

VSEBINA CONTENTS

Tanja ROŽENBERGAR in Gregor ILAŠ	11
Uvodna beseda	
<i>Introduction</i>	

ANTROPOLOŠKE IN ETNOLOŠKE RAZISKAVE LATINSKE AMERIKE *ANTHROPOGICAL AND ETHNOLOGICAL RESEARCH IN LATIN AMERICA*

Cristián Román HUENUFIL in Uršula LIPOVEC ČEBRON.....	15
»Mapučizacija« družbe v sodobnem Čilu	
<i>The “mapucheisation” of society in contemporary Chile</i>	

Cristián Román HUENUFIL y Uršula LIPOVEC ČEBRON.....	35
<i>“Mapuchización” de la sociedad en Chile contemporaneo</i>	

Bojan BASKAR.....	53
Latinska Amerika in Jugoslavija v etnološko-antropološkem delu Vere Stein Erlich	
<i>Latin America and Yugoslavia in the anthropological work of Vera Stein Erlich</i>	

Jaka REPIC.....	71
Begunstvo, nasilje in domovina v likovni umetnosti povojne skupnosti Slovencev v Argentini	
<i>Exile, violence and homeland in the fine art of the post-war community of Slovenes in Argentina</i>	

RAZPRAVE *STUDIES*

Kristina RADOMIROVIĆ MAČEK	91
Sodobni pristopi k raziskovanju teorij zarote na spletu: Etnološke in antropološke perspektive	
<i>Contemporary approaches to studying conspiracy theories on the internet: Ethnological and anthropological perspectives</i>	

Urška PURG in Corinne BRENKO 111
»Ne počutim se več kot muzejski artefakt!«: Ustna zgodovina, participativnost in demokratični muzej
»I no longer feel like a museum artefact«!: Oral history, participation and the democratic museum

Kanika GUPTA 129
Indijska zbirka tiskov iz zgodnjega 20. stoletja v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani: Med kolonializmom in nacionalističnim diskurzom
The Indian collection of early 20th century prints with Slovene Ethnographic Museum Ljubljana: Between colonialism and Indian nationalist discourse

ETNOMUZEJSKE STRANI

MUSEUM NEWS

Maja VARDJAN 149
Skupne oblike ustvarjanja: Procesi sodelovanj v projektu Made In: pripovedi obrti in oblikovanja
Collective processes of creative cooperation in the project Made In: Narratives of crafts and design

Marija Mojca TERČELJ 159
Predmeti, ki pripovedujejo zgodbe: Ocena muzejske vrednosti predmetov iz zbirk MEAB, predstavljenih na razstavi La Doctora
Objects that tell a story: An evaluation of the museological value of the objects from the MEAB collection presented at the exhibition La Doctora

Barbara SOSIČ 169
Pležuh, pok ali drdlec: Naprava za spuščanje po snežnih strminah
Pležuh, pok or drdlec: Devices for sliding down snowy slopes

RAZSTAVE

EXHIBITIONS

Helena ROŽMAN 177
Pogled na: Ljudska umetnost med domom in svetom
A look at: Folk art between home and the world

Tanja ROŽENBERGAR 181
Plečnikova Lectarija – nova stalna postavitev Slovenskega etnografskega muzeja v Plečnikovem letu 2022
Plečnik's Lectarija – A new permanent display at the Slovene Ethnographic Museum in Plečnik Year 2022

Miha ŠPIČEK in Blaž VERBIČ..... 185
Fotografska razstava Zlata doba Plečnikove arhitekture: Slovenski etnografski muzej,
5. maj–18. september 2022

*The photographic exhibition The golden age of Plečnik's architecture: Slovene
Ethnographic Museum, 5 May – 18 September 2022*

Bojana ROGELJ ŠKAFAR 189

Barvite podobe svetih na steklu: Razstava v Slovenskem etnografskem muzeju,
17. maj–3. julij 2022

*Coloured images on glass: An exhibition in the Slovene Ethnographic Museum,
17 May – 3 July 2022*

NOVE PRIDOBITVE

NEW ACQUISITIONS

Adela PUKL in Dejan ŽNIDARČIČ 193

Liški pustjé – pet pustnih oprav (mask)

Lig Carnival – five Shrovetide costumes (masks)

Adela PUKL..... 199

Pernata kurentija / korantija

Feathered kurentija / korantija

POROČILA

REPORTS

Anja JERIN..... 201

Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2021 /
*Report on the activities of the Coordinator for the Safeguarding of the Intangible
Cultural Heritage in 2021*

Matej MALI..... 207

Etnološke pripravnice 2022: Fabianijeva muzejska trgovina

Ethnological trainee 2022: Fabiani's museum shop

Nadja VALENTINČIČ FURLAN 209

Galerija pripovedi in portretov

Gallery of narratives and portraits

Nadja VALENTINČIČ FURLAN 213

Spletna zbirka filmov Pust, kralj Evrope

Online collection of films Carnival, King of Europe

SEM V PRETEKLEM LETU
SEM IN THE PAST YEAR

Maja KOSTRIC GRUBIŠIĆ in Sonja KOGEJ RUS215
Razstavna in prireditvena dejavnost SEM v letu 2021
Exhibition and event activities at the SEM in 2021

NAGRADE IN PRIZNANJA
AWARDS AND RECOGNITIONS

Projekt La Doctora: Dr. Tanja Roženberger – prejemnica odlikovanja in
dr. Marija Mojca Terčelj – prejemnica priznanja235
*The project La Doctora: Dr. Tanja Roženberger – award recipient and Dr. Marija
Mojca Terčelj – award recipient*

KNJIŽNA POROČILA IN OCENE
BOOK REVIEWS

Mojca RAMŠAK237
Ivo Maroević: Uvod v muzeologijo

Ana TULJAK239
Katja Hrobat Virloget: V tišini spomina: "Eksodus" in Istra

Nena ŽIDOV242
Daniel Brunskole: Iz Bele krajine v El Chaco: Življenjska zgodba Alojzija
Brunskoleta, slovenskega priseljence

Tina PALAIĆ244
Walter Rodney: Kako je Evropa podrazvila Afriko

Tanja ROŽENBERGAR248
Zvezdana Antoš: Zbirka pokuštva

Eva NOVAK SVETLIČ251
Ana Jelnicar in Helena Motoh: Potovanje v Indijo: Misijonarska potopisa, konteksti
in analize

Danijel MEŽAN254
Charles Saumarez Smith: The Art Museum in Modern Times

BIBLIOGRAFIJA
BIBLIOGRAPHY

Mojca RAČIČ.....	257
Bibliografija sodelavk in sodelavcev SEM za leto 2021 <i>Bibliography of the SEM's staff members in 2021</i>	
NAVODILA AVTORICAM IN AVTORJEM.....	289
<i>INSTRUCTIONS FOR AUTHORS</i>	
AVTORICE IN AVTORJI.....	293
<i>AUTHORS</i>	