

## VSEBINA

## CONTENTS

|  |           |   |
|--|-----------|---|
| UVODNA BESEDA  | 11        | PREFACE   |
| <b>KULTURNE KRAJINE:<br/>PREMIKI, IZMENJAVE IN<br/>PREPLETI</b>                        | <b>15</b> | <b>CULTURAL LANDSCAPES:<br/>SHIFTS, EXCHANGES,<br/>AND INTERLACEMENTS</b>   |
| Mirjam MILHARČIČ<br>HLADNIK  |           |   |
| Vpliv stikov in mešanja<br>kultur na kulturno<br>krajino skozi perspektivo<br>migracij | 17        | <i>The influence of contacts and<br/>the mixing of cultures on the<br/>cultural landscape from the<br/>perspective of migration</i> |
| Daša KOPRIVEC  |           |   |
| Osebne zgodbe o življenju v<br>Egiptu in doma  | 31        | <i>Personal narratives of lives in<br/>Egypt and at home</i>  |
| Rebeka KUNEJ,<br>Drago KUNEJ   |           |   |
| Folklorna skupina v diaspori.<br>Soočanje tradicije in<br>ustvarjalnosti v Ameriki     | 49        | <i>A folklore ensemble in the<br/>diaspora. Tradition confronting<br/>creativity in America</i>                                     |

---

Maja GODINA GOLIJA  
Nemški priseljenci v  
Mariboru. Materialne  
sledi bivanja in ustvarjanja  
65

Katalin MUNDA HIRNÖK  
Življenje porabskih  
slovenskih povoynih  
deportirancev po zaprtju  
delovnih taboriš  
81

6  
Nena ŽIDOV  
Oris prvih let praznovanja  
novodelne jelke v  
Sloveniji. Od množičnega  
otroškega do družinskega  
praznika  
103

Špela LEDINEK LOZEJ  
Frankfurtska ali švedska  
kuhinja? Prispevek k  
zgodovini migracij in  
prilaščanj oblik(ovanja)  
127

Veronika ZAVRATNIK  
»Allstarke so pa malo  
dlje ostale«. Čevlji kot del  
materialne kulture  
147

Blaž BAJIČ  
»Meni ja ta moja pot kot dnevna  
soba«. Tekaci v Ljubljani in  
njihove poti kot povezava med  
mestom in naravo  
165

*German immigrants in  
Maribor. Material traces of  
their lives and creativity*

*The life of the Slovene post-  
war deportees from Porabje  
after the closure of the labour  
camps*

*An outline of the first years of  
New Year's tree celebrations  
in Slovenia. From a mass  
children's holiday to a family  
holiday*

*A Frankfurt or a Swedish  
kitchen? A contribution to  
the history of migrations and  
design appropriation*

*“Allstars endured a little  
longer”. Shoes as part of the  
material culture*

*“This route feels like home to  
me”. Joggers in Ljubljana and  
their routes as links between  
the city and nature*

---

Gorazd MAKAROVIČ  
Predstave o skrivnostnih  
izgonskih krajih bolezenskih  
demonov na Slovenskem  
187

*Notions in Slovenia of the  
mysterious places outcast  
disease demons go to*

---

**ETNOMUZEJSKE STRANI 215 MUSEUM NEWS**

---

Gregor ILAŠ  
Spletna dostopnost: na  
primeru spletne strani  
Slovenskega etnografskega  
muzeja  
217

*Web accessibility:  
the website of the  
Slovene Ethnographic  
Museum*

7

Andrej DULAR  
Nagličeva ščetarska obrt v  
Šmarci pri Kamniku  
227

*The Naglič brush trade in  
Šmarca near Kamnik*

---

**RAZSTAVE 239 EXHIBITIONS**

---

Nina ZDRAVIČ POLIČ  
Moda v gibanju: Italijanski  
slog 1951–1990 in Utrinki  
slovenske mode  
239

*Fashion in Motion: Italian  
Style 1951–1990 and  
Glimpses of Slovenian Fashion*

Janez BOGATAJ  
Od čipk k vezem  
249

*From lace to bonds*

Anja JERIN  
Fran Vesel, kronist življenja z  
začetka 20. stoletja  
255

*Fran Vesel, a chronicler of life in  
the early 20<sup>th</sup> century*

Miha ŠPIČEK  
Romanje na Sveti Višarje:  
fotopis Petra Nagliča  
iz leta 1933  
259

*A pilgrimage to Sveti Višarji:  
a picturelogue by Peter Naglič  
from 1933*

Andrej DULAR

Strugarski izdelki Franca  
Krašovca v obrtni zbirki

SEM

263

*The turned products of  
Franc Krašovec in the crafts  
collection of the SEM*

8

Janja ŽAGAR

Nove pridobitve ob razstavi  
ČIPKAste vezi (SEM, junij–  
december 2016)

267

*New acquisitions from the  
exhibition InterLACEd (SEM,  
June-December 2016)*

Adela PUKL

Fašenk v Markovcih: Rusa  
273

*Carnival in Markovci: Rusa*

---

POROČILA

277

REPORTS

---

Anja JERIN

Poročilo o delu Koordinatorja  
varstva žive dediščine  
v letu 2015  
277

*Report on the activities of  
the Coordinator of the living  
heritage in 2015*

Gregor ILAŠ,  
Mojca RAČIČ

Odziv Slovenskega  
etnografskega muzeja na  
aktualna migrantska gibanja.  
Dejavnosti v času od decembra  
2015 do oktobra 2016  
285

*The response of the Slovene  
Ethnographic Museum to  
the current migration trends.  
Activities in the period from  
December 2015 to October 2016*

Nadja VALENTINČIČ  
FURLAN

Film na etnografskih  
razstavah. Poročilo in  
razmislek ob mednarodnih  
posvetih  
293

*Films in ethnographic  
exhibitions. Report and  
reflection on international  
conferences*

Nina ZDRAVIČ POLIČ,  
Maja KOSTRIC GRUBIŠIĆ  
Razstavna dejavnost SEM  
v letu 2015  
297

*The SEM's exhibitions in  
2015*

Sonja KOGEJ RUS  
Prireditve v SEM v letu 2015  
313

*Events at the SEM in 2015*

9

---

KNJIŽNE IZDAJE SEM 329 THE SEM'S PUBLICATIONS  
V LETU 2015 IN 2015

---

Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting  
and presenting intangible cultural heritage on film (Nadja Valentinčič Furlan)  
329

Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti  
do kulturne dediščine ranljivim skupinam (Andrej Dular)  
330

Dotik preteklosti = A touch of the past (Andrej Dular)  
331

Fran Vesel: Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja: hommage Franu  
Veselu: razstavni katalog (Anja Jerin)  
332

Moda v gibanju: italijanski slog 1951–1990: utrinki slovenske mode = Fashion in  
motion: Italian style 1951–1990: glimpses of Slovenian fashion (Andrej Dular)  
333

Register žive kulturne dediščine Slovenije (2008–2015) = Register of the intangible  
cultural heritage of Slovenia (2008–2015) (Anja Jerin)  
334

---

V SPOMIN 335 IN MEMORIAM

---

Dr. Daši Koprivec v slovo (Bojana Rogelj Škafar)  
335