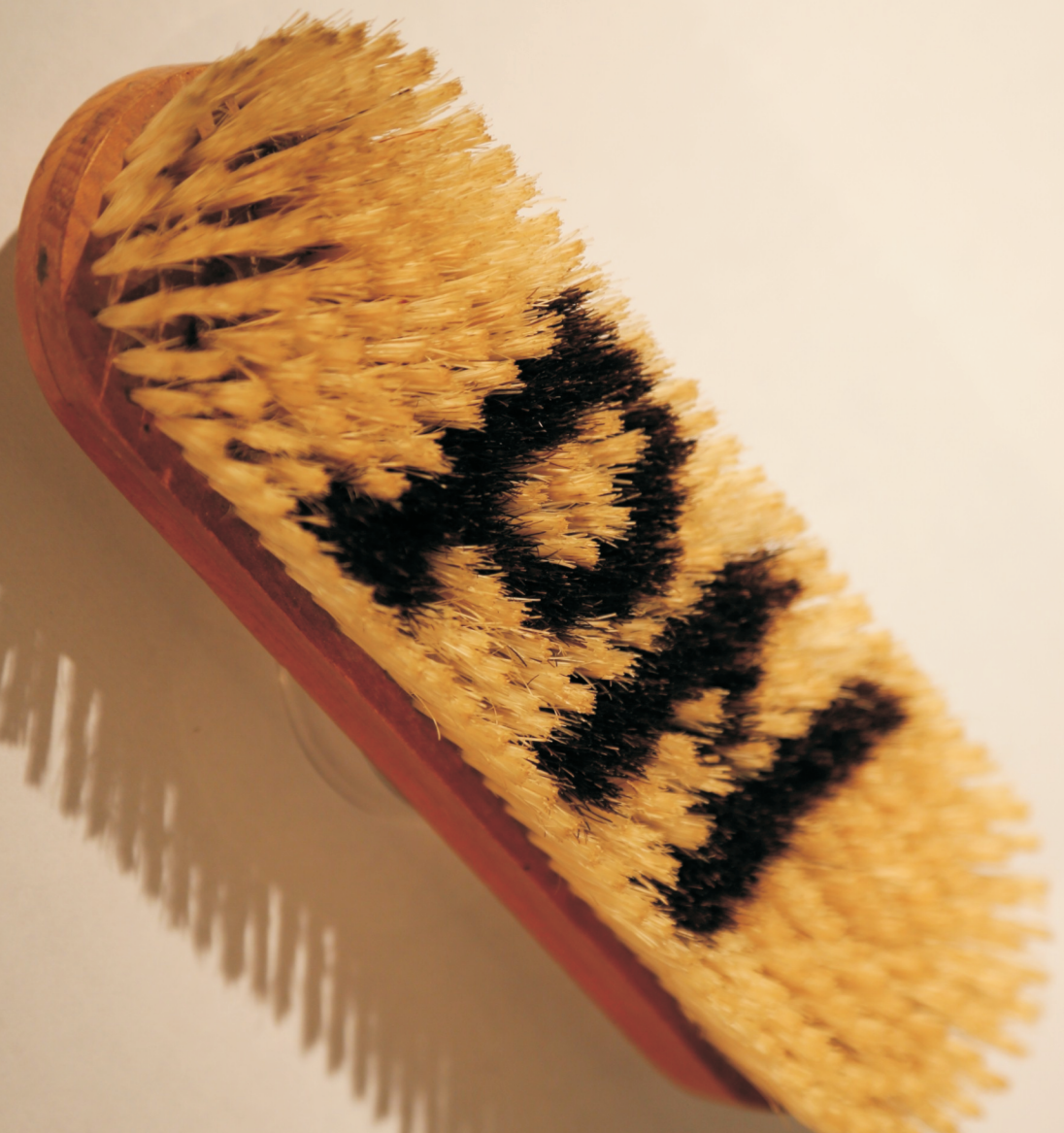


UVOD K RAZSTAVI

Razstava je izbor iz digitalnega arhiva posnetkov bogate fotografske zapuščine ščetarskega mojstra Petra Nagliča iz Šmarce pri Kamniku. Ta arhiv je tudi nova izjemno dragocena muzejska pridobitev. Fotografije, ki jih je Naglič posnel od konca 19. stoletja do skorajda 60. let 20. stoletja, prikazujejo raznolike dogodke v njegovem osebnem življenju in življenju lokalne skupnosti. Govorijo tudi o njegovih popotovanjih od domačega praga v Šmarci, bližnjih in daljnih krajev po ožji in širši domovini do tujih dežel, ki jih je obiskoval kot romar. V jubilejnem letu Slovenskega etnografskega muzeja z razstavo obeležujemo tudi Nagličevo stotrideseeto obletnico rojstva.

The exhibition presents a selection from the digital archive of photographs from the rich legacy of the master brush-maker Peter Naglič from Šmarca near Kamnik. This archive is a precious new museum acquisition. The photographs taken by Naglič from the late 19th century to the late 1950s show various events in his personal life and the life of the local community. They also speak of his pilgrimages from his home in Šmarca to places far and near, at home and abroad. In this anniversary year of the Slovene Ethnographic Museum we also celebrate the 130th anniversary of Naglič's birth.



Ščetka za obleko z inicialkama PN - osebni predmet ščetarskega mojstra Petra Nagliča, narejena v njegovi obrtni delavnici v Šmarci med svetovnima vojnoma.

Osnovni izdelek ščetarske obrti simbolizira najpomembnejši vir preživljanja treh generacij Nagličevega rodu iz Šmarce. Petru Nagliču je ščetarstvo omogočilo preživljanje družine in tudi uresničitev njegovih ljubiteljskih zanimanj ter duhovnih nagnjenj – ukvarjanje s fotografijo, društveno udejstvovanje, izletništvo in božjepotništvo.