

BATWA

Staroselsko ljudstvo Batwa poseljuje območje Velikih jezer v Centralni in Vzhodni Afriki. Zaradi krčenja gozdov, uveljavljanja lastninskih pravic ter ustanovitve nacionalnih parkov za zaščito gorskih goril, so bili do sredine 90. letih prejšnjega stoletja, postopoma in večinoma brez nadomestila, izgnani iz svojega življenjskega okolja. Tradicionalno so se preživljali z lovom in nabiralništvom, danes pa životarijo na obrobjih gozdov. Po ocenah v Ugandi živi približno 6000 pripadnikov ljudstva Batwa (0,02 % prebivalstva), ki so najbolj diskriminirana manjšina v državi. Večina ima o njih izredno negativne predstave, saj jih označujejo za manjvredne, primitivne, umazane, nevedne, gozdne ljudi, Pigmejce in podobno. Soočajo se s sistemskim kršenjem človekovih pravic, kot so omejen dostop do osnovnih socialnih storitev, vključno z zdravstvenimi storitvami in izobraževanjem, kršitev pravice do preživetja in razvoja, pravice do uživanja lastne kulture in pravice do zaščite pred diskriminacijo. Ob pomanjkanju formalne izobrazbe in lastništva zemlje pa se spopadajo tudi s hudo revščino.

Projekt **»Opolnomočenje ljudstva Batwa na poti k univerzalni osnovnošolski izobrazbi v Ugandi«** izvaja Društvo Edirisa Slovenije skupaj s partnerskimi organizacijami, Društvom Matafir iz Slovenije ter African International Christian Ministry (AICM) in Ediriso Ltd. iz Ugande. Projekt v letih 2011/12 poteka v okrožju Kabale na JZ Ugande, sofinancira pa ga Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije.

Projekt naslavlja 2. in 3. razvojni cilj tisočletja:

- zagotoviti univerzalno osnovnošolsko izobrazbo, in sicer povsod in vsem, tako fantom kot deklicam,
- zagotoviti enakost med spoloma in opolnomočiti ženske.

Glavni cilj projekta je preko različnih aktivnosti opolnomočenja povečati vključenost otrok ljudstva Batwa v osnovno šolanje v skupnostih Murambo in Makanga.

V okviru projekta smo izvajali aktivnosti, namenjene:

- ozaveščanju o človekovih pravicah, nediskriminatorni obravnavi vseh otrok in pomembnosti osnovnošolske izobrazbe,
- opolnomočenju deklet in žensk ter njihovem aktivnemu vključevanju v reševanje težav, s katerimi se soočajo,
- ozaveščanju širše javnosti o situaciji ljudstva Batwa, spoštovanju in promociji njihove kulture ter zagovorništvo.

Vse fotografije so bile posnete s privoljenjem udeleženk in udeležencev delavnic.

Razstava bo na ogled do 23. septembra 2012.

Projekt izraža mnenje avtorjev in ne predstavlja uradnega stališča Vlade Republike Slovenije.

Več informacij: www.edirisa.si, info@edirisa.si

Avtorice fotografij: Alma Rogina, Irma Šinkovec, Simona Seliškar.

