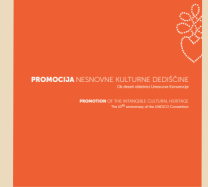




Ob Dnevih nesnovne kulturne dediščine v SEM bo  
v četrtek 25. septembra 2014, ob 11.00  
v Slovenskem etnografskem muzeju potekala  
**PREDSTAVITEV KNJIG**

### Promocija nesnovne kulturne dediščine: Ob 10. obletnici Unescove Konvencije

V publikaciji so objavljeni prispevki z mednarodnega srečanja, ki je potekalo septembra 2013 v Slovenskem etnografskem muzeju ob praznovanju 10. obletnice Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Poleg v prvem delu predstavljenih nagovorov predstavnikov ustanov, ki se ukvarjajo z nesnovno kulturno dediščino v Sloveniji, v drugem delu prispevki različnih strokovnjakov iz Slovenije, Avstrije, Madžarske, Češke, Hrvaške in Nemčije osvetljujejo svoje poglede na promocijo nesnovne kulturne dediščine.



Publikacijo bo predstavila *dr. Nena Židov*, Slovenski etnografski muzej. Uredile so jo *Anja Jerin*, *Tjaša Zidarič*, *Nena Židov*. Izdal in založil jo je Slovenski etnografski muzej.

### Zvončari i njihovi odjeci (Zvončarji in njihovi odmevi)

V knjigi so predstavljeni odzivi lokalnih skupnosti v hrvaški Istri na hitre, intenzivne in pogosto zastrašujoče spremembe in na strah pred izginotjem njihove kulturne identitete. Mnoge od njih so prav zaradi tega navezale stike s preteklostjo in starimi tradicijami, da bi našle motive, ki jih danes poudarjajo in reinterpreterirajo. Na območju današnjih občin Matulji in Viškovo (ki so del kulturnega prostora Kastavštine, v zaledju Opatije in Reke) se lokalne skupnosti s pustovanji in še posebej z zvončarji v pustnem času obračajo k sebi in krepijo notranje povezave in odnose. Knjiga poskuša odgovoriti na mnoga vprašanja: Zakaj so se obstoječe pustne tradicije obdržale do danes, medtem ko so številne druge prakse izumrle ali zgolj spominjajo na nekdanje prakse? Kaj se zgodi na ravni posameznika in na ravni skupine, ko se moški odenejo v ovčjo kožo in zvonove? Zakaj je šega nošenja zvonov, ki je v sredini 20. stoletja imela enotno funkcijo na širšem območju, pridobila različne pomene? Kaj je razlog, da še naprej nastajajo nove skupine zvončarjev?



Knjigo bo predstavila njena avtorica *dr. Lidija Nikočević*, Etnografski muzej Istre, Pazin (Hrvaška). Predstavitev bo potekala v hrvaščini.

### Slavic Carnivals (Slovanska pustovanja)

Publikacijo je izdal Forum slovanskih kultur kot spremljajoči katalog skupinske potujoče razstave (zasnoval jo je Forum slovanskih kultur) etnoloških muzejev iz 12 slovanskih držav (Belorusije, Bosne in Hercegovine, Bolgarije, Češke, Črne Gore, Hrvaške, Makedonije, Poljske, Rusije, Srbije, Slovaške in Slovenije), ki je bila prvič na ogled junija 2014 v Palači UNESCO v Parizu in bo meseca marca 2015 najprej gostovala v Etnografskem muzeju Istre v Pazinu, aprila pa v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani.



Knjiga iz različnih zornih kotov opisuje bogato pustno tradicijo 12 slovanskih držav kot pomembna sestavina nesnovne kulturne dediščine. Prav karnevalom in ohranjanju pustnih tradicij se od leta 2003, po sprejetju UNESCO-ve konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, posveča še več pozornosti. Knjiga vključuje tudi tradicije pustovanj v Sloveniji prek pustnih šeg in skupin, ki so nosilke slovenske pustne dediščine in že vpisane (7 enot) v državni Register žive kulturne dediščine.

Poslanstvo Foruma slovanskih kultur je po besedah njegove predsednice mag. Andreje Rihter oživiti kreativnost slovanskih kultur, povezati slovanski kulturni prostor in ga postaviti v sodobni globalni družbeni kontekst. V času svojega 10-letnega delovanja je postal pomemben pobudnik aktivnega medkulturnega dialoga med slovanskimi državami.

Knjigo bo predstavila *mag. Andreja Rihter*, Forum slovanskih kultur, Ljubljana.