

Program prireditve

22.–29. september 2012



DNEVI
EVROPSKE
KULTURNE
DEDIŠČINE



IZKUŠNJA DEDIŠČINE

IZKUŠNJA DEDIŠČINE

Program prireditev

Izkušnja dediščine

Uvodne misli

Pri nas lahko opazujemo mešan odnos do novosti oziroma do tradicije – čeprav se ne navdušujemo nad tem, kar prihaja od drugod, se tudi ne moremo šteti za družbo, ki spoštuje in goji tradicijo. To se še najbolj kaže pri našem medtem odnosu do kulturne dediščine – v primerjavi z drugim narodi v svoji bližini se svoje dediščine kar nekam sramujemo. Ko se odpravimo na tuje, se nam kulturne znamenitosti zdijo privlačne, zanimive in se po vrnitvi domov radi pohvalimo s tem, da smo jih obiskali. Ko smo v drugačni vlogi, v vlogi lastnika stare hiše ali druge nepremičnine, ki nosi sledove časa, se marsikdo med nami obnaša kot častilec novosti – povečati je treba okna, dvigniti streho, pozidati vrt, skratka, nepremičnino do skrajnosti izkoristiti kot potrošno blago.

Toda kaj je tisto, kar nas sili v povečevanje novosti, ali so to res naše potrebe, ki jih ni mogoče zadovoljiti na bolj skromen, bolj premišljen način, in predvsem, kaj se lahko pri tem naučimo od naši starih. Primerov, kjer je na mestu premislek glede spoštovanja tradicije, je poleg gradnje hiš še veliko in nekaj tega bomo skušali predstaviti v okviru letošnjih Evropskih dnevov kulturne dediščine.

Izhodišče za naše razmišljanje nam je, tako kot že nekaj let zapored, dalo letošnje evropsko leto – Evropska unija je leto 2012 razglasila za leto aktivnega staranja in solidarnosti med generacijami. Ljudje s starostjo pridobivamo izkušnje in modrost. Želimo si, da bi mladi tem modrostim in izkušnjam prisluhnili, da bi iz njih pridobili informacije, koristne za današnji čas. Zato sta potrebni sposobnost in pripravljenost za komuniciranje na obeh straneh.

Če to temo prenesemo na dediščino, potem lahko rečemo, da je dediščina s tem, ko se stara, vse vrednejša – seveda, če znamo v njej prepoznati vrednote, pomembne za sodobnost. Dediščina ponuja neštete zgodbe, ki lahko mladim pomagajo najti, če ne že smisla obstoja, pa izziv za svoje uveljavljanje. Dediščina nam, na primer, daje okvir za premislek, kaj je sodobno potrošništvo, ali je res neizogibno, da nam globalni trg kar naprej ponuja nove izdelke, ki so boljši, učinkovitejši, lepši od tistih, za katere so še včeraj zatrjevali, da so najboljši, najučinkovitejši, najlepši ... Ali je res treba verjeti

sporočilom, ki nas prepričujejo, da le novost prinese zadovoljitev in da je vse staro odvečno, konservativno in da ovira razvoj? In kaj nam lahko starejša generacija posreduje kot svojo dediščino? Starejši nam lahko, dokler so še med nami, v živo predstavijo svoje izkušnje, s katerimi se lahko poistovetimo šele, ko jih slišimo iz prve roke. Seveda se stari vzorci nikoli ne prenašajo avtomatično, obstoječe vzorce vedno znova, torej glede na nove okoliščine in nove potrebe, povezujemo v nove vzorce, ki gradijo naše sodobne izkušnje. Pri tem ima posebno vlogo spominjanje, in to ne le pri prepoznavanju tradicionalnih sporočil, ampak predvsem pri prilagajanju znanih vzorcev novim okoliščinam.

Včasih slišimo, da je dediščina nekaj odvečnega tudi zato, ker zadovoljuje samo naše notranje potrebe po lepem, vendar ni več praktična, izgubila je uporabnost. Takšni pogledi so, milo rečeno, enostranski. Potreba po uživanju v tem, kar nas obdaja, je nekaj elementarnega. Če ob tem zadovoljujemo svojo radovednost in razvijamo še znanje, je lep izdelek ali lepo okolje vredno več kot nekaj, kar je samo uporabno.

Včasih pravimo, da dediščine nismo dobili v dar od svojih staršev in starih staršev, ampak smo jo dobili na posodo od svojih otrok in vnukov, zato moramo z njo skrbno ravnati in jo bogatiti. Geslo letošnjih Evropskih dni dediščine bi tako lahko bilo:

»Ne zapravljajmo izkušenj, ki nam jih podarjajo predniki, ker moramo to dediščino zapustiti naslednikom.«

Naj zaključim – dediščina je močan vir identitete posameznikov in skupin. Po drugi strani se moramo zavedati, kako nevarna je lahko njena instrumentalizacija za potrebe ideologij in drugih iger moči. Ne glede na ideologije, pa je dediščina najmočnejša takrat, in takšno izkušnjo nam lahko posredujejo le modri, kadar razodeva najbolj intimen odnos posameznika do sveta. Takšna izkušnja dediščine odpira prostor svobode, miru in univerzalnega odnosa do sočloveka.

Dr. Jelka Pirkovič,
generalna direktorica,
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Bistra

Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Urša Vodopivec

www.tms.si

15.00–18.00

Prikazi na tiskarskem oddelku Tehniškega muzeja Slovenije

Od 15. do 16. ure bo na ogled prikaz tiskanja grafik, od 16. do 17. ure pa delovanja polavtomatskega zaklopnega tiskarskega stroja tiegl na nožni pogon. Obiskovalci bodo lahko tudi sami natiskali list z ročno postavljenе matrice. Od 17. do 18. ure bo demonstrator prikazoval postopek, kako se je s sestavljivimi črkami ročno stavilo od Gutenbergovega izuma tiska v 15. stoletju do konca 20. stoletja.

Demonstracije si lahko ogledate z nakupom muzejske vstopnice.





Bistra

Tehniški muzej Slovenije, Bistra 6

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Tehniški muzej Slovenije, Ana Katarina Ziherl, programi@tms.si,

T: 01/750 66 72

www.tms.si

11.00

Delite zgodbe in spomine s svojimi vnuki

Vabimo vas, da se nam pridružite na vodenem ogledu muzejskih zbirk in da v muzeju, kjer se srečujeta tehnika in narava, delite spomine s svojimi vnuki. Vodstvu se lahko pridružite z nakupom muzejske vstopnice, za vnuke sta vstop in vodstvo brezplačna. Obvezne prijave do 20. septembra. Po ogledu muzeja se lahko tudi okrepčate v Gostilni Bistra nasproti muzeja. Najmlajši dobijo po kosilu brezplačen sladoled.



Bizeljsko

vrt cerkve sv. Vida

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

JZ Kozjanski park, Vesna Zakonjšek

TD Bizeljsko, Vesna Kunej

www.kozjanski-park.si

19.00

Izkušnja dediščine, odprtje razstave

Dediščina nam v svoji simbolni vlogi nudi duhovno oporo v vsakdanjem življenju. Dediščina v materialni vlogi nam konkretno ponuja povezavo s svojimi koreninami. Zdi se, da v mladosti pijemo dediščino svoje okolice in na starost znova močno obujamo daljne spomine, tako zelo, da se aktivno vključujemo celo v prenavljanje na primer izbranih objektov. Tako se je zgodilo tudi s skupino zanesenjakov v okolici Sv. Vida, kjer so krajanji s skupnimi močmi preuredili staro kaplanijo. Tako z dediščino nagovarjajo sokrajane in obiskovalce ter razkrivajo vso pestrost in bogastvo nekdanjega življenja.

S pomočjo krajanov v okolici omenjene cerkvice na Bizeljskem bomo na pobudo TD Bizeljsko organizirali likovno kolonijo na temo obnovljene kaplanije in cerkvice sv. Vida. Ustvarjena likovna dela bodo v primeru slabega vremena razstavljena v dvorani ob Krajevni skupnosti Bizeljsko.



Brengova

(Cerkvenjak)

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Občina Cerkvenjak, Damjana Kmetič

11.00

Po sledih starih Rimljanov

Prireditev Po sledih starih Rimljanov nam približa življenje Rimljanov v naših krajih v 2. stoletju našega štetja. Na območju Občine Cerkvenjak najdemo številna rimska gomilna grobišča, poznane so gomile v Andrencih, Grabonoškem Vrh, Župetincih in Brengovi, kjer je urejen arheološki park s sprehajalno potjo med gomilami. V tem parku si lahko obiskovalci na kraju samem ogledajo rimsko gomilno grobišče s 15 gomilami, ki so zelo dobro ohranjene.

V sklopu prireditve bo tudi odprt turistični objekt, v katerem bodo obiskovalci lahko kupili spominke, ki so jih izdelali lokalni prebivalci.



Bučka

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Turistično društvo Bučka, Jelka Tršinar

M: 041 367 931, E: bucka@bucka.info

20.00

Kulturna dediščina in problematika njene obnove

Odprtje in predstavitev razstave z naslovom Kulturna dediščina in problematika njene obnove – predstavitev zadnjih obnovitvenih posegov na nepremični kulturni dediščini v občini Škocjan. Na razstavi bodo predstavljene metode dela spomeniškovarstvene stroke na območju delovanja novomeške območne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Posebej bodo na razstavi prikazani in predstavljeni tudi zadnji večji obnovitveni posegi na nepremični kulturni dediščini v občini Škocjan.





Celje

**Muzej novejšje zgodovine Celje, enota Fotografski
atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5**

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Jožica Trateški, T: 03/428 64 10

www.muzej-nz-ce.si

9.00

Fotografski studio nekoč in danes, tehniški dan

V muzeju in situ bodo skupine predšolskih otrok, učencev ali dijakov spoznale bogato zapuščino velikega slovenskega fotografa Josipa Pelikana. Ogledu muzeja bo sledil še ogled sodobnega fotografskega studia v mestnem središču.



Celje

**Muzej novejšje zgodovine Celje in Klobučarstvo
Tomažin na Glavnem trgu**

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Jožica Trateški, T: 03/428 64 10

www.muzej-nz-ce.si,

10.00 in 17.00

Kaj se skriva pod klobukom?

Muzejska ulica je dobila novega obrtnika.

Pokukajte v svet pokrival in spoznajte delo v čisto pravi klobučarski delavnici na Glavnem trgu.

Pod budnim očesom znanega celjskega klobučarja Željka Tomažina se boste lahko seznanili s klobučarsko obrtjo in se tudi sami usedli za šivalne stroje ter si iz blaga ukrojili svoje pokrivalo.





Celje

**Muzej novejšje zgodovine Celje,
stalna razstava Živeti v Celju**

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.muzej-nz-ce.si, Jožica Trateški,

T: 03/428 64 10

9.30–10.30
16.00–17.00

Demonstracija poklica urarja

Urarski mojster Ivan Krivec se je svojega poklica začel učiti pri rosnih 15 letih. V času svojega aktivnega delovanja je predal dragoceno urarsko znanje nemalo mladim urarjem, ki so se pri njem izučili in še danes ohranjajo celjsko urarsko tradicijo. Mojster Krivec že 12 let deluje kot prostovoljec v našem muzeju in obiskovalcem predstavlja neprecenljive informacije in znanje svojega poklica.



Celje

mestna tržnica v Celju

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

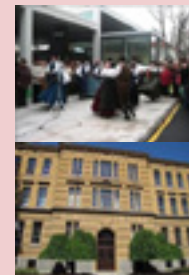
Griffin, d. o. o. in Tretja osnovna šola Celje

9.00–11.00
15.00–17.00

Branjevk preteklosti

Celjska tržnica je tako kot vsaka mestna tržnica kraj zbiranja, druženja, trgovanja in srečevanja generacij. Ravno tržnica je zadnji kraj celjske mestne četrti Center; tu se dnevno srečujejo vse generacije Celjanov in drugih in to je prostor, kjer se stikata ruralna in urbana kultura ter kjer je vsak dan mogoče videti tradicijo in dediščino kraja in okolja.

Učenci III. osnovne šole Celje bomo v sodelovanju z invalidi, zaposlenimi v zaposlitvenem centru Griffin, d. o. o., 28. septembra 2012 na celjski tržnici zbirali spomine, anekdote, tradicionalno zelenjavo, rastline in semena, tradicionalne proizvode in recepte, poiskali bomo najstarejšo branjevko/branjevca, fotografirali obiskovalce in prodajalce ... Naredili bomo muzejski posnetek tržnice na ta dan ter svoja spoznanja predstavili na šolski spletni strani in spletni strani podjetja Griffin, d. o. o. Popoldne, ko se tržnica zapre in umiri, bomo na njej razstavili fotografije in likovna dela učencev ter povabili Celjane in druge, naj tržnico obišejo tudi v tem času ter se družijo z mladimi raziskovalci preteklosti. Vabimo vas, da se nam pridružite in da nam na informacijsko točko Branjevke preteklosti, ki bo postavljena na tržnici med 9. in 11. uro ter med 15. in 17. uro, prinesete stare fotografije, zapise in račune, ki so povezani s tržnico, kakšno seme tradicionalne rastline in kakšen recept za pripravo žlahtne jedi ali napitka. Vse bomo pridno zbrali in objavili ter pričeli pripovedovati zgodbo preteklosti!





Cerklje na Gorenjskem

28. september

Galerija Petrovčeve hiše, Krvavška cesta 1/b

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Unesco klub Cerklje, Daniela Močnik

M: 040/566 819

17.00

Moj rod

Mimi Mavec v svojem tretjem življenjskem obdobju z vso radostjo prenaša zgodovino svojega rodu na otroke, vnuke in nečake. Vedno znova jo razveseli, ko ji rečejo: »Babi, povej še kaj!«, še posebno, če pripoved govori o dedu in o vseh, ki so ga spremljali na njegovi poti od otroka do moža. Dedova pot se je začela v mogočnem mlinu ob Bistrici, babičina na Štefanji Gori. Spomini na mlada leta ostajajo tudi na Miminih slikarskih platnih, izžarevajoč tople vzdušje in spreminjajoče se razpoloženje ob različnih motivih ter dognanem oblikovanju forme, kar se nam bo razkrilo ob odprtju razstave Moj rod.



Domžale

Menačenkova domačija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Menačenkova domačija, Katarina Rus Krušelj; Kulturni dom

Franca Bernika Domžale

www.kd-domzale.si/menacenkova-domacija.html

17.00

Iz babičine skrinje, razstava vezenih in klekljanih del domžalskih rokodelk

Pričetek nove programske sezone 2012/13 v

Menačenkovi domačiji, ki deluje pod okriljem

Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, bo posvečen letošnjim Dnevom evropske kulturne dediščine.

Predstavili bomo ročno delo pridnih rok domžalskih in okoliških vezilj in klekljaric. V njihovih delih se ohranja bogata kulturna dediščina pretanjeno izvezenih in klekljanih vzorcev še iz časov naših babic.



Domžale

Menačenkova domačija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Kulturni dom Franca Bernika Domžale; Menačenkova domačija,
Katarina Rus Krušelj

www.kd-domzale.si/menacenkova-domacija.html

17.00

Delavnica rešiljeja in klekljanja

Delavnica v Menačenkovi domačiji se bo posvetila starodavni izkušnji vezenja v tehniki rešilje oz. belemu vezu ter klekljanju čipke, s katerimi so slovenske gospodinje krasile svoje domove nekoč in jih krasijo še danes. Domžalske rokodelke, ki jih družijo ljubezen do ročnih del, bodo svoje ročne spretnosti z veseljem delile tudi z nami. Vabljeni.



Domžale

Slamnikarski muzej Domžale

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Slamnikarski muzej, Kulturni dom Franca Bernika Domžale
www.kd-domzale.si/slamnikarski_muzej.html

19.00

Pletemo kite in šivamo slamnike

V Slamnikarskem muzeju se bomo posvetili posebni lokalni večini, ki je zaposlovala mnoge Domžalčane že od konca 18. stoletja. Voden ogled po stalni slamnikarski zbirki, ki je zagledala luč sveta to pomlad, bomo popestrili s prikazom pletenja kit iz slame in šivanjem slamnika.





Domžale

Osnovna šola Vencija Perka, Ljubljanska cesta 58 a

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Štefka Zore

www.os-vperka.si

9.00–16.00

Stoji učilna zidana

Gostje si bodo pod vodstvom učencev ogledali razstavo o šoli v preteklosti. Izkusili bodo učno uro, kakršna je bila na začetku 20. Stoletja. Dramska skupina bo uprizorila predstavo z naslovom Učilnica pripoveduje. Učenci, večši ravnanja s sodobno informacijsko komunikacijsko tehnologijo, pa bodo posneli film in ga predvajali.



Grad

Grad na Goričkem, Viteška dvorana

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Društvo arhitektov Pomurja, Andreja Benko

16.00

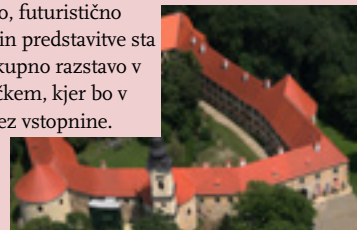
Izkušnja dediščine – Pomurje nekoč in danes, odprte razstave

Delavnica Izkušnja dediščine – POMURJE nekoč in danes sloni na ideji, kako ohraniti kvalitetno lokalno tradicijo gradnje in oblikovanja ter jo prenesti v današnji čas, kako izkušnje iz preteklosti postaviti v današnji čas ter prispevati h kvalitetnejši arhitekturi, ki nadgrajuje kvalitete iz preteklosti.

Na ta vprašanja bomo skušali odgovoriti s skupno akcijo fotografov, arhitektov, urbanistov, krajinskih arhitektov in oblikovalcev.

Delavnica bo sestavljena iz treh preglednih sklopov: fotografski in oblikovalski sklop ter razstava.

Na območju Pomurja udeleženci fotografirajo fasade različnih stavb po lastni izbiri. Arhitekti po lastni izbiri posamejno eno ali več fasad oz. motivov, ki jih bodo uporabili v oblikovalskem delu. Ta sklop je namenjen zlasti udeležencem iz Društva arhitektov Pomurja (arhitektom, urbanistom, krajinskim arhitektom in oblikovalcem), ki na podlagi fotografskega materiala predstavijo vsak svoj pogled na moderno, futuristično fasado na plakatu. Izbira tehnike in način predstavitve sta poljubna. Delavnica se bo zaključila s skupno razstavo v razstavnem prostoru na Gradu na Goričkem, kjer bo v nedeljo, 23. septembra, ogled mogoč brez vstopnine.





Grad

grad Grad na Goričkem

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE: Javni zavod Krajinski park
Goričko
www.park-goricko.org

10.00–18.00

Dan odprtih vrat z vodenimi ogledi

Na skrajnem severovzhodu države, ob tromeji z Avstrijo in Madžarsko, je največje grajsko poslopje na Slovenskem, grad Grad, ki s svojo velikostjo preseneti marsikaterega obiskovalca. Kot obmejna utrdba je verjetno stal že v II. stoletju, danes pa s svojim mogočnim videzom spominja na obdobje baroka. Ponuja nam sprehod skozi preteklost z ogledom delavnic domače obrti in dejavnosti, razstav, poročno-koncertne in viteške dvorane, črne kuhinje in okrogle vinske kleti. V grajskih prostorih je tudi sedež Krajinskega parka Goričko z informacijskim središčem za obiskovalce. Prisrčno vabljeni v objem Goričkega in največjega gradu v Sloveniji.



Grad

grad Grad na Goričkem

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE
Javni zavod Krajinski park Goričko
www.park-goricko.org

17.00

Umetnost pripovedovanja pravljic

Ljudje so si vedno radi pripovedovali zgodbe – tudi v tistih časih, ko so še imeli čas. Ko so se srečevali, se obiskovali in drug drugega povpraševali, kako kaj živijo in kaj se godi po svetu. Danes premnoge novice izvemo iz medijev, umetnost doživimo v kulturnih hramih, a nam kljub vsemu ne eno ne drugo ne more povsem nadomestiti človeškega stika – izmenjanih besed, čustev, misli, odnosov s sočlovekom. Komunikacija in z njo zmožnost izražanja v skupnosti ali znotraj družine pri nas zelo peša. Z razvijanjem pripovedovanja pravljic lahko uspešno pripomoremo k boljšemu vzdušju in s tem k večji sreči, ki jo vsi potrebujemo. Ob 100. obletnici smrti enega največjih slovenskih zbirateljev ustnega izročila, dr. Karla Štreklja, organiziramo celodnevni tečaj umetnosti pripovedovanja pravljic pod vodstvom Ljuba Jenče. Vabljeni na uro pripovedovanja pravljic, ko vam bomo predstavili rezultate naučenih večšin.





Idrija

ZVKDS, Občina Idrija, Mestni muzej Idrija in Rudnik živega srebra Idrija
KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

9.30

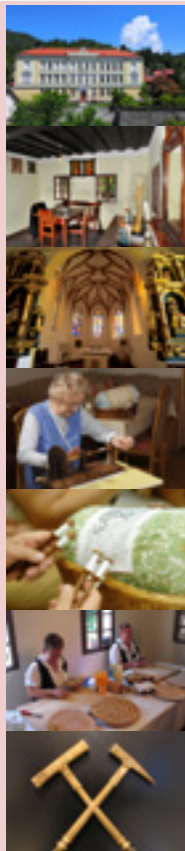
Odprtje Dnevo evropske kulturne dediščine

celodnevni dogodek (natančen program najdete v zloženki Program odprtja)

Dnevi evropske kulturne dediščine so vsakoletna priložnost, da se članice družine evropske skupnosti povežemo, da skupaj odkrivamo, ustvarjamo, razmišljamo o istih stvareh, se predstavljamo in tako pobliže spoznavamo drug drugega. Priložnost, da svoje vrednote posredujemo drugim in se učimo spoštovati vrednote drugih.

Za nas, Idrijčane, so letošnji Dnevi evropske kulturne dediščine še posebej praznično obarvani. V celotedenskem dogajanju in še posebej na dan odprtja želimo sebi, drug drugemu in vsemu svetu pokazati, kako raznolika, bogata, predvsem pa živa je naša dediščina – »Dediščina živega srebra«, ki je bila 30. junija letos vpisana na Unescov seznam svetovne dediščine in je s tem postala del dediščine vsega človeštva.

Idrija se upravičeno ponaša z njo. Na dediščini, znanju in izkušnjah številnih rodov rudarjev živimo sedanost in gradimo prihodnost. To je sporočilo, ki ga na dan slavnostnega odprtja slovenskih Dnevo evropske kulturne dediščine v Idriji še posebej želimo posredovati javnosti. Številni ustvarjalci, kulturne ustanove, šole, posamezniki, člani kulturnih, pevskih in folklornih skupin so dokaz, da je zgodovinski spomin Idrije



močan, živ in osnovna gonilna sila za mnogotere dejavnosti. Med nastopajočimi si roke podajajo stari in mladi. Izkušnja dediščine je tudi dragocena izkušnja medgeneracijskega povezovanja.

Na različne načine in na različnih zgodovinskih lokacijah bomo obudili spomin na mejnike zgodovinskega dogajanja v 500-letni zgodovini Idrije: na leto 1490, ko je škafar odkril živo srebro, na leto 1508, ko so rudarji na dan sv. Ahaca našli bogato cinabaritno rudo, ki je pomenila dejanski začetek razvoja rudarjenja v Idriji, v spremstvu današnjih rudarjev se bomo spustili v idrijsko podzemlje, ob tem pa prisluhnili spominom starih rudarjev, spoznavali bomo različne, izjemne tehnične dosežke v zgodovini delovanja rudnika, kot so kamšt, Kleyeva črpalka, izvozni stroj Siemens-Schuckert. Na več razstavah bodo predstavljene bogate tradicionalne in sodobne zbirke čipk, srečali pa se bomo tudi s hudomušnimi spomini na klekljanje. Pokukali bomo v realni hram učenosti in se v maniri starih časov skušali kaj naučiti. Na Mestnem trgu, kjer bo osrednje dogajanje, pa se bodo predstavili tudi okoliški kraji in prebivalci s kulinarčno ponudbo in predstavitev svojega življenja nekdanj in danes. Muzeji bodo na ta dan na široko odprli svoja vrata in predstavili svoje zbirke, prav tako bodo svoja vrata odprle trgovine in galerije z idrijsko čipko, v gostilnah pa nam bodo ponudili tipično idrijsko hrano, med katero ne sme manjkati žlikrofov, bakalce, smukavca, zeljševke.

Prireditveni krog tega dne bomo zaključili pozno popoldne na gradu Gewerkenegg, kjer bomo na pot pospremili novo razstavo »Idrija – zibelka naravoslovja« ter slovesno odprli Dneve evropske kulturne dediščine 2012.

Pridružite se nam.





Idrija

Idrijske Krnice 45, domačija v Logu

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

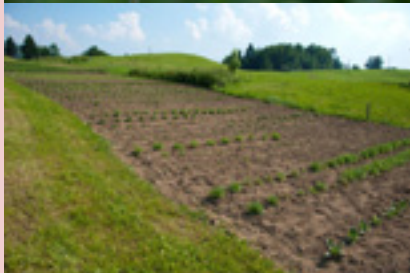
Master, d. o. o., Spodnja Idrija – Hiša zelišč

www.hisa-zelisc.si

10.00–17.00

Odpri dan Hiše zelišč

Hiša zelišč iz Idrijskih Krnic odpira svoja vrata. Ob 10.00 in 15.30 bo organiziran vodeni ogled nasadov na treh lokacijah. Na končni lokaciji bo ob 14.00 krajše predavanje o aromaterapiji. Ogled bo trajal predvidoma dve uri. Ves dan bo mogoč tudi individualen ogled vseh treh lokacij, kjer bodo na voljo osnovne informacije o zeliščih.



Idrija

KS Spodnja Idrija, Župnija Spodnja Idrija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

KS Spodnja Idrija, Župnija Spodnja Idrija

www.spodnja-idrija.si

19.00

Vnebovzetje v Spodnji Idriji

Jožef Mrak (1709–1786), jamomerec, zemljemerec, šolnik, kartograf, graditelj in slikar, je s svojim delom močno zaznamoval Idrijo in okolico, tudi Spodnjo Idrijo, saj njegove freske krasijo župnijsko cerkev Marije Vnebovzete ali Marije na Skalci, kot ji pravimo domačini.

Letos obeležujemo 250-letnico nastanka prvih poslikav. Leta 1762 je namreč Jožef Mrak poslikal ladijski obok od kora do slavloloka pred prezbiterijem, štiri leta kasneje pa še obok prezbiterija.

O umetniškem delu znamenitega Jožefa Mraka, s poudarkom na freskah, ki krasijo cerkev Marije na Skalci, bo spregovoril zgodovinar prof. Janez Kavčič.





Idrija

Mestna kavarna, Mestni trg 1, 5280 Idrija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestni muzej Idrija, KUD Avgust Idrija

www.muzej-idrija-cerkno.si, www.avgust.si/kud

19.00

Idrijski rudnik v fotografijah na prehodu iz 19. v 20. stoletje

Utrinki iz idrijskega rudnika, o rudarjih in njihovem delu. Z zapiranjem rudnika izginja nekoč vsakdanji svet idrijskega rudarja. Fotografije, razstavljene v Mestni kavarni, obujajo bogato izročilo rudarske dediščine. Izjemno fotografsko gradivo v svoji fototeki ohranja Mestni muzej Idrija.



Idrija

Mestna knjižnica in čitalnica, Ulica sv. Barbare 4–5

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

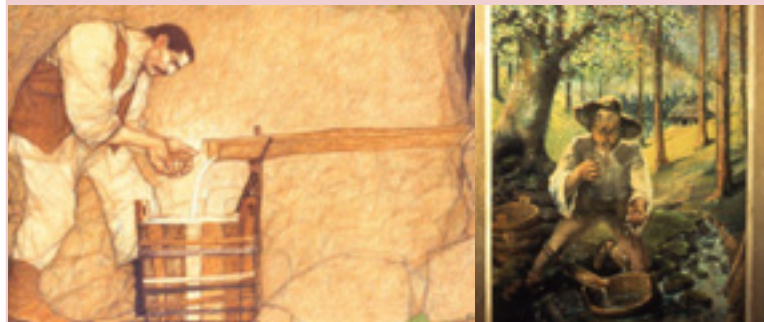
Mestna knjižnica in čitalnica

www.idr.sik.si

17.00

Ob srebrnem studencu, pravljicična ura

Mestna knjižnica in čitalnica Idrija bo za uro pravljic za otroke od 4. do 5. leta starosti oživila staro idrijsko pripovedko. Kdo je odkril živo srebro, kaj je živo srebro in kako je začela nastajati Idrija? Svoj lonček bo pristavil tudi naš domači škrt.





Idrija

Idrijska rudarska hiša, Bazoviška ulica 4

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestni muzej Idrija, Društvo za zdravilne rastline Idrija – Cerkno

»Encijan«, Osnovna šola Črni Vrh nad Idrijo, www.muzej-idrija-cerkno.si

17.00

Bogastvo domačih zelišč in zdravilnih rastlin

Predstavniki Mestnega muzeja Idrija in Društva za zdravilne rastline Encijan bomo predstavili zeliščni vrt ob rudarski hiši, ki je bil v preteklosti pomemben del gospodinjstva in ponos vsake hiše. Učenki Osnovne šole Črni Vrh nad Idrijo pa bosta pripovedovali o zdravljenju na Črnovrški planoti, ki sta ga preučevali v raziskovalni nalogi Za vsako bolezen raste rožca.



Idrija

Osnovna šola Idrija, Lapajnetova ulica 50, 5280 Idrija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestni muzej Idrija, Prelovčeva ulica 9, 5280 Idrija

www.muzej-idrija-cerkno.si

18.00

Dario Cortese: Zdravilna moč užitne divje zelenjave, predavanje iz cikla Muzejski večeri

V predavanju bo avtor številnih knjig s področja prehrane spregovoril o divjih rastlinah, ki jih moramo znati nabrati ob pravem času in jih pravilno pripraviti, da lahko izkoristimo njihovo hranilno in zdravilno moč. Pri nas naj bi bilo užitnih kar 1500 vrst.





Idrija

Grad Gewerkenegg, Mestni muzej Idrija, Mala galerija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Slovenski člani OIDFE

www.oidfa.com

18.00

Odprtje nagrajene razstave Rastline Slovenije v čipkah slovenskih članic OIDFE in predstavitev Mednarodne organizacije za šivano in klekljano čipko OIDFA

Odprtje razstave, ki so jo slovenske članice OIDFE ustvarile za predstavitev na 15. svetovnem čipkarskem kongresu letos v Franciji in zanjo prejele nagrado za najlepši nacionalni razstavni prostor. Predstavitev OIDFE in poteka priprav na 17. svetovni čipkarski kongres, ki bo leta 2016 v Ljubljani.



Idrija

Prizivnica Šelštve, vhodne zgradbe v Antonijev rov

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Rudnik živega srebra Idrija

webbooks.ijs.si

18.00

Minerali živosrebrovega rudišča v Idriji

V letih 2004–2012 je rudnik živega srebra Idrija sodeloval v nacionalnem znanstvenoraziskovalnem projektu Raziskave in ohranjanje naravnih vrednot s področja mineralogije v Sloveniji, v okviru katerega je letos izšla monografija Minerali živosrebrovega rudišča Idrija. Avtor knjige nam bo predstavil mineralno bogastvo podzemlja Idrije.





Idrija

Domačija Pr Ivaniš, Domačija Šturmajce, Kanomljske klavže; za pohodnike (lahek pohod) ob regionalni cesti – pri Gorenja Kanomlja 5

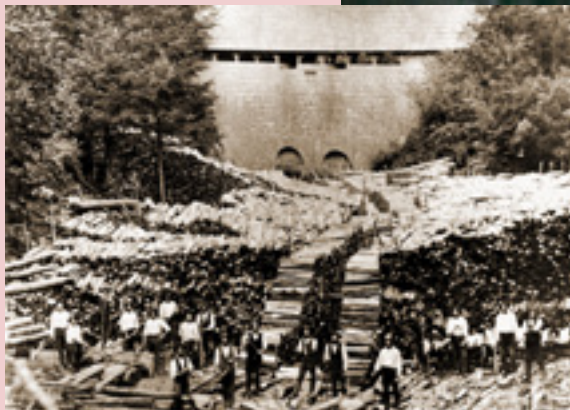
KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

profil na Facebooku: Turistično kulturno društvo Kanomlja

16.00–18.00 na vseh lokacijah,
od 18.00 pa le še na Domačiji Šturmajce

Pripoved ljudi, orodij in domačij ali Med delom in nedeljo po Kanomljsko

V avtohtonem ambientu domačije Šturmajce se obiskovalec sreča s stavbo in načinom življenja v 19. stoletju. Domačija Pr Ivaniš pa bo prikazala kovaško znanje v lastni, še vedno funkcionalni kovačiji, ki se je na domačiji ohranjala skozi rodove. V bližini pripoveduje svojo zgodbo pred 260 leti zgrajena kapelica, na drugi strani pa se klavže, »slovenske piramide«, upirajo sili narave ...



Idrija

Spodnja Idrija, Kanomlja, Šturmajce

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Osnovna šola Spodnja Idrija

www2.arnes.si/~ospidrijang/

8.00

Dobrodelni pohod učencev, staršev, delavcev šole in krajanov

Drugi dobrodelni pohod za šolski sklad iz Spodnje Idrije v Šturmajce. V Šturmajcah prikaz kuhanja smukavca (taborniki), izdelava štrukljev (TD Fara) in habanc (Kanomeljsko društvo).

Idrija

Grad Gewerkenegg, Razstavišče Nikolaja Pirnata

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestni muzej Idrija in Rudnik živega srebra Idrija, d. o. o. – v likvidaciji

www.muzej-idrija-cerkno.si

10.00

Idrija – zibelka naravoslovja (javno vodstvo)

Razstava Idrija – zibelka naravoslovja predstavlja izbrane predmete iz zakladnice geološke dediščine in biotske raznovrstnosti, poimenovane po Idriji in idrijskih naravoslovcih. Spoznali bomo zanimive življenjske zgodbe idrijskih naravoslovcev ter po njih imenovane rastlinske in živalske vrste. Po Idriji pa je imenovanih kar nekaj fosilov in mineral idrialin.



Idrija

Turistična kmetija PR JUREČ – muzejska zbirka JUREČEVA ŠUPA, Ledine 19

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Turistična kmetija pr JUREČ

pr-jurec@volja.net

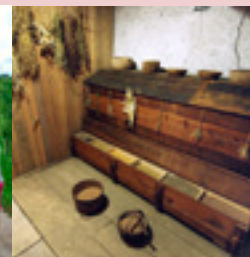
14.00–18.00

19.00 – predavanje

Kmetovanje na Ledinah

Ogled in prikaz mlače žita s cepi, z navadno mlatilnico (ročno, pogon »gepl« in bencinski motor – kolorni), vejanja žita z velnico, nečkami, velnikom, mletja žita, izdelave ovsenih kosmičev in ličkanja koruze, izdelave škop za slamnato streho in rezanja slame, dela kolarjev, mizarjev, šuštarjev, mlekarjev, gozdarjev ...

Predavanje dr. Alojza Demšarja Kmetovanje v preteklih stoletjih.





Idrija

14.00 na parkirišču na Vojskem

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

ICRA, d. o. o., Idrija, Občina Idrija, Društvo podeželskih žena in deklet Vojsko
www.icra.si

14.00

Po poteh naravne in kulturne dediščine Vojskarske planote

Tokrat bomo spoznavali in odkrivali lepote zahodnega dela Vojskarske planote. Začeli bomo na Vojskem, se povzpeli na razgledni Jelenk in nadaljevali pot do slapov v Gačniku. Vračali se bomo mimo mokrišč v Gačniku, ki so že na pogled nekaj posebnega. V neposredni bližini si bomo pri kmetiji Brdar ogledali zbirko domačih orodij in staro kovačijo. Naravne lepote bomo odkrivali skupaj z geologom dr. Jožetom Čarjem in botaničarko Anko Vončina.



Izola

Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Špela Pahor, M: 031/413 233
<http://www.izo.sik.si/>

9.00–18.30

Ustvarjalna Izola

V izolski Mestni knjižnici bomo septembra priredili dve razstavi: Remigio Grižonič, znan izolski fotograf, nam bo predstavil arhitekturno dediščino Izole, Sandra Martinuč pa nam bo prikazala svoje ročno narejene izdelke, ki se navdihujejo v dediščini.

Otroci skupaj s starši pa so 25. septembra in 2. oktobra ob 17. uri vabljeni k poslušanju starih slovenskih ljudskih pravljic. V stekleni pravljčni sobi jih bo pripovedovala knjižničarka Špela Pahor.



3. september – 3. oktober



Izola

Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Špela Pahor, M: 031/413 233

<http://www.izo.sik.si/>

9.00–18.30

Varstveno delovni center razstavlja

Varstveno delovni center Koper letos praznuje 10. obletnico delovanja. Ob tej priložnosti bodo varovanci Enote Izola v Mesti knjižnici razstavljali svoje slike v tehniki trganj ter druge ročno narejene uporabne in okrasne izdelke.



3. oktober



4^I

Izola

čitalnica Mestne knjižnice Izola

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Špela Pahor, M: 031/413 233

<http://www.izo.sik.si/>

19.00

Solinarska družina na obisku

Danes se nam bo pod vodstvom Giorgine Rebol predstavila solinarska družina iz Sečovelj.





Izola

Mestna knjižnica Izola, Ulica OF 15,
steklena pravljčna soba

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Špela Pahor, M: 031/413 233

<http://www.izo.sik.si/>

17.00

Prisluhnimo starim slovenskim ljudskim pravljicam

Otroci ste skupaj s starši vabljeni na uro pravljic v stekleno pravljčno sobo Mestne knjižnice Izola.

Prisluhnili bomo starim slovenskim ljudskim pravljicam, ki jih bo pripovedovala knjižničarka Špela Pahor.



Izola

Varstveno delovni center Izola

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

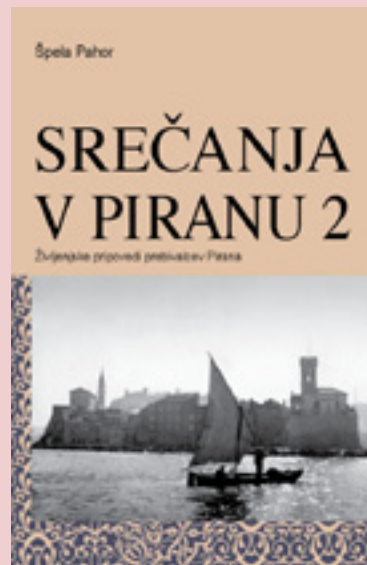
Mestna knjižnica Izola, Špela Pahor, M: 031/413 233

<http://www.izo.sik.si/>

10.00–12.00

Srečanja v Piranu

Etnologinja in knjižničarka Špela Pahor bo varovancem VDC Izola brala življenjske zgodbe Pirančanov iz knjige Srečanja v Piranu 2.





Jesenice

Avla občinske knjižnice Jesenice

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Nataša Kokošinek, Nina Jamar

www.knjiznica-jesenice.si

19.00

Kako so včasih živeli, predstavitev projekta na portalu Kamra

Projekt zbiranja življenjskih zgodb v občini Jesenice, širši javnosti poznan pod imenom Kako so včasih živeli, poteka že od leta 2006. Do zdaj je izšlo šest publikacij, ki prinašajo življenjske zgodbe krajanov šestih krajevnih skupnosti v občini Jesenice. Publikacije so bile javnosti večkrat predstavljene tudi na razstavi. V letu 2011 smo pričeli vsebine vnašati na portal Kamra, prek katerega bodo javnosti dostopne tudi na daljavo. S predstavitvijo digitalnih vsebin projekta Kako so včasih živeli na portalu Kamra želimo domačo in širšo zainteresirano javnost seznaniti s tem projektom ter jo spodbuditi k aktivnemu sodelovanju pri uporabi in ustvarjanju tovrstnih vsebin.



Jesenice

Trg na Stari Savi

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Gornjesavski muzej Jesenice, Nina Hribar

www.gornjesavskimuzej.si

9:30

S Klaro po Stari Savi, multimedijška predstavitev Gornjesavskega muzeja Jesenice

Družina devetletne Klare je sredi tridesetih let prejšnjega stoletja prišla na Staro Savo po priložnost za boljše življenje. Klarin oče je z močnimi rokami in jekleno voljo dobil službo v železnarni. Mala Klara pa je odtlej s številnimi brati in sestrami ter skupaj z drugimi delavskimi družinami živela v kasarni ter očetu vsak dan prinesla kanglico z malico, ki mu jo je bila pripravila mama. Vabljeni na sprehod po Stari Savi s Klaro – multimedijška predstavitev Gornjesavskega muzeja Jesenice.





Jurklošter

Kartuzija v Jurkloštru, Stolp Jurkloštrski stražar

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Etno odbor Jureta Krašovca »MOŽNAR« in KD Prežihov Voranc
Jurklošter Vlado Marolt, T: 01/734 34 60, M: 041/736 166

18.00

Kako raste kruh

Letošnji letni prikaz, ki smo ga pripravili konec avgusta, je imel delovni naslov Od setve do kruha. Ob tej priložnosti smo v stolpu pripravili razstavo različnih pripomočkov, orodij in fotografij, povezanih z omenjeno tematiko.

Na delavnici Kako raste kruh bodo ob nekaterih manj znanih predmetih zlasti starejši poznavalci mlajšim pripovedovali različne zgodbe iz svojega doživljanja opravil in šeg, na koncu pa si bomo ogledali še film Žetev na Kozjanskem, ki smo ga predlani posneli na domačiji Gračner v Curnovcu na Kozjanskem. Za zaključek bomo poskusili še nekaj dobrot, ki so jih gospodinje po navadi pripravile za »likof žetve«.



Kobarid

muzej na prostem prve svetovne vojne Mrzli vrh – planina Pretovč – spominska cerkev Javorca

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Fundacija Poti miru v Posočju, Gregorčičeva ulica 8, T: 05/389 01 67, fundacija.potimiru@siol.net
www.potmiru.si

9.00

Po poteh dediščine soške fronte, ki se prepletajo z naravno, kulturno in etnološko dediščino

Na vodenem pohodniškem izletu si bodo obiskovalci ogledali ostaline avstro-ogrske in italijanske prve obrambne črte na soški fronti ter se povzpeli na 1359 m visok Mrzli vrh. V planini Pretovč bodo izvedeli vse o izdelavi tolminca, zaščenega sira z geografskim poreklom, in ga tudi poskusili. Nazadnje pa si bodo ogledali še umetnostni biser, spominsko cerkev sv. Duha v Javorci, ki so jo v času soške fronte zgradili avstro-ogrski vojaki v spomin mrtvim tovarišem. Cerkev s simbolno vrednostjo složnosti in miru se ponaša z znakom evropske kulturne dediščine.

Zbirno mesto za izlet je v Informacijskem centru Fundacije Poti miru v Kobaridu. Trajanje izleta: 8 ur, od tega 5 ur hoje. Težavnost: srednje zahtevno. Oprema: pohodniška obleka in obutev, pijača in hrana iz nahrbtnika, ročna svetilka. Prijave na izlet so obvezne.



Kobilje

Osnovna šola Kobilje

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Dragica Horvat

16.00

Igre naših dedkov in babic

V okviru projekta Navade in običaji nekoč vam bodo učenci OŠ Kobilje pod vodstvom učiteljic in starejših občanov ter občank prikazali igre svojih dedkov in babic.

Po uvodnem kulturnem programu bodo obiskovalci lahko sodelovali v raznih zabavnih igrah.



Koper

Pokrajinski muzej Koper, Etnološka zbirka: Gramsciev trg

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Pokrajinski muzej Koper – Museo regionale di Capodistria, Univerza na Primorskem, Znanstvenoraziskovalno središče, Inštitut za dediščino Sredozemlja – Università del Litorale, Centro di ricerche scientifiche, Istituto del patrimonio Mediterraneo

Neža Čebren Lipovec; Maša Sakara Sučević

http://www.pmk-kp.si/zacetna_stran.html

od 18.00

Pripovedujem zgodbo o mestu, urbane legende in anekdote

Projekt stremi k participativnemu varovanju kulturne dediščine z aktivnim sodelovanjem lokalne skupnosti in širše javnosti pri odkrivanju lokalne dediščine ter ohranjanju in izmenjavi spominov.

Projekt sestavljajo trije dogodki, ki so med seboj povezani in vendar vsak zase predstavlja celoto: Pripovedujem zgodbo o mestu – (Ne)vidno mesto, kjer gre za označevanju delov mesta, s katerimi se ljudje identificirajo, ter zbiranjem zgodb v zvezi s tem; Pripovedujem zgodbo o mestu – Urbane legende in anekdote, pri čemer prebivalce mesta vabimo, da v odprtem, »po trgu potujočem« mikrofonu izmenjajo svoje spomine ali spomine na pripovedi o lokalnih legendah in anekdotah ter Pripovedujem zgodbo o mestu – Rojstna hiša Primorcev in Istranov, pri čemer gre za ohranjanje večplastnega spomina na urbanistično in socialno dediščino mesta – k podpisu in fotografiranju vabimo vse, ki so se rodili v nekdanji koprski porodnišnici, to je v nekdanjem servitskem samostanu. Stavba servitskega samostana je namreč skoraj dvesto let služila kot mestna bolnišnica, v 20. stoletju pa kot porodnišnica, kjer se je rodila večina še danes živčih Primorcev in Istranov. Veliki urbanistični kompleks, zgodovinska stavba, se je v kolektivni spomin dediščinske skupnosti Primorske zasidral kot rojstna hiša tisočev Primorcev.



Kostanjevica na Krki

Galerija Božidar Jakac - Lamutov likovni salon, Oražnova ulica 5

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Galerija Božidar Jakac, Helena Rožman, T: 07/49 88 140, 07/49 88 152

E: helena.rozman@galerija-bj.si

10.00

Kostanjeviška dediščina med včeraj in jutri

Dediščina starega mestnega jedra Kostanjevice na Krki je rezultat razvoja naselja skozi zgodovino in razmerij, ki so se razvila z njegovimi vsakokratnimi prebivalci. V prvi polovici 20. stoletja je bilo naselje polno življenja, kar se je odražalo tako v kulturnih dejavnostih kot tudi v družabnem in gospodarskem utripu. Z vsebinami, ki so napolnjevale Kostanjevico na Krki v času, ko so tu svojo mladost preživljali danes najstarejši prebivalci enega najmanjših slovenskih mest, se bomo seznanjali v pogovorih s Kostanjevičani ob vodenem sprehodu po naselju.

Kranj

Mestna knjižnica Kranj

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestna knjižnica Kranj, Nina Svetelj

Gimnazija Kranj

19.00

Spomini na industrijsko mesto Kranj

Zgodovinski spomin je pogosto povezan z izkušnjo dediščine prek dogodkov, krajev, tekstov, ostankov in simbolov, ki so pomembni za skupino. V preteklih desetletjih so se po svetu dogajale velike spremembe, na primer množično preseljevanje in globalizacija, ki so prisilile ljudi, da so se začeli spraševati o svoji identiteti. V Mestni knjižnici Kranj smo v sodelovanju z Gimnazijo Kranj v okviru projekta SEM@S (Sharing European Memories at School) obudili spomin na obdobje industrializacije Kranja. Slišali boste lahko, kakšne so izkušnje in spomini posameznikov, lahko pa boste dodali tudi svojo zgodbo.

Različne delavnice, povezane z oblikovanjem izdelkov, ki so nastajali v takratnih kranjskih tovarnah, bo spremljalo tudi odprte razstave o industrializaciji Kranja. Sledila bo prireditev, na kateri vam bomo ob spremljajočem programu predstavili dokumentarni film, ki so ga naredili dijaki Gimnazije Kranj.





Kranj

Gorenjski muzej, Mestna hiša, Glavni trg 4

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Gorenjski muzej, Marija Ogrin

19.00

Predstavitve otepanja in otepovcev iz Bohinja

V Kranju bomo predstavili tradicionalno prireditev iz Bohinja, ki poteka vsako leto 26. decembra. Gre za primer edinstvene nematerialne kulturne dediščine, ki jo je treba ohraniti za naše zanamce.

V Bohinju, v vaseh Stara Fužina, Studor, Srednja vas, Češnjica in Jereka, ohranjajo otepanje, šego obhodov maskiranih fantov v dneh pred novim letom. Maske in šemski liki so v vsaki vasi drugačni, dramaturgija šege pa je povsod enaka: maskirani fantje hodijo od hiše do hiše, voščijo srečo v novem letu in poberejo darove – klobase, jajca, pijačo, denar. S skupino hodi harmonikar, ki v vsaki hiši zaigra za veselje in ples.

Obisk otepovcev prinaša srečo v prihodnjem letu.



Kranj

zbor pred Kranjsko hišo, Glavni trg 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zavod za turizem Kranj, Glavni trg 2, info@tourism-kranj.si, www.tourism-kranj.si, T: 04/23 80 450, Manca Bežek, M: 040/740 882

9.00–13.00

Po sledeh kranjskega petelina

Športno-turistična prireditev, na kateri bodo učenci OŠ Staneta Žagarja udeležence vodili iz starega mestnega jedra skozi kanjon Kokre mimo vasi Stražišče do Šmarjetne gore.

Na obhodu enajstih točk vam bodo z mitom in legendo razložili, kaj se je v Kranju dogajalo pred mnogimi mnogimi leti, ko je bilo pod Šmarjetno goro še jezero, na katero je pazil nebeški petelin. Ko so ljudje postajali vedno bolj hudobni, so petelina izgnali, jajce, na katerem je sedel, pa so razbili. Iz njega je steklo sedem rek, zato se je jezero izlilo. Rešil se je samo človek, ki je to jezero čuval. Da je bilo res tako, priča vodnjak, na katerem je slaven slovenski arhitekt Jože Plečnik upodobil nebeškega petelina, ki sedi na jajcu.



Kranj

zbor pred Kranjsko hišo, Glavni trg 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zavod za turizem Kranj, Glavni trg 2, info@tourism-kranj.si, www.tourism-kranj.si, T: 04/23 80 450, Manca Bežek, M: 040/740 882

9.30–11.30

Ali je kaj trden most? (Igrajmo se stare slovenske igre)

Slovenske ljudske igre so stare in imajo svoj izvor v ljudskem verovanju, mitih in legendah ali pa se navezujejo na vsakdanje kmečko življenje in opravila. Igrali so se jih naši dedki in babice ter pradedki in prababice, prenašale pa so se iz roda v rod. So izredno raznolike ter preproste in zato hitro naučljive. Poskrbijo za dobro vzdušje in popestritev ter krajšajo čas. Na prireditvi Ali je kaj trden most vas bomo naučili igrati se nekaj starih slovenskih iger.



Kranjska Gora

Liznjekova domačija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Gornjesavski muzej Jesenice, Neli Štular
www.planinskimuzej.si

9.00

Naši olimpijci

Na pogovoru z olimpijci različnih generacij iz Zgornjesavske doline bodo predstavljeni njihovi dosežki in pot, ki je vodila do njih, ogledati pa si bo mogoče tudi projekcijo fotografij s poudarkom na opremi.





Krško

Mestni muzej Krško, Valvasorjevo nabrežje 4

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

JSKD, OI Krško, Mestni muzej Krško, enota Kulturnega doma Krško
in Slovensko etnološko društvo, Sonja Levičar, T: 07/488 16 50

15.00–17.00

Jabolko za telo, cvetje za dušo

Medgeneracijsko povezovanje je ključnega pomena za varovanje, ohranjanje in predstavljanje dediščine. Znanje, ki ga lahko dobimo od starejših, sega na različna področja. V Krškem smo se tokrat odločili, da povežemo rokodelske spretnosti s kulinarčno dediščino oziroma tistim njenim delom, ki je tesno povezan tudi z gospodarstvom okolja. Sadjarstvo, predvsem pridelovanje jabolk, že več kot 100 let spada med najpomembnejše gospodarske panoge Občine Krško. Izdelovanje papirnatih rož pa je znanje, ki je ponovno postalo aktualno prav zaradi ekonomskih razmer. Ob tem bodo prenašalci znanja pripovedovali tudi svoje zgodbe. V celoto bo dogodek zaokrožila dr. Helena Rožman iz Slovenskega etnološkega društva, ki bo spregovorila o nesnovni dediščini ter njenem pomenu in varovanju, tudi z vidika ohranjanja in oživljanja nepremične kulturne dediščine.



Krško

Valvasorjeva knjižnica Krško, Mladinski oddelek, CKŽ 47

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

JSKD Območna izpostava Krško, Valvasorjeva knjižnica Krško
Polona Brenčič, T: 07/490 40 19, M: 040/801 370

10.00

Zgodba o sadjarski dediščini Posavja

Posavje je sadjarska pokrajina, kjer že od nekdaj skoraj na vsakem vrtu raste tudi sadno drevje. V knjižnici bodo zato za osnovnošolce pripravili srečanje s starejšimi poznavalci sadnega drevja, na katerem bodo otroci spoznavali predvsem različne jabolčne in hruškove sorte, ki so jih vzgajali tudi nekoč. Posvetili pa se bomo tudi pomenu jabolk in hrušk v prehrani prebivalcev Posavja nekoč in danes.



Laško

Knjižnica Laško, Aškerčev trg 4

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.knjiznica-lasko.si

T: 03/734 43 02

19.00

Nekaj duhovitih zgodb iz preteklosti v narečju

Prisluhnili bomo posebj zanimivim zgodbam iz življenja Laščanov pokojnih predavateljev zgodovinarja prof.

Miloša Rybaša, arheologa Toneta Kneza ter novinarja in preučevalca dediščine Jureta Krašovca, ki smo jih iz zvočnih zapisov, posnetih na domoznanskih predavanjih v knjižnici večinoma med letoma 1985 in 1995, letos prenesli v digitalno obliko.

Ob tej priložnosti bomo razstavili v Laškem nastalo domoznansko literaturo, ki jo bomo popestrili s fotografijami iz naše kulturne dediščine.



Laško

Center starejših Hiša generacij, Savinjsko nabrežje 6

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

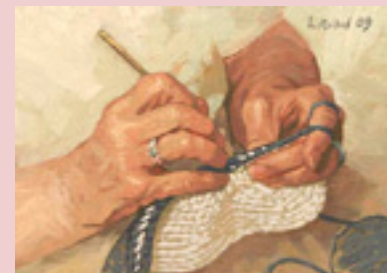
Petra Šuster, T: 03/734 18 80

18.00

Babičina roka za prihodnost otroka

Z besedo, glasbo, pesmijo in plesom bomo odprli razstavo ročnih del naših babic, ki bo med drugim prikazovala vezenje, pletenje, klekljanje, izdelovanje rož iz kreppapirja ... bogato kulturno izročilo, s pridihom sodobnosti, ki ga v našem medgeneracijskem centru gojimo za prihodnje rodove.

Razstava bo odprta do petka, 28. septembra 2012, med 9. in 15. uro.





Laško

16.00–19.00

Galerija Maleš, Zgornja Rečica 89

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

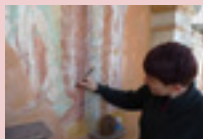
Travica Maleš Grešak, M: 041/867 246

16.00–17.15 ogled razstave

18.45–19.00 ogled cerkve sv. Mihela

Čista umetnina je religiozna sama po sebi

Miha Maleš (1903–1987) sodi med tiste slovenske umetnike, ki so zapustili največje ustvarjalne opuse 20. stoletja. Značilna za razumevanje Maleševe umetnosti je njegova misel: »Čista umetnina je religiozna že sama po sebi, tudi če predstavlja zgolj tihožitje, krajino ali karkoli... Velik umetnik je svečenik, spoved in molitev je njegovo življenje.« Na tokratni razstavi v Galeriji Maleš si bomo pod strokovnim vodstvom slikarjeve hčere Travice Maleš Grešak ogledali slikarjeva manj znana dela, med drugim tudi osnutke za freske. Po ogledu razstave se bomo odpeljali na Šmihel, 445 m visok hrib, poimenovan po svetniku, ki mu je posvečena ena najlepših cerkva v Sloveniji. Graditi so jo pričeli leta 1637, zaradi romarjev pa je dal med letoma 1642 in 1648 škof Cobelli postaviti sedem kapelic križevega pota. Ohranile so se štiri, zadnja je posvečena sv. Mihaelu in ima zvon, na katerega zazvonijo romarji. Ogledali si bomo obnovo te kapelice, ki jo je pod strokovnim vodstvom Petre Rems letošnjo pomlad pričel investitor Miha Dergan. Petra Rems nam bo predstavila uporabljene restavratorske tehnike. Dogodek bo dan pred tradicionalno Šmihelsko nedeljo.



Laško

občinsko dvorišče, Mestna ulica 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Likovno društvo Laško, M: 040/682 782

17.00

V kamnu zapisana dediščina

Projekt so člani Likovnega društva Laško zasnovali v želji in ob zavedanju, da kamen ni zapisal le prvih zgodb iz geološke davnine, ampak tudi prve zgodbe zgodovine človeštva. Te zgodbe smo zajemali v našem mestu in njegovi okolici.

Kamen je kot gradbeni material kulturnih objektov beležil zgodovinska dogajanja. Starejši ljudje se še spomnijo naravnih materialov, ki so jih uporabljali pri zidavi. Poznajo območja, kjer so te materiale dobivali, in vedo, kako so jih obdelovali, ter svoje vedenje delijo z mlajšimi generacijami. Prav tako so ohranjene tudi zgodbe in legende, ki so nastajale ob gradnji sakralnih in posvetnih stavb in so povezane s kamnom.

Naš likovni pristop gradnje površine, strukture, barve in oblike bo v izražanju dodal svojstveno sporočilo razmišljanja in vedenja o kamnu in njegovo vključenost v kulturno dediščino. Projekt bo zaključen z odprtjem razstave in bogatim kulturnim programom.





Laško

Čebelarstvo Blagotinšek, Jagoče 13c

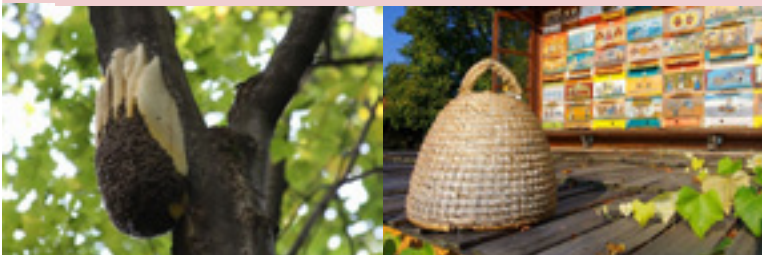
KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Jože Blagotinšek, M: 031/323 200

10.00–12.00

Po čebeli se vižej

Poezija kmetijstva, kakor so nekoč imenovali čebelarstvo, je ena najplemenitejših in na kožo slovenskega človeka pisanih tradicionalnih dejavnosti. Spoznavanje bogate naravne in kulturne dediščine čebelarstva bomo pričeli z ogledom čebelnjaka, bogato okrašenega s panjskimi končnicami, ki predstavljajo pravo etnografsko zakladnico Slovenije, ter z ogledom vrta medovitih rastlin. Ob tem nam bo naš gostitelj Jože Blagotinšek predstavil življenje kranjske sivke. Poznate člane čebelje družine, njihovo medsebojno sporazumevanje in nepogrešljivo vlogo pri ohranjanju naravnega okolja? Ste že slišali za medičino in mano? Veste, da so čebelji pridelki in izdelki iz njih prava zakladnica zdravja in dobrega počutja? O slednjem se bomo prepričali ob degustaciji medenih dobrot. Spoznali bomo tudi apiterapijo, vedo, katere utemeljitelj je dr. Filip Terč. Za spomin na naše druženje si bomo izdelali knjižno kazalko s čebelico, vlito iz čebeljega voska. Ob tem bomo spoznali štiri najpomembnejše čebele v slovenski kulturi in tako obogatili znanje s področja književnosti. Tudi pregovorov o čebelah ne bo manjkalo. Dogodek bo izveden v sklopu projekta USTVARJAJMO, ki je delno sofinanciran iz sredstev EU.



Laško

Galerija Miha Maleš, Zgornja Rečica 8g

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

društvo Galerija Miha Maleš, Travica Grešak Maleš, T: 03/5731 303;
Porta B, Tanja Čajavec, T: 03/4926 334

17.00

Okusimo umetnost

Na prvi dan letošnjih Dnevov evropske kulturne dediščine, v soboto, 22. septembra, vas vabimo na proslavo celomesečnega druženja z vrhunskimi umetniki slovenske moderne.

V galeriji Mihe Maleša, ki je nosilka nostalgije po umetnosti moderne ... nostalgijo pa velikokrat povezujemo z okusi, bomo na zadnji dan razstave vizualizirali celomesečno druženje. Na ta dan bomo predstavili čustva obiskovalcev celomesečne pregledne razstave in sklenili mozaik, katerega jedro predstavljajo izbrana dela moderne, postavljena v improvizirani atelje Mihe Maleša ... z barvami, okusi in vonjavami moderne.

Razstava, ki ni razstava, ampak nadaljevanje večletnih druženj obiskovalcev z umetnostjo moderne, je poskus povezave okusov umetnikov moderne z okusi današnjih dni. Na zadnji dan razstave bomo s čutili spoznali izbrana dela moderne na povsem nov način ... z vidom, tipom, vonjem, zvokom in okusom ... z vsemi čutili. Vsakdo je vabljen, da aktivno sodeluje pri okušanju in orisovanju, da nam pišete in pošiljate ... svoje misli, slike ... svoj okus moderne.

Vsa zbrana dela bomo pristavili k osnovni razstavi in jih na zadnji dan razstave v sklopu DEKD 2012 razstavili ... Začeli bomo na koncu ... okusili in spoznali boste moderno, kot je še niste nikoli!





Laško – Padež

srednjeveški rudnik svinca in srebra

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

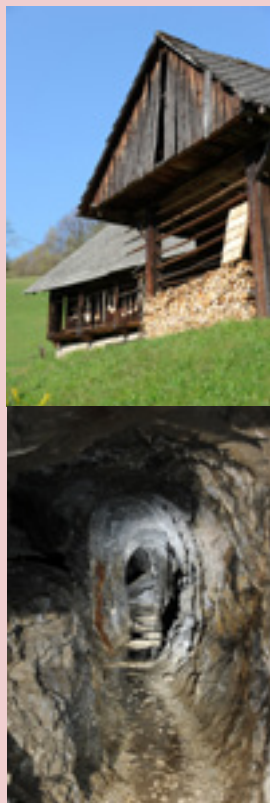
STIK – Muzej Laško, www.stik-lasko.si

Tomaž Majcen, M: 051/327 332

10.00

Zgodbe rudarjev

Najstarejši zapis o rudarski dejavnosti v Padežu pri Laškem je prepis Jamskega seznama spodnještajerskega rudnika Padeže v Goricah iz leta 1550. Iz zapisa je moč sklepati, da so štirje rovi, za katere je bila izdana pravica rudokopa, v tistem času predstavljali gospodarsko zanimiv in pomemben rudnik. Zanj so se zanimali ugledni plemiči, lastniki fužin in pomembni meščani. Eden izmed lastnikov je bil tudi Janž Ungnad, iz slovenske književne zgodovine znan kot podpornik protestantske književnosti. Kamninska osnova, v katero so izkopani rudniški rovi, je kremenov peščenjak karbonske in permske starosti. Glede na pisne vire se je galenitna ruda pojavljala v obliki vzporednih leč, debelih od dva do tri centimetre. Ohranjeni rovi so čudovit primer tehniške dediščine in prikaz nekdanjega načina rudarjenja. Domačini še poznajo zgodbe iz davne rudarske preteklosti. V neposredni bližini bogate rudarske dediščine pa nastaja učna pot, namenjena mladim generacijam.



Ljubljana

Narodni muzej Slovenije – Prešernova, Muzejska ulica 1

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Narodni muzej Slovenije

<http://www.nms.si/>

info@nms.si

11.00

Živeti z dediščino, v njej in od nje, okrogla miza

Kakšne izkušnje nam prinaša življenje s kulturno dediščino – ali morda kar v zgradbi, ki je kulturni spomenik? Ali je mogoče od kulturne dediščine (pre)živeti? Ob pogovoru z izbranimi gosti bomo pobliže spoznali izzive upravljanja kulturne dediščine, izkušnje lastnikov z njo, primere dobre prakse in odprte možnosti.





Ljubljana

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

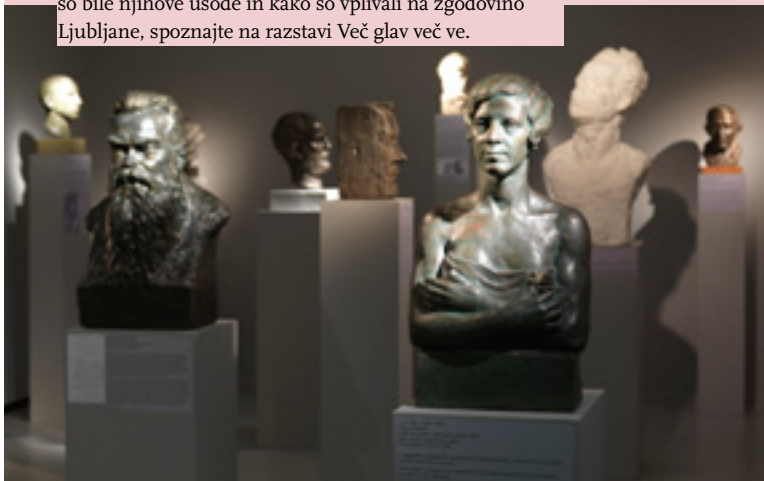
Mestni muzej Ljubljana, MGML, T: 01/241 25 06

www.mgml.si/mestni-muzej-ljubljana/mestni-muzej-ljubljana-389/aktualne-rastave/vec-glav-iz-kiparske-zbirke-mestnega-muzeja-ljubljana-vec-ve/

10.00

Več glav ... iz kiparske zbirke Mestnega muzeja Ljubljana ... več ve

Izkoristite edinstveno priložnost in si popestrite konec tedna z ogledom zanimive zgodovinske in umetnostnozgodovinske razstave. Vladarji in plemiči, državniki in župani, umetniki in filozofi, uspešne ženske in čutne lepoticke so le nekatere osebnosti, ki so ostale upodobljene v lesu, glini, marmorju in bronu. Kakšne so bile njihove usode in kako so vplivali na zgodovino Ljubljane, spoznajte na razstavi Več glav več ve.



Ljubljana

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestni muzej Ljubljana, MGML, T: 01/241 25 06

www.mgml.si/mestni-muzej-ljubljana/arheoloski-parki/

19.30

Rimski duhovi oživijo

Pridružite se duhovoma Emonke Honorate in njenega moža Arhelaja na njenem večernem sprehodu po antični Emoni, ki se začne v Mestnem muzeju, nadaljuje po sledih ljubljanskih antičnih spomenikov ter konča v arheoloških parkih.





Ljubljana

Mestna galerija Ljubljana

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Mestna galerija Ljubljana, MGML, T: 01/241 25 06

<http://www.mgml.si/druzine/>

16.00

Najlepša družinska sobota

Družine pozor! Že danes si v družinskem koledarju označite soboto, 29. september, ko lahko popoldan preživite v sproščenem, poučnem in zabavnem okolju umetnosti, zgodovine in ... žabje družbe. Žabica Ljuba, ki ima v muzeju od vsega najraje radovedne in radožive otroke, vas že nestrpno pričakuje. Zato, družine z otroki med 3 in 10 let, preverite na spletu, kakšen program je žabica pripravila za to soboto in nas obiščite!



Ljubljana

Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.ssolski-muzej.si

Natalija Žižič, Ksenija Guzej

14.00

3000. ponovitev učne ure Cesarska pesem

Učne ure so se rodile v Mestnem muzeju Ljubljana leta 1997, v sklopu razstave Homo sum ... Ivan Hribar in njegova Ljubljana. Avtorica razstave, mag. Irena Žmuc, je za predstavitev šolstva z začetka 20. stoletja v sodelovanju s Slovenskim šolskim muzejem načrtovala tudi pedagoški program – učno uro iz tega obdobja.

Za vlogo »gosposodične učiteljice« je avtorica razstave nagovorila takrat absolventko Tajo J. Gubenšek. Skupaj so oblikovali projekt učne ure: učno snov, način poučevanja in tudi obleko ter pričesko. Učna ura Cesarska pesem je imela velikanski uspeh med mladimi in starimi obiskovalci razstave, samo v času razstave v Mestnem muzeju Ljubljana je bila izvedena več kot stokrat.

Po koncu razstave se je program učnih ur preselil v Slovenski šolski muzej. Zdaj, petnajst let pozneje, učne ure različnih vsebin in z več izvajalci živijo naprej.



Ljubljana

25. september, 17.00

Mestna knjižnica Ljubljana – knjižnica FUŽINE,
Preglov trg 15

26. september, 17.00

Mestna knjižnica Ljubljana – knjižnica ŠIŠKA,
Trg komandanta Staneta 8

28. september, 10.00 - zaključene skupine

Mestna knjižnica Ljubljana – knjižnica ZADVOR,
cesta II. grupe odredov 43, Dobrunje

28. september, 10.00 - zaključene skupine

Mestna knjižnica Ljubljana - knjižnica ZALOG,
Zaloška cesta 220

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Simona Prednik Plantev, Mojca Poberaj, Jožica Božič, Liza Resman

Kulturna dediščina za družine v Mestni knjižnici Ljubljana

V enotah Mestne knjižnice Ljubljana bomo v tednu Dnevov evropske kulturne dediščine obiskovalce povabili na družinska srečanja s skupnim naslovom Kulturna dediščina za družine, ki jih vsebinsko pripravlja Slovanska knjižnica – center za domoznanstvo in specialne humanistične zbirke v sodelovanju s Pionirsko knjižnico – centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo, izvajajo pa jih usposobljeni mladinski knjižničarji v več krajevnih enotah MKL. Majhnim in malo večjim otrokom ter njihovim staršem in starim staršem želimo na ta način približati izkušnjo dediščine, ki je povsod okoli nas, pa je morda v vsakodnevnem brzenju niti ne opazimo. Skupaj bomo reševali kviz »Poznaš Ljubljanski grad?« in tako mimogrede izvedeli

kaj novega. Manjši otroci bodo zaigrali nekaj »starih novih otroških iger«, njihovi dedki in babice pa bodo lahko pripovedovali in zapisali, kakšne igre so se igrali v času svojega otroštva. Skupaj bomo spoznali delovanje gasilcev nekoč in danes in si ogledali pripravljena gradiva, ki nam bodo osvetlila slavnega Ljubljančana Antona Codellija, ter mimogrede sestavili sestavljančko prvega avtomobila, ki je po ljubljanskih ulicah strašil z nezaslišano hitrostjo 20 km/h ...





Ljubljana

Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča, Oddelek za otroke in mladino, Kersnikova ulica 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Kristina Picco, Darja Lavrenčič Vrabec

www.mklj.si

8.00–20.00

Portreti slovenskih pionirk

Glavna cilja MEGA kviza sta spodbujanje branja in raziskovanje slovenske kulturne dediščine.

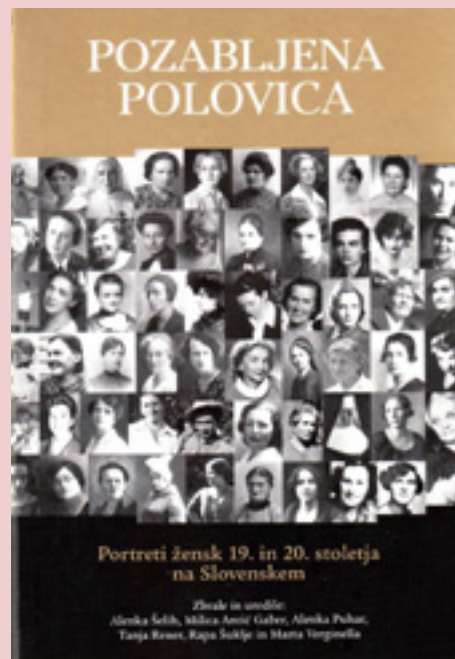
V sedmem ciklu MEGA kviza se bomo podrobneje posvetili (izključno) Slovenkam, ki so z izjemnimi, pionirskimi dosežki zaznamovale svoj čas in se vpisale v zgodovino slovenskega naroda.

»Zahtevo po priznanju politične enakopravnosti žensk v 19. stoletju je v mnogih evropskih okoljih spremljalo prizadevanje za zapis ženske genealogije in ženskega spomina. Ženske, ki so prevzemale vlogo kolektivnega subjekta, so morale z lastno zgodovinsko tradicijo dokazati, da je patriarhalna zgodovina neutemeljena in kriva tega, da so ženske ostajale v ozadju androcentrične tradicije. [...] V družbi, ki se je modernizirala, je opozarjanje na izstopajoče ženske osebnosti, cesarice, kraljice, aristokratske mecenke, umetnice in prve znanstvenice spodnašalo predsodek, da so ženske brez zgodovine oziroma da jih v zgodovini sploh ni.« (Vir: Pozabljena polovica: Portreti žensk 19. in 20. stoletja na Slovenskem.)

V poskusnem vprašalniku, pripravljenem posebej za DEKD, bomo predstavili znamenite Slovenke, ki jih bomo spoznavali v 7. ciklu MEGA kviza:

1. Zofka Kveder, prva samosvoja slovenska pisateljica in pionirka emancipacije žensk,
2. Ljuba Prenner, odvetnica, pisateljica,
3. Ágela Piskernik, botaničarka, naravovarstvenica, prva Slovenka z doktorskim nazivom,
4. Kristina Gorišek Novaković, prva slovenska letalka,
5. Alma Sodnik, prva filozofska znanstvenica na Slovenskem.

MEGA kviz mladi reševalci rešujejo individualno ali skupinsko (na najavljenih obiskih) v času celotnega tedna DEKD, letošnji izbor pa nagovarja tudi srednješolsko populacijo.





Ljubljana

Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Otona Župančiča, Oddelek za otroke in mladino, Kersnikova ulica 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Darja Lavrenčič Vrabec, Vojko Zadravec

www.mklj.si

termini so po dogovoru s šolami

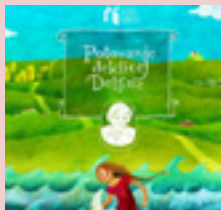
Z igro po stopinjah Kristine Brenkove

Prijavljene šolske skupine se bodo med seboj pomerile v spretnosti besednega, likovnega, gibalnega in pevskega izražanja ob družabno-didaktični igri Potovanje deklice Delfine. Turnir šolskih skupin bo potekal približno dve šolski uri, igra je primerna za učence 2. in 3. triade osnovne šole.

Prijave šol sprejemamo do 20. septembra 2012.

Družabno-didaktična igra Potovanje deklice Delfine
Družabna igra se vsebinsko navezuje na veliko urednico mladinskih knjig in avtorico Kristino Brenkovo, namenjena pa je:

- zabavnemu preživljanju prostega časa v krogu družine,
- preizkušanju spretnosti vsakršnega izražanja med skupinami v taborih, počitniških in zdravstvenih kolonijah, na družabnih srečanjih,
- sproščenemu pridobivanju veščin izražanja in nastopanja v razredih, predvsem 2. triade osnovne šole,
- predvsem pa igri asociacij, domišljije in discipliniranosti.



Ljubljana

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.etno-muzej.si

18.00

Spomin – dediščina – zgodovina

Predavanje dr. Janje Žagar je usmerjeno na spomin, a tudi na selekcijo in načine transformacije spomina v dediščino. Opozarja na razlike med osebnim, skupnim in zgodovinskim spominom ter osebno, skupno in univerzalno dediščino. Spomin obravnava kot biološko in kulturno kategorijo: na eni strani torej sposobnost možganov in nevronske povezave, ki omogočajo dojetje, pomnjenje in obujanje ter utrjevanje spominov, na drugi strani pa kot temelj lastne kontinuitete in hkrati umeščenosti v časovne, prostorske in družbene okvire. Kulturni vzorci spominjanja so naučeni in usmerjajo, kaj iz osebne in skupne preteklosti si velja zapomniti in na kakšen način ta spomin obnavljati. Spominska dediščina oblikuje in ohranja takšno podobo o preteklosti, kot jo potrebuje vsakokratna sedanost.





Ljubljana

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.etno-muzej.si

Sonja Kogej Rus

18.00

Moje življenje, moj svet: osebne razstave obiskovalcev SEM

Dogodek je namenjen predstavitvi projekta in druženju s snovalci osebnih razstav, ki nastajajo kot premislek o vprašanih muzejske razstave Jaz, mi in drugi: podobe mojega sveta ter so rezultat njihovih miselnih potovanj po lastnih življenjskih poteh in odkrivanju lastnega odnosa do izbranih trenutkov, ljudi in krajev.



Ljubljana

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

www.etno-muzej.si

Sonja Kogej Rus

18.00

Druženje ob čaju in pripovedovanje zgodb

Druženje ob čaju bo iztočnica za pogovor, kako pravzaprav pijemo čaj in kaj se takrat dogaja. Je to mogoče priložnost, da si pripovedujemo zgodbe? Danes zazveni zgodba kot obujanje spominov, kot oživljanje dogodivščin ali pomembnih dogodkov v zgodovini družine, rodbine, lokalne skupnosti ... Dogodki sčasoma dobijo novo razsežnost. Redko pa danes doživljamo, da bi nam kdo od odraslih povedal pravljico.





Loče

Loče 13, Šmartno v Rožni dolini

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Ekološka kmetija Terezija

Igor Dušak

igor.dusak@siol.net

15.00

Godovanje

»Danes je tvoj god, used se v en kot, pij in pa jej, pa dobro se imej.« (Pregovor) Na ekološki kmetiji Terezija bomo v okviru letošnjih Dnevoev evropske kulturne dediščine obudili spomin na godovanje, ki pomeni praznovanje osebnega praznika na dan, ko je v koledarju zabeležen svetnik, na čigar ime smo bili krščeni.

Nekoč je ob takih priložnostih v kmečki hiši še posebej zadišalo, zato bodo obiskovalcem prireditve ponujene praznične jedi, hišo pa bomo okrasili s papirnatimi rožami. Ker pa je to čas, ko goduje Terezija, bomo v goste povabili najstarejšo vaščanko, teto Zinko (krščeno na Terezijo), in jo poprosili za pripoved o praznovanju godov na vasi, kot se jih sama spominja.



Maribor

dvorišče Skrinje, prodajne galerije

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Iris Hrašovec, Prodajna galerija Skrinja v sodelovanju z OŠ Draga

Kobala Maribor, M: 040/754 829

www.facebook.com/GalerijaSKRINJA

18.00

Na našem dvorišču

V naši galeriji Skrinja skušamo oživeti staro mestno jedro. Spoštujemo kulturno dediščino in jo povezujemo z novimi vsebinami. Odločili smo se, da izkušnje preteklosti povežemo z osnovnošolskimi otroki. Ti nam bodo predstavili zgodbe svojih intervjuvancev, povezanih z njihovim otroštvom in spomini na šolo, kakršna je bila nekoč. Skušali bomo poiskati odgovor, kaj nas preteklost lahko nauči za današnji čas. Pripravili bomo medgeneracijsko srečanje.





Maribor

**Osnovna šola Draga Kobala Maribor,
Tolstojeva ulica 3**

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Osnovna šola Draga Kobala Maribor in ZVKDS, OE Maribor
(Marjetka Berlič in Milena Antonić)

18.00

Ob lipi se spominjamo

Naši učenci so zbirali zgodbe iz šolskih let svojih starejših sorodnikov. Zanimalo jih je, kakšne praznike so imeli, kako so preživljali odmore, kakšne so bile malice, kateri dogodki so jim ostali najbolj v spominu. Njihove spomine so primerjali z življenjem na naši šoli danes. Predstavili bomo ugotovitve, nekatere najzanimivejše spomine pa bomo tudi uprizorili. Povabili bomo informatorje in pripravili medgeneracijsko srečanje. Skušali bomo ugotoviti, kaj nas preteklost lahko nauči za sedanjí čas. Učenci bodo zbrane zgodbe predstavili v različnih likovnih tehnikah. Izdelki bodo razstavljeni na dan prireditve.



Medvode

Domačija Pr'Lenart, Belo 1

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Domačija odprtih vrat Pr'Lenart, Frančiška Belec, M: 031/625 918
prlenart@siol.net

10.00

Sušenje sadja

Prireditev obsega delavnico priprave krljev za sušenje v sušilnici za sadje in ogled domačije Pr' Lenart.

Nekoč samooskrbovana domačija z zasnovo iz 16. stoletja je danes domačija odprtih vrat. Delavnica priprave krljev za sušenje bo trajala dve uri.

Za delavnico so zaželenе prijave do 20. septembra.





Mojstrana

Slovenski planinski muzej

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Gornjesavski muzej Jesenice, Neli Štular

www.planinskimuzej.si

9.30

Srčni ljudje

Obiskovalci si bodo lahko ogledali film in občasno razstavo o gorskih reševalcih ter prisluhnili pogovoru z reševalci različnih generacij.



Moravče

Osnovna šola Jurija Vege Moravče, Vegova ulica 38

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Kulturno-izobraževalno društvo Limbar, Osnovna šola Jurija Vege Moravče

T: 01/723 10 03, Irena Malovrh M: 040/667 899

8.00–14.00

Izkušnja dediščine iz roda v rod, razstava

Rek, da na mladih svet stoji, zagotovo drži, res pa je tudi, da vemo, znamo in zmoremo več kakor naši predhodniki ravno zato, ker se bogastvo kulturne dediščine, znanja in spretnosti prenaša iz roda v rod. Izdelovanje različnih uporabnih in okrasnih predmetov po domovih na podeželju in v mestih, s katerimi so si naši predniki pomagali pri delu ali si polepšali vsakdanje življenje, je mnogim pomenilo tudi vir preživetja in je vodilo v razvoj različnih obrti, ki pa danes z napredkom tehnologije žal tonejo v pozabo. S tem se lahko izgubijo tudi tiste posebnosti, po katerih se slovenski narod razlikuje od drugih narodov, zato skušamo v mladih obuditi občutek za lepo, pristno, domače, ustvarjeno z rokami in lastno pametjo. V času poletnih počitnic smo zato v sodelovanju s Kulturno-izobraževalnim društvom Limbar in Osnovno šolo Jurija Vege Moravče ter društvu, obrtniki in posamezniki, ki delujejo na širšem območju Moravč, pripravili aktivne počitnice na temo ljudskega izročila in obrti.

Kaj vse smo spoznali in naredili, si lahko ogledate na razstavi v OŠ Moravče v času od 24. do 28. septembra 2012.





Muljava

Jurčičeva domačija

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Kulturno društvo Kresnička in Turistično društvo Muljava,
Tatjana Lampret, M: 031/259 816

18.00

Vrata so odprta, vstopi!

Na tradicionalne poletne družinske delavnice bomo letos toplo povabili prišleke, saj se jih je v zadnjih dveh letih na Muljavo priselilo lepo število. Odkrivali bomo bogato lokalno dediščino, organizirali kreativne medgeneracijske delavnice, kjer bomo razkrivali pozabljene dejavnosti in spretnosti, pripovedovali zgodbe, izdelovali mošice stopice, punčke iz cunj, copate iz ličkanja ... Tenko bomo prisluhnili drug drugemu! Izdelke bomo razstavili in zgodbam prisluhnili 27. septembra 2012 ob 18. uri na Jurčičevi domačiji.



Nova Gorica

Vrtec Nova Gorica, enota Ciciban, Cankarjeva ulica 1

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Vrtec Nova Gorica in Karin Lavin
www.karinlavin.com

17.00

Barve in dediščina, odprtje razstave

Likovna govorica je jezik podob. Podoba pove več kot tisoč besed, pravi kitajski pregovor. Izražanje podob naše notranjosti v likovnem izrazu nudi bogato odslkavo dogajanja v nas.

Ustvarjalni potencial posameznika pomeni nenehen vir navdih in sprememb. V likovnem izrazu prepoznavamo osebno edinstvenost. Za otroke v predšolskem obdobju je značilno intenzivno doživljanje barv.

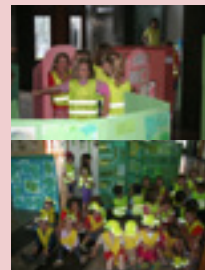
Meditativne vaje poglobljanja in vizualizacije služijo razvijanju naših notranjih zaznav. Vaje senzibilizacije vključujejo tudi razvijanje intuicije in prepoznavanje notranjih občutij. Naša notranjost, naše bistvo govorita z občutji. Občutje je nenehen pokazatelj ravnesja v nas.

Večjo pozornost mu posveča šele sodobna nevroznanost, saj je do danes v razvoju družboslovnih naravoslovnih ved, ki obravnavajo človeka, ostajalo spregledano.

Preproste vaje, ki jih izvajamo, ostrijo naše notranje čute oziroma nam pomagajo razbrati informacije, ki nam jih čuti posredujejo. Otroci so pogosto zelo dojemljivi za notranje zaznave. Njihovo zaznavanje še ni zoženo. Z notranjimi čuti zaznavamo tako kot z zunanjimi, le da se jim nismo naučili prisluhniti.

Izkušnja dediščine z doživljanjem barv nas povezuje z okoljem in razvija našo občutljivost.

Razstava predstavlja dela strokovnih delavk in otrok Vrtca Nova Gorica, ki so na tečaju senzibilizacije pod vodstvom Karin Lavin iskali nove, inovativne in enostavne rešitve, kako obogatiti svoje okolje in dediščino okolja raziskovati z občutenjem.





Nova Gorica

Bevkov trg

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

RRA severne Primorske, d. o. o., Nova Gorica

Mednarodni prehod 6, Šempeter pri Gorici

jasmina.nikic@rra-sp.si

od 10.00

Predstavitev kulturne dediščine jugovzhodne Evrope v okviru projekta SUSTCULT

Projekt SUSTCULT se izvaja v okviru programa JV Evropa, njegova glavna tema pa je varovanje in upravljanje kulturne dediščine. Izboljševanje učinkovitosti upravljanja točk kulturne dediščine je prioriteta ter velik kulturni in politični izziv celotnega območja. V okviru DEKD bodo na naših stojnicah obiskovalci поблиže spoznali točke kulturne dediščine partnerskih držav (Slovenije, Italije, Madžarske, Romunije, Albanije, Makedonije in Grčije), posebno pozornost pa bomo namenili kulturni dediščini našega območja in tako spodbujali obisk lokalnih znamenitosti.



Nova Gorica

Vrtec Nova Gorica, enota Ciciban, Cankarjeva ulica 1

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Vrtec Nova Gorica in Karin Lavin

www.karinlavin.com

16.00

Doživljanje barv, predavanje

Barve imajo v različnih kulturah različen pomen. V dediščini razberemo, kako so barve uporabljali včasih in kako so zaznamovale različna zgodovinska obdobja. Barve in oblike v prostoru vzdržujejo določeno vzdušje. Če jih podkrepimo s svojim izrazom, je učinek še toliko večji.

Pogled na barvno površino podpira našo psihično naravnost. Pri notranji ureditvi prostorov bi morali bolj kot trende upoštevati našo notranjo potrebo po določeni kvaliteti, ki krepi želeni vidik našega potenciala in na specifičen način zaznamuje obdobje našega življenja.

Barve imajo kot barvna svetloba močan učinek na nas. Kromoterapija uporablja te lastnosti barvnih svetlobnih snopov za zdravljenje.

Z vajami senzibilizacije prepoznavamo, kako barve delujejo na nas, raziskujemo njihov učinek in se učimo prepoznati, katera barva nam primanjkuje ali katera najučinkoviteje podpira določeno težnjo v našem življenju.





Novo mesto

Dolenjski muzej Novo mesto, Muzejska ulica 7

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Majda Pungerčat, Lavra Fabjan

<http://www.dolmuzej.com/si/>

15.00

Novo mesto 1848–1918, vodstvo po razstavi in pomoč pri uporabi

Med letoma 1848 in 1918 je bila med Novomeščani razširjena medsebojna pomoč, zlasti kot zbiranje prostovoljnih prispevkov na društvenih prireditvah, kot so miklavževanja, sokolske prireditve, plesi itd. Med prvo svetovno vojno pa so na prav izviren način zbirali prispevke s pomočjo kipa, imenovanega vojni, kasneje železni mož.

Zgodovinska razstava je v celoti prilagojena slepim in slabovidnim osebam. Na voljo so tudi tri digitalne vsebine.

V času vodstva bodo srednješolci obiskovalcem nudili pomoč pri uporabi digitalnih vsebin.



Novo mesto

Klub LokalPatriot, Glavni trg 11

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Zavod LokalPatriot

<http://www.fotopub.com/>

bostjan.pucelj@fotopub.com

19.00

Fotografska izkušnja 2012, odprtje razstave nagrajencev in ožjega izbora

Fotografska izkušnja je mednarodni fotografski natečaj, namenjen mladim do 21. leta. Natečaj je nastal v okviru projekta Dnevi evropske kulturne dediščine na pobudo katalonskih kolegov, v njem pa sodeluje 36 držav s treh celin. Slovenija na Fotografski izkušnji sodeluje že petnajsto leto. Slovenski organizator Fotografske izkušnje, zavod LokalPatriot iz Novega mesta, nadaljuje tradicijo, ki jo je pri nas začela Uprava RS za kulturno dediščino pri Ministrstvu za kulturo. Letošnja tema natečaja so bila mestna dvorišča. Na razstavi bodo predstavljeni nagrajenci in ožji izbor, ki ga je predlagala strokovna žirija (Meta Krese, Stojan Kerbler, Anja Rebolj in Iztok Kovačič). Razstava je del programa v sklopu Evropske prestolnice kulture.



Piran

Tartinijev trg

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Društvo Anbot Piran

Natalija Planinc

natalija@planinc.si

10.00

Kaj se še skriva za Anbotovimi durmi

Ali je pridobivanje znanja lahko igra odraslih?

Učenje spretnosti in znanj, ki jih pridobivamo med druženjem, ni le poučno, temveč je lahko tudi zabavno. Izziv IZKUŠNJA DEDIŠČINE je priložnost, ki jo bomo izkoristili in delili z vsemi tistimi, katerih vrednote so radovednost, ustvarjalnost in aktiven odnos do preteklosti. Medgeneracijsko druženje, povezovanje in skupno ustvarjanje naj nas še tesneje povežejo.



Podbrezje

Pirčev dom na Taboru

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Kulturno društvo Tabor, Podbrezje 175, Naklo

17.00

Oživljanje starih imen in ustnega izročila

Zgodovinski spomin je posebno na vasi lahko prisoten v skupnih ali tudi povsem individualnih zgodbah. To je del ljudskega izročila, ki je včasih zapisan, pogosto pa z menjavanjem generacij izgine. Kulturno društvo se trudi sistematično in celovito zajeti del tega spomina, ki se je še ohranil v obliki zgodb in legend, v ledinskih in hišnih imenih. Prizadeva si skratka ohraniti vse, kar so si ljudje včasih pripovedovali v dolgih zimskih večerih, ko so posedali za pečjo, in kar danes tone v pozabo. Dogodek v Pirčevem domu na Taboru bo predstavitev terenskega dela domačinov, prostovoljcev KUD in strokovnjakov s tega področja.





Podkum

Domačija Medved, Podkum 66, Zagorje ob Savi

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

<http://www.zavod-paras.org/>

Rudi Zupan 041 725 422

10.00

Zdravilna moč rožic jeseni

Domačija Medved s svojimi etnografskimi zbirkami oživlja dediščino samooskrbne kmetije iz 19. in začetka 20. stoletja. Na delavnici bodo otroci spoznavali zdravilna zelišča in se jih naučili pravilno sušiti in uporabljati. Delavnica poteka v okviru projekta Leader.



Polhov Gradec

Muzej pošte in telekomunikacij

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Muzej pošte in telekomunikacij (TMS)

www.tms.si, muzejpt@tms.si, T: 01/364 00 83

15.00

Z babico in dedkom v muzeju

Vabimo babice in dedke, da skupaj z vnučki obišejo Muzej pošte in telekomunikacij v Polhovem Gradcu, kjer jim bodo lahko pripovedovali zgodbe in se spominjali starih časov, ko še nismo poznali prenosnih telefonov. Pridružite se nam na vodenem ogledu ob 15. uri.





Ptuj

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

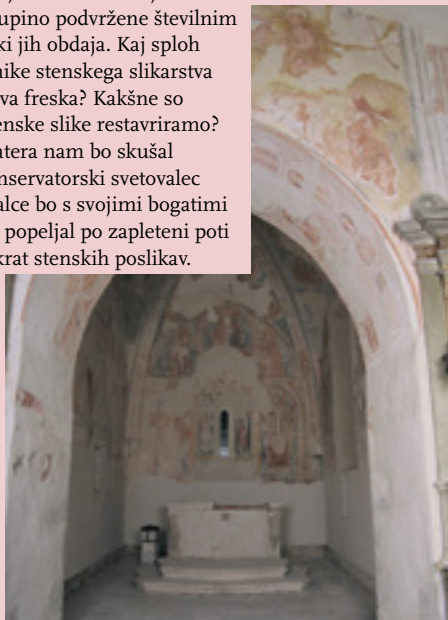
KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

ZVKDS, Območna enota Maribor, Slomškov trg 6, Maribor, in
Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

10.00–12.00

Odkrijmo pravo podobo – stenske slike, predavanje

V sklopu DEKD bomo pripravili predavanje, na katerem boste spoznali nepremično slikarsko dediščino. Stenske slike so zaradi svoje izpostavljenosti in neločljive povezanosti z arhitekturno lupino podvržene številnim negativnim vplivom okolja, ki jih obdaja. Kaj sploh so stenske slike? Katere tehnike stenskega slikarstva poznamo? Kako nastane prava freska? Kakšne so značilne poškodbe? Kako stenske slike restavriramo? To je le nekaj vprašanj, na katera nam bo skušal odgovoriti restavratorsko-konservatorski svetovalec mag. Bine Kovačič. Obiskovalce bo s svojimi bogatimi restavratorskimi izkušnjami popeljal po zapleteni poti odkrivanja prave podobe, tokrat stenskih poslikav.



Radovljica

TIC Radovljica, Linhartov trg 9, ob vhodu v staro mestno jedro

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Turizem Radovljica <http://www.radolca.si/>

T: 04/531 51 12

14.00

Vodenje po starem mestnem jedru

Z vodnikom se sprehodite po starem mestnem jedru Radovljice, rojstnem kraju Antona Tomaža Linhart in Josipine Hočevar. Ogledali si boste edini ohranjeni mestni jarek v Sloveniji, slikovit Linhartov trg, gotsko taverno in imenitno Radovljiško graščino. Med vodenjem boste obiskali tudi Lectarsko delavnico, kjer še danes izdelujejo lectova srca.

Rakek

Knjižnica Jožeta Udoviča – enota Rakek

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

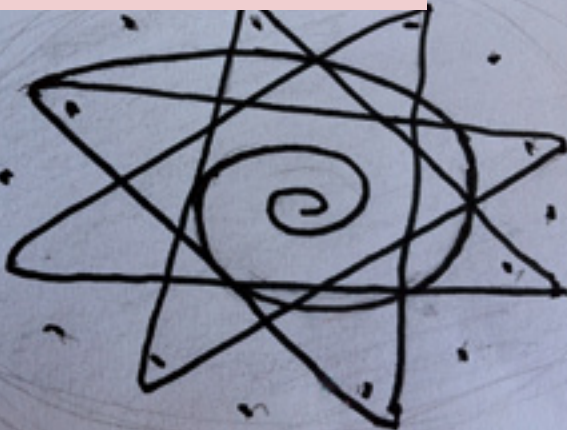
NEC Cerknica in Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Lili Mahne, M: 041/605 122

19.00

Živimo dediščino

Na okrogli mizi bomo predstavili strategijo delovanja Slovenske mreže za interpretacijo kulturne dediščine. Posebej bomo izpostavili možnosti za delovanje dediščinskih skupnosti v slovenskih regijah. Udeleženci okrogle mize bodo predstavniki mrež dediščinskih skupnosti, predstavniki stičišč nevladnih organizacij, predstavniki javnih institucij, medijev in gospodarstva. Povabljeni bodo tudi mladi in predstavniki šol. Na ogled bo razstava del likovne delavnice z mladimi na Cerkniškem jezeru.



Rateče

Kajžnkova hiša

KONTAKT ZA PRIJAVE/INFORMACIJE

Gornjesavski muzej Jesenice, Neli Štular

www.planinskimuzej.si

10.00

Ročna dela

Na medgeneracijski delavnici bodo predstavili tradicionalno vezenje in šivanje.

