



Sreda, 13. oktober 2021

SKLOP

URA

PRIZORIŠČE



18:00

Muzej Slovenj Gradec
Glavni trg 24
Slovenj Gradec

Divji lovec, ki je rešil boginjo (predavanje in odprtje občasne razstave)

V zgodovini slovenskih stikov z Afriko je zelo zanimivo obdobje tik pred prvo svetovno vojno. Takrat je v zahodnoafriški nemški koloniji Togo deloval znani slovenski izumitelj baron Anton Codelli. Za nemško podjetje Telefunken je vodil gradnjo radiotelegrafske postaje, pri organizaciji dela pa mu je pomagal njegov prijatelj Leo Poljanec. Skupaj sta ustvarila obsežno fotografsko dokumentacijo o velikem gradbenem projektu, o vsakdanjem življenju domačinov in različnih krajih afriške dežele v Gvinejskem zalivu. Posebno pozornost pritegnejo fotografije s snemanja prvega igranega filma v Afriki, ki so ga posneli leta 1914. Producent filma *Bela boginja iz Wangore* je bil Codelli, filmsko vlogo divjega lovca pa je igral Poljanec. Za filmom se je izgubila vsaka sled, edinstvene fotografije prizorišča snemanja pa so danes shranjene v Slovenskem etnografskem muzeju.

Dr. Marko Frelih bo na **Koroškem muzejskem večeru** predstavil, kaj je ostalo od velike radiotelegrafske postaje, kjer sta nepozabna afriška leta preživela Anton Codelli in Slovenjgradčan Leo Poljanec.

Dogodek bo potekal ob izpolnjevanju pogoja PCT.

