



Začetki knjižnice Slovenskega etnografskega muzeja (SEM) so povezani z nastankom muzeja, ki je bil na pobudo dr. Nika Zupaniča ustanovljen leta 1923. Za novonastali Kraljevi etnografski muzej je Narodni muzej odstopil poleg prostorov in muzejskih zbirk predmetov etnografskega pomena tudi del knjižnega fonda za priročno etnološko knjižnico. Knjižna zbirka se je od leta 1927 bogatila predvsem zahvaljujoč izmenjavi znanstvene muzejske revije Etnolog s publikacijami številnih sorodnih domačih in tujih ustanov.

S selitvijo Slovenskega etnografskega muzeja na novo lokacijo, v obnovljene prostore nekdanje vojašnice na Metelkovi ulici, je knjižnica pridobila 200 kvadratnih metrov sodobno opremljenih prostorov. Od leta 1997 knjižnico sestavljajo večji in manjši prostor za knjižnično gradivo ter pisarne za zaposlene. Osrednji prostor, namenjen uporabnikom knjižnice, je velika čitalnica s šestimi sedeži in priročnim gradivom ter pultom za izposajo. Na voljo je dostop do brezžičnega interneta, uporabniki pa se lahko povezujejo tudi v omrežje Eduroam.

Tako kot druge muzejske knjižnice je tudi knjižnica SEM del knjižničnega informacijskega sistema Slovenije in spada med nesamostojne specialne knjižnice na področju kulture. Nastajati je začela za potrebe zaposlenih v muzeju, danes pa je odprta tudi za javnost. Je najstarejša etnološka knjižnica na Slovenskem.

Slovenski etnografski muzej

Knjižnica: Metelkova 2, Ljubljana

vodja knjižnice: Mojca Račič

telefon: 01 300 86 75

e-naslov: mojca.racic@etno-muzej.si

spletna stran: <http://www.etno-muzej.si/sl/lokacije/knjiznica>

Odprtost knjižnice: od ponedeljka do petka: od 8. do 12. ure in od 12.30 do 15. ure; sreda: od 8. do 12. in od 12.30 do 17. ure.

V knjižnici Slovenskega etnografskega muzeja je obiskovalcem na voljo gradivo s področij etnologije, antropologije, muzeologije, restavratorstva in konservatorstva, zgodovine, umetnostne zgodovine, arheologije, sociologije, domoznanstva in sorodnih ved. Zbiramo monografske in serijske publikacije v tiskani in elektronski obliki in imamo manjšo zbirko glasbenih CD-jev ter filmskih DVD-jev. Hranimo pa tudi zbirko starejših tiskov, med njimi prvo izdajo leta 1689 natisnjene Slave Vojvodine Kranjske, za etnološko stroko pomembnega Janeza Vajkarda Valvasorja. Tudi v zbirki pomembnejših slovenskih faksimilov je najdragocenejša Valvasorjeva zbirka grafičnih listov Iconotheca Valvasoriana.

Tiskano gradivo je postavljeno v prostem pristopu po etnološki sistematiki, ki se v grobem deli na materialno kulturo (npr. stavbarstvo, rokodelstvo in obrt, oblačilna kultura, prehrana ...), socialno kulturo (npr. letne šege, šege življenjskega cikla, sorodstvene skupnosti, delovne skupnosti, manjšine, izseljenstvo ...) in duhovno kulturo (verovanje, glasba, ples, ljudska umetnost, zdravilstvo ...). Gradivo je razdeljeno tudi glede na nacionalno oziroma etnično ali krajevno pripadnost. Največ gradiva se navezuje na kulturo in način življenja Slovencev, veliko imamo tudi gradiva o balkanskih in drugih sosednjih narodih ter nekaterih bližnjih evropskih narodih in narodnostih. Bogate pa so tudi zbirke, ki predstavljajo izvenevropske kulture (Azija, Afrika in Amerike).

Prepoznavnost knjižnice SEM in izposoja njenega gradiva med zunanjimi uporabniki naraščata od

leta 1996, ko se je knjižnica vključila v slovenski knjižnični informacijski sistem COBISS.

V elektronskem katalogu COBISS/OPAC so dostopni podatki o tretjini našega knjižnega gradiva, ki danes šteje skupaj več kot 35.000 enot. Na spletni strani muzeja je mogoče dostopati do elektronske verzije člankov, objavljenih v reviji Etnolog/Slovenski etnograf, od prvega letnika 1926/1927 dalje. Na spletni strani knjižnice smo pripravili izbor elektronskih publikacij, podatkovnih zbirk ter drugih uporabnih in zanimivih povezav: <http://www.etno-muzej.si/sl/internetni-viri>. Muzej ima dostop do pomembnejših tujih baz podatkov, kot so EIFL direct, Web of Science in DAOJ.

Poleg zaposlenih v muzeju knjižnico SEM radi obiskujejo drugi muzealci, etnologi, antropologi, folkloristi, študentje družboslovnih in humanističnih pa tudi drugih usmeritev, učenci in dijaki, umetniki in ustvarjalci na področju gledališča, filma, glasbe, arhitekture in oblikovanja, rokodelci, folklorniki in vsi drugi, ki iščejo vir, znanje in navdih v etnološki dediščini.

Izposoja publikacij poteka v sistemu COBISS, zato je mogoč dostop do segmenta Moja knjižnica. Monografske publikacije izposojamo na dom za tri tedne, serijske publikacije pa so dostopne v čitalnici. Omogočamo tudi medknjižnično izposajo. Letna članarina je od dva do pet evrov. Uporabnikom knjižnice vedno z veseljem priskočiva na pomoč oba zaposlena bibliotekarja, Gregor Ilaš in Mojca Račič.

Mojca Račič