

1. [Home](#) [1]
2. [Revija Etnolog](#) [2]
3. [Etnolog 30 \(2020\)](#) [3]
4. [Procesi ustvarjanja kulturne dediščine: na razpotju med neoliberalizmom in prostovoljstvom v okviru dediščinskih društev](#) [4]

Številka revije

[Etnolog 30 \(2020\)](#) [3]

Strani

069-088

Avtor

Jasna Fakin Bajec

Ključne besede

Slovenici kulturna dediščina neoliberalizem dediščinska društva prostovoljno delo Kras Debela griža

Članek v pdf obliki

 [0354-0316\\_30\\_fakin\\_procesi.pdf](#) [5]

## Procesi ustvarjanja kulturne dediščine: na razpotju med neoliberalizmom in prostovoljstvom v okviru dediščinskih društev

Prostovoljno delo v okviru društev lahko veliko pripomore k razvoju vključujoče družbe, uravnoteženemu razvoju in prenosu znanj. To so tudi glavna izhodišča Strategije kulturne dediščine 2020-2023, kjer se pri celostnem ohranjanju med drugim poseben pomen namenja vključevanju skupnostnih praks. Članek na primeru delovanja Društva Debela griža s Krasa in vključevanju zasebnika pri upravljanju tamkajšnjega prazgodovinskega gradišča predstavlja razkorak pri implementaciji celostnih pristopov v prakso. Ta se med drugim kaže pri negiranju dosežkov izvedenih v okviru prostovoljnega dela.

### Links

[1] <https://www.etno-muzej.si/>

[2] <https://www.etno-muzej.si/en/etnolog/revija-etnolog>

[3] <https://www.etno-muzej.si/en/etnolog/etnolog-30-2020>

[4] <https://www.etno-muzej.si/en/node/44413>

[5] [https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316\\_30\\_fakin\\_procesi.pdf](https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_30_fakin_procesi.pdf)