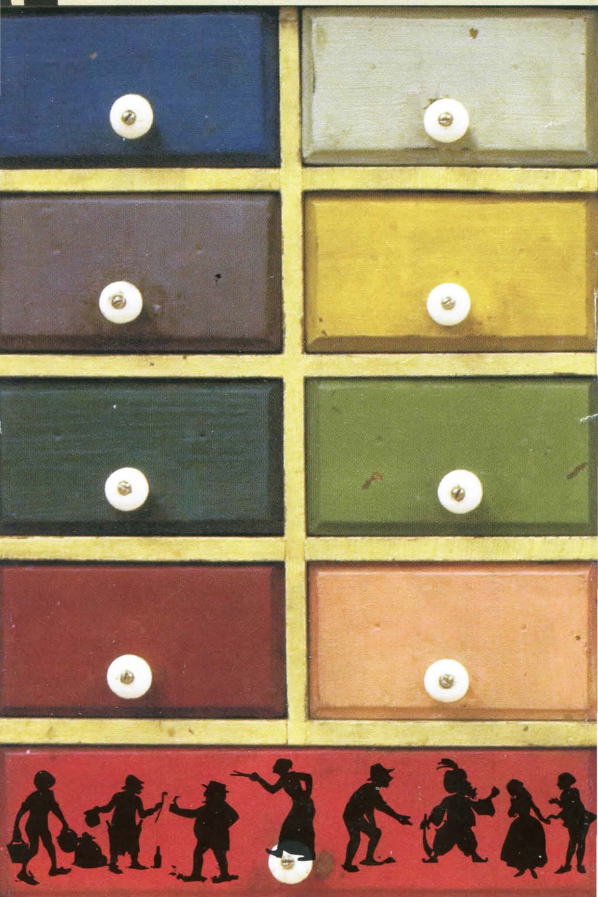


STALNA RAZSTAVA

Med naravo in kulturo

Med naravo in kulturo

zakladnica slovenske in
zunajevropske dediščine
vsakdana in praznika



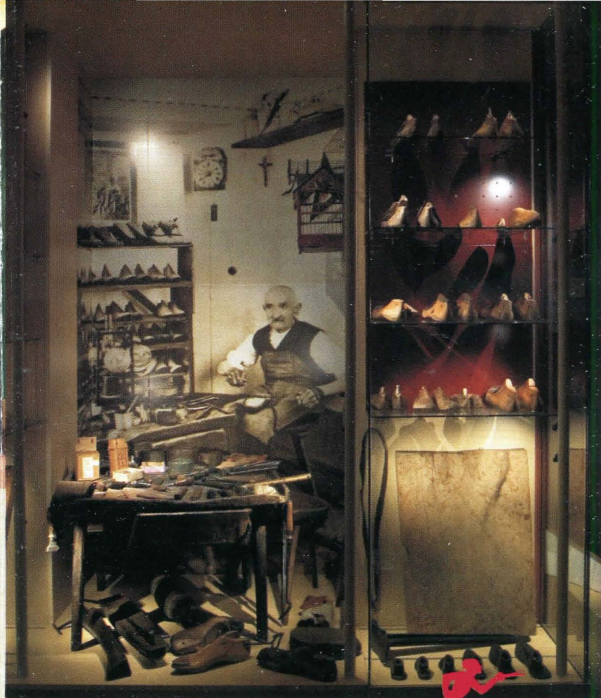
Razstava, na kateri slovenski in zunajevropski predmeti
pripovedujejo zgodbe o ljudeh ... Kjer se človek, narava
in kultura sučejo v večnem plesu ...

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ



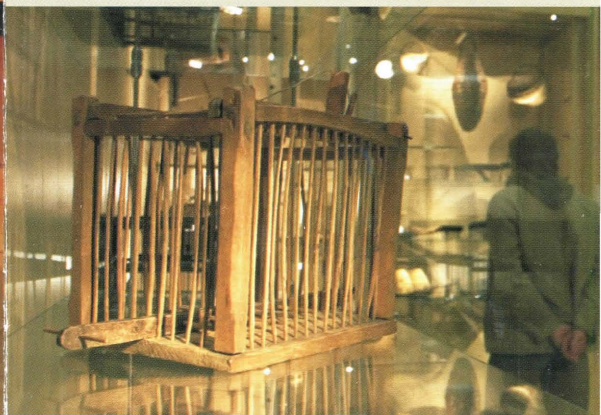
Človeka kot del narave in kot kulturno bitje na svojevrstne načine označujejo predmeti, kakršne je izdeloval in uporabljal, da bi preživel oziroma, da bi bolje živel ...

Na stalni razstavi vam kustosi in kustosinje Slovenskega etnografskega muzeja pripovedujemo svojo zgodbo njihovih zgodb: predstavljamo vam bogastvo namenov, za kakršne so naši prednamci predmete izdelovali, jih uporabljali in kako so se skozi prostor in čas razlikovale in spreminjale njihove oblike, ki jih pogojuje univerzalna težnja po preživetju v naravnem okolju.



Predmeti življenja, predmeti poželenja

Je vstopna, uvodna zgodba o razmerju in odnosu med človekom in predmeti; o predmetni dediščini, ki nam pripoveduje o svojih raznovrstnih pomenih. Je zgodovina Slovenskega etnografskega muzeja, njegovih zbirateljev in zbirk. Predstavljeni so predmeti, ki veljajo za "tipično slovenske", in slovenska etnološka območja s svojimi značilnostmi v stavbarstvu, noši, plesu in govoru.



Voda in zemlja

(oziroma o virih in načinih preživljanja) je razstveni sklop, v katerem so predstavljeni predmeti za nabiranje, lov, ribolov, pridelovanje in predelovanje hrane; obrtna orodja, obrtni izdelki, obrti, kot so lončarstvo, pletarstvo, kovaštvo, urarstvo, čevljarstvo ... Opozarja pa tudi na ekonomski vidik izseljenstva.



Potrebno in nepotrebno

(oziroma o porabi) je del razstave, v katerem razkrivamo potrošnjo predmetov, namenjenih oblačenju in bivanju. Predstavljeni so predmeti v zvezi z domom, povezani z ogrevanjem in razsvetljavo, pripravo hrane in uživanjem hrane, shranjevanjem stvari, spanjem, vzdrževanjem čistoče in varovanjem doma; oblačila od njihove zaščitne vloge do statusnega simbolnega pomena oblačil, pomena za videz; oblačilne sestavine in dodatki - pokrivala, nakit ter tekstil in njegovo izdelovanje.

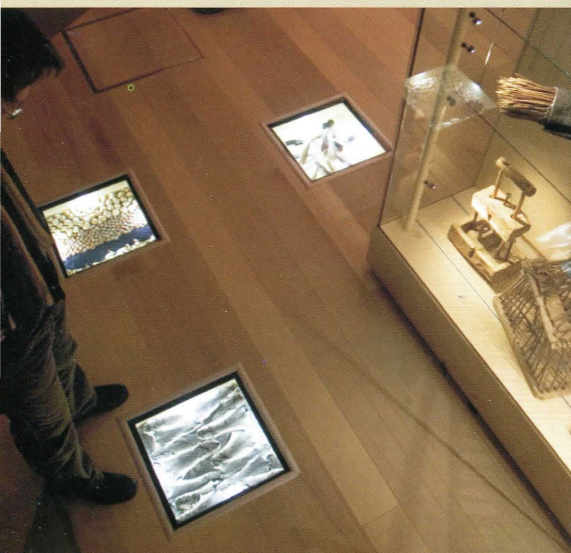


Družbeno in duhovno

(oziroma o odnosu do sveta) je razstavni sklop, v katerem predmeti pripovedujejo o ljudski likovni umetnosti (poslikane panjske končnice, slike na steklu ...), o šegah (božično-novoletne, velikonočne, pustne ...), o ljudski glasbi (glasbila, ki so jih uporabljali ljudski godci), o ljudski religioznosti (svetniki, votivi ...) in o drugih sestavinah odnosa do sveta.



Talna »okna« v naravo, v naravno, so talne vitrine z raznovrstnimi sestavinami narave oziroma naravnega v kulturi in pomenijo svojevrstno opredmetenje naslova razstave Med naravo in kulturo. Po njihovi sledi boste stopali skozi v tla »ujeto« naravno, objeti v prostor, v katerem vas bo iz vitrin nagovarjalo kulturno: neskončno raznovrstna dediščina predmetov, ki jih je človek načrtno izdeloval, da bi fizično, družbeno in duhovno preživel in ustvarjal (si nabiral, lovil in prideloval hrano ..., se ščitil pred mrazom ..., prosil boga ..., se razveseljeval ...).

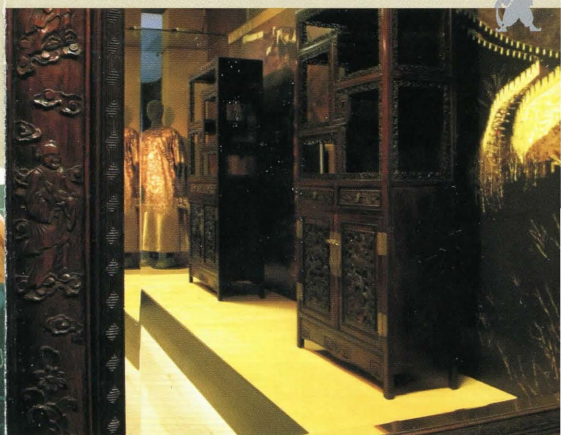


ETNOABECEDAŽ

je labirint s predmeti in pojmi od A do Ž. Je na stiku slovenskega in zunajevropskega dela razstave; je prostor za odkrivanje, raziskovanje in igro; namenjen najmlajšim, mladim in manj mladim obiskovalcem.

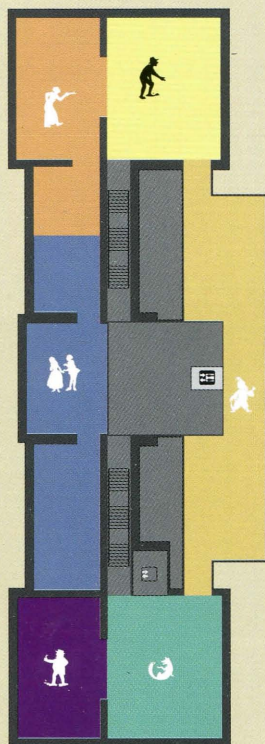
Odsev daljnih svetov

(Avstralija, Oceanija, Azija, Ameriki, Afrika) je del razstave, ki ponuja strnjen pogled na predmete iz zunajevropskih muzejskih zbirk ... Le-te pričajo o stikih Slovencev (Friderik Baraga, Ignacij Knoblehar, Anton Codelli, Paul Schebesta, Ivan Skušek Jr. in Tsuneko Kondo Kavase – Marija Skušek, Aleš Bebler in Vera Hreščak-Bebler, Anton Petkovšek, Anton Lavrin in Ivan Švegel, z izven evropskimi kulturami – kakor tudi o kulturah samih.









Izdal: Slovenski etnografski muzej, zanj Bojana Rogelj Škafar, uredila: Nina Zdravič Polič, SEM, oblikovanje: Mojca Turk, foto: Nada Žgank, tisk: Medium, Žirovnica 2008.

Med naravo in kulturo



3. nadstropje

-  Predmeti življenja, predmeti poželenja
-  Voda in zemlja
-  Potrebno in nepotrebno
-  Družbeno in duhovno
-  Odsev daljnih svetov
-  Etnoabecedaž
-
- Dostop za invalide
- Muzejska trgovina
- Muzejska kavarna
- Muzejske obrtne delavnice
- Za javnost odprta knjižnica
- Muzejski park in etno botanični vrt



SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Metelkova 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
T: 01 / 300 87 45, 300 87 00, F: 01 / 300 87 36
etnomuz@etno-muzej.si, www.etno-muzej.si



Parkirna hiša v neposredni bližini.
Slovenski etnografski muzej je del urbanega
kulturnega središča na Metelkovi.



Splošne informacije

Odprto: torek – nedelja 10.00 – 18.00, ponedeljki zaprto.

Vstopnina: Vstopnice in popusti.

Popusti za šolarje, študente, upokojence, skupine in družine.
Prost vstop za muzejske donatorje, imetnike veljavnih muzejskih kartic.

Prost vstop vsako zadnjo nedeljo v mesecu.

Skupinski ogledi po predhodnih najavah.

Rezervacije: T: 01 / 300 87 50, sonja.kogej-rus@etno-muzej.si

Redna strokovna javna vodstva

videti preteklost
živeti prihodnost
Povezani s Telekomom Slovenije