



Foto Lauko Tomaž

**Mag. Borut Rovšnik, Ralf Čeplak Mencin
in Elizabeta Petruša Štrukelj,
Valvasorjevo priznanje za
zasnovo, organizacijo, izvedbo in
vodenje neformalnega muzejskega
izobraževalnega programa Muzeoforum
v obdobju od leta 1991 do leta 2010.**

Mag. Borut Rovšnik, Ralf Čeplak Mencin in Elizabeta Petruša Štrukelj so z Muzeoforumom vnesli v naše muzeje sveže ideje iz evropskega in svetovnega muzealstva. Svoje izkušnje in znanja so prelili v inovativno, trajno in brezplačno obliko neformalnega muzejskega izobraževanja, ki je vsaj deloma pokrilo belo liso na tem področju slovenskega muzealstva. Muzeoforum je v dvajsetletnem delovanju postal in ostal osrednji forum muzeoloških idej, teorije in prakse. Začetnika Muzeoforuma, kot »oblike javnega

razpravljanja o položaju muzeologije in njeni vlogi v vsakdanji muzejski praksi«, sta bila Ralf Čeplak Mencin in Borut Rovšnik. Zasnovala sta tudi istoimensko publikacijo, kot zbornik predstavljenih predavanj. Vendar je Muzeoforum kmalu prerasel začetno seznanjanje s tujo muzejsko prakso v kompleksna strokovna srečanja. Ko je leta 2000 vodenje Muzeoforumov prevzela Elizabeta Petruša Štrukelj, je že uveljavljeno prakso nadgradila in dala večji poudarek predstavitvi domačih strokovnjakov. Danes Muzeoforum vzpodbuja muzeološke diskurze, združuje strokovnjake z različnih polj muzejske prakse, odpira strokovne razprave in pogovore in prireja delavnice. Postal je živahno središče, ki je vzpodbudilo začetke slovenske muzeološke misli. Dosedanja srečanja so bila posvečena splošnim vprašanjem muzeologije in muzejstva, razvoju stroke, metodologiji in novi družbeni vlogi muzejev. Svoja znanja in izkušnje so predstavili številni priznani tuji in domači predavatelji in strokovnjaki z bogatimi praktičnimi znanji in izkušnjami

Delovanje mag. Boruta Rovšnika, Ralfa Čeplaka Mencina in Elizabete Petruša Štrukelj je v dvajsetletnem obdobju odlikovalo hitro odzivanje na aktualna dogajanja in pretanjen posluš za teme, potrebne slovenskemu prostoru. Za mnoge muzealce je postal Muzeoforum oblika stalnega strokovnega izobraževanja, ob katerih je zorela slovenska muzeološka strokovnost ter se iskriale in preverjale nove ideje. Muzeoforum omogoča danes še kako potreben dialog s sodobnim muzejskim dogajanjem v svetu in nudi možnost prepoznavanja novih muzejskih poti.