



Ribnica

Muzej Ribnica, Cesta na Ugar 6

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Javni zavod Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo,
muzejsko in galerijsko dejavnost
<http://www.muzej-ribnica.si/>

10.00–13.00, 16.00–19.00

Dan odprtih vrat

V Muzeju Ribnica vas vljudno vabimo na brezplačen ogled muzejskih razstav (Suha roba in lončarstvo; Ribnica, veličina majhnosti; Boj krvavi zoper čarovniško zalego). Po ogledu razstav priporočamo počitek v grajskem parku, ki se konec septembra že kiti v jesenskih barvah.



Ribnica

Rokodelski center Ribnica, Cesta na Ugar 6

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Javni zavod Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo,
muzejsko in galerijsko dejavnost
<http://www.rokodelskicenter-ribnica.si/>

9.00–13.00

Dan odprtih vrat

Vljudno vas vabimo na brezplačen ogled Rokodelskega centra Ribnica, ki pod svojo streho skriva pravi kolaž ustvarjalnih dejavnosti.

24. september



Ribnica

Rokodelski center Ribnica, Cesta na Ugar 6

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Javni zavod Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost

<http://www.rokodelskicenter-ribnica.si/>

10.00

Iz rok v srce, rokodelska delavnica

Brezplačna rokodelska delavnica Iz rok v srce je namenjena upokojemcem. Delavnica bo potekala pod vodstvom lončarja, ki bo udeležencem posredoval svoje bogato znanje. Zaradi omejenega števila udeležencev so prijave na delavnico obvezne.



25. september



IOI

Rob

PARNAS center Rob, Rob 1

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zavod PARNAS, M: 041/833 456

<http://www.zavod-parnas.org/>

9.00

Piškoti iz pločevinaste škatle

Starejše gospe iz Roba se enkrat tedensko zbirajo na čajankah in ustvarjalnicah. Tokrat bodo medse povabile otroke iz Roba in jim zaupale skrivnosti peke domačih piškotov. Kuharsko ustvarjalnico vodi Parnasova prostovoljka Majda Tekavec.





Semič

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

OŠ Belokranjskega odreda Semič

www.osbos.si

8.30–17.00

Razglednica Semiča

Semič ima zanimivo kulturno in naravno dediščino ter veliko lepih motivov, ki jih bomo poskušali upodobiti na letošnjem 31. extemporu mladih likovnikov Bele krajine. Na srečanje vabimo mlade slikarje in njihove mentorje iz osnovnih in srednjih šol Bele krajine ter šol UNESCOVEGA središča Pišce. Ob upodabljanju motivov na leseno podlago se bomo spoznavali in družili mladi slikarji, mentorji in nekdanji udeleženci slikarskih srečanj. Likovni pedagogi, ki so včasih poučevali na belokranjskih šolah, nam bodo razkrili še kakšno svojo dogodivščino, izkušnjo in nas opozorili na morda še neodkrite motive Semiča. Slike bodo postavljene na ogled v Kulturnem centru Semič v času občinskega praznika.



Slovenska Bistrica

Grasslov stolp

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica, Karin Lavin, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica

www.karinlavin.com

17.00

Dediščina in inovativnost, odprtje razstave Igre in igrala naše dediščine kot ustvarjalni izziv

Igra pomeni v vseh kulturah sveta sprostitve in učenje. Vedno je veliko pomenila preprostim ljudem, prav tako vladarjem in modrecem.

Dediščina, ki je povsod okoli nas, nam nudi obilico znanj in pristopov, ki so jih izoblikovali naši predniki. Mnoge igre, ki so jih igrali včasih, so kot prodniki – brusile so se iz roda v rod. Zmožnost zamišljanja je pomembna za razvoj ustvarjalnega mišljenja iz katerega izhaja inovativnost ali sposobnost predrugačiti obstoječe.

Vzgojiteljice Vrtca Otona Župančiča Slovenska Bistrica so se v okviru letošnjega izobraževanja Tečaj senzibilizacije, ki ga vodi Karin Lavin, posvetile zbiranju starih iger in igral. Tako so igre in igrala dediščine postala navdih za preoblikovanje in za oblikovanje novih iger.

Na razstavi predstavljamo nove igre, ki na inovativen način vključujejo vaje senzibilizacije in dediščino lokalnega okolja. Nagovarjajo nas s svežino ustvarjalnih pristopov in hkrati povezujejo z dediščino in prostorom iz katerega izhajamo.



Slovenska Bistrica

Podružnična cerkev sv. Jožefa

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Župnijski urad Slovenska Bistrica

UIFS, ZRC, SAZU, Simona Kostanjšek Brglez, M: 031/345 595

18.00

Vodstvo po cerkvi sv. Jožefa

Romarska cerkev sv. Jožefa je bila zgrajena po načrtih arhitekta Jožefa Hofferja med letoma 1756 in 1757.

Današnja podoba je dobila leta 1812, ko sta bila dozidana zvonika. Poleg odlične arhitekture cerkev odlikuje tudi bogata baročna oprema pomembnih štajerskih kiparjev in slikarjev.

Strokovno vodstvo s predavanjem bo trajalo predvidoma 45 minut.



Slovenska Bistrica

Slovenska Bistrica, naslov, zbirno mesto?

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica

UIFS, ZRC, SAZU, M: 040/881 598, 031/347 904, 031/345 595

10.00

Slovenska Bistrica skozi čas, sprehod po mestnem jedru s strokovnim vodstvom

Slovenska Bistrica ima dolgo in bogato zgodovino.

Naselje je leta 1277 postalo trg in že po letu 1309 mesto. Ker je mesto v 18. stoletju dvakrat pogorelo, bogati staro mestno jedro poznobaročni in klasicistični stavbni fond. S prvo svetovno vojno se je začel nagel razvoj mesta, in mesto se še danes neustavljivo širi.

Strokovno vodstvo po ožjem mestnem središču na temo kulturne dediščine na območju Slovenske Bistrice bo namenjeno predvsem odraslim in mladostnikom, za najmlajše pa bodo medtem organizirane ustvarjalne delavnice v knjižnici Josipa Vošnjaka v Slovenski Bistrici.



Slovenska Bistrica

Grad Slovenska Bistrica, Viteška dvorana

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica, Karin Lavin, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica

www.karinlavin.com

19.00

Dediščina in inovativnost, posvet

Pogosto poskušamo oblikovati razvoj tako, da v prostor vnašamo modele, ki so bili preizkušeni drugje. Vendar je vsak prostor edinstven. Če ga razumemo kot živ organizem z enkratno danostjo, začnemo izražati njegovo posebnost in identiteto z različnimi dejavnostmi.

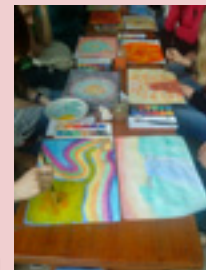
Program senzibilizacije obravnava skrite potenciale človeka in prostora ter vzpostavlja poglobljen odnos posameznika z njegovimi notranjimi potenciali. Prepoznavanje medsebojne soodvisnosti in odkrivanje osebnih potencialov predstavljata temelja nove okoljske vzgoje in vseživljenjskega učenja. Kognitivna znanost že leta dokazuje povezanost vsega z vsem.

Udejanjanje osebnega poslanstva in zdrava vpetost v družbo temeljita na sobivanju, sodelovanju in dopolnjevanju, obujata etično presojo in spodbujata etično ravnanje, ki zaobide naravnost neoliberalnega kapitalizma po doseganju pozunanjenega osebnega uspeha, ne glede na okolje in druge.

Inovativnost in ustvarjalno mišljenje sta v današnjem družbenem trenutku ključna. Generiranje novih idej je odvisno od naravnosti posameznika, ki je lahko usmerjena k doseganju osebnega uspeha ali zadovoljevanju parcialnih interesov določenih družbenih struj ali pa je ustvarjalnost orientirana k

umeščanju osebnega potenciala v družbeno tkivo z namenom dosegati osebno zadovoljstvo in obče dobro, zdravje in razvoj skupnosti.

Dediščino razumemo kot ustvarjalni izziv. Z ustvarjalnim mišljenjem delujemo celostno, povezujemo različna znanja in o problemih razmišljamo z različnih zornih kotov. Giblivosť idej in vpogledov ob poglobljenem, čutečem odnosu do okolja nam odpira možnosti za nove realizacije in rešitve. Na posvetu bodo nastopili Ivana Leskovar, ravnateljica Vrtca Slovenska Bistrica (Pomen inovativnih vzgojnih metod in vključevanje vrtcev v pobude trajnostnega razvoja), Karin Lavin, Program senzibilizacije (Dediščina kot vir inovativnih pristopov in novih pobud v okolju), Tadej Slapnik, Slovenski forum socialnega podjetništva (Socialno podjetništvo in oblike podpore razvoja potencialov v pokrajini), in drugi.





Spodnji Duplek

Osnovna šola Duplek, Korenska cesta 31

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

http://www.o-duplek.mb.edus.si/sola/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=66

Marina Herman

8.30

Trgatev potomke najstarejše trte pri OŠ Duplek

Na dvorišču OŠ Duplek imamo potomko najstarejše trte na svetu, na katero smo zelo ponosni. Letos bomo imeli že drugo trgatev. V želji po ohranjanju naše dediščine bodo učenci prikazali trgatev po starih kmečkih običajih v tipičnih oblačilih. V sodelovanju s krajanji bodo pripravili priložnostne jedi. Prireditev bo spremljala tudi ustrezna glasba.

Razstavili bomo staro vinogradniško orodje in pripomočke ter prikazali spravilo jesenskih pridelkov (ličkanje koruze, čiščenje buč, luščenje fižola, čiščenje sončnic) in stare še živeče kmečke obrti iz domače občine.



Stična

Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična 17

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

JSKD, Območna izpostava Ivančna Gorica in Muzej krščanstva na Slovenskem

<http://www.kultura-ustvarjanje.si/>

18.00

Obraz v množici, odprtje razstave in predstavitev likovnega natečaja, posvečenega medgeneracijskemu sodelovanju

V okviru DEKD bomo odprli razstavo, ki jo tokrat posvečamo človeku in njegovi ustvarjalnosti, ki sta temelj kulturne dediščine.

Konec oktobra 2011 se je na Zemlji rodil že sedemmilijardti človek. Vedno več nas je, Zemlja pa je še vedno ista – majhna zvezda v vesolju, poseljena z ljudmi vseh starosti, ras, barv, lastnosti, velikosti in značajev. Več kot nas je, bolj moramo biti strpni in iskati zglede v pozitivnih ljudeh. Kdo je pozitiven? Kdo je boljši? Kaj je lepota? Kdo lahko pomaga in kdo sprejema? Z našim natečajem smo iskali upodobitve obrazov – sebe, prijatelja, brata, sestre, staršev, sosedo, dedka, učiteljice, ravnateljca, zdravnika, poštarja, prodajalke, režiserke, igralca resničnih in izmišljenih ljudi – vsakogar, kdor s svojim znanjem, izkušnjami, talentom, dobro voljo, željo po pomoči, zdravim načinom življenja, skrbjo za okolje ... pozitivno vpliva na ljudi okoli sebe ... Obraz – človek pozitivno vpliva na množico, ki je lahko množica pevcev, plesalcev, starostnikov, malčkov v vrtcu ... lahko množica dreves, čreda živali, pesek v puščavi, oblaki na nebu ... Na likovni natečaj 2012, ki je bil namenjen ustvarjalcem vseh starosti, je prispelo nešteto likovnih del, njihovi avtorji pa so bili stari od 4 do 85 let. Ob zaključni prireditvi bomo najbolj izvirnim, prepričljivim in s tematiko najbolj povezanim delom in njihovim avtorjem podelili priznanja.

26. september



Šempeter pri Gorici

Trg Ivana Roba

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

RRA severne Primorske, d. o. o., Nova Gorica

Mednarodni prehod 6

greti.manfreda.todorovic@rra-sp.si

od 10.00

Predstavitev kulturne dediščine jugovzhodne Evrope v okviru projekta SUSTCULT

Projekt SUSTCULT se izvaja v okviru programa JV Evropa, njegova glavna tema pa je varovanje in upravljanje kulturne dediščine. Izboljševanje učinkovitosti upravljanja točk kulturne dediščine je prioriteta ter velik kulturni in politični izziv celotnega območja. V okviru DEKD bodo na naših stojnicah obiskovalci поблиže spoznali točke kulturne dediščine partnerskih držav (Slovenije, Italije, Madžarske, Romunije, Albanije, Makedonije in Grčije), posebno pozornost pa bomo namenili kulturni dediščini našega območja in tako spodbujali obisk lokalnih znamenitosti.

29. september

III

Šentjur

Razvojna agencija Kozjansko, Ulica II. bataljona 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zavod ETNO-EKO, Tanja Gobec, 031 880 493

<http://www.skrivnostirifniskezvezde.eu/>

10.00

Skrivnosti rifniške zvezde, okrogla miza

V okviru mladinske pobude Skrivnosti rifniške zvezde, s katero želijo mladi iz Šentjurja in okolice obuditi arheološko najdišče Rifnik in približati njegovo pomembnost lokalnemu prebivalstvu in širši publiki, bomo v okviru DEKD 2012 pripravili okroglo mizo z naslovom Skrivnosti rifniške zvezde. Na pogovor bomo povabili lokalne prebivalce, ki živijo z Rifnikom, mlade družboslovce, ki iščejo svojo profesionalno pot, ter uveljavljene strokovnjake s področja arheologije, turizma in podjetništva ter interpretacije dediščine.





Šentjur

Z grede (pri Diagnostičnem centru)

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zavod ETNO-EKO, Tanja Gobec, 031 880 493

18.00

Kako so šivali v času Ipavcev, delavnica

Na praktični delavnici šivanja meščanskih kostumov iz obdobja življenja ugledne meščanske družine Ipavec (druga polovica 19. stoletja in prva polovica 20. stoletja) se bomo naučili, kako na pravičen način izbrati materiale in zašiti meščanski kostum ter ga prezentirati v sedanjem času.

Na podlagi zbranega fotografskega materiala bomo postavili razstavo in se osredotočili na oblačilno kulturo in celostno kostumsko podobo v okolici občine Šentjur okrog leta 1900. Razstava bo dober uvod v praktično delavnico, prilagojeno vsem starostnim skupinam, in v nakupovanje primernih tkanin in blaga ter izbiro pravih odtenkov barv in kombiniranje oblačil z ustreznimi obuvali in nakitom.

Za otroke bo organizirana strokovno vodena delavnica izdelovanja lutk, na kateri se bodo otroci seznanjali z eno od vrst rokodelskega znanja in s tem izpopolnjevali svoje spretnosti.



Šentrupert na Dolenjskem

Krajevna knjižnica Šentrupert, Šentrupert 57

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Knjižnica Pavla Golie Trebnje

<http://www.tre.sik.si/>

18.00

Vaja dela mojstra ali Kako so pri domačih opravilih pomagali otroci

Prireditev na temo dediščine vsakdanjega gospodarskega prizadevanja (poljedelstva, živinoreje, sadjarstva, vinogradništva, gozdarstva itd.) bo potekala v Krajevni knjižnici Šentrupert. Tako kot v Trebnjem bomo povabili okoliške etnologue in kulturne antropologe, ki bodo s predavanjem poudarili, kako pomembna je dediščina in na kakšen način jo je treba predstaviti, da jo bodo razumeli tudi otroci. S praktičnim prikazom vaškega etnološkega kulturnega društva bomo poudarili družbenega otroka in odraslih pri domačih opravilih. V knjižnici se zavedamo, kako pomembno je ohraniti dediščino za naslednje generacije in našo identiteto. Domoznanstvo, ki vključuje dediščino okolja, je ena izmed temeljnih zbirk knjižnice.





Šentrupert

Knjižnica v podružnični osnovni šoli, Šentrupert 89

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Knjižnica Laško, T: 03/734 43 02

www.knjiznica-lasko.si

9.30

Spomini in pripovedi dr. Toma Korošca in Fanike Zajc

Pred leti smo v Knjižnici Laško posneli šentrupertske narečje, na osnovi katerega je nastal zapis strokovnjakinje jezikoslovke Zinke Zorko, objavljen v Laškem zborniku 2007. Posneli smo pripovedovalko go. Faniko Zajc, katere pripovedi iz življenja kmetov v preteklosti so ne samo izvirne v govoru, ampak tudi vsebinsko zelo zanimive.

Kraj teh pričevanj še ni slišal, niti v njem še niso bili predstavljeni že objavljeni zapisi. Zato smo se odločili, da v sklopu skupne prireditve predstavimo tako narečno kot tudi vsebinsko zanimiva pričevanja o Šentrupertu in njegovi zgodovini.



Škofja Loka

Loški muzej Škofja Loka

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mira Kalan, T: 04/517 04 04

<http://www.loski-muzej.si/pedagoske-dejavnosti/muzejske-delavnice/>

10.00

Od zrna do kruha – kruh kot vrednota, delavnica peke kruha

Ustvarjalna muzejska delavnica, namenjena vsem, ki se želijo seznaniti z dediščino peke kruha pri nas in s simboliko kruha, bo potekala v Škoparjevi hiši, v avtentičnem okolju muzeja na prostem na grajskem vrtu. Udeleženci bodo opazovali mojstrico peke pri pripravi testa in pri peki kruha v kmečki peči. Nato bodo sami mesili testo in oblikovali vsak svoj hlebček. Ko bo pečen, pa ga bodo tudi poskusili. Pri tem bodo spoznali še različne vrste žit, kmečko orodje in kuhinjsko posodje ter si ogledali dokumentarni film *Od zrna do kruha* (pribl. 15 minut). V muzeju smo obnovili tudi stari kmečki mlin, kjer so včasih mleli žito, zato si ga bomo skupaj ogledali. S celostnim spoznavanjem postopka od zrna do kruha želimo poudariti spoštljiv odnos do kruha in mu kot temeljni civilizacijski vrednoti dati večji poudarek. Zaradi lažje organizacije so potrebne informativne prijave.



24.–28. september

Škofja Loka

Sokolski dom

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Občina Škofja Loka / Turizem Škofja Loka
Center DUO, Mestni trg 34, T: 04/511 24 60,
katka.zbogar@skofja-loka.com

24. september ob 19.00 - tkanje
25. september ob 19.00 - klobučarstvo

Izkušnje loških cehov

Obrtniki v srednjeveški Loki so se, da bi se zaščitili pred konkurenco podeželskih obrtnikov in tujcev, vse od srede 15. stoletja povezovali v cehe ki so se v Škofji Loki ohranili najdlje, vse tja do 18. stoletja.

Na podlagi starih znanj in spretnosti loških obrtnikov in rokodelcev ter predvsem na podlagi njihovih bogatih izkušenj (dediščine) se je stoletja kasneje v Škofji Loki razvila industrija.

Na predavanjih in delavnicah bodo predstavljeni nekateri loški cehi in izkušnje starih mojstrov.

Za vse tiste, ki bi si sami radi izdelali klobuk in si pridobili osnovno znanje polstenja, bodo v torek, 25. septembra in v petek, 28. septembra 2012, med 17. in 20. uro v Centru domače in umetnostne obrti brezplačne delavnice. Prijave sprejema Center DUO.



26. september



II7

Škofja Loka

Sokolski dom

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Muzejsko društvo Škofja Loka, www.mdloka.si, E: aleksander.iglicar@mdloka.si

19.00

“Samo kdor je dedič, more biti pionir” (A. J. Heschel) Pogovorni večer z Zorkom Simčičem

Tema pogovornega večera z dramatikom, pisateljem, esejistom in članom SAZU Zorkom Simčičem bo predstavitev izkušenj bivanja in dela slovenskega pisatelja v času njegovega kulturnega ustvarjanja in življenja v Argentini, njegovi začasni domovini, in po letu 1993 v Sloveniji. Predstavljena bosta Simčičev roman Poslednji deseti bratje ter knjiga Pot iz mrtvila Milana Komarja, pomembnega slovenskega filozofa, ki je živel in delal v Argentini.



Škofja Loka

Vrt Loškega gradu

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Občina Škofja Loka, T: 04/51 12 300

E: mateja.hafner@skofjaloka.si, www.skofjaloka.si

18.00

Mojster pri delu

Kulturni spomeniki so grajeni zapisi časa in življenja, znanja in spretnosti.

Za obnovo spomenikov kulturne dediščine so danes potrebni stara znanja in izkušnje mojstrov, ki se stoletja prenašajo iz roda v rod, od očeta na sina. Tudi danes mojstri kamna uporabljajo stara orodja in znanje, da bodo te stare kamnite strukture obnovljene zasijale v starem, a hkrati novem sijaju.

Predstavili bomo delo mojstra kamnoseka, ki bo stare kamnite elemente enega od vhodov na grajski vrt Loškega gradu obnovil in sestavljal v novo podobo. Dve kamniti vhodni strukturi bosta hkrati tudi prostorski poudarek ob malem mlinu na grajskem vrtu.



Šmartno pri Slovenj Gradcu

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Koroški pokrajinski muzej, T: 02/884 20 55, Turistično športno društvo Vedrin, Albert Kotnik, M: 041/332 964

9.00

Herčeva žaga in mlin v Tomaški vasi Strokovna predstavitev menjave osi na mlinskem vodnem kolesu

Na mlinskem vodnem kolesu spomeniškovarstvenega kompleksa Herčeve žage in mlina na reki Mislinji v Tomaški vasi bodo domačini, ki so svoje znanje pridobili od prejšnjih generacij in ga želijo posredovati naprej, prikazali menjavo osi mlinkega kolesa ter nasek mlinskih kamnov. Prikaz dela bo trajal več ur, saj bodo mlinski mehanizem razstavili, popravili in ga ponovno usposobili za delovanje.

24. september



Šoštanj

Kulturni dom

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.muzej-usnjarstva.si; info@muzej-usnjarstva.si

10.00

Šoštanjski utrinki na filmu

Muzej usnjarstva na Slovenskem organizira prireditev, na kateri bo na filmu prikazana filmska kulturna dediščina Šoštanja. Prireditev je namenjena osnovnošolcem.



27. september



12I

Šoštanj

Muzej usnjarstva, Primorska 6 H

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

T: 03/8984 420, www.muzej-usnjarstva.si

17.00

Usnjarska kulturna dediščina na filmu

Muzej usnjarstva na Slovenskem na svetovni dan turizma organizira prireditev, na kateri bo na filmu prikazana usnjarska kulturna dediščina. Prireditev je namenjena obiskovalcem muzeja.





Špitalič pri Slovenskih Konjicah

Žička kartuzija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

TIC Slovenske Konjice

www.knjiznica-slovenskekonjice.si

15.30

Festival lepapisja 2012

V času izjemnega tehnološkega napredka in razvoja računalništva vedno bolj pozabljamo na osebnostno rast in človeške vrednote. Festival lepapisja že osmo leto zapored spodbuja mlado generacijo k temu, da si vzame čas zase in za sočloveka, da vzame v roke pisalo in ustvari izdelek z osebno noto in visoko sporočilno vrednostjo. Vsebina lepapisov je povezana z ekologijo, saj je zavedanje o pomenu ohranjanja našega planeta za bodoče rodove ena izmed najpomembnejših vrednot, ki jih mora ponotranjiti mlajša generacija. Med razstavo prispelih del s podelitvijo priznanj in kulturnim programom bo mogoč brezplačen ogled samostana. Ob delavnici iz lepapisja bo potekal še ekoviz z zeliščnimi nagradami.



Štanjel

Grad Štanjel

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Galerija Lojzeta Spacala, gradstanjel@guest.arnes.si, T: 05/769

0197, M: 031/257 937

10.00–17.00

Likovna delavnica

Na delavnicah, pod vodstvom Barbare Ravnikar, bomo spoznavali Štanjel. Ogledali si ga bomo z različnih zornih kotov, nato pa bomo izbrani motiv likovno upodobili. Motivov, primernih za prelitje v likovno delo, bomo imeli več kot dovolj. Navdihovala nas bosta zgodovina Štanjela, zgodovina pomembnih mož, ogledali si bomo kraške hiše, uličice, vrt, cerkev, rastlinje, sence, svetlobo ... Ustvarjena dela bomo razstavili na skupinski razstavi.

V delavnico pristrčno vabimo vse, tako otroke kot odrasle, tako tiste z likovnim znanjem kot tiste brez njega ... Potrudili se bomo, da vam bo v naši družbi zanimivo in lepo. Potrebne so predhodne prijave.



Trebnje

Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Kidričeva ulica 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

<http://www.tre.sik.si/>

19.00

Včasih za peč, zdaj pa nič več ali Kako so včasih preživljali popoldneve

Prireditev na temo dediščine šeg in navad oz. družabnosti otrok in odraslih bo potekala v Knjižnici Pavla Golie Trebnje. Povabili bomo etnologinjo in kulturno antropologinjo, ki bo s predavanjem poudarila, kako pomembna je dediščina in na kakšen način jo je treba predstaviti, da jo bodo razumeli tudi otroci. Dotaknili se bodo predvsem družabnega življenja: iger, praznikov, preživljanja prostega časa. Stare oblike družabnosti bomo tudi predstavili.



Trebnje

Baragova galerija Trebnje, Baragov trg 3

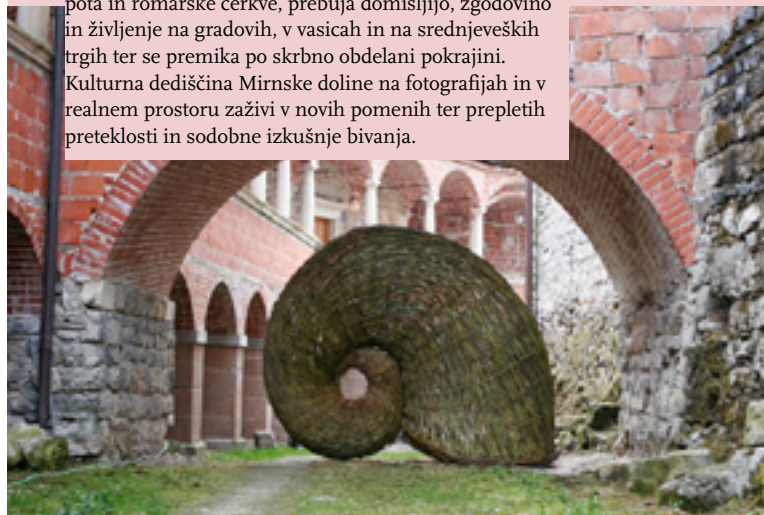
KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zveza kulturnih društev, Kidričeva ulica 2, Trebnje
oi.trebnje@jskd.si

19.00

Mirnska dolina v polževi lupini

Odprtje razstave fotografij poetičnega potovanja Pletenega polža po Mirnski dolini bo zaključek večletnega projekta avtorja Damjana Popelarja. S skulpturo Pletenega polža, ki je nastala iz vrbovih vej, sta oživiljeni lokalna etnološka dediščina in tradicija pletarstva. Skulptura je umeščena v različne scenografije Mirnske doline. Ustavlja se na stranpoteh, domačijah, podih in senikih, oživlja propadajoče kozolce, križeva pota in romarske cerkve, prebujajo domišljijo, zgodovino in življenje na gradovih, v vasicah in na srednjeveških trgih ter se premika po skrbno obdelani pokrajini. Kulturna dediščina Mirnske doline na fotografijah in v realnem prostoru zaživi v novih pomenih ter prepletih preteklosti in sodobne izkušnje bivanja.





Trzin

Osnovna šola Trzin, Mengeška cesta 7/b

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Osnovna šola Trzin, Turistično društvo Kanja Trzin
Stanka Jaklič, M: 051/325 109

10.00

Kulturna dediščina povezuje generacije

Starejši so s svojimi izkušnjami in modrostjo neprecenljiv potencial, ki ga je treba izkoristiti v dobro vseh generacij. S sodelovanjem mlajše in starejše generacije se lahko drug od drugega veliko naučimo ter bogatimo naš vsakdan pri varovanju in ohranjanju kulturne dediščine.

Učenci in delavci OŠ Trzin in vrtca v sodelovanju s Turističnim društvom Kanja Trzin in lokalno skupnostjo pripravljamo dan odprtih vrat z bogato predstavitev naravne in kulturne dediščine Trzina, ljudskih plesov, pesmi in običajev. Po prireditvi bo sledila pogostitev gostov in nastopajočih z avtohtono slovensko (trzinsko) jedjo na žlico – šaro in slastnimi bobi.

V prostorih OŠ Trzin si lahko od 24. do 28. septembra ogledate razstavo o vseh dejavnostih, ki bodo potekale v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine na temo Izkušnja dediščine (slamnikarstvo, po poteh kulturne dediščine, zgodovinski spomin – pripovedi starejših, voden ogled Mestnega muzeja Ljubljana, prikaz projekta učencev pri pouku angleščine z naslovom The Cultural Heritage of Trzin z aplikacijo VoiceThread idr.).



Trzin

Center Ivana Hribarja

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Turistično društvo Kanja Trzin, Ljubljanska cesta 12/f, Jožica
Valenčak, M: 031/668 615

10.00–21.00

Doživeta kulturna dediščina Trzina skozi srečanje z rojaki

Po sprejemu v Centru Ivana Hribarja ob 10.00 ogled priložnostne razstave in posnetkov Trzina ter pogostitev, pohod po Trzinu z ogledom naravne in kulturne dediščine, v prvotnem delu naselja tudi hiš z domačimi hišnimi imeni ter ogled zametkov muzeja na prostoru, kjer je nekoč stala rojstna hiša Ivana Hribarja; pogovor o nekdanjem načinu življenja v Trzinu, obujanje spominov na pranje perila v potoku Pšata, tradicija postavljanja mlajev za različne priložnosti, v večernih urah druženje ob pristni domači hrani (kot so šara, klobase, bobi) z domačimi pevci in glasbeniki.





Vojnik

Galerija Piros, Globočje 15a

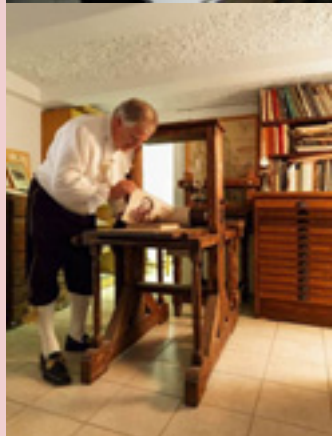
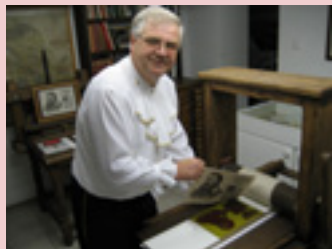
KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Jože Žlaus, M: 031/798 380

9.00–13.00

Ohranjanje tiskane kulturne dediščine

Galerija Piros daje velik poudarek prenosu znanja grafičnih tehnik na mlajše rodove, zato so v okviru letošnjih DEKD v goste vabljene šolske skupine. Po kratki predstavitvi galerije in njenega poslanstva ohranjanja tiskane dediščine bo sledil ogled grafičnih ciklusov Jožeta Žlausa in zbirke grafičnih listov mojstrov grafike (Maleš, Jakac ...), zbirke ekslibrisov, zbirke starih knjig in razglednic, etnološke zbirke, grafičnega minimuzeja ter kopije Valvasorjeve in Gutenbergove grafične preše. Sledil bo prikaz uporabe preše, ob tem pa bodo izdelane knjižne kazalke z reliefnim odtisom podobe Božene Nemcove, znamenite češke pisateljice in pravljicarke. Vsak udeleženec bo prejel knjižno kazalko v nadaljnjo dodelavo in spomin na druženje. Dogodek bo izveden v sklopu projekta USTVARJAJMO, ki je delno sofinanciran iz sredstev EU.



Zakojca

Cerkljanski muzej

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Cerkljanski muzej, LTO Laufar Cerkno, Društvo Baška dediščina
www.muzej-idrija-cerkno.si

ob 8.00 in 9.00

Pohod Po Bevkovih poteh in dan odprtih vrat domačije Franceta Bevka

Pohodniki se bodo v Zakojco odpravili po dveh poteh, iz Cerknega ali iz Hudajužne. Ob 12. uri se bodo srečali pred Bevkovo domačijo. Sledil bo ogled domačije.



Zidani Most

Dom svobode, Zidani Most 12

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

JSKD Območna izpostava Laško, Radojka Kragelj,

M: 040/842 008

18.00

Od Drave do Save

Gradnja Južne železnice in promet, ki je stekel po njej, sta v некоč odročne in zapostavljene kraje poleg gospodarskega razvoja prinesla tudi bogato raznolikost na kulturnem področju.

Sprva sramežljivo, kasneje pa zelo pogumno in zanosno se je razvilo zborovsko petje, ki ima v krajih ob spodnjem toku Savinje že več kot 130-letno tradicijo prenašanja ubranega petja od starejših na mlajše generacije in ohranjanja slovenskih narodnih pesmi. Petje, pa naj bo cerkveno ali posvetno, v društvih ali sekcijah različnih društev vedno razvija kulturno in narodno zavest, širi obzorja duha in spodbuja rast osebnosti vsakega posameznika.

V Zidanem Mostu se bodo na srečanju zborov in vokalnih skupin predstavili zborovodje, ki so svoje znanje, izkušnje in strast prenesli na pevce, ki so se jim pridružili v iskanju glasbene popolnosti.



Žalec–Zabukovica

Železniška postaja Žalec

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Medobčinska splošna knjižnica Žalec, T: 03/712 12 52

<http://www.zal.sik.si/>

9.00

Pohod po poti ozkotirne železnice Žalec–Zabukovica

Pohod se bo začel na železniški postaji Žalec. Hodili bomo po trasi nekdanje ozkotirne proge, kjer sta danes urejeni kolesarska in sprehajalna steza. V Grižah si bomo ogledali rudarski muzej in izvedeli nekaj več o rudniku Zabukovica. Cilj poti bo pri nekdanjem rudniku Zabukovica. Pohod bo v vsakem vremenu.





Železniki

Galerija Muzeja Železniki, Na plavžu 58

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Javni zavod Ratitovec – Muzej Železniki, T: 04/514 73 56

www.jzr.si

10.00

Sodarstvo v Selški dolini od fužinarskih časov do lesnih zadrug

Ob 110. obletnici ustanovitve Sodsarske zadruge za Selško dolino na Češnjici bo v Galeriji Muzeja Železniki predavanje o sodarstvu v Selški dolini.

V zadnjem delu predavanja bo ob fotografijah predstavitev izdelovanja sodov. Fotografije so nastale ob snemanju dokumentarnega filma Sodarstvo na Selškem – izdelava čebra.



Žiri

Krajevna knjižnica Žiri

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

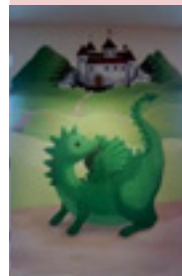
T: 04/510 56 20, M: 031/305 687

16.00, 17.00, 18.00

Z dedkom in babico v knjižnico na pravljico

Prireditev je namenjena najmlajšim in njihovim dedkom in babicam (seveda lahko tudi staršem in drugim). Obiskovalci bodo skupaj poslušali pravljico, ki izvira iz domačih krajev, ter s tem obujali domoznansko narodno izročilo in ohranjali kulturno dediščino.

Prireditev traja vse popoldne, pripovedovanje pravljic pa se začne ob določenih urah. Obisk časovno ni omejen, ker se pravljica nadaljuje z ustvarjalno delavnico, na kateri bodo najmlajši s svojimi dedki, babicami, starši in vsemi drugimi lahko narisali, pobarvali ali izdelali lik iz najljubše pravljice, ki so jo slišali na pravljичnem popoldnevu.



© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

zloženka Program prireditev DEKD 2012 **izdajatelj** Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije **zanj** dr. Jelka Pirkovič **urednica** Nataša Gorenc **lektoriranje** Alenka Kobler **design** Nuit d.o.o., Mateja Jenič **naslovna fotografija** Srečo Kolar, dokumentacija Slovenskega etnografskega muzeja. **tisk** ? **naklada** 20.000 Ljubljana, september 2012



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia



Education and Culture DG

Culture Programme



DNEVI
EVROPSKE
KULTURNE
DEDIŠČINE



COUNCIL
OF EUROPE

CONSEIL
DE L'EUROPE