

Sporočilo za javnost
SEM, 12. april 2012

Konferenca *Po sledih Slovencev v Venezueli* in razstava *V iskanju Eldorada* v Slovenskem etnografskem muzeju

V torek, 17. aprila 2012 (9.30 - 13.30), se bo v Slovenskem etnografskem muzeju odvijala strokovna konferenca na temo *Po sledih Slovencev v Venezueli*, ki jo spremlja odprtje (ob 17.00) razstave slik *V iskanju Eldorada* Tamare Burmicky - Taye, ki je petintrideset let živela v Venezueli.

Obe prireditvi spadata v niz dogodkov, ki jih muzej prireja vzporedno z gostujočo venezuelsko razstavo ORINOCO, Indijanci amazonskega deževnega gozda, ki je na ogled že leto dni (od 20. aprila 2011) in jo je videlo že preko trideset tisoč obiskovalcev (podaljšana je do septembra 2012). Zbirka ORINOCO, ki sicer govori o staroselskem prebivalstvu in njihovem življenju v južni Venezueli, pomeni za SEM brezmejni izziv in vir za iskanje odgovorov na različne teme, za študije in strokovne obravnave.

V tem kontekstu namenja tokratno konferenco osvetlitvi povezav in razmerij Slovencev z Venezuelo, medtem ko je oktobra lani organiziral (ob letu gozdov) razpravo na mednarodnem simpoziju, posvečeno staroselskim kulturam kot opominu sodobni družbi pri varstvu okolja in zaščiti dediščine.

V okviru raziskovanja dediščine slovenskih izseljencev (in navezujoč se na aktualno gostujočo razstavo ORINOCO) bo konferenca *Po sledih Slovencev v Venezueli* obravnavala štiri poglede na Slovence v stiku z Venezuelo, ki jih je bilo mogoče izslediti, saj o njih obstaja manj arhiviranega gradiva kot npr. o Slovencih v Argentini. To dejstvo gre pripisati njihovi razpršenosti po vsej Venezueli, hkrati pa so se za mnogimi slovenskimi izseljenci prve generacije sledi glede na trenutno poznavanje izgubile.

Konferenčna prispevka dr. Zvoneta Žigona iz Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu in dokumentarna oddaja Slovenci po svetu RTV Slovenija Marjana Šrmpfa govorita o slovenskem izseljenstvu v Venezueli - kdaj in zakaj so Slovenci tja odhajali, kako so se znašli v novem okolju, ali jim je uspelo ohraniti njihovo narodnostno identiteto, jezik in materialno dediščino.

Tretji pogled, ki se s filmsko pripovedjo navezuje na filme na razstavi ORINOCO, je s strani dr. Naška Križnarja z ISN ZRC SAZU komentirani pogled slovenskega znanstvenika in raziskovalca dr. Andreja Župančiča na naravo in kulturo, ki ga je beležila njegova filmska kamera v Venezueli ob Orinoku v 70h letih prejšnjega stoletja. Njegovi filmski zapisi se dotikajo neokrnjenega naravnega sveta deževnega gozda, s katerim sobiva indijansko ljudstvo Yanomami.

Četrti pogled je likovna pripoved slovenske izseljenke povratnice in slikarke Tamare Burmicky, ki se je vrnila v Slovenijo, in katere izrazno sredstvo za občutenje življenja v tuji deželi in njegov vpliv nanjo so v barve ujete impresije na njenih umetniških platnih, prikazanih v SEM na priložnostni razstavi z naslovom *V iskanju Eldorada*, ki spremlja konferenco.

Ob tem velja poudariti, da deluje v Slovenskem etnografskem muzeju od leta 1999 kustodiat za slovenske izseljence, Slovence v zamejstvu, pripadnike narodnih manjšin in drugih etnij v Sloveniji, ki tako deluje med drugim tudi na področju raziskovanja, ohranjanja in predstavljanja snovne in nesnovne kulturne dediščine slovenskih izseljencev po svetu. Ustanovitev tega kustodiata je bila novost v Sloveniji, kjer doslej še nimamo specialnega muzeja, posvečenega tej tematiki. S to vsebino je bil muzej postavljen ob bok številnim evropskim imigracijskim in emigracijskim muzejem (v Nemčiji, na Norveškem, na Irskem, ...), ki so začeli nastajati predvsem v zadnjih dveh desetletjih 20. stoletja. Izseljenstvo oz. zbiranje izseljenskega gradiva, proučevanje, dokumentiranje in predstavitev le tega so postali sestavni del in aktualna tematika dela v kustodiatu predvsem v obdobju med letoma 2001 in 2004. V tem obdobju in vse do danes je mag. Daša Koprivec (prej Hribar) kot vodja omenjenega kustodiata sodelovala pri več razstavah in izpeljala številne projekte in raziskave, na primer za razstave *Izseljenec - Življenjske zgodbe Slovencev po svetu* (Muzej novejšje zgodovine, 2001), *Pisanice iz Argentine* (SEM, 2002), *Slovenski priseljenci v Argentini* (Nacionalni muzej preseljevanja, Buenos Aires, 2003 in SEM, 2005), predstavitev kulture in načina življenja izseljencev na stalnih razstavah SEM (2006 in 2009), raziskovalni projekt *Aleksandrinke* (SEM, 2005& 2006).

Kontaktna oseba: Nina Zdravič Polič, SEM
M: 041 342 801
E: nina.zdravic@etno-muzej.si