

TO NI MUZEJ. Mobilne konstrukcije na preži ESTO NO ES UN MUSEO. Artefactos móviles al acecho

Slovenski etnografski muzej, 14. 5. – 17. 6. 2012

Razstava *To ni muzej. Mobilne konstrukcije na preži* je nastala ob skupni pobudi ACVic, Agencije za kulturne dejavnosti v tujini Španije (AC/E), Can Xalant in Indensitat, njen kustos pa je Martí Peran.

Predstavlja izbor več kot petdesetih različnih mobilnih pobud in strategij, ki povezujejo in komentirajo muzejski kontekst in urbano okolje različnih mest in držav ter je oblikovana kot informacijski arhiv posameznih primerov.

V proces ustvarjalnega sodelovanja povezuje dva slovenska nacionalna muzeja - **Slovenski etnografski muzej** in **Moderno galerijo plus Muzej sodobne umetnosti Metelkova – MSUM**, ki sta del novega muzejskega središča na Metelkovi.

Je del projekta "Ceci n'est pas une voiture", ki združuje raziskovanje, izobraževanje, osveščanje in vrednotenje idej potujočega muzeja.

Sporočilo razstave je preseganje meja muzeja, rušenje logike njegovih zidov preko mobilnih konstrukcij, kar ima dolgo tradicijo že vse od oblikovanja znamenitega kovčka Marcela Duchampa (*Boîte-en-valise*, 1941). Želi vzpodbuditi širjenje drugačnega pojmovanja tradicionalnega muzeja s pomočjo prenosnih struktur, kot so na primer začasni paviljoni galerije Serpentine Gallery od leta 2000, projekt Temporary Guggenheim v Tokiu leta 2001 ali, najodmevnejši in najnovejši, Chanel Contemporary Art Container, ki ga je zasnovala Zaha Hadid leta 2008.

Mednje je vključen tudi primer delavnice z naslovom "Umetnost, družbeni prostor in mobilne konstrukcije", ki je potekala v tednu pred odprtjem razstve v Muzeju sodobne umetnosti Metelkova – MSUM. Delavnico sta vodila umetnika **Domènec Monsterrat** in **Tadej Pogačar**. Udeleženci delavnice so oblikovali slovensko mobilno konstrukcijo / konstrukcije, ki so prikazane ob razstavi in spadajo v sekcijo lokalne produkcije MSUM-a.

Javna predstavitev delavnice: ponedeljek, 14. 5., ob 11.00, seminar MSUM-a.

V času razstave bodo potekala tudi strokovna vodstva po razstavi, ki bodo objavljena naknadno.

Dodatne informacije: Adela Železnik, adela.zeleznik@mg-lj.si;
Laia Ros, laia.ros@maec.es