

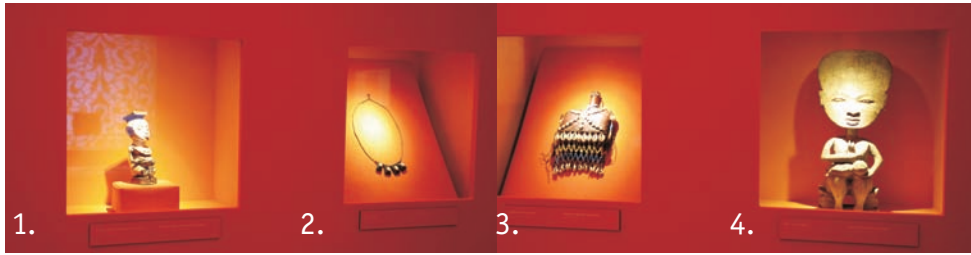
Avtor besedil in podnapisov: **dr. Marko Frelj**



MAGIJA AMULETOV THE MAGIC OF AMULETS

KATALOG RAZSTAVLJENIH PREDMETOV

RAZSTAVNI PROSTOR 3



1.
Ženska figura z okrasjem iz kavrijev
DR Kongo, 20. stoletje, SEM

4.
Mati s kavri ogrlico
Gana, 20. stoletje, SEM

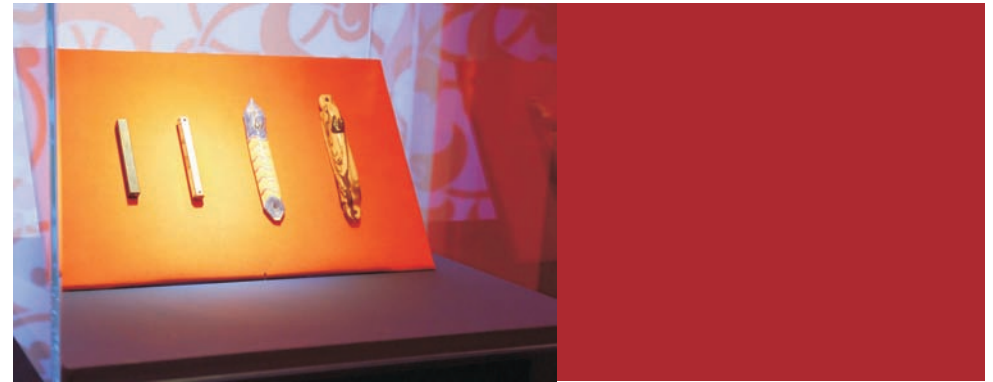
2.
Kavri ogrlica
Mali, 20. stoletje, SEM

5.
Zapestnica iz slonovine z motivom kavrijev
Nigerija, 19. stoletje, SEM

3.
Amulet za osle in konje
Egipt, 19. stoletje, SEM



5.



Mezúza

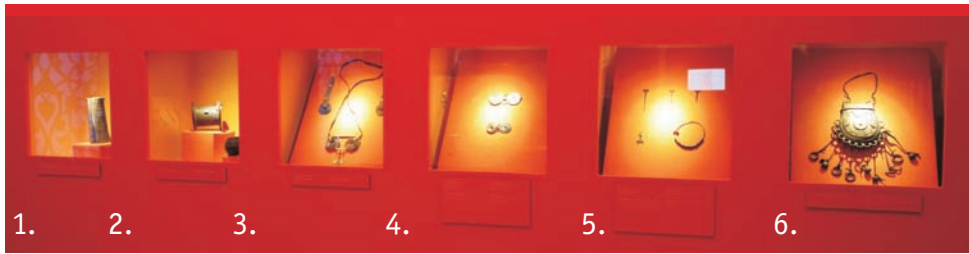
“Napisal jih boš na podboje (mezuzót) svoje hiše in svojih duri” piše v Peti Mojzesovi knjigi (11, 20), kar je tudi zadnji stavek osnovne judovske molitve Šma Israél (Čuj, Izrael). Prva dva odlomka te molitve sta napisana na pergament, ki se ga zvije in da v

škatlico – mezúzo, to pa se pritrdi na desno stran podboja vrat. Mezuzaj naj bi nas spominjala na zavezo z Bogom, ki se omenja v besedilu, in s postavitvijo na podboj tudi ščiti dom. Zato se je razvil običaj, da se ob prihodu domov ali odhodu od doma mezuzaj dotakne s prsti, ki se jih nato poljubi.



Posodica forowa za obredno maziljenje
Gana, 19. stoletje, SEM





1. **Manšeta s spiralnim okrasom**
Nigerija, 20. stoletje, SEM
2. **Zapestnici s spiralnim okrasom**
Slonokoščena obala, 20. stoletje, SEM
3. **Masajska spiralna uhana**
Masajska spiralna ogrlica
Kenija, 20. stoletje, SEM
4. **Bronasta očalasta fibula**
Križna gora pri Ložu, 7. stoletje pr. Kr.
Notranjski muzej Postojna
Bronasta očalasta fibula
Trnovo pri Ilirski Bistrici
8. stoletje pr. Kr.
Notranjski muzej Postojna
5. **Igle z dvojno spiralo**
Obesek z dvojno spiralo
Mali, 19. stoletje, SEM
Otroška ogrlica z obeskom dvojne spirale
Sudan, 19. stoletje, SEM
Amulet dvojne spirale je varoval otroka pred nesrečo.
6. **Bronasta torbica s spiralnim okrasom**
Šaman nosi torbico s predmeti za zdravljenje in prerokovanje.
Nigerija, 20. stoletje, SEM



Talisman za ljubezen

Senegal, konec 20. / začetek 21. stoletja, zbirka ALEP
Talisman za ljubezen, z magičnim kvadratom 8 x 8, verskimi formulami, fragmenti iz Korana in sedmimi kabalističnimi znaki.
Tik pod kvadratom je dvakrat napisan stavek (aya 39) 20. poglavja (súra Taha) Korana: "Obdal sem te s svojo ljubeznijo." Lahko gre za okrepitev ljubezenske zveze, največkrat pa za bolj enostavno zahtevo – biti ljubljen od vseh, kar zanima tako trgovce kot politike.

Okrašeni strani v sredini Korana

Čad, konec 19. / začetek 20. stoletja, Zasebna zbirka Constant Hamčs, Pariz
Za vse zahodnoafriške Korane, od Senegala do Čada, preko Gvineje, Malija, Nigra in severne Nigerije, je značilno, da so štiridelni (vsak del je sestavljen iz 15 joz'-ev) in da ima vsak del dekorativno stran z geometričnimi motivi, navadno oker,

rumene in rjave barve. Izvor teh dekoracij je zahodna Afrika, iz dobe Almohadov (11.–13. stol.).

Zaščitni talisman s simetrično geometrično figuro - Salomonov "pečat"

Severna Nigerija, 20. stoletje, zbirka ALEP
/... / Talisman najvišjega imena boga, skrivnost, ki je resnica Salomonovega "pečata"; kdor ga napiše in nosi, bo kot sultan na tem svetu in Alah mu bo omogočil bogastvo in njegovo ime bo znano na vzhodu in zahodu /... / Kdor napiše ta talisman in ga obesi na svoja vrata, bo obdarjen z bogastvom in bo zaščiten pred napadom, zavistjo in zvijačo prevarantov; /... / Ne daj tega talismana nikomur, Če ti veliko ne plača /... / Kdor ga spiše sedemkrat in ga nosi [kot amulet], mu bo dovoljeno prečkati sirāt (most do nebes, ki je podoben rezilu meča) in bog ga bo obvaroval pekla, s pomočjo Korana.





Železen meč s kabalističnim napisom AGLA

14. stoletje, Narodni muzej Slovenije
Meč je bil najden v 19. stoletju pri regulaciji struge Ljubljanice. Napis AGLA pomeni začetnice hebrejskih besed, ki se v prevodu glasijo: »Mogočen si na veke, Gospod.« To je ena od oblik mističnih skrivnih besed za poimenovanje Boga, ki se pojavlja v judovski kabali. Z izgovarjanjem besede AGLA je božanska moč varovala pred zlimi duhovi, boleznijo in ognjem. Uporaba napisa AGLA na meču je učinkovala kot magično sredstvo zagovora proti nasprotniku. Istočasno pa je napis varoval lastnika meča.

Kabalistični pečatnik iz medenine

17. stoletje, Narodni muzej Slovenije
S pomočjo Kabale, judovskega ezoteričnega sistema, so se izvajale različne besedne kombinacije in spremembe besedil v številke. Na sredini je monogram INRI povezan z Jezusom, v krogih pa so črke, ki jih je mogoče interpretirati kot besedilo anagrama TETRMA + RAGLA + ANTSAGLA. Iz anagrama razberemo skrivnostni imeni za Boga – TETRAGRAMATON in AGLA. S pečatnikom so na obleate naredili odtis in dobili posebno 'hostijo' z magičnim učinkom. Če si jo zjutraj pojedel, si bil ves dan zaščiten pred nevarnostjo.



Podobice

19. in 20. stoletje, SEM

Škapulir

20. stoletje, Muzej krščanstva na Slovenskem
Škapulir, naprsni del oblačila, ki ima na trakovih obešene podobe svetnikov. Ima funkcijo amuleta, saj so od nekdanj verjeli, da nošenje škapulirja varuje pred nesrečo in demonskimi silami.

Svetinjci sv. Jurija

19. stoletje, Muzej krščanstva na Slovenskem

Veronikin prt – papeško potrdilo

Rim, 18. stoletje, SEM

Angel varuh

1942, zasebna zbirka



Amuleti proti zlobnemu pogledu

Grčija in Turčija, 21. stoletje, zasebna zbirka V Grčiji (mati) in v Turčiji (nazar) se zavarujejo proti hudobnemu pogledu s steklenimi modrimi očesi.

Usnjena romska amuletna ogrlica
Slovenija (Kamenci), 2014, SEM

