



KNJIŽNICA  
OTONA  
ŽUPANČIČA

# Prosto po Prešernu tudi o ljubezni





KNJIZNICA  
OTONA  
ZUPANČICA

*Prosto po Prešernu  
tudi o ljubezni*



Ljubljana 2000



Nagrade nagrajencem je prispevala  
založba Prešernova družba.

Sf. IC. E.01 A-11.02 SEM 200



Inv. št. 020030340



Natečaj sofinancira Ministrstvo za kulturo  
(razpis ob Prešernovem letu).

## Prosto po Prešernu tudi o ljubezni

V Prešernovem letu<sup>1</sup> smo razpisali natečaj, da bi med slovenskimi osnovnošolci spodbudili poustvarjalnost ob prešernianci (Prešernovih delih in literaturi o Prešernu) in na temo ljubezni kot rezultat razmišljanja učencev o Prešernu in njegovih ljubezenskih pesmih ali pa o ljubezni kar tako. Želeli smo spodbuditi literarno, likovno, filmsko in drugo ustvarjalnost, raziskovalno in projektno delo ter druga skupinska dela na kateremkoli mediju. V poštev so prišla skupinska dela učencev pri rednem pouku, izbirnih vsebinah, interesnih dejavnostih, v krožkih in pri drugih oblikah skupinskega in sodelovalnega učenja.

V roku (do 14. aprila 2000) se je na natečaj odzvalo 84 osnovnih šol iz Slovenije, en vrtec iz zamejstva in učenci dopolnilnega pouka slovenščine srednjih šol v Švici. Prispelo je 46 literarnih in 24 likovnih skupinskih prispevkov ter 16 poročil o projektih in raziskovalnih nalogah. Štiri osnovne šole so poslale po dve skupinski deli, vendar je žirija upoštevala - glede na razpisne pogoje natečaja - le po eno, boljše, skupinsko delo. Tako so le-ta prikazana tudi v seznamu v katalogu.

Člani strokovne žirije  
Milena Blažič,  
Darja Lavrenčič Vrabec in  
Matjaž Schmidt  
so izbrali po tri najboljše  
skupinska dela iz vsake skupine  
(literarni in likovni prispevki,  
poročila o projektih in  
raziskovalnih nalogah).

Mladi avtorji in njihovi mentorji  
bodo nagrajeni z izletom po  
Prešernovi Gorenjski in s  
knjigami.

Podelili smo še tri posebne  
nagrade.

1 Lani (ob 150 - letnici smrti Franceta Prešerna) so slovenski osnovnošolci reševali slovenski knjižni kviz France Prešeren in Gorenjska. Pripravila ga je Knjižnica Otona Župančiča, enota Pionirska knjižnica, sklenila Bralna značka Slovenije, z otroki pa ga je izvajalo 60 osrednjih splošnih knjižnic v sodelovanju s šolskimi knjižnicami. Obvestilo o letošnjem natečaju (ob 200 - letnici rojstva Franceta Prešerna), ki so ga pripravile Bralna značka Slovenije, Knjižnica Otona Župančiča, Borza branja in Slovenski etnografski muzej, pa smo pošiljali neposredno na osnovne šole.

1.nagrada:

**Ljubezen**  
**zraste iz nič**

OŠ Solkan, 5250 Solkan  
učenci 8. c in dva učenca 7. d,  
mentorica Dea Susič

Skupinsko projektno delo učencev je izredno domiselno delo, napisano in oblikovano kot slikanica. Tenka rdeča nit letošnjega razpisa in življenja nasploh je ljubezen, ki so jo učenci vsebinsko smiselno, povezano in zaključeno vpletli skozi projekt v prenesenem in dobesečnem pomenu. Ne samo, da gre za izvirno oblikovno idejo (dobesečno vpleteno rdečo nit v besedilo), ampak je to tudi poskus, s čim manj besedami povedati čim več, saj je ljubezen univerzalno čustvo, ki se prenaša iz generacije v generacijo s pisnim in oblikovnim izročilom. Ideja in vsebina projekta sta nedvomno tako izvirni, da prispevek zato zasluži prvo nagrado.

2.nagrada:

**Prosto po Prešernu**  
**- tudi o ljubezni**

OŠ Radlje ob Dravi,  
2360 Radlje ob Dravi  
učenci 7. b, mentorica  
Blanka Dlopst

Učenci so se na odprto zastavljeno tematiko odzvali na svoj način. S Prešernovimi pesmimi so "komunicirali" v skladu z razvojnimi značilnostmi: s poustvarjanjem ob zgledu, s stripom in slikopisom. Iz projekta je razvidno, da so učenci sprejemali Prešernove pesmi in jih preoblikovali na njim primeren način. Pri tem so se opirali na zgled in se hkrati asociativno oddaljili od njega. Tako so ustvarili izvirna poustvarjalna besedila, ki so temeljila na sodelovalnem ustvarjanju. Učenci so ob zgledih pisno in slikopisno izrazili sprejemanje kanoniziranega pesnika - Prešerna in ko je bilo vsebinsko smiselno so se oddaljili od izvirnika, in sicer tako, da so tvorili lastna poustvarjalna besedila po svoje ali "prosto po Prešernu".

3.nagrada:

**Konsi, priredbe /**  
**poustvarjalnost,**  
**trioleti**

OŠ Riharda Jakopiča,  
1000 Ljubljana - Šiška,  
bralni klub,  
mentorica Mojca Honzak

V izvirnem ustvarjanju, ki združuje prvine besednega in nebesednega izražanja, so učenci vsebinsko in oblikovno izvirno izrazili svoje misli, čustva in pristna razmišljanja, ki niso v skladu s tradicionalnimi pričakovanji in odstopajo od zglada (konsi). Gre za pogumno tvorjenje likovnih pesmi in konkretne poezije, ki so mu pesemska besedila Prešerna le tematsko izhodišče, od katerega so se asociativno oddaljili, hkrati pa se približali izročilu ekspresionizma in Srečka Kosovega. Poleg tega so se preizkusili v poustvarjanju s priredbami in trioleti, ki so zahteven, vendar uspešno izpeljan projekt. Učenci bralnega kluba so s svojo mentorico posegli v perečo problematiko sodobnega časa: ljubezen, vojna, nestrpnost, iskanje samega sebe, problematika časa ipd., kar so vsebinsko ponazorili z lepljenko in/ali likovnim oblikovanjem.

Izbira najbolj izvirnih besedil je bila težka, zato ker se v vseh prispevkih, ki so prispeli na natečaj, vidi miselni in ustvarjalni napor učencev in mentorjev. Zdi se mi smiselno, da bi besedila iz širšega izbora razstavili kot priznanje za sodelovanje in spodbudo za vnaprej.

Po branju bi strnila ugotovitve v naslednje točke:

- največ poslanih besedil so besedila poustvarjalnega tipa, ko so učenci ob Prešernovih besedilih poustvarjali in pisali svoja besedila, od Povodnega moža, Turjaške Rozamunde, prek gazel, sonetov pa vse do Krsta pri Savici;
- največ poslanih besedil je nastalo na osnovi projektnega dela in skupinskega avtorstva, kar je nova kakovost; učenci so bili izvirni na vsebinski, slogovni in oblikovni ravni

Žirija je podelila tri enakovredne nagrade:

1. - 3. nagrada:

### **Povodni mož**

OŠ Frana Albrehta,  
podružnica Tunjice,  
1240 Kamnik,  
učenci 1. in 2. r.,  
mentorica Metka Mestek

V množici Uršk in Povodnih mož nam zaigra srce ob skupini šivank na žaklevino. V likovno izčiščenih podobah povodnih mož, izrezanih iz vzorčastih koščkov blaga in prišitih z rahlo okornim otroškim šivom na juto, se srečno združujeta pristna otroška figuralika in dekorativni, ustrezno poenostavljeni odnos do vsebine. Podobe so igrive in v podtonu govorijo o sreči (otroške) likovne stvaritve. To seveda ni Prešeren dobesedno, temveč njegov primeren likovni odmev, pa tudi presežek v običajnem šolskem razmišljanju o njem.



1. - 3. nagrada:

### **Prešeren oz. Kulturni dan**

OŠ Karla Destovnika Kajuha,  
3325 Šoštanj  
učenci 7. r.,  
mentorica Alenka Venišnik

Na drugi strani likovnega razmišljanja je »odraselski«, projektni in razumski pristop učencev, ki so ustvarili serijo velikih plakatov. Grafično učinkovite aplikacije črke, figure, nalepljeni liki - vse izdelano v zadržani paleti (z malo barvami) in položeno na enotno rdečo podlago, zrelo in razločno, hkrati pa likovno učinkovito izrekajo svoje sporočilo. Pohvaliti je treba tudi likovno homogenost prispelih plakatov, kar kaže na moč kolektivnega duha, ki ga je znala spodbuditi mentorica.



1. - 3. nagrada:

### **Prosto po Prešernu**

OŠ Borisa Kidriča,  
2000 Maribor  
učenci 3. r.,  
mentorica Metka Čepe

Na tej paleti otroških razmišljanj o Prešernu je gotovo med najbolj pristnimi tisto upodabljanje njegovih likov, ki se oklepa enostavnega risanja v domišljiji porojene figure. Če mali umetnik pri risanju uporablja konico in črto izpraska iz povoskane in pobarvane podlage, nastane praskanka. Risarji teh majhnih, a ljubkih praskank so začutili drugačne lastnosti praskane črte, ki v marsičem nadgrajujejo svinčnikovo ali črto katerega koli drugega pisala. S praskanjem so odkrivali raste in teksture ter skupaj z liki (Uršk in Povodnih mož) ustvarjali mreže prosojnih kompozicij, ki jih moramo pohvaliti zaradi likovne svežine in otroške pristnosti.

Čeprav ime našega največjega pesnika gotovo najbolj razvema tisti del našega ustvarjalnega mišljenja, ki si želi na plano v kateri izmed literarnih oblik, so se učenci izkazali tudi z likovnimi prispevki različnih zvrsti. Najbolj neposredno doživljajo otroci tisti epski del Prešerna, ki se ga da preleti v upodabljanje njegovih junakov in dogodkov. Poleg teh je treba omeniti tudi vrsto bolj ali manj individualnih dosežkov v temperi, oglju in akvarelu, ki se na pristno najstniški način poskušajo približati pojmu »ljubezni« pa pri tem ne mislim na rdeči srček, ki je pač stereotipni simbol za ljubezen in ki je s tem okleščenim sporočilom premamil množico učencev, da so ga slikali, izrezovali in še drugače oblikovali. S tempero naslikanih je nekaj imenitnih prizorov iz Povodnega moža, z ogljem narisanih nekaj prepoznavnih portretov našega pesnika. Naša žirija se je morala omejiti na dela, ki so bila opazno podprta s še drugimi podobnimi deli, tako da je bilo čutiti kolektivni napor in skupno razmišljanje. Dobri dosežki posameznikov kljub temu ne ostajajo neopaženi, saj jih vsakdo lahko vidi na razstavi.

Podelili smo tri enakovredne nagrade



akamo punco,  
na zmerik poljemo jo,  
žam poljubimo jo.

1. - 3. nagrada:

### **OŠ Otlica**

5270 Ajdovščina

učenci 6. in 7. r., mentorici  
Pavlina Pajk in Silva Copič

Učencem je bilo prebiranje Prešernovih pesmi spodbuda za njihovo lastno literarno in likovno ustvarjanje. Vsak učenec je pripravil tudi svojo osebno mapo o Prešernu. Prešerna so povezali tudi s sodobnostjo in zato pripravili okroglo mizo o Prešernu ter anketo med prebivalci Gore "Koliko poznamo Franceta Prešerna in njegove pesmi". O poteku projektnega dela so posneli tudi video kaseto. Zaradi svoje inovativnosti (literarne in likovne), povezave kanonskega slovenskega besednega umetnika in njegove poezije s sodobnostjo in tudi prisotne kritičnosti ter povezave učencev in krajanov v projektno delo prejmejo za svoje delo nagrado.

1.- 3. nagrada:

### **OŠ Stara cerkev**

1332 Stara cerkev

učenci kulturnega krožka,  
mentorica Irena Hodnik  
učenci 7. r., (5., 6., in 8. r.),  
mentorica Gabrijela Pohar

Na šoli je potekalo projektno delo "France Prešeren in njegov čas". Učenci kulturnega krožka so ustvarili plakate, glasilo ob Prešernovem prazniku, glasilo *Pomlad, mladost, norost, zaljubljenost*. Učenci predmetne stopnje so pripravili osrednjo kulturno prireditev za vse učence in učitelje osnovne šole ter tudi krajane. Nastal je tudi zbornik ljubezenske poezije in razmišljanj učencev 7. razredov (tudi prispevki učencev 5., 6. in 8. razredov) z naslovom *Ljubi, ne ljubi, ljubi, ne ljubi, ljubi ...*, ki je resnično pravi mozaik najstniških ljubezni, svežih razmišljanj o ljubezni in ostalih čustvih.

#### **JAZ SEM VATE, TI PA VAME**

Če je kdo zaljubljen, tega ne križi na glas ampak to skrivno v sebi še posebej, če si otrok, ko še ne ve, kaj je to. Pri sebi sem to začutil v tretjem razredu pri sošolci. Prilo je kar vznemena in srček je ob sošolci kar poskočil. Nisem vedel ali sem zaljubljen samo jaz ali sva oba. Večkrat sva si izmenjala kukšno sladkarijo ali pa sva si pomagala. Da si zaljubljen spoznaš, ko ti sošolci nagajajo, tipa imš rad to ali ono. To je trajalo kar nekaj časa, dokler ni prišel dan, ko smo šli na izlet. Konkretna je bila premočna, namreč ona je poljubila sošolca. Bil sem malo razočaran, vendar sem si rekel, zdaj včas vem, da nisem zaljubljen.



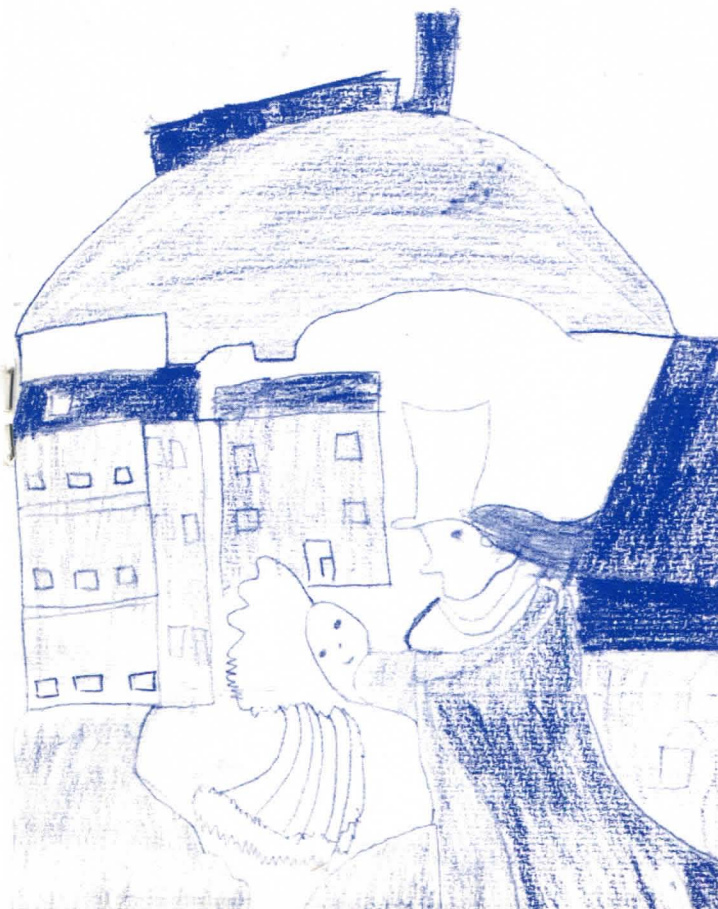
1.- 3. nagrada:

### **OŠ Stopiče**

8322 Stopiče

učenci vse šole,  
mentorica Rozalija Čampelj in  
sodelavke Marija Orel,  
Alenka Smolič, Veronika Božič  
in ravnatelj šole Ladislav Brulc.

V projektnem delu "O Vrba, srečna, draga vas domača" je sodelovala kar vsa šola. Učenci so bili tisti, ki so projektno delo opravili skoraj sami. Mentorji so jim pri delu le svetovali, jih usmerjali. Projekt se odlikuje s svojo interdisciplinarnostjo, odlično likovno in literarno ustvarjalnostjo učencev (ne samo poustvarjalnost ob prešernianih), kritičnimi razmišljanji (vprašalnik o kulturi Slovencev), za kar si je prislužil nagrado. Učenci so projekt predstavili ob slovenskem kulturnem prazniku na svoji šoli. Prireditev so tudi posneli na video kaseto.



Poročila o projektnem delu, raziskovalnih in seminarških nalogah, ki so prispela na natečaj, so rezultat skupinskega dela učencev, ki je pogosto "zajelo" celo šolo, lahko tudi samo del šole (predmetna ali razredna stopnja) ali samo krožek. V posameznih primerih (zlasti v manjših krajih) se je delo preneslo izven šole kar na celoten kraj. V projekt so se tako vključili starši in stari starši učencev, pa tudi ostali prebivalci kraja, kar je resnično spodbudno in več kot imenitno. Pri tem ne smemo pozabiti na pomembno vlogo, ki so jo pri takšnem načinu dela imeli mentorji. Ti so najprej svoje učence motivirali za delo, jih pri delu spodbujali, jim svetovali .... Le na takšen način so lahko nastali takšni odlični izdelki, ki presenetijo s svojo svežino, kreativnostjo, duhovitostjo. Učenci so jih predstavili na različnih medijih, tudi najsodobnejših (multimedialnost). Tako so na video kasete posneli svojo šolsko proslavo ob 8.februarju ali pa sproščeno dogajanje v razredu, kjer je potekalo raziskovalno delo ali pa svojo ekskurzijo na Gorenjsko in po Prešernovih stopinjah, ko so spoznavali življenjske postaje Prešernovega življenja.

Pripravili so celo računalniško datoteko. Sicer pa so učenci svoje raziskave najpogosteje predstavili v tiskani obliki: s pomočjo plakatov, literarnih map, šolskih glasil ... Ob tem je lahko nastalo še marsikaj, kot npr. lutkovna predstava, radijska šola, plesna predstava, okrogla miza o Prešernu, najrazličnejše ankete ... Ob tako kvalitetnih in tako zanimivih izdelkih učencev ni bilo lahko izbrati treh del, ki izmed vseh ostalih še prav posebej izstopajo s svojo izvirnostjo in kakovostjo, saj bi resnično lahko nagradili prav vsako poslano delo.

Podelili smo še tri posebne nagrade:

**Center Janka Premrla Vojka,**

5271 Vipava  
avtorji likovnih izdelkov,  
mentorica Marjetka Schlegel  
literarno-novinarski krožek,  
mentorica Francka Rančič

**Učenci dopolnilnega pouka slovenščine srednjih šol v Zürichu**

mentor Vladimir Donaj

**Vrtec Sv. Ana,**

Via Fianona 1,  
34100 Trieste, Italia  
za album ilustracij Vrbe

Mladi avtorji prejmejo knjige, ki jih prispeva Bralna značka Slovenije.

Šole smo razvrstili po abecednem vrstnem redu pošt. Nekateri podatki manjkajo v gradivu, zato jih nismo mogli vnesti v seznam. Če nam je pri sestavi seznama ponagajal kak škrtat, se iskreno opravičujemo.

1. OŠ Danila Lokarja,  
5270 Ajdovščina, literarni krožek, mentorica Irena Šinkovec
2. OŠ prof. dr. Josipa Plemija,  
4240 Bled, učenci 8.r., mentorica Marijana Eri-Birk
3. OŠ Braslovče,  
3314 Braslovče, učenec 3. r.
4. OŠ Celje,  
3000 Celje, učenci 6. r.
5. OŠ Franceta Prešerna,  
9232 Črenšovci, učenci različnih starosti
6. OŠ Mirana Jarca,  
8340 Črnomelj, učenci 7. r.
7. OŠ dr. Bogomirja Magajne,  
6215 Divača, literarni krožek, učenke 4. r., mentorica Jožica Ivančič
8. OŠ Dobrna,  
3204 Dobrna, učenci 7. in 8. r., mentorica Irena Pak
9. OŠ Rodica,  
1230 Domžale, učenci različnih starosti
10. OŠ Brinje,  
1290 Grosuplje, učenci 5. r., mentorica Sonja Psaltrov
11. OŠ Dušana Flisa Hoče,  
2311 Hoče, učenci 6. in 8. r., mentorica Irena Ornik
12. OŠ Idrija, 5280 Idrija  
učenci 6. r. dodatnega pouka slovenščine, mentorica Marjanca Pušnar
13. OŠ Ivanjkovci,  
2259 Ivanjkovci, učenka 7. r.
14. OŠ Sveti Jurij,  
2223 Jurovski Dol, učenci različnih starosti, mentorica Vlasta Kavran
15. OŠ Toma Brejca,  
1241 Kamnik, učenci različnih starosti, mentorica Sabina Zore
16. OŠ Antona Šibelja-Stjenka,  
6223 Komen, učenci 7. r., mentorica Vlasta Metlikovec
17. OŠ Franceta Bevka,  
1000 Ljubljana, učenke 7. r.
18. OŠ Kolezija,  
1000 Ljubljana, učenci 6. in 7. r., mentorica Breda Jereb
19. OŠ Valentina Vodnika,  
1000 Ljubljana, učenci 2. r., mentorica Tatjana Furjan
20. OŠ Bojana Illica,  
2000 Maribor, učenci 6. r. dodatnega pouka slovenščine, mentorica Ivica Pernat
21. OŠ borcev za severno mejo,  
2000 Maribor, Učenka 7. r., mentorica Erika Hergan
22. OŠ Prežihovega Voranca,  
2000 Maribor, učenki 8. r., mentorica Marijana Borovinšek, učenci 7.r.,  
mentorica Dragica Kraut
23. OŠ Toneta Čufarja,  
2000 Maribor, učenci 7. r., mentorica Tanja Tomšič
24. OŠ Mirna Peč,  
8216 Mirna Peč, učenci dveh 7. r.
25. OŠ III,  
9000 Murska Sobota, učenec 8. r., mentorica Marija Gerenčer
26. OŠ Center Novo mesto,  
8000 Novo mesto, učenci 7. in 8. r., mentor Rabič Valter, šolsko glasilo,  
mentorica Danica Rangus

27. OŠ Ormož,  
2270 Ormož, učenci 6., 7. in 8. r., mentorica Irena Kandrič
28. OŠ Polzela,  
3313 Polzela, literarni klub, mentorica Mojca Cestnik, literarno-novinarski  
krožek, mentorica Marija Kronovšek
29. OŠ Raka,  
8274 Raka, učenci 7.r., mentorica Mojca Tomše Žibert
30. OŠ Antona Aškercar,  
3272 Rimske Toplice, učenci 7. in 8. r. pri dodatnem pouku slovenščine,  
mentorici Jožica Barič in Milena Suhodolčan
31. OŠ Pohorskega odreda,  
2310 Slovenska Bistrica, literarni krožek, mentorica Darinka Unuk
32. OŠ Spodnja Idrija,  
5281 Spodnja Idrija, šolsko glasilo, mentorica Vesna Jereb
33. OŠ Milan Majcen,  
8297 Šentjanž, šolsko glasilo, mentorica Majda Podlesnik Repovž
34. OŠ dr. Pavla Lunačka,  
8232 Šentrupert, novinarski krožek, mentorica Danica Zupan
35. OŠ Peter Kavčič,  
Škofja Loka, učenka 5.r.
36. OŠ Šmartno pri Litiji, 1275 Šmartno pri Litiji  
učenci 7. r., mentorica Danica Sedevočič
37. OŠ Bistrica,  
4290 Tržič, učenci 7. r. pri dodatnem pouku slovenščine,  
mentorica Tanja Ahačičučenci 5. r., mentor David Premrl
38. OŠ Turnišče,  
9224 Turnišče, »vajenci« literarne delavnice, mentorica Neža Cigut  
učenci dodatnega pouka 1. r., mentorica Milena Salaj
39. OŠ Gorica,  
3321 Velenje, učenke 6. r., mentorica Marijana Marinovič
40. OŠ Livada,  
3321 Velenje, učenci 7. r., mentorica Anka Osojnik
41. OŠ Žiri,  
4226 Žiri, učenci 7. r., mentorica Barbara Peternel

1. OŠ Lava,  
3000 Celje, učenci 4. r., mentorica Ksenija Kraševac, učenci različne starosti
2. OŠ Dol pri Ljubljani,  
1262 Dol pri Ljubljani, učenci 7. in 8. r.
3. OŠ Frana Albrehta,  
1240 Kamnik, učenci 5. r., mentorica Majda Jurca
4. OŠ Borisa Kidriča,  
2235 Kidričevo, učenci različnih starosti, mentorica Irena Tušek
5. OŠ Litija,  
1270 Litija, učenci različnih starosti, mentorica Jana Štojs
6. OŠ Franceta Bevka,  
1000 Ljubljana, učenci 2. r., mentorici Irena Veršnik in Aljoša Besten
7. OŠ Prule,  
1000 Ljubljana, učenci 4. r.
8. OŠ Vide Pregarc,  
1000 Ljubljana, učenci 4. c, mentorica Jana Čarman
9. OŠ Sostro,  
1260 Ljubljana - Moste Polje, učenci različnih starosti, mentorica Martina Golob
10. OŠ Blaža Arnič Luče,  
3334 Luče, učenci različnih starosti, mentorica Marta Orešnik
11. OŠ Ivana Cankarja,  
2000 Maribor, učenci 4. r., mentorica Zlatka Schweiger, učenci 7. r.
12. OŠ Komenda-Moste,  
1218 Moste, učenci 6.r., mentorica Milojka Volkan
13. OŠ Brezovica,  
podružnična šola Notranje Gorice,  
1357 Notranje Gorice, učenci različnih starosti, mentorica Zdenka Oblak
14. OŠ Frana Erjavca,  
5000 Nova Gorica, učenci različnih starosti, mentorica Danica Ravbar
15. OŠ Brezno Podvelka,  
2363 Podvelka, učenci 2. in 6. r., mentorica Marjeta Karničnik  
učenci 5. r., mentorica Helena Kresnik
16. OŠ Puconci,  
9201 Puconci, učenci 8. r., mentorica Jelena Šardi
17. OŠ Selnica ob Dravi,  
2352 Selnica ob Dravi, učenci različnih starosti, mentor Oto Vogrin
18. OŠ Pohorskega odreda,  
2310 Slovenska Bistrica, učenci 5. r., mentorica Aleška Farazin
19. OŠ Videm Dobropolje,  
1312 Videm - Dobropolje, učenci 7. r., mentorica Svetlana Jakimovska Rodič
20. OŠ Železniki,  
4228 Železniki, učenci 4. r., mentorica Danica Mohorič

1. OŠ Notranjski odred,  
1380 Cerknica, učenci 4.b razreda
2. OŠ Griže,  
3302 Griže, plesna skupina, mentorica Breda Veber
3. OŠ Bežigrad,  
1000 Ljubljana, tri učenke 4. r., mentorica Simona Zajc
4. OŠ Dravlje,  
1117 Ljubljana, učenci različnih starosti, mentorica Barbara Koritnik
5. OŠ Koseze,  
1000 Ljubljana, biološki krožek, mentorica Metka Premelč  
učenci 7. r., mentorica Cvetka Kalčič
6. OŠ Maksa Pečarja,  
1231 Ljubljana Črnuče, učenci lutkovnega krožka, mentorica Ema Hribovšek
7. OŠ bratov Polančičev,  
2000 Maribor, učenci predmetne stopnje, mentorica Tatjana Gobar
8. OŠ Pirniče,  
1215 Medvode, učenci predmetne stopnje, mentorica Marija Pipan
9. OŠ Martina Koresa,  
2286 Podlehnik, učenci 8. r., mentorica Majda Erlač
10. OŠ dr. Franceta Prešerna  
1310 Ribnica, učenci predmetne stopnje
11. OŠ Sveti Jurij  
9262 Rogašovci, literarni krožek, 8. r., mentorica Marta Gaber
12. OŠ Šentjanž pri Dravogradu  
2373 Šentjanž pri Dravogradu, učenci dveh 7. r., mentorica Lilijana Ladra
13. OŠ Šentjernej  
8310 Šentjernej, novinarski krožek, mentorica Ida Zagorc, učenci 7. r.,  
mentorica Darja Kovačič

VSEM MLADIM USTVARJALCEM IN NJIHOVIM  
MENTORJEM SE ZAHVALJUJEMO ZA  
SODELOVANJE IN JIM ISKRENO ČESTITAMO!

Natečaj smo pripravili:

Bralna značka Slovenije  
Knjižnica Otona Župančiča, Borza branja  
Slovenski etnografski muzej

Natečaj: Tilka Jamnik

Žirija: Milena Blažič, Darja Lavrenčič Vrabec, Matjaž Schmidt  
Razstava: Sonja Kogej Rus in Mojca Turk

Vsa dela bodo razstavljena od 15. maja do 19. junija 2000,  
v Slovenskem etnografskem muzeju, Metelkova 2, Ljubljana.

Prisrčno vabljeni, da si razstavo ogledate!  
Predlagamo, da šole ogled razstave vključijo v svoje končne izlete.

Slovenski etnografski muzej je odprt  
vsak dan od 10. do 18. ure,  
ob ponedeljkih je zaprt.  
Ob nedeljah je vstop prost.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ LJUBLJANA

K E.01 A.11.02

SEM

2000



020030340

COBISS •