

OSBORN ELIZANCA

IDENTITY CARD / CARTE D'IDENTITÉ



odelki in ljudje v začasnem bivališču:

1. UPRAVA: direktor, dr. Ivan Sedej.

Računovodstvo, tajništvo, ekonomat: Marjana Grozdanoski, Natalija Murgelj-Kočar, Alenka Pičulin, Slavko Sakelšek, Erika Kolar.

2. KNJIŽNICA: bibliotekarka, Bojana Rogelj-Škafar.

3. TEHNIČNI ODDELEK: konservator, dr. France Golob.

Oddelek za restavriranje tekstila: restavratorica, Jožica Mandelj.

Oddelek za restavriranje predmetov iz lesa in kovine: restavratorja, Albin Romih in Janez Černe.

4. KUSTODIATI:

- Za ruralno gospodarstvo: mag. Inja Smerdel.

- Za obrt in trgovino: Andrej Dular.

- Za naselja, stavbarstvo in notranjo opremo: Irena Keršič.

- Za noso in vezenine: Janja Žagar.

- Za socialno kulturo: Tanja Tomažič.

- Za ljudsko umetnost: dr. Gorazd Makarovič.

MUZEJSKI PEDAGOG: Sonja Kogej-Rus.

ODDELEK ZA DOKUMENTACIJO: Alenka Simikič, Barbara Sosič.

5. MUZEJSKO INFORMACIJSKO

DOKUMENTACIJSKA MREŽA pri SEM:

Alenka Simikič, mag. Marjeta Mikuž, Tone Pirc.

Stalno bivališče: dislocirani DEPOJSKI PROSTORI.

Stalno bivališče: MUZEJ NEEVROPSKIH KULTUR, Goričane 38, Medvode.

Telefon: 611-506.

Telefax: +38 61 613 280.

UPRAVA:

Vodja in kustos za neevropsko etnologijo: Ralf Čeplak.

Snažilka, Rozalija Ponikvar.

Hišnik, Franc Zalokar.

Razstavni prostori:

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ, v trodomni muzejski hiši na Prešernovi 20:

Dve razstavni dvorani s kvadraturou 98 m².

MUZEJ NEEVROPSKIH KULTUR, Goričane 38:

Prostori za stalno in za občasne razstave s kvadraturou 2085 m².

Ce bi SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ, ena izmed osrednjih nacionalnih kulturnih ustanov, končno le dobil lastno, dovolj prostorno hišo, in v njej zaživel, bi Vas lahko drugače sprejemali:

- vodili bi Vas po stalni razstavi naše tradicijske kulturne dediščine;
- Vam občasno, problemsko predstavljali posamezne kulturne sestavine in Vam poskušali s predmetnimi pričami, kakršne hranimo, odslikovati način življenja ljudi, ki so jih uporabljali ali izdelovali, in tehnike dela;
- sprejemali bi vas v prostoru za oddih in okrepčilo, z muzejsko prodajalno literature, plakatov, razglednic in replik izbranih eksponatov;
- Vas vabili na predavanja in videoprojekcije v muzejsko predavalnico;
- Vas v muzejskih delavnicah (workshop) spodbujali k ustvarjalnemu spoznavanju, k preizkušanju starih ročnih spretnosti
- in še kaj...

IDEJ NAM NE MANJKA. MANJKA NAM LASTNA HIŠA, V KATERI BI JIH LAHKO UDEJANILI.

Zbirke, dokumentacijski in knjižni fond:
SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ,
ZBIRKE (nerazstavljene, hranjene v
dislociranem depoju):

1. Orodja za nabiranje rastlin, njih plodov in drugih samorodnih naravnih pridelkov.
2. Orodja za lov in ribolov (pasti, osti, mreže, vrše...).
3. Orna orodja (rala, plugi).
4. Brane.
5. Manjša poljedelska orodja (motike, srpi, kose, oselniki, grablje, cepci...).
6. Naprave in stroji za čiščenje in predelavo poljskih pridelkov (vetrniki, stope, slamoreznice, ribežni...).
7. Vprega (jarmi, jarmiči, komati).
8. Sadjarska in vinogradniška orodja in drugi uporabni predmeti.
9. Panji, košnice...
10. Orodja za gozdarsko delo (sekire, žage...).
11. Prometna sredstva (vozovi, sani...).
12. Lončarstvo (lonci, sklede, kozice, vrči, pekve, krožniki...).
13. Pletarstvo (košare, jerbasi, cekarji, sejavnice...).
14. Lesne obrti (žlice, zajemalke, cedila, modeli za maslo; orodje za izdelavo cokel, sodarsko orodje...).
15. Kovaštvo (izdelki, poljedelska orodja: otko, vile, kopače, lemeži, kosirji...; orodje kovaške delavnice).
16. Kolarstvo (orodja: dleta, obličji, žage, svedri...).
17. Tkalstvo (kolovrati, mikal...iki, motovila, grebeni, trlice, preslice...).
18. Zvončarstvo (različni zvonci za živino).
19. Cvetnonedeljske butarice.
20. Vrvarstvo (različne naprave za izdelovanje

vrvi).

21. Čevljarstvo (kladiva, kopita, klešče...).
22. Mesarsko orodje.
23. Krovsko orodje.
24. Sedlarsko orodje.
25. Lectarstvo, medicarstvo in svečarstvo (lectova srca, konjički...).
26. Hišni inventarji (npr. inventar notranje opreme domačije iz Bistrice ob Sotli).
27. Stavbni deli (portoni, portali, okenske mreže...).
28. Pohištvo (skrinje, omare, posteljnaki, zibelke, skledniki, mize, stoli, klopi, nečke, svetila, ure...).
29. Gospodinjski predmeti in naprave (posode, žličniki, jedilni pribor, ognjiščni predmeti, solnice, likalniki...).
30. Kompleti noš iz posameznih območij Slovenije.
31. Perilo (spodnje hlače, majice, srajce, spodnja krila...).
32. Obleka (hlače, telovniki, kostimi, krila z životki, krila na pas, rokavci...).
33. Vrhnja oblačila (plašči, suknjiči, kožuhi, kamižoti...).

REPUBLIKA

mes

OSEBNA IZKAZNICA / IDENTIFIKACIJSKA

FOTOGRAFIJA

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Roj

Leto 1821, predzgodovina, Etnografski muzej

Leto 1921, spočetje, Etnografski muzej

Leto 1923, rojstvo, Etnografski muzej

Začetje

Prenaseljena, trodomna

Telefon:

Telefax:



34. Pokrivala (avbe, peče, jalbe, poclji, zavijače, klobuki, rute...).
35. Obuvala (coklji, copati, čevlji, škornji...).
36. Dopolnila (nakit, kravate, pasovi, sklepanci, dežniki, glavniki, očala, torbe, brivski pribor...).
37. Notranja tekstilna oprema (blazine, odeje, pregrinjala, prti...).
38. Čipke (klekljane, kvačkane; oprema za izdelovanje...).
39. Modrotiski.
40. Maske.
41. Glasbila.
42. Otroške igrače.
43. Gostilniška oprema.
44. Izdelki in pripomočki mestnih oblačilnih obrtnikov.
45. Jaslice.
46. Figurice sv. Duha v podobi goloba.
47. Modeli za lect.
48. Molki.
49. Nagrobniki.
50. Hišni oltarčki.
51. Palice.
52. Poslikane panjske končnice.

SLOVENIJA

Ljubljana

IDENTITY CARD /CARTE D'IDENTITÉ

NIKA s.n. / sine numero

GRAFSKI MUZEJ

Podatki:

zbirke Kranjskega deželne muzeja.

tut pri deželnem muzeju v Ljubljani.

jevi etnografski muzej.

bivališče:

jejska stavba, Prešernova 20.

86, 218-862.

61 218 844.

53. Pipe in ustniki.
54. Pisave za trniče.
55. Kmečka plastika.
56. Podobice.
57. Preslice.
58. Papirnati in leseni "prtički" za bogkov kot.
59. Razpela.
60. Skrinjice, šatulje, pušice.
61. Slike na steklo.
62. Votivne slike.
63. Votivi.
64. Znamenja.

Vse zbirke Slovenskega etnografskega muzeja štejejo čez 30.000 predmetov.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ,
DOKUMENTACIJSKI FOND (v javnosti

dostopnem oddelku za dokumentacijo, v
trodomni muzejski stavbi na Prešernovi 20):

- Fototeka: 35.000 fotografij, 30.000 negativov.

- Diateka: 2100 diapozitivov.

- Terenske risbe: 5000 listov.

- Filmski, video zapisi: 16 enot.

- Terenski zapisi: 618 zvezkov.

- Hišni arhivi in drugi dokumenti: 650 enot.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ.

KNJIŽNI FOND (v javnosti dostopni knjižnici
SEM, v trodomni muzejski stavbi na Prešernovi
20):

Monografije, periodične publikacije, katalogi,
separati, hemeroteka: čez 23.000 zvezkov
strokovne literature.

MUZEJ NEEVROPSKIH KULTUR, Goričane
38.

ZBIRKE: Ameriška, Afriška, Azijska in predmeti
iz Oceanije.

DOKUMENTACIJSKI FOND: v urejanju
(fototeka: 1000 fotografij).

KNJIŽNI FOND: v urejanju.



Založniška dejavnost Slovenskega etnografskega muzeja:

1. Izdajanje katalogov tematskih občasnih razstav.
2. Izdajanje muzejeve periodične strokovne publikacije ETNOLOG (1926-1945 Etnolog, 1948-1991 Slovenski etnograf, 1991 - Etnolog).
3. Izdajanje knjižne zbirke Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja (od leta 1989; dela izhajajo kot katalogi posameznih zbirk muzejskega gradiva z uvodnimi razpravami).

Strokovno komuniciranje:

1. Z domačimi sorodnimi ustanovami in kolegi.
2. Mednarodno: s posameznimi znanstveniki in muzealci, z nekaterimi sorodnimi evropskimi muzeji, v ICOM-u (International Council of Museum), v ICME-ju (ICOM-ovem odboru za etnografijo), v CIDOC-u (ICOM-ovem odboru za dokumentacijo), v Association of European Open Air Museums in z International Secretariat for the History of agricultural Implements.

Komuniciranje z javnostjo:

- MUZEJ NEEVROPSKIH KULTUR v Goričanah je zaradi obnovitvenih del zaprt.
- SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ z javnostjo trenutno komunicira z občasno tematsko razstavo avtorja Julijana Strajnarja (Sekcija za glasbeno narodopisje, ISN ZRC SAZU) o ljudskih glasbilih in godcih na Slovenskem: "Raztegni harmon'ke, pritisni na bas..." (vsak dan razen ponedeljka, od 10h do 18h, vstopnina: otroci 50, odrasli 100 tolarjev).

Sejemsko razstavo so pripravili: Andrej Dular, organizacija; dr. Gorazd Makarovič, izbor predmetov; Alenka Simikič, Tone Pirc, računalniška predstavitev; Nadja Valentinčič, realizacija video filma; Bojana Rogelj-Škafar, izbor publikacij; Jurij Kocbek, oblikovanje; mag. Inja Smerdel, koncept in besedila. Osebno izkaznico muzeja je ob pomoči sodelavcev napisala Inja Smerdel in oblikoval Jurij Kocbek.