • Ersttagsstempel:

1101 Ljubljana



## 90 Jahre Slowenisches Ethnographisches Museum in Ljubljana

Das Slowenische Ethnographische Museum ist das zentrale Museum im Bereich Ethnologie in Slowenien. Die ersten Sammlungen entstanden schon im Rahmen des Krainer Landesmuseums (gegründet 1821), die allerdings nur einen geringen Anteil slowenischer Arbeiten umfassten. Umfangreicher hingegen war der Anteil außereuropäischer Stücke, die insbesondere von den Missionaren Friderik Baraga, Ignacij Knoblehar, Franc Pirc und Janez Čebulj gestiftet wurden.

Beginn des eigenständigen ethnographischen Museums war die Gründung des Königlichen Ethnographischen Instituts im Gebäude des Nationalmuseums im Jahre 1921. Der Verwalter des Instituts und spätere Direktor des Königlichen ethnographischen Museums, das 1923 durch die Trennung vom Nationalmuseum entstand, war Dr. Niko Županič und der erste Kustos ab dem Jahr 1924 war Dr. Stanko Vurnik. Letzterer übernahm 3502 Gegenstände der ethnographischen Sammlung aus dem Nationalmuseum. Bei der Zusammenstellung der Gegenstände wurden aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg die ältesten Stücke insbesondere aus der Volkskunst ausgewählt, um das Alter der jungen Nation unter Beweis zu stellen.

Nach 1945 übernahm Dr. Boris Orel die Führung des Museum und organisierte eine systematische Sammlung und Erfassung des Materials über die Volkskultur und das Leben der Slowenen in den Dörfern. Im Jahr 1964 wurde das Museum unter der Leitung von Dr. Boris Kuhar zum letzten Mal in Slowenisches Ethnographisches Museum umbenannt. Aufgrund fehlender Räumlichkeiten für die ständige Ausstellung war die grundlegende Ausrichtung des Museums die Organisation zeitweiliger thematischer Ausstellungen. Die außereuropäischen Sammlungen standen den Besuchern im Schloss Goričane bei Medvode zur Verfügung. Im Jahr 1997 zog das Museum nach langjährigen Bemühungen um eigene Räumlichkeiten unter der Leitung von Mag. Inja Smerdel in das renovierte Gebäude der ehemaligen Kaserne der JLA in der Metelkova ulica in Ljubljana um. 2004 erhielt das Museum ein neues Ausstellungshaus und trat mit seiner gesamten Programmausrichtung auf den Weg der Verwirklichung seiner Bestimmung als modernes ethnologisches Museum. (Dr. Bojana Rogelj Škafar)



## 90 let Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani

Slovenski etnografski muzej je osrednji slovenski muzej na področju etnologije. Prve zbirke so nastale že v okviru Kranjskega deželnega muzeja (ust. 1821) in so obsegale le skromen slovenski del, obsežnejši pa je bil zunajevropski del, za katerega so darovali predmete zlasti misijonarji Friderik Baraga, Ignacij Knoblehar, Franc Pirc in Janez Čebulj.

Zametek samostojnega etnografskega muzeja je bila ustanovitev Kraljevega etnografskega inštituta v stavbi Narodnega muzeja leta 1921. Upravnik inštituta in nato ravnatelj Kraljevega etnografskega muzeja, ki je nastal leta 1923 z ločitvijo od Narodnega muzeja, je bil dr. Niko Županič, prvi kustos od leta 1924 dr. Stanko Vurnik. Slednji je od Narodnega muzeja prevzel 3502 predmeta etnografske zbirke. Pri zbiranju predmetov so do obdobja po drugi svetovni vojni zbirali čim bolj stare predmete zlasti ljudske umetnosti, ki naj bi dokazovali starost malega naroda.

Po letu 1945 je vodenje muzeja prevzel dr. Boris Orel, ki je organiziral sistematično zbiranje in dokumentiranje gradiva o ljudski kulturi in življenju Slovencev na vasi. Leta 1964 se je muzej pod vodenjem dr. Borisa Kuharja še zadnjič preimenoval v Slovenski etnografski muzej. Zaradi pomanjkanja prostorov za stalno razstavo je bila temeljna usmeritev muzeja pripravljanje občasnih tematskih razstav, zunajevropske zbirke so bile na ogled v gradu Goričane pri Medvodah. Leta 1997 se je po dolgoletnih prizadevanjih za lastne prostore muzej pod vodstvom mag. Inje Smerdel preselil v preurejeno stavbo nekdanje vojašnice JLA na Metelkovi ulici. Leta 2004 je muzej pridobil novo razstavno hišo ter z vso svojo programsko naravnostjo stopil na pot udejanjanja poslanstva sodobnega etnološkega muzeja. (Dr. Bojana Rogelj Škafar)