



10. ljubljanski
festival
kulturno-
umetnostne
vzgoje

BOBRI

OD 20. 1. DO 8. 2. 2018 WWW.BOBRI.SI

Prevzem brezplačnih vstopnic za obiskovalke in obiskovalce gledaliških, plesnih, glasbenih prireditev, filmov in dogodkov povezanih s knjigami

Za vse gledališke, plesne, glasbene prireditve, filme in dogodke, povezane s knjigami, lahko brezplačne vstopnice prevzamete v soboto, 13. januarja, med 11.00 in 16.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11.

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar ne več kot pet za eno.

Po navedenem datumu bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah pa od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih prostih mestih bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, ter na spletni in Facebookovi strani festivala Bobri (www.bobri.si in www.facebook.com/festivalbobri). Z vprašanji o vstopnicah, posameznih predstavah in ostalih festivalskih prireditvah se lahko obrnete na Prodajno galerijo Mladinskega (01 425 33 12).

Če iz kakršnih koli razlogov ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo in tako ogled omogočite komu drugemu.

PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST!

Vstop v dvorane brez vstopnic ne bo dovoljen!

Prijave za delavnice in organiziran skupinski obisk

Kontaktne podatke za prijavo na delavnice, razstave in druge vodene dejavnosti so navedeni pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Prijave za organiziran skupinski obisk gledaliških, plesnih, glasbenih prireditev, filmov in dogodkov, povezanih s knjigami, bodo potekale prek spleta. Povezavo do spletnega obrazca in podatke za prijavo bo prejela vsaka šola oziroma vrtec posebej. Telefonskih in e-poštnih rezervacij ne sprejemamo.

Dodatne informacije glede spletne prijave: Sanja Spahić (Slovensko mladinsko gledališče), in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 031 355 676.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo vas, da spremljate tudi spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

Ljube bobrčice in bobrčki! Spoštovani starši, stari starši, vzgojitelji in učitelji!

Gledališče, film, knjiga, likovna umetnost, glasba, arhitektura in oblikovanje, ekologija in večkulturnost ... Vse te teme smo v preteklih letih izpostavili na ljubljanskem festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, ki letos, ko v ospredje postavljamo poezijo, praznuje deset let.

In kaj bi bilo primernejše, kot da festival ob desetem rojstnem dnevu ovijemo v besedni plašč rim in mu v verzih zaželimo vse najlepše?

Bobri so od prvega festivala zrasli v najbolj priljubljeno in množično zimsko kulturovanje, ko se ljubljanske kulturne ustanove za tri tedne spremenijo v mravljišče zvedavih in navdušenih mladih obiskovalk in obiskovalcev. In to je bil naš cilj – da vas, otroci, in vas, spoštovani starši, stari starši, vzgojitelji in učitelji, navdušimo nad kulturo in povabimo v hrame umetnosti v želji, da se boste vanje z veseljem vračali vse življenje.

V prvem letu se je bobru Boru pridružilo okoli 7.000 obiskovalk in obiskovalcev, lani jih je kakovostne kulturne prireditve obiskalo preko 17.000. V Mestni občini Ljubljana smo z veliko naklonjenostjo prisluhnili željam po širitvi festivalskih vsebin in danes smo na doseženo lahko upravičeno ponosni.

Začetek leta bo v Ljubljani tudi zaradi desetega bobrovanja še posebej poetičen.

Prijazno vabljeni!

Vaš župan,
Zoran Jankovič

Bobrovskih 10

Ljubljana je najlepše mesto tudi zato, ker je v njej doma bober Bor. Njegovi predniki so že dolgo na svetu, ampak Bor je naš in samo naš že deset let.

V tem času je zrasel v krepkega kosmatinca, ki se zadnje desetletje prav vsako leto iznenada pojavi v mestu, v gledališčih, galerijah in muzejih ter otroke, pa tudi njihove starše, pouči o moči umetnosti, svobodnega razmišljanja in ustvarjanja.

Bober Bor se je skupaj s svojimi malimi prijatelji bobrčki preizkušal v arhitekturi, ekologiji, gledališču, arheologiji, bil je (in je še) večkulturen, pisal je zgodbe – letos pa bo pisal poezijo.

Zato se opremite z domišljijo in rimami. Te bodo na 42 raznolikih prizoriščih po mestu naokoli kar tri tedne. Na plano bodo pokukale 20. januarja, zadnjo rimo pa bomo odpeli, odrecitali na Prešernov dan, 8. februarja. Letos boste bobrčki deležni kar 186 predstav, delavnic in filmov.

V Mestni občini Ljubljana se zelo dobro zavedamo, kako pomembna za odraščajoče meščane Ljubljane je kulturno-umetnostna vzgoja. Koliko novega znanja, izkušenj in znanstev prinese festival. In veste, kaj je najboljšo od vsega? Te izkušnje in znanstva se skozi vse leto samo še krepijo in kar trajajo in trajajo – za zmeraj.

Bober Bor vam, da ne boste prav ničesar izpustili, tudi letos pripravlja knjižico s programom. Da boste imeli zvežič, kamor boste pisali rime, zvežič, ki vas bo vse leto spominjal na festival in vam bo v pomoč pri obiskovanju kulturnih dogodkov, bo na voljo *Bobrov dnevnik*.

Ob tej slovesni priložnosti, ko bober Bor praznuje že okroglo desetko, naj samo še pristavim, da smo nanj ponosni in veseli, ker je ta kosmatinec vsem nam, ki verjamemo v moč umetnosti, zaradi katere je naš svet lepši in boljši, v poduk in uk. In za konec, ker v rimah pač nisem vešča, upam, da bo letošnji festival Bobri našel rimo, ki si jo bomo brundali do enajstih Bobrov.

Lepo vas pozdravljam.

Mateja Demšič,
vaša bobrovka

Bobri za vse!

Človek kar ne more verjeti, da festival Bobri šteje že deset let! Že celo desetletje lahko torej v Ljubljani otroci dobra dva tedne brezplačno vidijo, slišijo, doživijo praktično vse najboljše, kar slovenski producenti ustvarijo zanje.

Prve ideje o festivalu kulturno-umetnostne vzgoje v Ljubljani so bile plod premisleka v času nastajanja prve Strategije razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2008–2011, premisleka o dostopnosti kulturnih vsebin za otroke. Sledila so tehtanja, kako bi to zamisel uresničili, in pogovori s ključnimi producenti na tem področju: Pionirskim domom in Viktorijo Potočnik, Lutkovnim gledališčem Ljubljana in pokojnim Marijanom Gabrijelčičem ter Slovenskim mladinskim gledališčem. Njegova tedanja direktorica Uršula Cetinski je nato prevzela pobudo in rodil se je koncept Festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri. Uršula si je tudi zamislila lik bobra, te malo skrivnostne, a neizmerno ustvarjalne živalce. Bober Bor je nase prevzel več kot odgovorno breme maskote vseh, ki poskušamo v prestolnici otrokom in staršem ponuditi kakovostne in raznolike kulturne vsebine.

Bober Bor je kmalu dobil slikanico, v kateri mu je govorico dal Andrej Rozman - Roza, izvrstno likovno podobo pa Zvonko Čoh (*Bober Bor*, Mladinska knjiga). Vzpostavili smo tudi izvrstno sodelovanje z RTV Slovenija; Milan Dekleva, tedanji urednik, in njegova ekipa sta videla potencial v povezovanju festivala s televizijo. Tako bober Bor s svojimi prigodami še danes vsako soboto razveseljuje mlade gledalce oddaje *Kriškraš* na RTV Slovenija. Bobri tako niso več omejeni le na dogajanje v času festivala, temveč živijo vse leto.

Predvsem pa je ključno, da v obilici festivalov, ki naseljujejo to našo deželico, Bobri dosledno sledijo temeljnemu konceptu kulturno-umetnostne vzgoje in ga gradijo: priprava – doživetje – refleksija. V sicer vedno bogato kulturno ponudbo za otroke so prinesli pomembne strokovne premisleke: katere vsebine so primerne za posamezno starostno stopnjo, kako oblikovati pedagoška gradiva, kako inovativno vključevati kulturne vsebine v učne procese ... Po zaslugi Bobrov kulturni producenti v prestolnici danes vedo več, bolje sodelujejo s šolami in vrtci ter še bolj razveseljujejo otroke in spodbujajo njihovo ustvarjalnost.

Zato moj sklep ni pretiran: danes festival Bobri predstavlja najpomembnejšo institucijo kulturno-umetnostne vzgoje v Sloveniji. Živeli Bobri!

dr. Uroš Grilc,
boter Bobrov

Bobri v najlepšem mestu na svetu

V vesolju je veliko planetov. Enemu izmed njih pravimo Zemlja. Če ga gledamo od daleč, se nam zdi res lep. Na njem živijo ljudje, živali in rastline. Najprijaznejši in najprijetnejši prebivalci tega planeta so otroci. Ko odrastejo, nekateri niso več tako zelo prijazni in počnejo tudi stvari, ki niso lepe. Nekateri pa prijaznega otroka v sebi ohranijo za vedno.

Na tem planetu je tudi mesto, ki je najlepše na svetu. Ravno v tem mestu se je župan spomnil, da bi bilo lepo, če bi tudi otroci imeli svoj festival. V mislih je imel dogodke za otroke, za katere ne bi bilo treba plačati čisto nič. Prišel bi lahko prav vsak otrok. No, ker so nekateri otroci še majhni in ne smejo sami hoditi naokrog, da se na mestnih ulicah ne bi izgubili in potem jokali, bi prišli skupaj z učitelji, starši, dedki in babicami pa s sosedi in prijatelji. Odrasli si namreč domišljajo, da znajo vedno najti pravo pot.

Župan najlepšega mesta na svetu je svojemu načelniku za kulturo naročil, naj priredi tak živahen otroški festival. Načelnik za kulturo je bil suh in odločen gospod, ki se mu je zdelo zelo pomembno, da so otroci v mestu veseli in zadovoljni. V tem mestu je bilo veliko gledališč, predvsem za odrasle. V enem je bila v službi neka malo bolj okrogla gospa. Načelnik za kulturo je tej gospe naročil, naj postane mama takšnega festivala za otroke.

Tako je nastal festival Bobri. Vsako leto je bil večji. Vsako leto ga je obiskalo več otrok. Peki so za otroke spekli tudi piškote v obliki bobrčkov.

Najlepše mesto na svetu je postalo še nekoliko lepše. Otrokom tega mesta je bilo ravno zaradi Bobrov tudi pozimi, ko je hladno in pada sneg, malo topleje pri srcu.

Uršula Cetinski,
mama bobrovka

Andrej Rozman - Roza

Bobrévka

Od podplatov do ušes
iz drugačnih smo teles,
ne podiramo dreves,
da bi iz njih zgradili jez,
nimamo rumenih zob,
repov, dlake in štirih nog,
da se zdi, da smo čez les,
ker bobre gremo se zares.

A mi smo bobri, ker gradimo
predstave, slike, kipe, glasbo, ples,
zato da nam toplo je čez zimo,
z domišljijo gradimo svoj jez.

Ker najhujše je za nas,
če preveč se vleče čas
in če nam je v srcu mraz.
Ker imamo radi žur,
čim več čim bolj polnih ur,
mi smo ljubitelji kultur.

Mi take vrste bobri smo,
da z domišljijo grizemo
leseni ustaljeni red
in zidamo si lepši svet.

Ker domišljija sega do neba
in prek neba človeku do srca.

Knjiga



str:

Gledališče



str:

Glasba



str:

Ples



str:

Film



str:

Delavnice in
druge dejavnosti



str:

PRIZORIŠČA 10. FESTIVALA BOBRI

Gledališče

Cankarjev dom, Prešernova 10
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Galerija Škuc, Stari trg 21
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Mini teater, Križevniška 1
Pediatrična klinika Ljubljana, Bohoričeva 20
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Glasba

Cankarjev dom, Prešernova 10
Center Zalog, Zaloška cesta 267
Festivalna dvorana, Vilharjeva 11
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Ples

Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Moderna galerija, Cankarjeva 15
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a
Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Knjiga

Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12
Knjigarna Konzorcij, Slovenska 29
Knjigarna Lutkovnega gledališča Ljubljana, Krekov trg 2
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Film

Kinodvor, Kolodvorska 13
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Delavnice, vodstva, dejavnosti

DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5
Gala hala, Metelkova 6
Galerija Fotografija, Levstikov trg 7
Galerija Kresija, Stritarjeva 6
Galerija Škuc, Stari trg 21
Galerija Vodnikove domačije Šiška, Vodnikova 65
Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Laboratorij RAMPa, Kersnikova 4
Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Moderna galerija, Cankarjeva 15
Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 23
Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Narodna galerija, Prešernova 24
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Vilharjeva 15
RogLab, Petkovškovo nabrežje 67
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2
Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17
Studio TipoRenesansa, Breg 22

Knjižnice mreže MKL

Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Knjižnica Fužine, Preglov trg 15
Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška 61
Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Domžale

Galerija Domžale, Mestni trg 1
Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61
Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61
Slamnikarski muzej Domžale, Kajuhova 5

Sežana

Kobilarna Lipica, Lipica 5
Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a
Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška 9

KNJIGA



Dejavnosti v sklopu knjige so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.



Mali plac

Besedilo: Uroš Grilc; pripovedovanje: Nina Peče Grilc; glasba: Ana Kravanja, Samo Kutin; produkcija: Zavod Škrateljč

Mali plac je knjiga Uroša Grilca in je kraj, kjer so domovale številne močvirske živali, dokler jih ni od tam pregnal škratji urok. Le želva ima dovolj poguma, da se sooči s škratjo nadlogo. A da bi vrnila dom močvirskim bitjem, mora rešiti tri zahtevne škratje uganke. Ji bo uspelo? Otroci ji pri tem lahko pomagajo, saj se v orkestru močvirskih škrtov naučijo prepoznavati škratje in še kakšne druge zvoke.

Dodatno gradivo: Slikanica *Mali plac* Uroša Grilca in ilustratorja Gorazda Vahna.

Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: torek,
23. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: literarno-glasbena predstava

Število sedežev v dvorani: 80



3-12

35'



Foto: Nada Žgank

V okviru projekta *Small size dnevi*

Drobtine iz mišje doline

Kje: Knjigarna
Konzorcij,
Slovenska 29

Besedila: Anja Štefan; **izvedba:** Anja Štefan, Blaž Celarec;
produkcija: Pripovedovalski inštitut

Kdaj: sobota,
27. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst:
pripovedovalsko-
glasbena predstava

Število mest: 150

Anja Štefan, priznana slovenska pesnica, pisateljica in pripovedovalka, je pred kratkim izdala novo knjigo pesmi za otroke z naslovom *Drobtine iz mišje doline*. Pesmice so izrazito ritmične, tu in tam spominjajo na ljudske izštevance in vabijo k sodelovanju, gibanju, korakanju, igranju z odmevom. Zato se Anji na odru pridružuje Blaž Celarec, izvrsten tolkalec, tokrat bobnarski »glasnik mišjih novic«. Skupaj sta ustvarila recital za glas in bobne, v katerem se poigravata z močjo besede in ritma in ob katerem ne bo dolgčas niti otrokom niti odraslim.

Dodatno gradivo: *Drobtine iz mišje doline* Anje Štefan.



Skorzi tisočere zgodbe

Branje poezije v Knjigarni LGL

Sodelujoči: Milan Dekleva, Boris A. Novak, Vinko Möderndorfer, Bina Štampe Žmavc, Jure Jakob, Saša Pavček, Tjaša Koprivec in igralci Lutkovnega gledališča Ljubljana

V pritličju Lutkovnega gledališča Ljubljana, nasproti spodnje postaje tirne vzpenjače, je specializirana otroška knjigarna z izborom vrhunske literature za otroke in mlade. V njej se vsak mesec odvijajo branja, ki smo jih poimenovali *Skozi tisočere zgodbe*. Igralke in igralci ter pesniki bodo med festivalom Bobri prebiralci poezijo za otroke. Brali bodo pesmi Milana Dekleve, Borisa A. Novaka, Vinka Möderndorferja, Bine Štampe Žmavc, Petra Svetine, Toneta Pavčka, Jureta Jakoba in drugih. Saša Pavček bo v družbi Tjaše Koprivec predstavila *Dona*, zadnje delo svojega očeta Toneta Pavčka.

Na dogodek se je treba vnaprej prijaviti na e-naslov blagajna@lgl.si.

Dodatno gradivo: Antologija otroške poezije *Sončnica na rami*, *Molitvice s stopnic* in *Domače naloge* Petra Svetine, *Don* Toneta Pavčka, *Skrivni gozd* in *Morje* Jureta Jakoba, *Čarimatika* Bine Štampe Žmavc ...

Kje: Knjigarna
Lutkovnega gledališča
Ljubljana, Krekov trg 2

Kdaj: ob ponedeljkih,
22. in 29. januarja ter
5. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: literarni
dogodek

Število mest: 30



5-10

30'

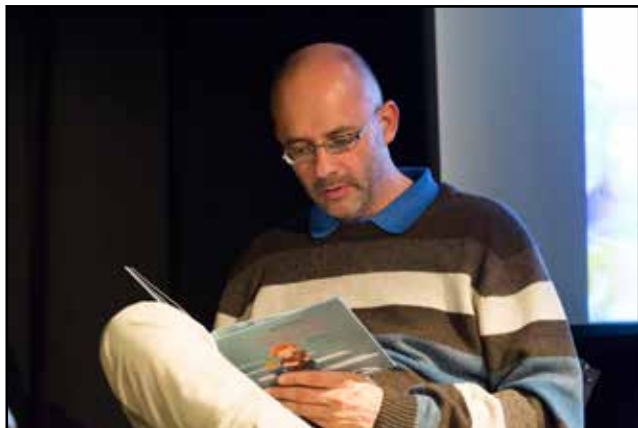


Foto: Nada Žgank

Pesnik na obisku: Peter Svetina

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Avtor besedil in izvedba: Peter Svetina; glasbena spremljava:
Jure Tori

Kdaj: nedelja,
21. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: literarno-
glasbeni dogodek

**Število sedežev
v dvorani:** 80

Četudi govorijo o različnih stvareh, imajo pesmi Petra Svetine veliko skupnega: v njih se igra z besedami in pomeni, včasih so smešne, včasih tudi malo žalostne in včasih jih človek sprva sploh ne razume, potem pa so mu z vsakim branjem bolj všeč. Med njegovimi zbirkami so *Molitvice s stopnic*, *Pesmi iz pralnega stroja*, *Domače naloge* ... Le kako zvenijo, če jih bere kar pesnik sam? Na odru Vodnikove domačije se mu bo pridružil harmonikaš Jure Tori.

Dodatno gradivo: Zbirke otroških pesmi Petra Svetine.



V okviru projekta *Small size dnevi*
Deček in oblak

Po poeziji Daneta Zajca in ljudskih pravljicah; pripoved: Špela Frljič; ilustracije: Matija Medved; produkcija: Vodnikova domačija Šiška in Pripovedovalski Variete

Kaj imata skupnega bela mačica in oblak? Oba sta bela in mehka in tudi malo sramežljiva. Bela mačica iz pesmi Daneta Zajca pride samo, če sveti luna in če smo tiho, da se ne prestraši. Oblaki pa so vedno tako daleč in nedosegljivi, in le če ima človek veliko srečo, kot deček iz pravljice, mu vila oblakov kakšnega podari. Vstopili bomo v svet mehkih podob, ki bodo nastajale sproti in se pred našimi očmi s pomočjo besed, barv, čopičev in dveh gramofonov odvrtele na platnu.

Dodatno gradivo: Pesniške zbirke Daneta Zajca za otroke (*Bela mačica*, *Abecedarija*, *Na papirnatih letalih*, *Ta roža je zate* in druge) in ljudske pravljice.

Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: nedelja,
28. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: pripovedovanje
ob ilustracijah v živo

**Število sedežev
v dvorani:** 80



5-7

30'



Foto: arhiv Vodnikova domačija Šiška

Pika, slika, pravljica: Trije pesniki iščejo navdih

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Pripoved: Katja Preša; animacija ilustracij: Jure Lavrin;
produkcija: Vodnikova domačija Šiška

Kdaj: nedelja,
4. februarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: pripovedovanje
in bralna
interpretacija ob
animiranih ilustracijah

**Število sedežev
v dvorani:** 80

V dogodkih iz cikla *Pika, slika, pravljica* pripovedovanje pesmi in zgodb pospremi preprosto animirane ilustracije. Tokratna zgodba pravi, da so živeli trije fantje, trije pesniki, ki so ugotovili, da nimajo navdiha za nove pesmi. Udobno so se zleknili in čakali nanj. »Glavno je, da najdemo dober in izviren ritem!« so dejali in z nogami udarjali takt. Takrat pa je eden od njih zagledal žabo, ki je priskakljala mimo, in začel ... S pomočjo zgodbe in gibljivih ilustracij se bomo sprehodili med bolj ali manj znanimi pesmimi naših pesnic in pesnikov.



Majcena pravljica

Avtorstvo: Klarisa Jovanović, Rajko Stupar, Luka Ropret; režija: Klarisa Jovanović; glasbene priredbe: Luka Ropret; izvedba: Klarisa Jovanović, Luka Ropret; produkcija: Društvo slovenskih pisateljev

Majcena pravljica je priredba slovenske ljudske pravljice, ki izvira iz Kobdilja na Krasu. Preprosto zgodbo dopolnjujejo in pestrijo slovenske ljudske pesmi, v katerih nastopajo putke in muhe. Po vsaki pesmi skupaj z otroki obnovimo zgodbo do trenutka, kjer je obstala, šele nato pripoved steče naprej. Vanjo se tu in tam vključi kitarist, in sicer kot pripovedovalec in kot sodnik. V besedilu je nekaj narečnih besed, ki jih bomo s pomočjo otrok sproti pojasnili, pojavljajo pa se tudi besedne zveze, reki in pregovori o putkah in muhah, ki bodo otrokom obogatili besedni zaklad.

Dodatno gradivo: Slovenske ljudske pravljice.

Kje: Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12

Kdaj: ponedeljek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: literarno-glasbena predstava

Število sedežev v dvorani: 50



6-10

45'



Foto: Dragan Arrigler

Pesmi iz rimogojnice

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Besedilo, režija in izvedba: Andrej Rozman - Roza; **produkcija:** Rozinteater

Kdaj: četrtek,
1. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: literarno-
gledališka predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 80

V literarno-gledališkem nastopu nam bo avtor predstavil nekaj svojih pesmi, med drugim tiste, ki so izšle v knjigi *Pesmi iz rimogojnice*, pa še nekatere, ki so nastale prej in kasneje, na primer *Marela*, *Moj dežnik je lahko bolan*, *Urška* in *Vabilo na Gravžev dan*. Obiskovalci se bodo srečali z nemim petjem in originalno rimogojnico, v kateri nastajajo pesmi. Naštudirane točke so prepletene z improvizacijami, program pa prilagojen konkretnim okoliščinam.

Dodatno gradivo: *Pesmi iz rimogojnice* in druge knjige poezije za otroke Andreja Rozmana - Roze.



Vodnikove besede

Pripoved: Špela Frlic; ilustracije: Milanka Fabjancič; produkcija: Vodnikova domačija Šiška

3. februarja, na dan, ko bi skoraj prvi slovenski pesnik Valentin Vodnik praznoval rojstni dan, na Vodnikovi domačiji, v tej skoraj tristo let stari hiši, priredijo Vodnikovanje. In pripovedujejo zgodbe o tem, zakaj je bil Vodnik skoraj prvi pesnik, o tem, kako je pesnil, in o tem, kako je med ljudmi nabiral besede. Kakšno bodo rekli tudi o tem, zakaj se v Vodnikovih časih pesmi o prdcih in krompirju ljudem niso zdele prave pesmi in kaj o tem mislijo otroci. Vse skupaj pa bodo začinili z zabavnimi ilustracijami, nalogami in ugankami.

Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: sobota, 3. februarja, ob 16.00 (za izven)

Zvrst: pripovedovanje ob ilustracijah

Število sedežev v dvorani: 80

GLEDALIŠČE



Dejavnosti v sklopu gledališča so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.

Predstave, označene z znakom  ZLATA PALIČICA, so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.



Mami, ne jezi se!

Koncept in izvedba: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše; produkcija: AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke

Izkustvena igralnica *Mami, ne jezi se!* je poligon, ki obiskovalce z gledališkimi, likovnimi in družabnimi sredstvi popelje na raziskovanje svoje vloge v odnosu starš/otrok. Igralnica vključuje izkustveno spoznavanje prek igre, opazovanje, posnemanje in konkretno izvajanje nalog ob vključevanju refleksij otrok in staršev.

Razdeljena je na postaje – simulirane situacije iz vsakdanjega življenja v vnaprej pripravljenih družabnih igrah –, ki obravnavajo različne vsebine v odnosu med starši in otroki. Od gledalca zahtevajo dejavno udeležbo, ki se izteče v doživljajsko izkušnjo.

Igralnica bo odprta tudi na kulturni praznik, 8. februarja. Vstop prost.

Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9

Kdaj: sreda,
7. februarja, ob 15.00,
16.30 in 18.00
(za izven)

Zvrst: izkustvena
igralnica za starše in
otroke

Mest: 20 (vstopnico
potrebujejo le otroci)



1,5-4

35'



Foto: Urška Boljkovac

V okviru projekta *Small size dnevi*

Diči, diča!

Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9

Kdaj: petek, 26. januarja, ob 10.00 (za vrtce) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Število sedežev v dvorani: 80

Poezija: Oton Župančič; zamisel in režija: Irena Rajh; dramaturgija: Anže Virant; likovna podoba in scenografija: Brina Fekonja; glasba: Nino de Gleria, Špela Avsenak; izdelava scenografije in lutkovna tehnologija: Marjan Kunaver; kostumografija: Iztok Hrga; tehnična pomoč: Luka Jare; likovna podoba je povzeta po otroških risbah Ive in Ule Engelsberger; igra in animacija: Ana Špik, Anže Virant; produkcija: Hiša otrok in umetnosti, Lutkovno gledališče FRU-FRU

Deklica je v svoji sobi. Osamljeno se prestopa, dokler ne opazi zelene vrvice, ki gleda iz njenega zabožka za igrače. Na koncu vrvice je privezan majhen lesen konjič. Naenkrat se začne konjiček kar sam od sebe gugati, zelena vrvice pa na steni izrisuje neznano, čarobno pokrajino. Deklica najde vedno nove predmete in igrače, ki oživijo v črtni risbi sveta na steni. Predstava je zgrajena kot kolaž otroške poezije Otona Župančiča v sodobni in sveži glasbeni preobleki.

Dodatno gradivo: Pesmi Otona Župančiča za otroke.



V okviru projekta *Small size dnevi*
**Zlatolaska in trije
 medvedi**

Po angleški ljudski pravljici; priredba, režija in izvedba: Irena Rajh, Katja Povše; likovna podoba: Peter Škerl; glasba: Nino de Gleria; besedila pesmic: Kim Komljanec; oblikovanje luči: Tomaž Štrucl; izdelava lutk in scene: Andrej Adamek, Iztok Hrga, Mateja Šušteršič, Neva Vrba; kostumografija: Iztok Hrga; produkcija: Gledališče FRU-FRU, Gledališče Glej

Pravljica o radovedni deklici, ki se izgubi v gozdu in naleti na čedno hiško, ki jo je medvedja družina začasno zapustila, je izredno priljubljena tako pri otrocih kot pri odraslih. Le katerega otroka ne zanima, kaj se dogaja za tujimi vrati? Kateri otrok ne uživa, ko staršev ni doma in lahko raziskuje njihove skrivnosti? Kateri otrok si ne želi pokukati v svet odraslih? Zato otrokom najbolj ugaja prav to, kako deklica radovedno kuka v tuje prostore in vstopa vanje, odraslim pa je všeč, da pravljica otroke nevsiljivo posvari, da morajo spoštovati druge, njihove stvari in zasebnost.

Dodatno gradivo: Pravljica *Zlatolaska in trije medvedi* (tudi pod naslovom *Trije medvedi*) v kateri od številnih izdaj ali animiranih verzij, pa tudi druge ljudske pravljice.



Kje: Galerija Škuc,
Stari trg 21

Kdaj: sobota,
27. januarja, ob 10.00
(za izven)

Zvrst: lutkovna
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 90



3-12

40'



Foto: Urška Boljkovac

Močeradek gre čez cesto

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2

Kdaj: ponedeljek, 22. januarja, ob 18.00 (za izven) in sredo, 24. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: ugledališčena poezija

Število sedežev v dvorani: 45



Poezija: Srečko Kosovel; **zasnova in režija:** Matija Solce; **likovna podoba:** Veronika Svobodová; **igra:** Miha Arh, Polonca Kores, Tjaša Koprivec, Nika Kores Sraka; **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana

Ugledališčena poezija Srečka Kosovela gledalce vabi k čudenju in jih zaziba v preproste ritme, ki jih ponujajo verzi. V predstavi ni lutk. Je pa animacija! Animacija vsega: prostora, materiala, predmetov, svetlobe, zvokov, besed, ljudi. Animacija samega pesnika Srečka Kosovela, animacija predstave, animacija gledalcev. Zakaj? Ker ne gre le za to, da bi uživali v podobah in dogodkih, ki jih posredujejo pesmi, ampak da bi zajeli tudi njihovega duha!

Dodatno gradivo: Otroške pesmi Srečka Kosovela.



Zvezdica Zaspanka

Pravljica: Frane Milčinski - Ježek; dramaturgija in priredba: Zala Dobovšek; režija: Robert Walzl; oblikovanje lutk in likovna zasnova: Robert Smolik; kostumografija in pomoč pri izdelavi lutk in rekvizitov: Rosana Knavs; oblikovanje zvoka in glasbe: Miha Ciglar; igra: Maruša Majer, Tadej Pišek, Igor Štamulak; produkcija: Mini teater, Kulturni dom Slovenj Gradec, Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture

Na nebu je zvezda, ki uspava otroke, vodi mornarje po morju in pesniku pomaga najti pravilne rime. Ima dolge zlate lase in kličejo jo Zaspanka. Toda ker pogosto zaspi in zamuja v službo, na Zemlji povzroča zmedo. Otroci jokajo, mornarji ne najdejo poti, pesnik pa ne rime na besedo lonec. Za kazen jo Mesec pošlje na Zemljo; na nebo se bo lahko vrnila šele, ko bo dokazala, da je dovolj zrela. Na Zemlji se znajde sama med neznanimi ljudmi. Pot jo vodi čez semenj in mesto, kjer se potika tudi strašni razbojnik Ceferin, ki ima kamen namesto srca. Ko Ceferin izve, da ima deklica zlate lase, ji jih hoče ostriči, da bo tako obogatel.

Dodatno gradivo: *Zvezdica Zaspanka* Frana Milčinskega - Ježka v knjižni obliki, pa tudi kot istoimenska radijska igra na zgoščenki.



Kje: Mini teater,
Križevniška 1

Kdaj: petek,
2. februarja, ob 9:30
(za vrtce in šole) in
17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 100



3-10

35'



Foto: Urša Cigler

Bela mačica

Kje: Pediatrična klinika v Ljubljani, Bohoričeva 20

Kdaj: torek, 6. februarja, ob 10.00 (za otroke v Pediatrični kliniki Ljubljana)

Zvrst: lutkovna predstava

Število mest: 20

Pesmi: Dane Zajc; **režija:** Saša Jovanović; **likovna podoba lutk in scene:** Jasna Vastl; **izdelava lutk in scene:** Žiga Lebar; **dramaturgija in izbor pesmi:** Saša Jovanović; **igra in animacija:** Tina Oman; **produkcija:** Gledališče Labirint, Društvo lutkovnih ustvarjalcev Ljubljana

Bela mačica je zgodba o odraščanju, zgodba kalejdoskopskih drobcev, ki jih nosimo v sebi od svojega otroštva do razodetja prve ljubezni. Ustvarjalci lutkovne predstave z asketskimi in komičnimi izraznimi sredstvi luščijo plasti in pomene lirične, a hkrati ostre in humorne poezije Daneta Zajca ter jih skupaj z otroki povezujejo v svojstveno lutkovno-poetično zgodbo. Gledalci bodo spoznali poezijo Daneta Zajca za otroke, različne tipe lutk in tudi to, kako vse lahko animiramo različne predmete, s pomočjo katerih animatorka pripoveduje celotno predstavo.

Dejavnost po predstavi: Petnajstminutni pogovor z izvajalko o nastajanju predstave in spoznavanje lutk.

Dodatno gradivo: Pesniška zbirka Daneta Zajca *Bela mačica*.



Škrat Kuzma dobi nagrado

Besedilo: Svetlana Makarovič; režija in koreografija: Matjaž Farič; dramaturgija: Staša Bračič; kostumografija: Barbara Stupica; scenografija: Irena Pivka; glasba: Sergej Randelovič; oblikovanje svetlobe: Matjaž Brišar; oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic; oblikovanje maske: Tina Prpar; igra: Ivan Peternelj, Daniel Petkovič, Ivan Godnič, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Primož Bezjak, Neda R. Bric, Maruša Oblak, Daša Doberšek, Dušan Teropšič, Robert Prebil, Marinka Štern; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Škrati se enkrat mesečno dobivajo in se hvalijo s svojimi dosežki. Tokrat so se srečali gozdni škrat Kuzma pa frizerski, radijski, kuharski, zidarski in tiskarski škrat. Drugi so manjkali, ker so prav takrat razsajale zoprne škratje ošpice. To srečanje je na skrivaj opazovala sraka in slišala, kakšne škratovščine je počel Kuzma. Kmalu ji je postalo jasno, da je za večino težav v gozdu kriv prav on ...

Dodatno gradivo: Pravljici Svetlane Makarovič *Škrat Kuzma dobi nagrado* (kot slikanica in radijska igra na zgoščenki) ter *Šuško in gozdni dan*, v kateri prav tako nastopa škrat Kuzma.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(zgornja dvorana),
Vilharjeva 11

Kdaj: torek,
30. januarja, ob 17.00
(za izven) in sredo,
31. januarja, ob 11.00
(za vrtnice in šole)

Zvrst: predstava
s petjem in plesom

**Število sedežev
v dvorani:** 262





4-10

25'



Foto: Nada Zgank

Prva ljubezen

Kje: Galerija Škuc,
Stari trg 21

Kdaj: sobota,
3. februarja, ob 10.00
(za izven)

Zvrst: lutkovna
predstava

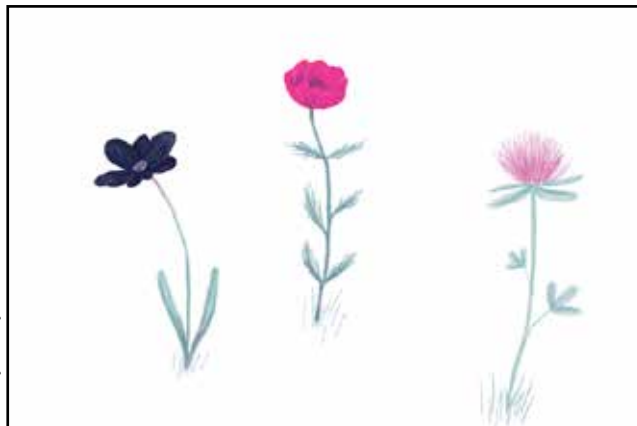
**Število sedežev
v dvorani:** 90

Izvirno besedilo: Brane Mozetič; režija, dramaturgija,
scenografija, izdelava lutk in mask: Alenka Pirjevec; likovna
zasnova: Maja Šubic; igra: Matic Lukšič, Matej Zemljič;
produkcija: ŠKUC gledališče

Lutkovna predstava je nastala po slikanici Braneta Mozetiča. Tenkočutno izpisana zgodba postavlja v ospredje prvo ljubezen, tisto nežno in silovito, ki se nam v čustveni spomin vtisne za vse življenje. To se je zgodilo tudi glavnemu junaku Mozetičeve zgodbe, šestletnemu dečku, ki se varnega in sprejetega počuti le v družbi vrstnika Drejčka. Med fantkoma vzklijeta ljubezen in tesno prijateljstvo, a okolica njunih čustev ne odobrava.

Dodatna dejavnost: Predstavi bosta sledila vodstvo po razstavi *Projekcije* Antuna Motike in ustvarjalna delavnica, na katero se je treba prej prijaviti. Več na strani XX.

Dodatno gradivo: *Prva ljubezen* Braneta Mozetiča.



Sončnica na Luni

Režija: Marko Bulc - Mare; dramaturgija: Nebojša Pop Tasić; scenografija: Damir Leventić; kostumografija: Sanja Grcić; igra: Ana Hribar, Rok Kunaver, Jernej Kuntner, Nina Ivanič, Jan Bučar, Voranc Boh Alenka Tetičkovič, Ana Zala Štiglic; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Ustvarjalci uprizarjajo pesmi, ki razpirajo otroške čustvene svetove in spregovorijo o notranjih vihrah ljubezni, strahu, poguma, upora, nesreče, prijateljstva, žalovanja in veselja. Navdihujejo jih pesmi Ferija Lainščka, Svetlane Makarovič, Miroslava Košute, Lile Prap, Vinka Möderndorferja, Saše Vegri, Andreja Rozmana - Roze, Barbare Gregorič Gorenc, Milana Dekleve, Borisa A. Novaka, Nika Grafenauerja, Petra Svetine in drugih.

Dodatno gradivo: Antologija poezije za otroke *Sončnica na rami*.

Dodatna dejavnost: Sklepni prireditvi bodo v dvorani Komuna sledile pesniške delavnice z mentoricami iz združenja Sezam in Družinskega centra Mala ulica.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

Kdaj: torek, 6. februarja, ob 10.00 (predpremiera za vrtec in šole)

Zvrst: dramska predstava

Število sedežev v dvorani: 150

Sklepna prireditev festivala

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: četrtek, 8. februarja, ob 16.00 (PREMIERA, za izven)

Zvrst: dramska predstava

Število mest v dvorani: 800



6-10

55'



Foto: Miha Fras

Vsi tukaj, vsi skupaj

Kje: Mini teater,
Križevniška 1

Kdaj: sreda,
31. januarja, ob 10.00
(za šole) in sobota,
3. februarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: lutkovna
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 100

Izvirno besedilo: Mirna Rustemović; prevod: Barbara Pogačnik; režija: Robert Waltl; dramaturgija: Mirna Rustemović; oblikovanje lutk in prostora: Milica Grbić Komazec, Nikola Komazec; glasba: Zvezdana Novaković; pesmi: Olja Savičević Ivančević; oblikovanje luči: Miha Horvat; igra: Maruša Majer, Vesna Vončina, Tadej Pišek, Andrei Lenart; produkcija: Mini teater

Očka je velik in močan in zna vse, še celo čarati! Ampak, glej no, tak velik mož, pa se boji tujcev! Hčerki se zdi to čudno, zato razmišlja, kako naj svojemu pametnemu in pogumnemu očku prežene strah. Mogoče bo prava priložnost rojstni dan njene prijateljice, ki prihaja iz Tanzanije? Kaj vemo o življenju otrok v Siriji, Iraku, Afganistanu ...? Se starši in učitelji res bojijo otrok? Spoznajmo različne kulture, ne zavračajmo jih, saj to kaže samo na našo nevednost in ksenofobijo. Učimo se drug od drugega in različnost nas ne bo prav nič več motila.

Dodatno gradivo: Knjižici *Vsi tukaj, vsi skupaj* Anje Tuckermann in *Kako se je pogumni očka nehal bati tujcev* Rafika Schamija.



Virginija Volk

Izvirno besedilo: Kyo Maclear; priredba, režija in scenografija: Fabrizio Montecchi; prevod: Veronika Simoniti; likovna podoba (po motivih Isabelle Arsenault): Federica Ferrari; glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar; songi: Anja Golob; igra: Martina Maurič Lazar, Maja Kunšič; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Vanesa ima sestro Virginijo, ki se počuti prav volčje ali se vsaj tako obnaša. Kar naprej tuli, renči in revska, mrka je, ne ljubi se ji družiti z nikomer, vse ji gre na živce in prav nič je ne more potolažiti. Vanesa se odloči, da jo bo spravila v dobro voljo. Poskusi marsikaj, a ne gre tako zlahka. Končno ji Virginija pove, da bi jo osrečilo, če bi lahko nekam poletela. Nekam, kjer so kolački, lepe cvetlice in drevesa in kjer ni potrtosti ...

Dejavnost po predstavi: Predstavi za šole bo sledil petnajstminutni pogovor.

Predlagana dodatna dejavnost: Šolski razredi se lahko prijavijo na program *Predstava pod drobnogledom* platforme Zlata paličica. Več o programu na strani XX.

Dodatno gradivo: Knjižica *Virginija Volk* ter gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani LGL.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2

Kdaj: nedelja,
21. januarja,
ob 11.00 (za izven)
in ponedeljek,
22. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: senčna predstava

Število sedežev v dvorani: 230





11-14

60'



Foto: Petra Cvelbar

Romeo in Julija

Kje: Cankarjev dom
(Štihova dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: četrtek,
25. januarja, ob 9.00
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: dramska
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 250



Zasnova in režija: Maruša Kink; **besedilo:** William Shakespeare
in ustvarjalci; **igra:** Patrizia Jurinčič Finžgar, Vid Klemenc, Lovro
Finžgar/Gregor Prah, Jure Kopušar; **produkcija:** Zavod Margareta
Schwarzwald in Cankarjev dom v sodelovanju s Slovenskim
gledališkim inštitutom

Za zaplet v Shakespearovih dramah pogosto poskrbijo ljubezen, ljubosumje, maščevalnost in sovraštvo. Stvar preteklosti? Nikakor. Režiserka Maruša Kink se je z ekipo lotila najbolj znane ljubezenske zgodbe vseh časov in odlomke izvirnega besedila v verzih prepletla z novim, improviziranim gradivom: z dogodki iz življenja posameznih likov iz zgodbe. Usodna ljubezen. Nerazumevajoča okolica, zaslepljena s sovraštvom. Pripadnost in podrejanje skupinam. Iskanje lastne identitete in svojega glasu v svetu. O vsebinah, s katerimi se mladi zlahka identificirajo, uprizoritev spregovori v sodobnem gledališkem jeziku.

Dejavnost po predstavi: Šolski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalci.

Predlagana dodatna dejavnost: Šolski razredi se lahko prijavijo na program *Predstava pod drobnogledom* platforme Zlata paličica. Več o programu na strani XX.

Dodatno gradivo: Tragedija *Romeo in Julija* Williama Shakespeara, tudi v kateri izmed svojih znamenitih filmskih različic.



Neli ni več

Besedilo: Lutz Hübner; režija: Jaša Koceli; glasba: Miha Petric;
songi: Gašper Torkar; scenografija: Darjan Mihajlovič Cerar;
kostumografija: Branka Pavlič; igra: Asja Kahrmanović/Klara
Kastelec, Matevž Müller, Lena Hribar, Sara Gorše, Jernej Čampelj;
produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Neli ni več je zgodba o petih mladih, gimnazijcih, ki sestavljajo bend #hešteg. So dovolj ambiciozni, da si poleg opravljanja vsakodnevnih obveznosti želijo ustvariti nekaj več. Ko vsakdan njihovega benda prekine bolezen pevke, soustanoviteljice in najsvetlejšje zvezde Neli, se morajo odločiti, ali so se pripravljene spoprijeti s težavo, prebroditi težko obdobje in se iz grozljive preizkušnje, ki je za Neli lahko usodna, prebiti bogatejši za življenjsko lekcijo o prijateljstvu, pomoči in solidarnosti, pa tudi o pogumu in nekonvencionalnih odločitvah.

Dejavnost po predstavi: Tridesetminutni pogovor.

Predlagana dodatna dejavnost: Šolski razredi se lahko prijavijo na program *Predstava pod drobnogledom* platforme Zlata paličica. Več o programu na strani XX.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Lutkovnega gledališča Ljubljana.

Kje: Lutkovno
gledališče Ljubljana
(Šentjakovski oder),
Krekov trg 2

Kdaj: sredi,
24. januarja, ob 11.00
(za šole)

Zvrst: dramska
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 200



GLASBA



Dejavnosti v sklopu glasbe so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.



V okviru projekta *Small size dnevi*

Svet je kakor ringaraja

Besedila: Anja Štefan; izvedba: Anja Štefan, Boštjan Gombač, Blaž Celarec, Andraž Mazi, Žiga Golob, Nina Strnad, Metod Banko; produkcija: Pripovedovalski inštitut

Predstava temelji na besedilih Anje Štefan, ene vodilnih slovenskih pesnic in pisateljic za otroke. Ob njeni antologiji *Svet je kakor ringaraja* je izšla tudi istoimenska zgoščenka, ki jo je pripravil izvrstni slovenski večinstrumentalist Boštjan Gombač. Že uveljavljenim uglasbitvam Anjinih pesmi (*Kraf*, *Snežinke*, *lščemo hišico*) je dodal nove in jih s sodelavci zaokrožil v glasbeni podvig, ki navdušuje tako otroke kot odrasle. Avtorica in glasbeniki na odru združijo moči in poskrbijo za dogodek, ki je tako glasbena kot literarna poslastica.

Dodatno gradivo: Knjiga in zgoščenka *Svet je kakor ringaraja* Anje Štefan.



Kje: Cankarjev dom
(Linhartova dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: nedelja,
28. januarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: glasbeno-
literarna predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 536



4-11

45'



Foto: Janez Kotar

Pedenjped in Pedenjsvet

Kje: Festivalna dvorana, Vilharjeva 11

Kdaj: nedelja,
4. februarja, ob 10.00
in 17.00 (za izven)

Zvrst: glasbeno-
gledališka predstava
ljubiteljskih skupin

**Število sedežev
v dvorani:** 280

Pesmi: Niko Grafenauer; **glasba:** Karol Pahor, Borut Lesjak, Peter Šavli, Tadeja Vulc, Matevž Goršič in Katarina Pustinek Rakar; **scenarij in režija:** Urša Strehar Benčina; **kostumsko svetovanje:** Incognito design; **dramaturško svetovanje:** Staša Bračič; **igra:** Teja Bitenc in otroci gledališke skupine Pionirskega doma; **nastop:** Otroški pevski zbor Glasbene matice Ljubljana z zborovodkinjo Tatjano Štrbenk; **klavir:** Metoda Kink; **produkcija:** Glasbena matica Ljubljana, Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Navihani Pedenjped, ki mu je nezamenljivo podobo dal ilustrator Marjan Manček, je prava klasika otroške književnosti. Prikupni fantič, ki je visok pedenj in še ped, štrlečih ušes in razkuštranih las, z resnimi nameni in nerodnimi prigodami, v hudomušnih pesnikovih verzih živi že od leta 1966. Ustvarjalci predstave so Pedenjpedovi vrstniki – razigrani, ustvarjalni, radovedni, iskrivi otroci, ki jim glasba in gledališče predstavljata pomembno možnost za lastno izražanje in pot za osebno rast. Nič Pedenjpedovega jim ni tuje, v svoji otroški domišljiji so korenjaki in učenjaki, slikarji in glasbeniki, vitezi in vrtnarji, gospodarji svojega pedenjcarstva.

Dodatno gradivo: Pesmi o Pedenjpedu Nika Grafenauerja, zbrane v knjižicah *Pedenjped*, *Možbeseda Pedenjped* in *Brez moči je vsak ukrep, Pedenjped ima spet rep*.



Enci benci Katalenci

Režija: Ivana Djilas; scenografija: Gregor Lorenci, Ivana Matuzović, Taeko Yoshida; kostumografija: Jelena Proković; oblikovanje zvoka: Marko Turel; oblikovanje luči: Gregor Plantan; maska: Studio MUD; izvedba: Katalena (Vesna Zornik, Živa Horvat, Boštjan Narat, Boštjan Gombač, Tibor Mihelič Syed, Robert Rebolj); produkcija: Cankarjev dom, Kulturno umetniško društvo Adapter

Skupina Katalena se v glasbenem podvigu z naslovom *Enci benci Katalenci* navdihuje pri izštevankah, izrazito ritmičnih pesmih, polnih skrivnostnih besed, s pomočjo katerih si otroci na začetku igre razdelijo vloge. Seveda pa je izštevanka že sama po sebi igra – igra naključja. In prav to Kataleno zanese v najrazličnejše zgodbe, pesmi, motive ali domisljice, ki jih vzbudi na videz nesmiselno izštevaje. Tako nastale glasbene pripovedi pa kar same po sebi ustvarjajo prostor za glasbeno gledališče in predstavo.

Dodatno gradivo: Glasbeni album *Enci benci Katalenci*, dostopen na zgoščenki, pa tudi knjige slovenskega otroškega izročila *Enci benci na kamenci* (1–3).



Kje: Cankarjev dom
(Linhartova dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: torek,
30. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in
17.00 (za izven)

Zvrst: glasbeno-
literarna predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 520



Foto: Anže Grabeljšek

Čuk na palici

Kje: Center Zalog,
Zaloška cesta 267

Kdaj: petek,
2. februarja,
ob 9.30 in 11.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: lutkovni kabaret

**Število sedežev
v dvorani:** 150

Pesmi: Svetlana Makarovič; **režija:** Nika Bezeljak; **glasbeni aranžmaji in izvedba:** Laura Zafred, Miha Bezeljak, Žiga Fabbro, Matic Smolnikar, Aleš Zorec; **likovna podoba:** Nina Šulin; **produkcija:** Laura Zafran, Nika Bezeljak, Kulturni zavod KULT, Saša Klančnik

Protagonisti otroškega kabareta oživijo v lutkovni podobi in uprizorijo zbirko uglasbenih pesmi Svetlane Makarovič, ene najbolj priljubljenih slovenskih avtoric za otroke. V družbi navihanih, prevzetnih, požrešnih, razvajenih, lažnivih, kratkovidnih in zaljubljenih živali se bomo srečali s številnimi življenjskimi zagatami in tudi rešitvami zanje. Spoznali bomo tudi različne inštrumente: violino, kitaro, bas, ukulele, klarinet, bobne, ksilofon, dežno palico, lončeni bas, oprekelj, činele, glinene ptičke, dromlje ... Nekateri od njih boste po koncu predstave lahko tudi preizkusili.

Dodatno gradivo: Zgoščenka in knjižica *Čuk na palici* Svetlane Makarovič.



Sonce in sončice po vsem svetu

Poezija: Tone Pavček; glasba: Tomaž Grom; glasbena spremljiva: Jošt Drašler (kontrabas), Vid Drašler (bobni in druga tolkala), Andrej Fon (trobila), Luka Ropret (kitara, ukulele), Tomaž Grom (bendžo in druga glasbila); vokal: Katinka Dimkaroska, Aria Bragalini, Nagisa Moritoki, Jette Vejrup Ostan, Aleksander Guščin, Nuka Grom, Mohamed Abdul Monem, Gregor Gruden, Hasan Qashqaei; produkcija: Zavod Sploh

Osrednja tema ali rdeča nit zbirke otroške poezije *Sonce in sončice* so bližnji družinski člani vsakega malega posameznika (sončkov in sončic), ki pa imajo navadno tudi druge konotacije: *Strice delimo na lažne in prave in na strice kar tako ... Teta navsezadnje je luna, kadar me gleda zabuhlih lic ... Stara mama stanuje v bloku, kjer streže vnukom in loncem, a babica v temnem gozdu z volkom in nekim lovцем ... Zato smo vnuki mili v en glas tako sklenili, da je naš ded za nas najboljši dedek Mraz ...* Zbirko poleg otrokom dobro znane sorodniške tematike odlikujeta še bogata domišljija in jezikovna bravuroznost. Tudi zato se je Tomaž Grom odločil v glasbo preliti zvočnost in barvitost Pavčkovih verzov. K izvirnosti predstave pa zagotovo pripomorejo še prav zanjo nastali prevodi v tuje jezike.

Dodatno gradivo: Pesniška zbirka za otroke *Sonce in sončice* Toneta Pavčka ter zgoščenka *Sonce in sončice po vsem svetu*. Koncertu bo v spodnji dvorani Slovenskega mladinskega gledališča sledila delavnica *Ptički v gnezdu* z mentoricami iz združenja Sezam in Družinskega centra Mala ulica.

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sobota,
20. januarja, ob 16.00
(za izven, odprtje festivala)
in ponedeljek,
22. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: koncert

Število sedežev v dvorani: 268



7-13

60'



Foto: Uroš Abram

Pasja procesija

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 23. januarja, ob 17.00 (za izven) in sredo, 24. januarja, ob 11.00 (za šole)

Število sedežev v dvorani: 268

Zvrst: koncertna uprizoritev

Besedila: Svetlana Makarovič, Jure Novak; **režija:** Jure Novak; **glasbena izvedba:** Uroš Buh (kitara, glas), Jošt Drašler (kontrabas, bas kitara), Vid Drašler (bobni, tolkala, zvočila), Rok Šinkovec (klaviature, harmonika, glas), Matjaž Ugovšek (kitara, glas); **petje in igra:** Damjana Černe, Anja Novak, Ivan Peternelj, Blaž Šef; **koprodukcija:** Slovensko mladinsko gledališče, Center urbane kulture Kino Šiška

Številnim generacijam staršev in otrok v ušesih odzvanjajo in domišljijo spodbujajo pesmi Svetlane Makarovič, katerih osrednje teme so drugačnost, drugost in tujost. In to so teme, ki žal znova postajajo vse pomembnejše. Zato smo jih obudili v *Pasji procesiji*, koncertni uprizoritvi izbora Svetlaninih otroških pesmi, in povezali v pripoved, ki otrokom približa tudi neprijetne plati sveta okoli nas ter spodbuja premislek o povezovanju in sprejemanju drugačnosti.

Dodatno gradivo: Slikanica in zgoščenka *Čuk na palici* ter zgoščenka *Mali kakadu* s pesmimi Svetlane Makarovič, pa tudi zgoščenka *Pasja procesija* s pesmimi iz predstave.



Džumbus

Povest o ropotajočem dečku

Predloga: Peter Kus, Nana Milčinski; **režija, glasba in glasbeni inštrumenti:** Peter Kus; **dramaturgija:** Nana Milčinski; **koreografija:** Andreja Rauch Podrzavnik; **likovna podoba:** Dan Adlešič; **oblikovanje luči:** Borut Bučinel; **kostumografija:** Katarina Müller; **izvedba:** Urška Cvetko, Krištof Hrstnik, Michael Pöllmann; **produkcija:** Zavod Federacija Ljubljana, Werk89 (Dunaj), Cankarjev dom

Kje: Cankarjev dom
(Kosovelova dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: sreda,
7. februarja, ob 11.00
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: glasbena
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 170

Džumbus pripoveduje zgodbo o dečku, ki ne govori, temveč se izraža z zvoki in glasbo. Ko svojo govorico predstavi okolici, naleti na odpor. Njegovo ustvarjalnost, domišljijo in izvirnost vsi razumejo kot motnjo. V svetu, ki mu vladajo pravila in družbene konvencije, za ropotajočega otroka ni prostora. Deček odrasča, se sooča s svojo drugačnostjo in išče način, kako bi v svetu omejitev in prepovedi ohranil svojo individualnost. Zgodbo o ropotajočem dečku igralci in glasbeniki uprizarjajo s pomočjo zvočnega ustvarjanja, igranja ter animacije različnih izvirnih glasbil, izdelanih iz vsakdanjih predmetov.

Dejavnost po predstavi: Predstavo za šole bosta pospremila petnajstminutni pogovor in predstavitev uporabljenih inštrumentov.

Dodatno gradivo: Pedagoško gradivo, dostopno na spletni strani Petra Kusa.





Foto: Bobo

Urbani poeti rapa

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (spodnja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek, 22. januarja, ob 11.30 (za šole)

Število stojišč: 100

Zvrst: koncert

Nastopajo: Klemen Klemen, MC TaLya, Murat in Jose, Trkaj, Zlatko

Koncert je navdihnil izid knjige *Ti si čist normalen*. Ta vsebuje dvajset pesmi slovenskih jezikačev, ki so s pronicljivostjo, ostrino, brezkompromisnostjo in besednimi akrobacijami najbolj zaznamovali slovensko hiphop sceno, in razkriva raznolikost besedilnega ustvarjanja urbanih poetov.

Koncertu bo sledil pogovor z mladimi gledalci, med katerim bodo izvajalci osvetlili proces pisanja rap in hiphop besedil za izvedbo na odru, pa tudi to, kako drugačen je, če besedilo zaživi zgolj v knjižni obliki.

Dodatna dejavnost: Dvajsetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Zbirka rap poezije *Ti si čist normalen: Raperske pesmi za mlade in vse druge* ter knjiga *Kla kla klasika* Igorja Saksida in Trkaja.

PLES



Dejavnosti v sklopu plesa so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.

Predstave, označene z znakom , so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.



0,5-5

30'



Foto: Matej Povše

Kric krac, to sem jaz!

Kje: Plesni Teater
Ljubljana,
Prijateljeva 2a

Kdaj: ponedeljek,
5. februarja, ob 10.00
(za vrtce in izven)

Zvrst: plesno-
gledališka predstava
za dojenčke in malčke

**Število sedežev
v dvorani:** 90



Koncept in avtorstvo: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše, Sanja Tropp Frühwald; režija in koreografija: Katja Kähkönen, Sanja Tropp Frühwald; scenografija in kostumografija: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše; glasba, vokal in tolkala: Zvezdana Novaković; oblikovanje svetlobe: Janko Oven; soustvaritev in izvedba: Barbara Kanc, Tina Valentan; soprodukcija: Plesni Teater Ljubljana, AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke; koprodukcija: Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška)

Kric krac, to sem jaz! je igriva in poetična vizualno-plesno-gledališka predstava za najmlajše. Je študija o tem, kako majhni otroci na različnih stopnjah razvoja dojemajo sami sebe. Ko rastejo, se vse bolj zavedajo svojega telesa in bistveno je, da jih pri razvoju zdrave telesne samopodobe podpiramo. Predstava likovno temelji na risbah, na katerih so otroci v prvih šestih letih življenja narisali sami sebe. Gre za zgodbo o samospoznavanju. Za odo telesu – za navdih in občudovanje. Sem. Zmorem.



Huda mravljica

Po motivih otroške pesmice Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca; zamisel in režija: Iztok Kovač; avtorska glasba in glasbeno mentorstvo: Tomaž Grom; kostumografija: Barbara Stupica; scenografija: EN-KNAP; oblikovanje svetlobe: Luka Curk; avtorstvo in izvedba: ENKnapGroup (Luke Thomas Dunne, Ana Štefanec Knez, Jeffrey Schoenaers, Matea Bilosnić, Gilles Noël in Lada Petrovski Ternovšek); produkcija: Zavod EN-KNAP; koprodukcija: Gledališče Koper

Interaktivna plesna predstava za najmlajše je nastala po motivih že skoraj ponarodele pesmice *Huda mravljica*, ki je v različnih duhovitih izvedbah rdeča nit predstave. Vendar pa dobi, čisto po ljudsko, nov, drugačen konec, saj mravljica lahko povzročeno škodo popravi. Predstava z glasbo, plesom in besedo pripoveduje preprosto zgodbo o odraščanju, sprejemanju odgovornosti in sodelovanju. Med urejanjem nereda mravljice skupaj zapojejo in zapelejo, najbolj vesele pa so, če se jim na odru pridružijo še otroci.

Dejavnost po predstavi: Petnajstminutna gibalna delavnica.

Dodatno gradivo: Slikanica *Huda mravljica* Branka Rudolfa in pesmica v uglasbitvi Marijana Vodopivca (dostopna na različnih glasbenih zgoščenkah); videoposnetek *Zapleši z mravljicami*, ob katerem lahko doma zapelejo tudi otroci, dostopen na spletni strani Centra kulture Španski borci.



Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: petek,
2. februarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in
sobota, 3. februarja,
ob 11.00 (za izven)

Vrst: interaktivna
plesna predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 360





3-12

45'



Foto: Miha Sagadin

Juri Muri v Afriki pleše

Kje: Plesni Teater
Ljubljana,
Prijateljeva 2a

Kdaj: četrtek,
1. februarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in ob
17.00 (za izven)

Zvrst: plesno-
gledališko-glasbena
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 90



Avtorstvo in režija: Ivana Djilas po zgodbi Toneta Pavčka;
kostumografija: Jelena Proković; oblikovanje svetlobe: Janko Oven;
soustvaritev in izvedba: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose,
Maša Kagao Knez, Vito Weis; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Juri Muri se noče umivati, zato pobegne v Afriko, kjer spozna gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme medse in ga podučijo, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek – in kako pomembno je biti vzor čistoče. Ampak ne le telesne, temveč tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi. S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa bomo spoznavali zemljepis, barve in vso raznolikost sveta.

Dodatno gradivo: Rimani pravljici *Juri Muri v Afriki* in *Juri Muri drugič v Afriki*.



Veveriček posebne sorte

Izvirno besedilo: Svetlana Makarovič; režija in dramatisacija: Ivana Djilas; koreografija: Maša Kagao Knez; avtorska glasba: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose; scenografija: Ajda Vogelnik; oblikovanje svetlobe: Janko Oven; kostumografija: Jelena Proković, Barbara Stupica; soustvaritev in izvedba: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose, Maša Kagao Knez, Vito Weis; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Za mamo veverico in njene male veveričke ni pomembnejšega od skakanja z veje na vejo, tekanja in lovljenja. Vse dokler se ne rodi poseben veveriček. Veveriček, ki ga tačke ne ubogajo. Ker ne more skakati tako kot vsi ostali, je sprva izključen, saj svet okrog njega ne vidi drugačnih načinov gibanja. Ampak prav on bo spremenil gozd: naučil se bo šteti lešnike, napovedovati vreme po oblakih, peti in celo pripovedovati pravljice. In tako bo dobil svoje prav posebno mesto. To je plesna predstava o lepoti, ki se rodi iz omejenosti, o zmožnosti, da smo ustvarjalni, četudi smo omejeni. Ob predstavi bomo na novo odkrivali gibanje – ples negibnosti.

Dodatno gradivo: Zgodba Svetlane Makarovič *Veveriček posebne sorte*.



Kje: Plesni Teater
Ljubljana,
Prijateljeva 2a

Kdaj: sredi,
31. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)
in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: plesno-
gledališko-glasbena
predstava

**Število sedežev
v dvorani:** 90



5-10

35'



Foto: Andrej Lamut

Hud pesjan

Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: četrtek,
1. februarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in
17.00 (za izven)

Zvrst: predstava za
pogumne otroke

**Število sedežev
v dvorani:**
360 (za izven) oziroma
305 (za vrtce in šole)

Režija in koreografija: Iztok Kovač; **scenarij** po pesmi *Hud pesjan* Mirka Mahniča in Marijana Vodopivca; **Iztok Kovač, Jera Ivanc;** **oblikovanje svetlobe:** Leon Curk; **video:** Omar Ismail; **avtorska glasba in glasbeno mentorstvo:** Tomaž Grom; **kostumografija:** Barbara Stupica; **scenografija:** Barbara Stupica in Zavod EN-KNAP; **dramaturško sodelovanje in glas:** Jera Ivanc; **ustvarjalci in izvajalci:** EnKnapGroup (Ana Štefanec Knez, Luke Thomas Dunne, Jeffrey Schoenaers, Lada Petrovski Ternovšek, Matea Bilosnić, Gilles Noël); **produkcija:** Zavod EN-KNAP

Predstava na svojevrsten način govori o nasilju in odpira mnogo vprašanj. Skupina pesjanov, ki seje strah in trepet, se v predstavi sooči z Vražičko, ki pa je, kot pravi pesmica, še bolj pesjanska od pesjanov. Kaj bo storila? Bodo pesjani končali v juhici? Kako se bo zgodba končala? Interaktivna plesna predstava je nastala po motivih otroške pesmice, ki pa nikakor ni otroško nedolžna. Govori namreč o serijskem morilcu, ki ga na koncu doleti smrtna kazen, njeno sporočilo pa je jasno iz zadnje kitice – hujše zlo zmaga. A brez strahu – sporočilo naše predstave je povsem drugačno.

Dodatno gradivo: Pesem *Hud pesjan* Mirka Mahniča (besedilo) in Marijana Vodopivca (glasba), ki je nastala za televizijsko nadaljevanko *Erazem in potepuh* po literarni predlogi Astrid Lindgren (RTV Slovenija, 1971).



Muzej plesa

Koncept: Dalija Aćin Thelander, Kliment Poposki, Elena Risteska, Viktorija Ilioska; **scenografija:** Irena Bakić, Sonja Halapir; **kostumografija:** VRUM; **video:** Vjekoslav Palinić; **razvoj projekta:** Sanja Frühwald, Dejan Koščak; **izvedba:** Koraljka Begović, Andrea Hršak, Nastasja Štefanić; **produkcija:** Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška); **koprodukcija gostovanja:** Plesni Teater Ljubljana

Muzej plesa je zasnovan kot interaktivna prostorska instalacija in hkrati predstava. Sestavljen je iz štirih segmentov oziroma prostorov, od katerih vsak na svojstven način spodbuja zaznavo in otrokom omogoči interaktivna srečanja s sodobnim plesom, ki temeljijo na neposrednih izkušnjah in ustvarjalnosti. Projekt so navdahnile zgodovina plesa, koreografije, gibanja in možnosti, ki jih ponuja človeško telo kot umetniški medij.



Kje: Moderna galerija, Cankarjeva 15

Kdaj: petek,
2. februarja, ob 9.00
in 11.00 (za šole)
ter 17.00 (za izven)

Zvrst: multimedijaska
interaktivna
instalacija

Število udeležencev:
30



10-14

40'



Foto: Borut Bučinel

Alien Express

Kje: Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Kdaj: ponedeljek, 29. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: plesna predstava

Število sedežev v dvorani: 150

Avtorstvo: Žigan Kranjčan, Gašper Kunšek; oblikovanje svetlobe, video in fotografije: Borut Bučinel; glasba: Kristijan Kranjčan; mentorstvo: Kaja Lorenci; izvedba: Žigan Kranjčan, Gašper Kunšek; produkcija: Zavod Flota, Plesni Teater Ljubljana

Duet raziskuje odnos med plesalcema ter vse, kar se kot posledica nasprotij pojavi med njima. Trdno zasidran v poetično prijateljstvo potuje med dvojnostjo in enostjo, odstranjuje prizemljene vzorce besednega komuniciranja in vnaša univerzalno komunikacijsko raven z namenom, da bi prikazal raznovrstnost dojemanja in uravnavanja telesnih akcij, ne glede na starost, politično, versko ali narodno pripadnost, osebna načela in prepričanja. Otroci bodo spoznali svetlo in igrivo plat sodobnega plesa, saj plesalca povezujeta hiphop, freestyle in sodobni ples.

Dodatna dejavnost: Petnajstminutni pogovor z ustvarjalcema.



Morda na viderz kdaj kot vsi ljudje

Avtorstvo: Kaja Lorenci; soustvaritev in izvedba: Žigan Krajnčan, Katja Legin, Kaja Lorenci, Dejan Srhoj, Nataša Živković; glasba: sz3 (Ivan Mijačević, Aleš Zorec); dramaturgija: Rok Vevar; oblikovanje luči: Urška Vohar; produkcija: Emanat; partner: Bunker/Stara elektrarna in Mesto žensk

Predstava v ospredje postavlja gibalno raziskovanje srečevanj in odnosov, a ne da bi se osredotočila na določeno identiteto (podobo, osebo, zgodbo). V tem vztrajanju plesalcem uspe izluščiti gib, ki deluje popolnoma vsakdanje. Ples se razstavi v nekakšno osnovno abecedo gibalnega jezika, ki učinkuje sveže in univerzalno. Posebno močan učinek hkratne moči in odprtosti ter ranljivosti teles se pokaže v duetih in skupinski sliki, opazen pa je tudi v pogledih plesalcev. Vsako telo deluje kot posebna enota, atom, ki se razmerjem odpira, a tudi v njih ostaja ločen, on sam, se ne stopi ali izgubi v celoti.

Dodatna dejavnost: Dvajsetminutni pogovor z ustvarjalci.



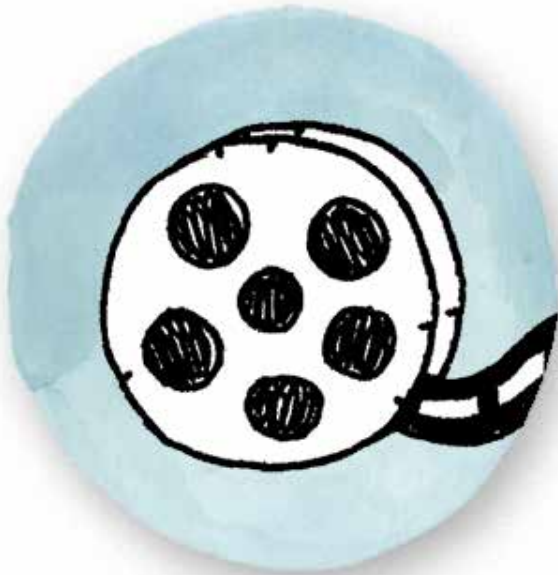
Kje: Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Kdaj: torek, 30. januarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: plesna predstava

Število sedežev v dvorani: 150

FILM



Dejavnosti v sklopu filma so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.



V okviru projekta *Small size dnevi*

Koyaa in nagajivi predmeti

Režija animiranega filma: Kinodvor, Slovenija, 2017; brez dialogov; distribucija: ZVVIKS

Režija dokumentarnega filma: Marina Andree Škop; Slovenija/Hrvaška, 2017; v slovenščini; distribucija: ZVVIKS in Studio dim

Serija sedmih animiranih filmov o Koyii in dokumentarni film o zakulisju njihovega ustvarjanja *Živjo, Koyaa!*.

Na gorski polici nad oblaki prebivata Koyaa in njegov prijatelj Krokar. Čeprav sta odmaknjena od vrveža, živita razburljivo življenje, v katerem ni prostora za dolgčas. Koyaa se zapleta v zabavne prigode s predmeti iz vsakdanjega življenja. Nogavice, šal ali ležalnik mu nagajajo prav vsak dan; včasih se mu skrivajo, spet drugič razposajeno tekajo naokoli. Koyeeve nenavadne dogodivščine so resda polne zmešnjav in ropota, a z dobro voljo in ustvarjalnostjo mu vsakič znova uspe rešiti težavo.

Dodatna dejavnost: Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil tridesetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Animirani film* in gradivo za učitelje in starše, dostopna na spletni strani Kinobalona.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: torek,
23. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole) in
sobota, 27. januarja,
ob 16.00 (za izven)

Zvrst: kratki animirani
filmi in kratki
dokumentarni film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



Foto: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta/arhiv Kinodvora

V okviru projekta *Small size dnevi*

Lisička in druge zgodbe

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Brez dialogov; distribucija: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Kdaj: petek,
26. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole) in
sobota, 27. januarja,
ob 10.00 (za izven)

Zvrst: kratki animirani
filmi

**Število sedežev
v dvorani:** 197

Likovno izjemno bogati program kratkih animiranih filmov z rahločutno pripovedjo je pravšnja izbira za mlajše otroke. Primeren je tudi za prvi obisk kina.

Ogledali si bomo filme: *Čas za netopirje* (Elena Walf, Nemčija, 2015), *Lisička* (Aline Quertain, Sylwia Szkiladz, Francija/Belgija/Švica, 2015), *Glavo pokonci!* (Gottfried Mentor, Nemčija, 2015), *November* (Marjolaine Perreten, Francija, 2015), *Rokavička* (Clémentine Robach, Belgija/Francija, 2014), *Miriam in izgubljeni pes* (Andres Tenusaar, Estonija, 2015) in *Tiger* (Kariem Saleh, Nemčija, 2015).

Dodatna dejavnost: Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil tridesetminutni pogovor. Projekciji za izven bo v kavarni sledila igra *Izgubljeni kuža*. Otroci bodo zgradili hiško, v kateri bo zavetje in topel dom našel kuža iz filma, ki se je izgubil v snežnem metežu.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Animirani film* in gradivo za učitelje in starše, dostopna na spletni strani <http://lisicka.animateka.si>.



Zverinice iz gozda Hokipoki

Dyrene i Hakkebakkeskogen

Režija: Rasmus A. Sivertsen; Norveška, 2016; sinhronizirano v slovenščino; distribucija: FIVIA – Vojnik

Mišek Lenivšek nima nič, hkrati pa ima vse. Ni mu do običajnega življenja, v katerem je treba veliko delati. Raje s kitaro in pesmijo vandra po svetu ter tisto, kar potrebuje, poišče pri prijateljih. Teh je v gozdu Hokipoki veliko, sem in tja pa jim ponagaja zviti in črnogledi lisjak Zmikavt.

Gozdne živalce bi se rade dogovorile za pravila, ki bi vsem omogočila življenje v miru, in Zmikavta zato zelo skrbi, kaj bo odslej jedel. Mišek Polde pa pravi: samo če držimo skupaj in smo prijatelji, si lahko tudi pomagamo. Lutkovni muzikal ali basen, ki nas nostalgичno spomni na *Zverinice iz Rezije*.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinobalona.

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
21. januarja, ob 15.00
(za izven) in sredo,
24. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: animirani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



4-10

78'



Foto: Fivia – Vojnik/Arhiv Kinodvora

Fergi: Zabava na podeželju

Gråtass – Gøy på landet

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
28. januarja, ob 15.00
(premiera, za izven)

Zvrst: igrani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197

Režija: Peder Hamdahl Næss; Norveška, 2016; pripovedovanje v slovenščini; distribucija: FIVIA – Vojnik

Deček Gavin se s sestrico in starši odpravi na poletne počitnice na podeželje. Sprva negoduje nad podeželskim življenjem, nato pa v sosesčini odkrije kmetijo in na njej kup nenavadnih reči, ki ga popolnoma zaposlijo.

Pripravlja se letni kmečki sejem, na katerem bodo podelili tri nagrade: za tistega, ki poje največ hot dogov, za največjo poljščino in za žival, ki zna najboljši trik. Sosed kmet si z velikansko kumaro že obeta ponovno zmago, ko pride do nezgode. K sreči je tu še kozliček Houdini, ki se, kadar zatrobi traktor Fergi, postavi na zadnje noge in zapleše ...



Kokoš z zlatimi jajci

La Poule aux oeufs d'or

Režija: Gaston Velle; Francija, 1905; 13'; brez dialogov; slovensko podnaslovljeni mednapisi; arhiv Slovenske kinoteke

Srednji vek, sejem v majhnem mestu. Na mestnem trgu se tare radovednežev, trgovcev, kupcev in vojakov. Med množico opazimo dva pustolovca – glavna junaka filma. Čarovnija, posneta po basni Jeana de la Fontaina, se lahko začne.

Potovanje na Luno

Le Voyage dans la Lune

Režija: Georges Méliès; Francija, 1902; 14'; brez dialogov; arhiv Slovenske kinoteke

Georges Méliès, mladi, s čaranjem obsedeni mož, je ustvaril velike trike, prizore, ki povezujejo pravljичnost, fantastičnost, iluzijo in burko. Med letoma 1896 in 1913 je v prirejeni stekleni lopi posnel več kakor petsto filmov, med njimi leta 1902 tudi prvi znanstvenofantastični film *Potovanje na Luno*.

Dodatne dejavnosti: Projekcijo bo pospremlilo polurno spoznavanje nemega filma in prvih filmskih posebnih učinkov. Pogovor bo vodila Maja Krajnc, izvajalka programa Kino-katedra za vrtce, osnovne šole in srednje šole.

Kje: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Kdaj: nedelja, 28. januarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: igrani film

Število sedežev v dvorani: 124



Foto: arhiv Slovenske kinoteke

Cirkus

The Circus

Kje: Slovenska
kinoteka,
Miklošičeva 28

Kdaj: torek,
30. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)

Vrst: igrani film

**Število sedežev
v dvorani:** 124

Režija: Charles Chaplin; ZDA, 1928; slovensko podnaslovljeni
mednapisi; arhiv Slovenske kinoteke

Mali potepuh se znajde v cirkusu, kjer ga nemudoma začne preganjati policija, saj misli, da je tudi zmikavt. Celovečerec *Cirkus* je prvi film, ki je Chaplinu prinesel oskarja, čeprav se nagrada takrat še ni imenovala tako. Posebno nagrado Akademije je Chaplin prejel za »vsestranskost in genialnost pri pisanju scenarijev, režiranju in produciranju«.

»*Cirkus* Charlesa Spencerja Chaplina je od samega začetka do konca popoln užitek. Gre za bučen, srčen, srečen film, v katerem edinstveni Charlie ponuja neprimerno več smeha kot solz. Vsak kolut je razodetje humorja. Film je vseskozi spontan, inteligenten. Nič se ne vleče, noben del ni nepotreben.« (Irene Thirer, *New York Daily News*, 1928)

Dodatne dejavnosti: Projekcijo bo pospremil tridesetminutni pogovor o filmu in kinu z Majo Krajnc, izvajalko programa Kino-katedra za vrtce, osnovne in srednje šole.



Sova in miška

Uilenbal

Režija: Simone van Dusseldorp; Nizozemska, 2016;
pripovedovanje v slovenščini; distribucija: FIVIA – Vojnik

Osemletna Meral se s starši preseli v drugo mesto. Veseli se novih sošolcev in prijateljev, vendar sklepanje prijateljstev ni tako preprosto, kot si je predstavljala. Še najbolje ji gre z drobno sivo miško, ki živi v luknjici njene sobe in jo Meral poimenuje Pipip. Ko se z razredom odpravi na šolski tabor, miško na skrivaj vzame s seboj. Skrivnost o mišjem slepem potniku deklico zbliža z novimi sošolci: Desi, Vitom in Jasonom. Skupaj se podajo na vznemirljivo gozdno odpravo, na kateri odkrivajo pravila in lepote narave ter pravega prijateljstva.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Sova in miška* ter gradivo Filmske osnovne šole za učitelje in starše, dostopna na spletni strani Kinobalona.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
22. januarja, ob 9.00
(za šole) in sobota,
27. januarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: igrani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



Foto: Andrej Zdravič/arhiv Kinodvora

Air Trio. Breath. Heartbeat

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sreda,
31. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: kratki
eksperimentalni filmi

**Število sedežev
v dvorani:** 124

Režija: Andrej Zdravič; Slovenija, 1976–2000; brez besed;
distribucija: Andrej Zdravič

Filmska poezija Andreja Zdraviča povezuje ritem, zvok in svetlobo ter spodbuja razmislek o filmu in njegovih izraznih sredstvih. Podobe raziskujejo naravo in naravne pojave, predvsem pa naše doživljanje sveta. Skupaj bomo opazovali ples časopisa, ki ga po mestnih ulicah nosi veter, prostranstvo neba in prisluhnili prepletu srca in narave, v katerem vse utripa, se spreminja, krči, širi ... »Preprostost, čudenje, ponižnost. [...] Kako čudovito bi bilo, če bi bili lahko Vaši filmi učno gradivo v šolah po vsem svetu.« (Jutta Z., obiskovalka razstave Andreja Zdraviča v Berlinu 2017)

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor z Andrejem Zdravičem, mednarodno priznanim vsestranskim filmskim in zvočnim ustvarjalcem, ki redno predava in razstavlja v Evropi in ZDA.



Povedka o jezeru

Järven tarina

Režija: Marko Röhr, Kim Saarniluoto; Finska, 2016; sinhronizirano v slovenščino; distribucija: Fivia – Vojnik

Sredi nedotaknjene finske narave se na enem tamkajšnjih 183.000 jezer debeli zimski led. Pod njim se skriva živalski svet. Izlegajo se žuželke in ribe, zbuja se sladkovodni polži in školjke. Ko se sneg stali, oživijo rastline, ptičji mladiči čakajo na hrano, žabe se gredo rokoborbo in postrvi plavajo po potokih navzgor. Dokumentarni film o deželi tisočerih jezer nas popelje na pustolovščino od bistrh potokov Laponske pa vse do jezerskega dna. Pripovedovalec poveže čudovite posnetke narave in živali v vseh štirih letnih časih z zgodbami, verovanji in pravljičnimi bitji iz finske mitologije.

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
8. februarja, ob 12.00
(za izven)

Zvrst: dokumentarni
film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



7-13

80'



Foto: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta/archiv Kinodvora

Deček in svet

O Menino e o Mundo

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Režija: Alê Abreu; Brazilija, 2013; brez dialogov; distribucija:
Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Kdaj: sobota,
20. januarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: animirani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197

Igrivi in brezskrbni deček odrašča na idiličnem brazilskem podeželju, kjer se je čas ustavil. Pravo nasprotje tega pa je mesto, kaotični metropolis, kamor se mora s trebuhom za kruhom odpraviti njegov oče, za njim pa tudi deček. V mestu opazuje družbeni ustroj sveta, ki ga zaznamujejo medijske manipulacije, zabojniki oblačil, mehanične živali in množica odpadkov. Film je poklon naravi in kritika sodobne družbe s perspektive dečka, ki išče svoje mesto v svetu. Igriva animirana koreografija barv in kompozicije ter likovno najbogatejši kalejdoskop sveta v animiranem filmu doslej.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Deček in svet* ter gradivo za učitelje in starše, dostopna na spletni strani <http://decekinsvet.animateka.si/sl/pedagoski-koticek/>.



Martin Krpan in drugi junaki

Ogledali si bomo tri nove animirane filme, v katerih imajo glavne vloge junaki iz slovenskega izročila. Prvi je *Martin Krpan* (Nejc Saje, Slovenija, 2017, Strup produkcija), slavni in silno močni hrust z Vrha pri Sveti Trojici, ki je pomagal samemu cesarju in premagal Brdavsa. Ogledali si bomo tudi dokumentarni film, ki nam bo razkril vse skrivnosti snemanja zgodbe o tem priljubljenem junaku. V *Kralju Matjažu* (Katarina Nikolov, Slovenija, 2017, Iridium film) navihana deklica Ilona obišče starega sosedo, ki je izjemen pripovedovalec zgodb, in razkrije njegovo skrivnost. V filmu *Peter Peter* (Katarina Nikolov, Slovenija, 2015, Tramal) pa stara pripovedka, navdihnjena s sodobno rap glasbo, zaživi v verzih.

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor o animiranih filmih in njihovem ustvarjanju.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Animirani film*, dostopna na spletni strani Kinobalona.

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
29. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: animirani filmi
in dokumentarni film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



8-13

45'



Foto: arhiv Kinodvora

Kratkohlačniki

Najboljši kratki filmi za otroke in mlade

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: torek,
30. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: kratki
igrani filmi

**Število sedežev
v dvorani:** 197

Prednost kratkih filmov je, da si jih lahko ogledamo še in še in tako spoznamo različne vsebine, avtorske pristope, se nasmejemo, jezimo, bojimo, držimo pesti za junake ... in še vedno nam ostane čas za pogovor! V sklopu *Kratkohlačnikov* si bomo skupaj ogledali niz kratkih igranih filmov in se o njih pogovorili. To bodo kratkometražci *Vsiljivki* (Thea Hvistendahl, Norveška, 2016), *Dobro unovčeno popoldne* (Martin Turk, Slovenija, 2016), *Julian* (Matthew Moore, Avstralija, 2012), *Srečno, Orlo!* (Sara Kern, Slovenija, 2016) in *Rop stoletja* (Urša Kos, Slovenija, 1998).

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor s filmsko pedagoginjo Petro Gajžler.



Pesem morja

Song of the Sea

Režija: Tomm Moore; Irska/Danska/Belgija/Luksemburg/Francija, 2014; v angleščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Karantanija Cinemas

Štiriletni Ben živi v svetilniku na samotnem irskem otoku z očetom, nosečo mamo in psom Cujem. Neke noči mama skrivnostno izgine, za njo pa ostane mala dojenčica Saoirse. Na Saoirsin šesti rojstni dan jo babica, ki je na obisku, najde na obali, vso premraženo in odeto v lesketajočo se belo tjulnjo kožo. Ben spozna, da je njegova sestra zadnji selki, pol človek, pol tjučenj, in tako edina, ki lahko pomaga v skale začaranim vilincem. A za to potrebuje svojo tjulnjo kožo. Da bi pomagal sestri, se fantič poda na razburljivo potovanje v svet mitoloških bitij, o katerih mu je pripovedovala mama.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Pesem morja* in gradivo za učitelje in starše, dostopna na spletni strani Kinobalona.

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
3. februarja, ob
15.00 (za izven) in
ponedeljek,
5. februarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: animirani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



9-14

87'



Foto: Guillaume Cailleau/arhiv Slovenske kinoteke

Tea

Kje: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Kdaj: torek, 23. januarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: igrani film

Število sedežev v dvorani: 124

Režija: Hanna A. W. Slak; Slovenija, 2007; v slovenščini; arhiv Slovenskega filmskega centra

Martin je star deset let. Živi v gozdu, kjer sta si njegova nenavadna starša zgradila še bolj nenavadno hiško in uredila dom. Največ časa prebije sam. Takrat ga včasih obišče stari varuh gozda, morda resnični, morda namišljeni modrijan, ki slutí, da se bo gozdu nekaj zgodilo. In res, na fantov rojstni dan se začnejo dogajati čudne stvari. V gozdu je čutiti napetost, drevesa so nemirna. V soseščino se priselita nenavadni tujki, deklica Tea in njena mama. Tea Martina sprva ne pusti blizu, zato se ji sklene maščevati, kmalu pa oba ugotovita, da bosta samo s skupnimi močmi lahko premagala sile, ki so se spravile nad njun čudežni gozd. Družinska pustolovščina in pravljica o prijateljstvu in človeškem boju za ohranitev nedolžnosti, upanja in sanj.

Dodatne dejavnosti: Projekcijo poetičnega mladinskega filma bo pospremil tridesetminutni pogovor z Majo Krajnc, izvajalko programa Kino-katedra za vrtce, osnovne in srednje šole.



Fant z oblaki

Cloudboy

Režija: Meikeminne Clinckspoor; Belgija/Švedska/Nizozemska/
Norveška, 2016; v nizozemščini, švedščini in laponsčini, s
slovenskimi podnapisi; distribucija Fivia – Vojnik

Dvanajstletni Niilas obišče mamo, ki z novo družino prebiva na Laponskem. Nerad se je ločil od očeta, s katerim je živel običajno mestno življenje, zato je precej nejevoljen. Pastirji se pripravljajo na selitev jelenov, otroci jim pomagajo. Niilas iz ljubovanja namerno spusti čredo in eden izmed jelenov izgine. A ko se deček tudi sam priključi iskalni odpravi, se iz sramežljivega mestnega pobiča počasi prelevi v divjega fanta, ki preizkuša meje svojih moči. Film o mladostniški identiteti ter spoznavanju lastnih korenin in bistva, posnet v čudoviti laponski pokrajini.

Predfilm:

Potovanje na ladji Beagle – Ljuberen galapaške želve

Režija: Jernej Lunder; Slovenija, 2017; v slovenščini; distribucija:
Invida

Dodatno gradivo: Gradivo Filmske osnovne šole za učitelje in
starše ter knjižica iz zbirke Kinobalon *Fant z oblaki*, dostopna na
spletni strani Kinobalona.

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
25. januarja, ob 9.00
(za šole) in sobota,
3. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: igrani film +
kratki animirani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



9-14

88'



Foto: Demiurg/arhiv Kinodvora

Rdeči pes Modri

Red Dog: True Blue

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
4. februarja, ob 15.00
(za izven)

Zvrst: igrani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197

Režija: Kriv Stenders; Avstralija, 2016; v angleščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Demiurg

Rdeči pes Modri, posnet v čudoviti avstralski pokrajini, je družinski film o slovesu od otroštva. Oče sinu, ki si želi psa, pripoveduje zgodbo o dečku Micku, ki se preseli k dedku v kraj sredi ničesar. Tam Mick nekega dne najde pasjega mladička, popackanega s sinjim blatom. Nemudoma mu da ime Modri. Avstralski staroselec mu pojasni, da Modri ni običajen pes, saj nosi v sebi prebrisanega duha Marlungha. Nepozabno prijateljstvo med Mickom in Modrim je polno skrivnostnih in razburljivih preizkušenj, ki dečka popeljejo v mladostniška leta in prvo zaljubljenost ...

Dodatno gradivo: Avstralski hit *Rdeči pes*, predhodnik tokratnega filma, dostopen na devedeju.



Bučko

Ma vie de Courgette

Režija: Claude Barras; Švica/Francija, 2016; v francoščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Demiurg

Devetletni Ikar, ki raje vidi, da ga kličejo Bučko, se mora preseliti v mladinski dom, kjer živijo tudi drugi otroci brez staršev: oranžnolasi Simon, ki se igra, da je šef, in se ne mara tuširati, Ahmed, ki moči posteljo, in simpatična Kamilica, prav tako nova v domu. Vsak od njih ima za seboj težko otroštvo, tu pa se povežejo, si kljub nagajanju stojijo ob strani in težko si je predstavljati, da bi se ločili. Bučko ima tudi odraslega prijatelja, prijaznega policista Rajmonda, ki mu ponudi povsem novo priložnost ... Lutkovni animirani film o zaupanju, pripadnosti in iskanju družine.

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor in ogled kratkega posnetka o nastajanju *Bučka*.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinobalona.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
1. februarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: animirani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197



Foto: Continental film/arhiv Kinodvora

Utrip ljubezni

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
1. februarja, ob 11.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

**Število sedežev
v dvorani:** 197

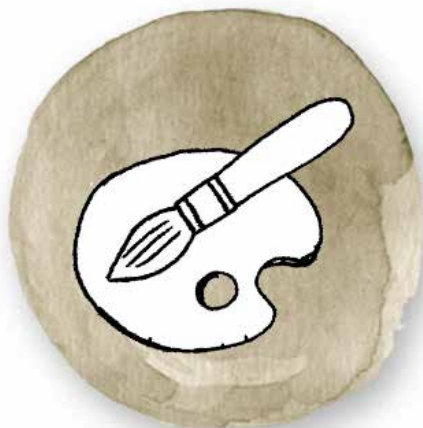
Režija: Boris Petkovič; Slovenija, 2015; v slovenščini; distribucija
Continental film

Nasprotja se privlačijo – in težko si zamislimo večje nasprotje, kot sta rap in violina. Bruno je mlad raper, ki se pripravlja na prvi koncert, Nina pa perspektivna violinistka. Ko se nekega večera srečata v klubu, se krešejo iskre. A kmalu na dan pridejo tudi razlike. Jih na krilih ljubezni lahko premagata?

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor z režiserjem
Borisom Petkovičem.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na
spletni strani Kinobalona.

DELAVNICE, VODSTVA IN DRUGE DEJAVNOSTI



Dejavnosti v sklopu delavnic in vodstev so razvrščene
po izvajalcih, znotraj tega pa po datumih.



MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Rok Dežman, rok.dezman@literarnahisa.si,
031 876 333, vsak delavnik med 10.00 in 14.00;
za Potujočo knjižnico Boris Zgonc, boris.zgonc@mklj.si

Bober poslušša in spoznava poezijo

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1

Kdaj: ponedeljek, 22., in ponedeljek,
29. januarja, ob 10.00 (za vrtce)

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

Kdaj: torek, 23. januarja, in torek,
6. februarja, ob 10.00 (za vrtce)

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

Kdaj: četrtek, 25. januarja, in četrtek,
1. februarja, ob 10.00 (za vrtce)

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a

Kdaj: ponedeljek, 5., in torek, 6. februarja, ob 10.00 (za vrtce)

Število udeležencev: 20

V knjižnicah že komaj čakamo na obisk bobrov! Izkušeni pripovedovalci in pripovedovalke bodo iz zakladnice avtorske poezije pričarali vso njeno pravljličnost. Med festivalom Bobri bomo pozornost posvetili spoznavanju pesnikov in pesnic, poeziji sami in skladanju verzov.

Pohaikuj na haiku delavnici



Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: torek, 23. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: 20

Mentorica: Mateja Mahnič

izobraževalna delavnica

Na delavnici bodo udeleženci spoznali pesniško obliko haiku in se preizkusili v snovanju lastne poezije. Vodila jo bo Mateja Mahnič, ki bo pripravila nekaj osnovnih napotkov za pisanje haikujev in nam pokazala, kako tvorimo to preprosto pesniško obliko.

Robinzonijada v družbi poezije

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Kdaj: torek, 23. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška 61
Kdaj: sreda, 24. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Kdaj: ponedeljek, 5. februarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: sreda, 7. februarja, ob 10.00 (za šole)

Mentorica: Nina Žibert

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Kdaj: torek, 30. januarja, ob 10.00 (za šole)

Mentorica: Maja Šefman
Število udeležencev: 20

Robinzonijada v družbi poezije je delavnica, na kateri bodo udeleženci v knjižničnem gradivu dejavno iskali odgovore na vnaprej zastavljena vprašanja s področja poezije. Seveda jim bodo pri tem v pomoč namigi, ki jih bodo usmerjali k rešitvi. Namen delavnice je spoznavanje poezije in orientacija v knjižnici ter spoznavanje knjižničnega gradiva.



izobraževalna delavnica

Iz pravljice v pesem

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
Kdaj: četrtek, 25. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: 20
Mentor: Tomaž Lapajne Dekleva



ustvarjalna delavnica

Le kaj bi nastalo, če bi se poglobili v pravljico in njeno vsebino preoblikovali v pesem? Na delavnici se bodo udeleženci urili v jeziku in se preskusili v skladanju verzov na podlagi proznega besedila.

Dodatno gradivo: *Odvratne rime* Roalda Dahla v prepesnitvi Milana Dekleve, nastale po šestih klasičnih pravljicah.

9-15

45'

izobraževalna delavnica

Soba pobega: V pesnikovi sobi

Kje: Knjižnica Fužine, Preglov trg 15

Kdaj: četrtek, 1. februarja, in petek,
2. februarja, ob 17.00 in 18.00 (za izven)

Število udeležencev: 6

Vodja delavnice: Tamara Hozjan

Tudi poezija skriva namige, uganke in skrivnosti. To bo še kako očitno, ko se bomo znašli ujeti v pesnikovo sobo, iz katere se bomo rešili le, če bomo temeljito preiskali njene skrite koticke in še pravi čas razvozlati vse uganke, na katere bomo naleteli.

2-5

20'

ura pravljic s poezijo

Potujoča knjižnica obišče Bobre

Prijave in informacije: Boris Zgonc, boris.zgonc@mklj.si

Kdaj: petek, 26. januarja, ob 9.30 (za vrtce)

Število udeležencev: 20

Potujoča knjižnica bo z Bibliobusom obiskala vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in otroke povabila, naj si od blizu ogledajo knjižnico na kolesih. Lahko se bodo povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bo za pravljичno uro v knjižnici na kolesih prijavil kateri od vrtcev z obrobja Ljubljane.

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Prijave in informacije: Vesna Tripkovič, vesna@pionirski-dom.si,
vsak delavnik med 12.00 in 16.00

Naredimo si rimo

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9

Kdaj: ponedeljek, 29. januarja, ob 9.00 (za šole)

Število udeležencev: do 25

Mentorici: Jasna Šebez in Lisa-Ana Mislej



6-8

135'

jezikovno-ustvarjalna
delavnica angleškega jezika

Otroci bodo na delavnici spoznali tradicionalne rime in pesmi, ki so značilne za angleški prostor (*Two Little Birds, Twinkle, Twinkle, Little Star, Hickory Dickory Dock, Incy Wincy Spider, Humpty Dumpty*). Z mentoricama bodo izdelali pripomočke, ki jim bodo pomagali pri učenju. Prek dramatizacije in ustvarjanja bodo rime osmislili, da se jim bodo lažje vtisnile v spomin.

Poeti v Pionirskem domu

Poezija v svitku

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9

Kdaj: torek, 30. januarja, ob 9.00 in četrtek,

1. februarja, ob 9.00 (za šole)

Število udeležencev: 25

Mentorji: Rosalia Maria Arnšek, Iztok Amon in Boris Beja

8-11

135'

likovno-literarna delavnica

Udeleženci delavnice bodo na osnovi besed, ki jih bodo izbrali in izrezali iz različnih tiskovin, ustvarili nove pesmi. Besedno kompozicijo bodo prenesli na različne podlage iz vlaken – večjih in manjših dimenzij – in tako ustvarili izvorna likovna dela. Svoje stvaritve bodo v svitku odnesli domov.

12-14

135'

glasbena delavnica

Pisanje besedil in osnove glasbene produkcije

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9

Kdaj: sreda, 31. januarja, ob 9.00 (za šole)

Število udeležencev: 10

Mentor: Jure Karas

Na delavnici se bomo lotili osnov pisanja besedil, namenjenih glasbeni izvedbi. Zanimalo nas bo, o čem pisati, kako izbrati temo, kakšne so osnove rimanja in zakonitosti verza ter kako pripraviti besedilo, da ga bomo lahko uglasbili. Spoznali bomo osnovno snemalno verigo za zvok (od mikrofona do zvočnikov) ter preskusili, kaj nam pri produkciji omogočata digitalno snemanje in obdelava.

9-14

135'

gledališka improvizacija

Impro poezija

Delavnica gledališke improvizacije na temo poezije

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9

Kdaj: petek, 2. februarja, ob 9.00 (za šole)

Število udeležencev: 25

Mentorica: Urša Strehar Benčina

Na delavnici si bodo udeleženci s pomočjo improvizacijskih iger najprej ogreli in sprostili telo, možgane in jezik. Nato se bodo igrali z ritmom, besedami, žanri in rimami ter raziskovali, kdaj pesem postane pesem in kaj pesnika naredi pesnika. Delavnico bodo sklenili z improviziranim pesniškim nastopom, na katerem se bodo predstavili z žanrskimi pesmimi, ki bodo spesnjene na mestu samem.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE (MGML)

Prijave in informacije: Mojca Obid,
01 24 12 506, med 8.00 in 15.00

Vodno potovanje

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Kdaj: sobota, 27. januarja, ob 16.00 (za izven)
Število udeležencev: 30



4-8

90'

interaktivno vodstvo z gibalno delavnico in eksperimentom

Vodno potovanje nas vodi v razmišljanje o dragocenosti vode, o tem, kje vse jo najdemo, kako je bila dostopna v preteklosti, v kakšnih oblikah se pojavlja in koliko je je sploh na svetu. Odgovore bomo poiskali s pomočjo vida, sluha in tipa, pa tudi prek gibalne zgodbe o vodnem krogu. Tega bomo ponazorili še z eksperimentom in povezavo z vodnim krogom poiskali tudi v pesmici *Ciciban in potoček*.

Skok v srednji vek

Kdaj: ponedeljek, 29. januarja, ob 9.00 (za vrtce)
Število udeležencev: 25

Kdaj: torek, 30. januarja, ob 9.00 (za šole)
Število udeležencev: 30

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

3-9

90'

interaktivno vodstvo z delavnico

V družbi viteza Jurija in šuštarja Bruna se bomo podali na potep po srednjeveški Ljubljani. Izvedeli bomo, kaj se je na grajski pojedini zgodilo s kozarcem, ki je padel v stranišče, kam se je skrila izgubljena zibelka in kako so kaznovali goljufive peke. Ogledali si bomo tudi opravo čisto pravega viteza in poskušali razvozlati, zakaj je brez škornjev. Nato nas bo Bruno povabil v svojo čevljarsko delavnico in nam pokazal, kako izdelava čevljev. Sami pa si bomo pod njegovim budnim očesom izdelali mošnjčke, ki jih bomo lahko odnesli s seboj. Na koncu se bomo posladkali s čisto pravimi srednjeveškimi piškoti.

Dodatno gradivo: Knjižica *Ljubljana – ilustirana zgodovina* Maje Žvanut.

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do 2. maja.



Spominska soba Otona Župančiča

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

Kdaj: sreda, 31. januarja, ob 9.00 (za šole)

Število udeležencev: 30

vodeni ogled

Oton Župančič velja za enega naših največjih literarnih umetnikov. V Knjižnici Otona Župančiča je postavljena muzejska razstava o njegovem življenju in delu. Ob doživetih pripovedi bodo učenci Župančiča spoznavali kot pesnika, dramatika in prevajalca ter kot ustvarjalca za otroke in mladino. Druženje si bomo še dodatno popestrili z njegovimi pesmimi in ugankami.

Dodatno gradivo: Otroške pesmi in uganke Otona Župančiča.



MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Prijave in informacije: Lili Šturm, lili.sturm@mgcl-lj.si,
01 241 38 18, vsak delavnik med 9.00 in 16.00

Krajina - meglina

Likovna delavnica ob razstavi Povezave Borisa Jesiha

Kje: Mednarodni grafični likovni center,
Grad Tivoli, Pod turnom 3

Kdaj: po dogovoru

(od torika do petka dopoldne v času festivala)

Število udeležencev: 23

Mentorica: Nika Rupnik



ogled razstave in delavnica

Najprej si bomo ogledali pregledno razstavo Borisa Jesiha, slovenskega slikarja in grafika, čigar umetniški opus zaznamujejo podobe nežnih barv in črtkastih oblik, na katerih izstopajo motivi človeških figur, megličaste krajine, dreves in raznih geometrijskih elementov. O videnem se bomo pogovorili, sledila pa bo še delavnica, na kateri bodo udeleženci raziskovali in povezali različne medije in tehnike dela: fotografijo, monotipijo, špricanko in kolaž. Ustvarili bodo likovni izdelek, ki bo vsebinsko govoril o našem okolju in naravi ter poskušal doseči učinek vizualno-poetičnega sporočila.

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do 11. marca.

Poverave

Animacijska delavnica ob razstavi Borisa Jesiha

Kje: Mednarodni grafični likovni center,
Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: nedelja, 28. januarja, ob 11.00 (za izven)
Število udeležencev: 23
Mentorici: Andreja Goetz, Jelena Dragutinović



ogled razstave in delavnica

Ogledu razstave slovenskega slikarja in grafika Borisa Jesiha bo sledila delavnica animiranega filma. Pri delu se bodo udeleženci navezali na razstavljena dela, ki spominjajo na impresionistične slike in kažejo umetnikov intimni odnos do sveta. Delček poezije, ki veje iz Jesihovih del, bodo udeleženci prenesli v medij animiranega filma, v katerem bodo z različnimi materiali in likovnimi tehnikami tudi sami ustvarili vizualno poezijo in tako podali svoj pogled na umetnikova dela.

Vabljeni tudi starši! V sodelovanju z Društvom Slon.

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do 11. marca.

JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD

Prijave in informacije: Petra Kučič, petra.kucic@ljubljangrad.si,
01 306 42 04, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

Skrivnostni svet zmajev

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Kdaj: sreda, 24. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole)
in ob 17.00 (za izven)
Število udeležencev: 25
Zbirno mesto: Info center na Ljubljanskem gradu



interaktivni vodeni ogled

Nihče ne ve, kako dolgo so zmaji že del našega sveta in od kod so prišli, vendar nekaj zagotovo drži: na svetu so že veliko dlje, kot stoji mogočni Ljubljanski grad. Skupaj se bomo odpravili na pustolovščino po grajskem podzemlju in odkrivali skrivnosti iz njihovega sveta. Govori se, da imajo zelo radi uganke v verzih in da si vsak, ki jih uspešno razreši, prisluži njihovo spoštovanje. In kdo ve, morda bomo srečali tudi profesorja zmajeslovja, ki ne samo da res veliko ve o zmajih, temveč jih je menda kar nekaj že videl na lastne oči.

Dodatno gradivo: Knjižica *Zmaji iz našega mesta* Irme Jančar in druge zgodbe o zmajih.



interaktivni vodeni ogled

Pobeg viteza Erazma

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Kdaj: četrtek, 1. februarja, ob 11.00 (za šole)
in ob 17.00 (za izven)

Število udeležencev: 25

Zbirno mesto: Info center na Ljubljanskem gradu

Po eni izmed legend je znamenitega viteza Erazma Predjamskega usoda pripeljala tudi na Ljubljanski grad. V tukajšnjo plemiško ječo ga je dal zapreti sam cesar, ker naj bi Erazem v napadu besa ubil poveljnika cesarske vojske. A pustolovski duh vitezu ni dal miru in začel je kovati načrt za pobeg.

Grajskega trubadurja so Erazmova drzna dejanja tako navdahnila, da je njegovemu pobegu posvetil kar nekaj verzov. Premorete tudi vi dovolj poguma, da se nam boste pridružili na pustolovščini? S pomočjo namigov v verzih bomo skupaj odkrivali, kakšna usoda je viteza v resnici doletela.

Dodatno gradivo: Knjige in slikanice o Erazmu Predjamskem, na primer *Dogodivščine Erazma Predjamskega Vere Šenice Pavletič*.



VODNIKOVA DOMAČIJA ŠIŠKA HIŠA BRANJA, PISANJA IN PRIPOVEDOVANJA

Prijave in informacije: Špela Frlic, spela.frlic@divjamisel.org

Pesmovadnica, interaktivna razstava o poeziji

Kje: Galerija Vodnikove domačije Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: razstava se bo odprla v soboto, 3. februarja,
ob 17.00 in bo vse delavnike razen ponedeljka odprta
od 10.00 do 18.00, ob sobotah in nedeljah
pa od 10.00 do 14.00

4-14

interaktivna razstava

Idejna zasnova: Tina Popovič, Špela Frlic, Katja Preša, Tadeja Pungerčar, Špela Kuhar

Interaktivna razstava vabi k raziskovanju, branju in poslušanju pesmi slovenskih in tujih pesnic in pesnikov, odkrivanju pesniškega jezika, urjenju v kovanju verzov in iskanju metafor ter k lastnemu pesniškemu ustvarjanju. Prinesite telovadno, pardon, pesmovadno opremo. Vabljeni tudi vrtci in šole.

O pesmi, s pesmijo, v pesem

Kje: Galerija Vodnikove domačije Šiška, Vodnikova 65
Kdaj: torek, 6. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in
ob 17.00 (za izven) ter sreda, 7. februarja,
ob 11.00 (za vrtce in šole)
Število udeležencev: 20

Mentorici: Katja Preša in Špela Frlic

5-9

45'

pesniška delavnica

V zvezi s pesmimi se zastavlja toliko vprašanj! Zakaj je dobro znati kakšno na pamet? In kako si jih pesniki izmislijo? Koliko rim je na besedo zima? Kaj pa na mama? Ali znamo tudi sami napisati pesem? Na delavnici bomo s pomočjo igrar v Pesmovadnici iskali odgovore na stara in nova vprašanja. Vabljeni tudi vrtci in šole.

MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA (+MSUM)

Prijave in informacije: Lucija Cvjetković, izobrazevanje@mg-lj.si

Črke rasto v prostor

Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Kdaj: torek, 30., in sreda, 31. januarja, ter četrtek, 1., in
petek, 2. februarja, ob 10.00 (za šole), sobota, 3. februarja,
ob 16.00 (za izven)

Število udeležencev: 30 (šolske skupine) ali 15 (za izven)

Mentorici: Dana Terzić in Maruša Meglič



6-14

120'

druženje in delavnica

Kaj se zgodi, ko slika ni več le slika, pesem ni več le pesem, ko se umetnik zaigra in zmeša skupaj več umetnosti? Elemente raziskovanja, eksperimentiranja in izzivanja, pri katerih so vztrajali avantgardni umetniki dvajsetih let prejšnjega stoletja, čutimo tudi danes v sodobni umetnosti. Učenci bodo spoznali dela iz zbirki MG+MSUM, ki v sebi združujejo elemente likovne umetnosti in poezije, ter ob branju Kosovelovih pesmi izdelovali animirane pesniške lepljenke v tehniki *stop-motion* (druga in tretja triada osnovnih šol) oziroma vizualno poezijo po vzoru visečih prostorskih instalacij skupine OHO (prva in druga triada osnovnih šol).



ustvarjalna delavnica

NARODNA GALERIJA

Prijave in informacije: dejavnosti@ng-slo.si, 01 241 54 15,
vsak delavnik med 8.00 in 10.00

Starodavne zgodbe

Kje: Narodna galerija, Prešernova 24
Kdaj: petek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole)
Število udeležencev: 30

Na sprehodu skozi galerijo bomo našli naslikane zgodbe in legende ... smešne ali malo manj smešne, take z veselim koncem, pa tudi tiste bolj nesrečne. Najzanimivejše bomo uprizorili in upesnili v dolgo skupno pesem.

Dodatno gradivo: *Gal v galeriji* in *Strahec v galeriji* Svetlane Makarovič.



ustvarjalna delavnica

Zaplesane slike

Kje: Narodna galerija, Prešernova 24
Kdaj: nedelja, 28. januarja, ob 10.00 (za izven)
Število udeležencev: 30

Pesmi o drevesih in naravi nas bodo popeljale v svet slovenskih impresionistov. Slike Riharda Jakopiča, Ivana Groharja, Matije Jame in Mateja Sternena bomo ob zvokih inštrumentov in ob različni glasbi uprizorili z gibom. Ob tem bomo spoznali slikarjeve delovne pripomočke in se tudi sami preizkusili v ustvarjanju – besedilo pesmi bomo narisali kar na galerijska okna.

Dodatno gradivo: *Slikanica Linejka v slikarjevem vrtu* Christine Björk in ilustratorke Lene Anderson.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

Prijave in informacije: natasa.robeznik@muzej-nz.si

Vodeni ogled razstave Začasna meja - Življenje in hrepenenje v coni A

Kje: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška 23
Kdaj: torek, 30. januarja, in četrtek, 1. februarja,
ob 10.00 (za šole)
Število udeležencev: 25



6-12

60'

vodeni ogled razstave

Razstava zaznamuje sedemdesetletnico nastanka večjega dela slovenske zahodne meje (Pariška mirovna pogodba, 1947). Posveča se orisu življenja na območju Julijske krajine pred nastankom meje leta 1947 in prek spominov prebivalcev odstira kompleksne odnose v pokrajini med zavezniško vojaško upravo. Med vodstvom, med katerim bodo vključena različna čutila, bodo udeleženci izpolnjevali brošuro z zabavnimi nalogami in iskali skrite predmete.

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do začetka maja.

Pojmo in se igravimo stare otroške igre

Kje: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška 23
Kdaj: torek, 30. januarja, in četrtek, 1. februarja,
ob 10.00 (za vrtce in šole)
Število udeležencev: 20

4-9

60'

ustvarjalna delavnica

Na delavnici se bomo igrali stare, že pozabljene otroške igre naših dedkov in babic. To so družabne igre, ki so se prenašale iz roda v rod. So izredno raznolike in preproste, zanje pa ne bomo potrebovali drugega kot pripomočke iz narave, kakršni so kamenčki ali palice. Tokrat se bomo igrali igre, katerih osnova so pesmi, naučili pa se bomo tudi kakšno novo izštevanko.

Dodatno gradivo: Knjiga *Najlepše otroške igre sveta* in druga literatura o starih in sodobnih igrah.



ustvarjalna delavnica

Regiment po cesti gre

Kje: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška 23

Kdaj: sreda, 31. januarja, in petek, 2. februarja,
ob 10.00 (za vrtce in šole)

Število udeležencev: 20

S pomočjo ljudske pesmi *Regiment po cesti gre* bomo spoznali nekdanje uporabljane izraze, kot sta pušeljci ali regiment. Naučili se bomo, kakšen je značilen slovenski pušeljci, ki ga sestavljajo nagelj, rožmarin in roženkravt. Vse tri rastline bomo tudi povohali. Na delavnici bomo izdelali šopek iz papirja z rožami v rdeči, modri in beli barvi ter se spomnili na slovensko trobojnico, ki je osnova današnje slovenske zastave.



ogled razstave in
ustvarjalna delavnica

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Prijave in informacije: Sonja Kogej Rus,

sonja.kogej-rus@etno-muzej.si, 01 300 87 50, 031 728 955,
vsak delavnik med 9.00 in 12.00

Pesem po domače - s cevjo in bobnom lahko zveni drugače

Kje: Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

Kdaj: nedelja, 28. januarja, ob 16.00 (za izven),
torek, 6. februarja, in sreda,
7. februarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: 25

V Slovenskem etnografskem muzeju letošnje bobrovsko leto posvečamo glasbi. Ljudske pesmi iz domačih krajev so lahko v ritmičnih daljnih deželah slišati čisto drugače. Na razstavi bomo spoznavali ljudske inštrumente, na delavnici pa preizkusili, kako ljudske pesmi zazvenijo na uglašeni glasbeni cevi in afriških bobnih.

Dodatno gradivo: Slovenske ljudske pesmi za otroke v pesmaricah in na zgoščenkah.

SLOVENSKI GLEDALIŠKI INŠTITUT

Prijave in informacije: Sandra Jenko, sandra.jenko@slogi.si

Ko angeli omagajo

Hlapci v stripu

Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17

Kdaj: sreda, 24., in četrtek, 25. januarja, ob 9.00 (za šole)

Število udeležencev: 25

Mentorja: Sandra Jenko in Damijan Stepančič



gledališko-stripovska delavnica

V okviru projekta *Cankar v stripu* so svojo upodobitev dobili tudi *Hlapci*, in sicer izpod peres pisatelja Andreja Rozmana - Roze in ilustratorja Damijana Stepančiča. Zaradi združitve besede s podobo je postala Cankarjeva dramatika dostopnejša tudi mladim. Na delavnici bodo udeleženci s pomočjo stripa spoznali glavne like, jim posodili svoj glas in telo ter se vprašali, kaj se zgodi, ko angeli omagajo. Za udeležbo je potrebno vsaj osnovno poznavanje Cankarjeve drame *Hlapci*.

Dodatno gradivo: Knjižice iz cikla *Cankar v stripu (Hlapci – ko angeli omagajo Andreja Rozmana - Roze, Hlapec Jernej in pasja pravica Žige X Gombača, Moj lajf Boštjana Gorenca - Pižame)*.

Povodni mož

Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17

Kdaj: četrtek, 1., in petek, 2. februarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)
ter sobota, 3. februarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 20

Mentorica: Sandra Jenko



ustvarjalna delavnica

Od nekdaj lepé so Ljubljanke slovele, al lepše od Urške bilo ni nobene ... Prisluhnili bomo verzom Prešernove balade, spoznali povodnega moža in Urško ter si ogledali, kako sta leta 1997 v predstavi Lutkovnega gledališča Jože Pengov zares zaplesala nad Ljubljano. Navdihnjeni z glasbenim, plesnim in lutkovnim spektaklom bomo skupaj izdelali tudi svoje lutke in z njimi zaplesali, kot bi nas nosil vihar ...



GALERIJA ŠKUC

Prijave in informacije: info@skuc.org, 01 430 35 30,
vsak delavnik med 9.00 in 15.00,
ter 01 421 31 42, vsak delavnik med 12.00 in 18.00

Fotogram

5-10'

90'

vodstvo po razstavi in delavnica

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: sobota, 20. januarja, ob 10.00 (za izven)
in torek, 6. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Število udeležencev: 15

Vodstvo po razstavi: Nevena Aleksovski

Mentorica: doc. mag. Jasna Klančičar

Na delavnici, ki bo sledila vodstvu po razstavi *Projekcije* Antuna Motike, si bomo ogledali, kako nastane fotografija na stari ročni način, ko se na belem listu, ki ga položimo v razvijalec, nenadoma začnejo izrisovati podobe. Vsak udeleženeec si bo izbral poljubnega pesnika in ga interpretiral s fotogramom. To je fotografija, narejena brez fotoaparata, ki jo ustvarimo tako, da predmete postavimo neposredno na fotografski papir. Ob tem bomo ugotavljali tudi, kaj določeni likovni elementi izražajo oziroma kako vplivajo na čustveno dožemanje likovnih del.

Razstava se bo zaprla prav na zadnji dan festivala, 8. februarja.

10-12'

90'

vodstvo po razstavi in delavnica

Slikanje s svetlobo ali light painting

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: četrtek, 25. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: 20

Vodstvo po razstavi: Nevena Aleksovski

Mentorica: doc. mag. Jasna Klančičar

Slikanje s svetlobo ali *light painting* je poseben način osvetljevanja in fotografiranja. Fotografiramo namreč z zelo dolgimi osvetljevalnimi časi, v popolni temi, za osvetlitev pa uporabljamo le majhne LED-lučke, baterijske svetilke in podobno. Na delavnici se bodo udeleženci seznanili z osnovnimi funkcijami digitalnega fotoaparata, potrebnimi za korektno osvetlitev objekta. Obravnavali bodo različne kompozicijske elemente in osvetljevanje z različnimi svetlobnimi viri. Vsak udeleženeec si bo izbral pesem in jo interpretiral s fotografijo. Posvetili se bomo tudi posameznim likovnim elementom in njihovemu pomenu, pri čemer bo poudarek na svetlobi in barvah.

Razstava se bo zaprla prav na zadnji dan festivala, 8. februarja.

Poetične laternice

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21
Kdaj: sobota, 3. februarja, ob 10.25
(za izven – za gledalce predstave *Prva ljubezen*)
Število udeležencev: 20
Mentorici: Nevena Aleksovski in Špela Gale

4-10

45'

ustvarjalna delavnica

Na delavnici se bodo udeleženci igrali s svetlobo, starimi fotografijami, črkami in besedami, tako kot umetnik Antun Motika, ki razstavlja v Galeriji Škuc. Ustvarili bodo laterne iz prosojnega papirja in jih v tehniki kolaža okrasili s pomočjo fotografij, starih časopisov ali odvrženih knjig.

KERSNIKOVA/RAMPALAB

Prijave in informacije: Petra Milič, info@rampalab.org

Poetične rokavice

Kje: Laboratorij RAMPA, Kersnikova 4
Kdaj: sobota, 3. februarja, ob 10.00 (za izven)
Število udeležencev: 12
Mentorica: Lavoslava Benčič

9-14

240'

umetniško-tehnična delavnica

Na delavnici bomo spoznali, kako lahko poeziji damo vizualno obliko. S pomočjo načel »naredi sam« in »naredimo skupaj« bomo rokavicam dodali čisto novo lastnost: poleg tega, da nas bodo grele, se bodo tudi odzivale na zvok! Otroci se bodo tako naučili osnov elektronike (kaj je električni tok, spoznali bodo LED-lučke, upore, prevodno nit), hkrati pa to znanje ne bo samo teoretično, temveč bodo z njim naredili pravi umetniški, vizualno-poetični izdelek, saj se bodo rokavice odzivale na citiranje poezije!

ZAVOD TIPORENASNSA

Prijave in informacije: Anja Props, anja.props@tiporenesansa.com,
01 3200 889, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

Kje živijo tiskarski škrati

Kje: Studio TipoRenesansa, Breg 22

Kdaj: sobota, 20. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 20

Vodstvo: Marko Drpić

9-12

45'

vodeni ogled

V šoli so nam povedali, da je predavnimi časi nekdo iznašel premične črke, a pokazali nam jih niso. Povedali so nam tudi za tiskarske škrate, a zamolčali, kam hodijo spat. Oboje si bomo lahko ogledali v prav posebni delavnici. V njej nas bo pričakal vonj po tiskarskih barvah, pa črke, ki jih je toliko, da jih ne more prešteti nihče. Tam bomo spoznali gospoda, ki nam bo povedal, zakaj se njegov poklic imenuje ročni stavec in zakaj mora vsak dan piti mleko.

Tudi knjiga ima hrbet

Oživimo stare knjige

Kje: Studio TipoRenesansa, Breg 22

Kdaj: ponedeljek, 5. februarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: en razred

Mentor: Marko Drpić

9-14

90'

književiška delavnica

Nekatere predmete uporabljamo prav vsak dan, a se le redko vprašamo, kako nastanejo. Mednje spada tudi knjiga – preprosta stvarca, ki pa ima veliko sestavnih delov. Zato bomo nekaj starih in zavrženih knjig razstavili in pogledali, kaj jih drži skupaj. Spoznali bomo, da imajo tudi one hrbet, ki jim pomaga stati pokonci. Ker pa moramo za seboj pustiti kakšno sled, bomo knjigo, preden jo bomo znova sestavili, opremili z zaznamovalnim trakom in novim veznim listom, ki ga bomo natisnili kar na star tiskarski stroj.

Stara knjiga, nova beležka

Oživimo zavržene knjige

Kje: Studio TipoSrečana, Breg 22
Kdaj: torek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole)
Število udeležencev: 10
Mentor: Marko Drpič

9-12

90'

knjižovška delavnica

Mentor bo po zaprašenih skladiščih knjig nabral tiste, ki jih že desetletja nihče več ne bere. Jim lahko vdihnemo novo življenje? Kaj pa, če jih spremenimo v beležke? Natančno si bomo ogledali, kako so sestavljene, in jih previdno razstavili. Z nitjo in iglo bomo sešili prazne pole. Dodali bomo zaznamovalni trak in vezni list – nekakšno knjižno spodnjo majico –, nato pa bomo knjige ponovno ogrnili z naslovnico.

SMETUMET – KULTURNO EKOLOŠKO DRUŠTVO

Prijave in informacije: Maja Rijavec, info@smetumet.com

Dnevnik poezije

Stara knjiga, nova poezija

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih
(Mala dvorana), Vilharjeva 15
Kdaj: nedelja, 21. januarja, ob 10.00 (za izven)
Število udeležencev: 25
Mentorici: Katarina Riznar in Tina Mohorović



5-12

90'

ustvarjalna delavnica

Iz starih odsluženih knjig bomo izdelali uporaben zvezek, kot nalašč za poetične zapiske. Uporabili bomo platnice knjig, jih utrdili, jim dodali elastike in nove liste. Papir bomo zgibali in ga vešče zatakneli med platnice. Dodali bomo še izrezke iz knjig in na koncu dobili lično beležko. Vanjo bomo zapisovali drobce poezije, ki jih bomo ujeli na vsakodnevnih raziskovanjih.

Knjiga skokica

Knjižna ilustracija malce drugače

5-10

90'

ustvarjalna delavnica

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Mala dvorana),
Vilharjeva 15

Kdaj: petek, 26. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Število udeležencev: 30

Mentorici: Katarina Riznar in Tina Mohorovič

Stare odslužene knjige bomo napolnili z novo vsebino, ki bo iz njih kar skakala! Dodali jim bomo namreč kolažne ilustracije, ki bodo, ko bomo knjigo odprli, izskočile s strani. Lepili, prepogibali in zatikali bomo posamezne elemente in izdelali razgibane tridimenzionalne podobe. Na zunaj bo knjiga videti povsem običajno, toda v njej se bo skrivalo čisto novo življenje! Za navdih pri ilustriranju nam bo iskriva otroška poezija.



6-15

120'

vodstvo in zin delavnica

DOBRA VAGA

Prijave in informacije: Tanja Skale, tanja.skale@kinosiska.si

Za dobro vago umetnin

Poezija podobe v podobi poezije

Kje: DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5

Kdaj: sobota, 27. januarja, ob 11.00 (za izven)

Število udeležencev: 15

Mentorici: Nevena Aleksovski in Lara Mejač

Na dveurnem druženju si bomo najprej ogledali galerijo DobraVaga pod Plečnikovimi arkadami in umetnine, ki jih ponuja. Sledila bo delavnica, med katero se bomo skupaj podali v čarobni svet prepletajočih se besed in podob. Da bomo vanj lažje vstopili, nam bo pomagal medij zina. Najprej bomo izvedeli, kaj zin sploh je, kako ga lahko naredimo in zakaj je zadnje čase tako priljubljen. Nato bomo zin izdelali tudi sami in v njem ob igrivem raziskovanju in eksperimentiranju s pomeni besed in govorico podob ustvarjali nove poetično-vizualne umetnine.

IZUK/LJUBLJANA ALTERNATIVE TOURS

Prijave in informacije: Sandi Abram,
info@ljubljanaalternativetours.com

Grafitarnica

Poezija in grafiti

Kje: Gala hala, Metelkova 6

Kdaj: torek, 6. februarja, ob 17.00 (za izven)

Število udeležencev: 20

Mentorji: ekipa IZUK/Ljubljana Alternative Tours



9-13

150'

delavnica ustvarjanja
grafitov in šablon

Grafitarnica je delavnica za tiste ljubitelje poezije, ki bi se radi naučili ustvarjati tudi grafite in izvedeti kaj več o ulični umetnosti. Udeleženci se bodo naučili, kako s pomočjo različnih grafitarskih in uličnoumetniških tehnik svoj najljubši verz izpisati na različne podlage. Ukvarjali se bodo z izrezovanjem, lepljenjem in seveda sprejanjem grafitarske in šablonske poezije na lesene stene in slikarska platna, pri čemer bodo uporabljali profesionalne spreje na vodni osnovi, primerne za delo v zaprtih prostorih.

STRIPBURGER

Prijave in informacije: Katerina Mirovič, core@mail.ljudmila.org,
031 401 556, vsak delavnik med 10.00 in 15.00

Poetična delavnica stripa

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
(začetek v Galeriji Kresija na Stritarjevi 6, kjer si bomo
ogledali razstavo *Živel strip! Živela animacija!*)

Kdaj: sobota, 3., in nedelja, 4. februarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 10

Mentorja: Anja Golob in David Krančan



10-14

240'

delavnica ustvarjanja
poezije v stripu

Projekt *Živel strip! Živela animacija!* obsega natečaj za strip in animacijo, razstavo del italijanskega stripavtorja in ilustratorja Manueleja Fiorja in slovenskega stripavtorja miha ha. Ob razstavi bo potekala delavnica, ki bo povezovala strip in poezijo. Na dvodnevni delavnici se bodo udeleženci pod vodstvom mentorjev seznanili z osnovami pisanja poezije in poskusili ustvariti določen nabor pesmi, ki jih bodo naslednji dan zrisali v formi stripa. Izdelki, nastali na delavnici, bodo do konca festivala na ogled na razstavi v Trubarjevi hiši literature; pri postavitvi in pripravi bodo sodelovali tudi udeleženci razstave.

Razstavo Manueleja Fiorja in miha ha si bo moč samostojno ogledati še do 15. februarja. Vstop prost.



vodstvo po razstavi stripa

Živel strip! Živela animacija!

Kje: Galerija Kresjia, Stritarjeva 6

Kdaj: sobota, 3. februarja, ob 10.30 (za izven),
torek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole) in po dogovoru

Število udeležencev: 25

Vodstvo: Katerina Mirovič in Ana Bogataj

Združenje Vivacomix in revija *Stripburger* iz Ljubljane v okviru osemnajste izdaje projekta *Živel strip! Živela animacija!* razpisujeta nagradni natečaj za strip in animacijo, na katerega se lahko prijavijo osnovnošolci in dijaki iz Furlanije - Julijske krajine in iz Slovenije. V navdih ponujamo dva lika dveh striparjev, slovenskega in italijanskega: osla miha ha in Doro Manueleja Fiorja. Obiskovalci se bodo na vodstvu po razstavi izvirnih stripov, skic in ilustracij Manueleja Fiorja in miha ha seznanili tudi s specifikami stripovskega ustvarjanja.

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do 15. februarja. Vstop prost.



fotografsko-poetična delavnica

GALERIJA FOTOGRAFIJA

Prijave in informacije: Barbara Čeferin,
barbara.ceferin@galerijafotografija.si

Iskanje obzorja

Kje: Galerija Fotografija, Levstikov trg 7

Kdaj: sobota, 27. januarja, ob 11.00 (za izven)

Število udeležencev: 20

Mentorja: Jaka Kramberger in Emina Djukić

Udeleženci bodo spoznali projekt *Iskanje obzorja*, v katerem se prepletata fotografska podoba in poezija. Projekt raziskuje osnovna vprašanja: kaj je podoba in kje so njene meje, kaj je beseda, kako se lahko s podobo pogovarja in kje se ustvarjajo nove možnosti pomenov. Na delavnici bodo udeleženci tudi sami raziskovali, v kakšnem dialogu sta lahko poezija in fotografija, in ustvarjali svoje fotografske poezije.

ROGLAB

Prijave in informacije: Tanja Gawish, info@roglab.si

DeKONstrukcija

Kje: RogLab, Petkovškovo nabrežje 67

Kdaj: sobota, 20. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 20



Na delavnici bomo pisanje poezije nadgradili v stilu novih tehnologij. Naše izhodišče bodo čisto posebne pesmi čisto posebnega pesnika – *Konsi* Srečka Kosovela. Ne bomo jih le brali ali prepisali, ampak tudi rezali z laserskim rezalnikom, jih ponovno sestavljali in oblikovali ter vse skupaj posneli v tehniki animacije *stop-motion*.

BOBRI NA POTEPU

Bobri se že tretje leto odpravljajo na potep. Tudi letos so obiskali Domžale in Sežano, kjer bodo poskrbeli za veliko zanimivih kulturnih prireditev (nekateri bodo spremljali pogovori in delavnice).

V DOMŽALAH

Brezplačne vstopnice za izven bodo na voljo od 3. januarja 2018 dalje, in sicer pri blagajni Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska 61, Domžale. Za dodatne informacije pokličite na 01 722 50 50 ali pišite na blagajna@kd.domzale.si.

Šole in vrtci se za obisk dogodkov lahko prijavijo na simona@kd-domzale.si.

- | | | |
|----|---|-----|
| 4+ | <i>Zverinice iz gozda Hokipoki</i> | 75' |
| | Kdaj: nedelja, 28. januarja, ob 10.00 (za izven) | |
| | Kje: Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61 | |
| | Zvrst: animirani film | |
| 9+ | <i>Rdeči pes Modri</i> | 88' |
| | Kdaj: torek, 30. januarja, ob 9.30 (za šole) | |
| | Kje: Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61 | |
| | Zvrst: igrani film | |
| 2+ | <i>Diči, diča!</i> | 40' |
| | Kdaj: torek, 30. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole) | |
| | Kje: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska 61 | |
| | Zvrst: lutkovna predstava | |
| 4+ | <i>Severni sij</i> | 50' |
| | Kdaj: četrtek, 1. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) | |
| | Kje: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska 61 | |
| | Zvrst: živa risanka | |
| 3+ | <i>mini Galerija</i> | 90' |
| | Kdaj: sobota, 20. januarja, ob 10.00 (za izven) | |
| | Kje: Galerija Domžale, Mestni trg 1 | |
| | Zvrst: ustvarjalna kiparska delavnica | |
| 9+ | <i>Ep o Martinu Tierru</i> | 60' |
| | Kdaj: torek, 30. januarja, ob 10.00 (za šole) | |
| | Kje: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska 61 | |
| | Zvrst: galerijska učna ura z epom | |



Spoznajmo legendo o domžalskem slamniku



Kdaj: četrtek, 8. februarja, ob 11.00 (za izven)

Kje: Slamnikarski muzej Domžale, Kajuhova 5

Zvrst: interaktivna igra za najmlajše v spremstvu odraslih

V SEŽANI

Brezplačne vstopnice za izven bodo na voljo od 15. januarja 2018 dalje, in sicer pri blagajni Kosovelovega doma Sežana, Kosovelova 4a, Sežana.

Za dodatne informacije pokličite na 05 731 20 10 ali pišite na info@kosovelovdom.si.



Martin Krpan in drugi junaki



Otvoritev festivala Bobri v Sežani

Kdaj: nedelja, 21. januarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: animirani film

Premierna predstavitev kratkega animiranega filma *Kino bonton* in program kratkih animiranih filmov o Martinu Krpanu in drugih slovenskih junakih.



Zverinice iz gozda Hokipoki



predfilm *Kino bonton*

Kdaj: nedelja, 21. januarja, ob 15.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: animirani film



Rdeči pes Modri



predfilm *Kino bonton*

Kdaj: nedelja, 21. januarja, ob 18.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: igrani film

Projekciji bo sledil pogovor.



Pesnice za male in velike



Popoldan s pesnico in pisateljico Aljo Furlan

Kdaj: sreda, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Kosovelova knjižnica Sežana, Mirka Pirca 1

Zvrst: pogovorno popoldne

6-11

Sova in miška

85'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: petek, 26. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: igrani film

12-14

Dom, ljubi dom

93'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: petek, 26. januarja, ob 19.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: dokumentarni film

7-14

Porverija

90'

Prijave in informacije: mateja.kralj@lu-sezana.si,

05 731 13 01, med 8.00 in 16.00 uro

Kdaj: sobota, 27. januarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška 9

Mentorica: Petra Grmek

Zvrst: delavnica izdelovanja knjige

8-15

Glas - ba: rime v glasbeni preobleki

90'

Prijave in informacije: mateja.kralj@lu-sezana.si, do 31. januarja,

05 731 13 01, med 8.00 in 16.00 uro

Kdaj: petek, 2. februarja, ob 18.00 (za izven, 13-15)

in v soboto, 3. februarja, ob 10.00 (za izven, 8-12)

Kje: Kosovelova soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška 9

Zvrst: ustvarjalna delavnica

Mentorja: Martin Ukmar in Nastja Janžekovič

6-12

Takec naroči bratca

84'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: sobota, 3. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: igrani film

Projekciji bo sledil pogovor.

11-14

Gospodična Nemitežit

90'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: nedelja, 4. februarja, ob 18.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: igrani film

2-8

Lisička in druge zgodbe

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: četrtek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana (Velika dvorana), Kosovelova 4a

Zvrst: kratki animirani filmi

36'

7-14

Vodeni obisk Kosovelove spominske sobe v rojstni hiši Srečka Kosovela

Kdaj: četrtek, 8. februarja, ob 11.00 (za izven, 7–14) in ob 14.00 (za izven, 14 +)

Kje: Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška 9

Zvrst: vodeni ogled

60'

Obisk kobilarne Lipica

Za vse starosti

Kdaj: četrtek, 8. februarja, od 11.00 do 16.00 (za izven)

Kje: Kobilarna Lipica, Lipica 5

Zvrst: vodeni ogled muzeja in galerije

Bober bere dobre knjige

Kakovostna poezija za otroke in mladino (dobre, zelo dobre in odlične knjige – nosilke znaka zlata hruška)


Predšolsko obdobje:


- 📖 Černež, Anica: *Hi, konjiček*. Ilustrirala Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 27 str.
- 📖 Grafenauer, Niko: *Pedenjped*. Ilustriral Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, zbirka Velike slikanice, 23 str.
- Hoffmann, Heinrich: *Peter Kušter* ali *Zabavne zgodbe s hecnimi slikami*. Prevedla Valerija Trojar. Ilustriral Heinrich Hoffmann. Spremn beseda Maksimiljan Fras. Maribor, Železniki: EPOS, Rosula, 2013, 28 str.
- 📖 Jakob, Jure: *Morje*. Ilustrirala Anja Jerčič Jakob. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, zbirka Velike slikanice, 24 str.
- 📖 Kosovel, Srečko: *Medvedki sladkosnedki*. Ilustrirala Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 24 str.
- 📖 Košuta, Miroslav: *Na Krasu je krasno*. Ilustriral Milan Bizovičar. Spremn beseda Tone Pavček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1988, zbirka Sončnica, 112 str.
- 📖 Kovič, Kajetan: *Zlata ladja*. Ilustrirala Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015, zbirka Velike slikanice, 44 str.
- 📖 Lainšček, Feri: *Cicibanija*. Ilustriral Silvan Omerzu. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012, zbirka Velike slikanice, 70 str.
- Pleši, pleši, črni kos!: *slovenske ljudske pesmice*. Ilustrirala Marlenka Stupica. Izbrala Kristina Brenk. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 15 str.
- 📖 *Pojte, pojte, drobne ptice, preženite vse meglice: slovenske ljudske otroške pesmice*. Ilustrirala Marlenka Stupica. Spremn beseda Marija Jamar Legat. Zbrala in uredila Kristina Brenk. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015, zbirka Deteljica, 115 str.
- 📖 Štefan, Anja: *Iščemo hišico*. Ilustrirala Ančka Gošnik Godec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 33 str.
- 📖 Voglar, Mira: *Biba buba baja*. Ilustrirala Lidija Osterc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, zbirka Zakladi otroštva, 33 str.
- *Zajček sivi nagajivi: otroške ljudske pesmice o živalih*. Prevedla Kristina Brenk. Ilustrirala Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, zbirka Velike slikanice, 24 str.


Prva triada osnovne šole:

- 📖 *Enci benci na kamenci: slovensko otroško izročilo* (1, 2, 3). Ilustriral Zvonko Čoh. Zbral in uredil Roman Gašperin. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014, zbirka Žlabudron, 102 str.
- Gregorič, Barbara: *Nebomske pesmi*. Ilustriral Igor Cvetko. Ljubljana: DZS, 1994, zbirka Vrtavka, 36 str.
- Makarovič, Svetlana: *Čuk na palici*. Ilustriral Gorazd Vahen. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001, zbirka Svetlanovčki, 26 str.
- 📖 Maurer, Neža: *Velik sončen dan: izbrane pesmi za otroke in mladino*. Ilustrirala Alenka Sottler. Spremn beseda Peter Svetina. Izbral in uredil Peter Svetina. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, zbirka Sončnica, 104 str.
- 📖 Rozman, Andrej: *Mali rimski cirkus*. Ilustriral Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, zbirka Velike slikanice, 60 str.
- 📖 *Sončnica na rami: pesmi za otroke od Frana Levstika do danes*. Izbral in spremno besedo napisal Niko Grafenauer; dopolnjeni del izbrali Niko Grafenauer, Darka Tancer Kajnih in

Irena Matko Lukan. Ilustriral Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, zbirka Sončnica, 523 str.

 Svetina, Peter: *Molitvice s stopnic*. Ilustrirala Ana Zavadlav. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, knjižnica Čebelica, 16 str.


 Zajc, Dane: *Ta roža je zate*. Ilustriral Marjan Manček. Spremn beseda Niko Grafenauer. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1981, zbirka Sončnica, 73 str.


 Župančič, Oton: *Mehurčki in petdeset ugank*. Ilustrirala Marlenka Stupica. Spremn beseda Alenka Glazer. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012, 81 str.

Druga triada osnovne šole:

• Belloc, Hilaire: *Strašilnice za otroke: strašilnice za otroke, napisane v poduk mladini med osmim in štirinajstim letom starosti*. Prevedla Nada Grošelj. Celje: Društvo Mohorjeva družba, Celjska Mohorjeva družba, 2014, 24 str.

• Dahl, Roald: *Odvratne rime; Zverine grdine*. Prevedel Milan Dekleva. Ilustriral Quentin Blake. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, zbirka Pisanice, 70 str.

 Fritz, Ervin: *Vrane*. Ilustriral Matjaž Schmidt. Spremn beseda Ervin Fritz. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008, zbirka Deteljica, 69 str.


 Möderndorfer, Vinko: *Pesmi in pesmičice*. Ilustrirala Suzana Bricelj. Spremn beseda Igor Saksida. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015, zbirka Sončnica, 139 str.


• Prešeren, France: *Povodni mož*. Ilustrirala Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012, 17 str.


• Novak, Boris A.: *Prebesedimo besede*. Ilustriral Tomaž Kržišnik. Ljubljana: Partizanska knjiga, 1981, zbirka Matjaževa knjižnica, 44 str.

• Ray, Sukumar: *Brezvezne rime*. Prevedel Milan Dekleva. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2017, zbirka Zvezdogled, 88 str.

• *Slepomišnice: antologija pesmi o otrokovih pravicah*. Uredili Jana Bauer in Katja Klopčič Lavrenčič. Ilustrirala Polona Kunaver Ličen in David Ličen. Spremn besedi Vlasta Nussdorfer, Katja Klopčič Lavrenčič. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2016, zbirka Zvezdogled, 110 str.


 Svetina, Peter: *Domače naloge*. Ilustriral Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014, zbirka Velike slikanice, 32 str.


 Štampe Žmavc, Bina: *Svilnate rime: izbrane pesmi za otroke*. Ilustriral Daniel Demšar. Spremn beseda Igor Saksida. Izbral Igor Saksida. Bibliografija Katja Kemperle. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, zbirka Sončnica, 131 str.

 Vegri, Saša: *Kaj se zgodi, če kdo ne spi*. Ilustriral Marjan Manček. Spremn beseda Berta Golob. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991, zbirka Sončnica, 137 str.


Tretja triada osnovne šole:

• Dylan, Bob: *Za zmeraj mlad*. Prevedel Jure Potokar. Ilustriral Paul Rogers. Spremn beseda Paul Rogers. Maribor: Mettis bukvarna, 2009, 33 str.

 Grafenauer, Niko: *Skrivnosti*. Ljubljana: Grafenauer založba, 2012, 73 str.

 Gregorič, Simon: *Soči*. Ilustriral Damijan Stepančič. Spremn besedi Iztok Ilich in Damijan Stepančič. Prevod v angleščino Tadeja Spruk. Dob pri Domžalah: Miš, 2016, 40 str.

• Gregorič Gorenc, Barbara: *Navodila za randi*. Ilustriral Andreja Gregorič. Ljubljana: Viharnik, 2006, 48 str.

 Kosovel, Srečko: *Barž = kons: besede v prostoru*. Ilustriral Damijan Stepančič. Spremn beseda Igor Saksida. Dob pri Domžalah: Miš, 2015, 175 str.

• Lennon, John: *Pomisli = Imagine*. Ilustriral Jean Jullien. Prevedel Milan Dekleva. Kranj: Narava, 2017, 31 str.

- 🕒 Pavček, Tone: *Majhnice in majnice: pesmi mnogih let za mnoge bralce = Budding songs, maying songs: poems of many years for many readers*. Ilustriral Damijan Stepančič. Spremna beseda Tone Pavček. Prevedla Nada Grošelj. Dob pri Domžalah: Miš, 2009, 243 str.
- 🕒 Prešeren, France: *Zdravljica*. Ilustriral Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014, zbirka Velike slikanice, 23 str.
- 🕒 Rozman, Andrej: *Urška*. Ilustriral Zvonko Čoh. Po *Povodnem možu* Franceta Prešerna. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, zbirka Velike slikanice, 20 str.
- 🕒 Sís, Peter: *Zborovanje ptic*. Prevedla Nada Grošelj. Ilustriral Peter Sís. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 154 str.
- 🕒 Vegri, Saša: *Naročje kamenčkov: petinsedemdeset izbranih pesmi Saše Vegri*. Ilustriral Damijan Stepančič. Spremna beseda Igor Saksida. Dob pri Domžalah: Miš, 2013, 132 str.

Poučni knjigi o poeziji:

- 🕒 Enzensberger, Hans Magnus: *Zoprna lirika: prva pomoč za bralce v stresu*. Prevedli Emica Antončič in Urška P. Černe. Priredila Emica Antončič. Maribor: Aristej, 2014, 103 str.
- 🕒 Novak, Boris A.: *Oblike duha: zakladnica pesniških oblik*. Ilustriral Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, zbirka Sončnica, 531 str.

Knjige priporočata mag. Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar Črnič, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

PESMOVADNICA

BOBROVE MLADE OČI

PIŠEMO KRITIKE, REPORTAŽE, DELAMO INTERVJUJE, RAZISKUJEMO ZAODRJA GLEDALIŠČ, SPOZNAVAMO GLEDALIŠKE POKLICE IN NOVINARSKO DELO



Na 10. festivalu Bobri bo že tretje leto potekal projekt *Bobrove mlade oči*, ki mladim odpira vrata v svet umetnosti, jim ponuja nove izkušnje, možnost za refleksijo, poglobljanje vsebin, srečanje z umetniki in še in še. Tako se bo več skupin mladih znova podalo na raziskovalno pot in pripravilo prispevke o dejavnostih na festivalu.

Učenci **osnovne šole Majde Vrhovnik** bodo pod mentorstvom kritičarke, dramaturginje in novinarke Zale Dobovšek ter sociologinje in programske vodje festivala Bobri Tadeje Pungerčar pripravili nekaj recenzij in prispevkov o predstavah, ki si jih bodo ogledali pred festivalom in med njim.

Učenci **osnovne šole Riharda Jakopiča** se bodo pod vodstvom fotografinj Urške Boljkovac in Kaje Brezočnik seznanili s teorijo in prakso priprave fotozgodbe in fotoreportaže. Pripravili bodo kratek prispevek o »zakulisnem« dogajanju na enem od festivalskih dogodkov: izvajalce bodo spremljali od njihovih priprav, pa vse do točke, ko bodo stopili na oder.

Učenci **osnovne šole Prežihov Voranc** se bodo pod mentorstvom Tine Antončič, Andreja Koritnika in Mateje Flajs preizkusili v pripravi intervjuja in televizijskega videoprispevka, ki ga bodo posneli med festivalom.

Za sodelovanje se zahvaljujemo učiteljem na vseh omenjenih osnovnih šolah, Lutkovnemu gledališču Ljubljana in Centru urbane kulture Kino Šiška.

PIONIRSKI DOM



V obnovljeni zgradbi Pionirskega doma – Centra za kulturo mladih na Komenskega 9 bomo poleg celoletnih programov uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti ponudili tudi krajše prireditve razstave, predstave, koncerte, festivale, okrogle mize, izobraževanja, kulturne dneve, počitniške šole in rojstnodnevne zabave. Programe, ki so bili do sedaj vezani predvsem na likovno umetnost, bomo v novih prostorih razširili tudi na področje arhitekture, mode, filma, radia, glasbene produkcije in bralne kulture in bodo namenjeni tako otrokom in mladim kot odraslim.

Z obnovljeno zgradbo, ki krasi Ljubljano že od leta 1893, bo mesto pridobilo nov center otroške in mladinske ustvarjalnosti na številnih področjih. Več informacij o programih in ostalih dogodkih dobite na spletni strani www.pionirski-dom.si





www.zlatapalicica.si

ZLATA PALIČICA

Spletna platforma *Zlata paličica* je referenčna baza za iskanje in prvo spoznavanje **kakovostnih gledaliških predstav za otroke in mladino** profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev. Namenjena je vsem, ki radi obiskujete gledališče in želite v gledališki svet vpeljati tudi odraščajoče občinstvo.

S spletno platformo je tesno povezan program *Predstava pod drobnogledom*, ki obisk gledališča na ustvarjalen način integrira v pouk ter **otroke in mladino pripravi na ogled predstave**. Program izvajajo profesionalni gledališki ustvarjalci v sodelovanju s strokovnimi delavci iz vzgoje in izobraževanja.

Platforma *Zlata paličica* in program *Predstava pod drobnogledom* sta del projekta **Gledališče**, katerega nosilec in izvajalec je **Slovenski gledališki inštitut**. Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

sl()gi SLOVENSKEGA
GLEDALIŠKEGA
INŠTITUTA



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

zmajev karneval
LJUBLJANA | SOBOTA | 10. 2. 2018

Mestna občina Ljubljana

LJUBLJANA
 praznovanja 2018
 ZELENA
 METROPOLITANSKA TRUPE

UNESCO
 United Nations
 Educational, Scientific and
 Cultural Organization

LJUBLJANA:
 MESTO/CITY
 OF/LITERA-
 TURE...
 Designated
 UNESCO Creative City
 in 2015

Ljubljana
 Turizem Ljubljana

LUTKOVNO GLEDALIŠČE
 LJUBLJANA

Kraljčki v gledališču

Small size dnevi
26.-28. januar 2018

Kraljstvo domišljije

LUTKOVNO GLEDALIŠČE
 LJUBLJANA

small
 size
 INTERNATIONAL COOPERATION

Ustvarjalna
 Evropa

Izvedbo nekaterih projektov
 financira Evropska komisija.
 Vsebinska publikacije je
 izključno odgovornost
 avtorjev in v nobenem
 primeru ne predstavlja
 stališča Evropske komisije.



Vse bo v redu

triglav

www.triglav.si



DOMAČA PEKA

nekaj sladkega

* * *



**GORENJSKA
PREDILNICA**

NA BOBRIH 2018 SODELUJEJO

AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, Bunker/Stara elektrarna, Cankarjev dom, Center kulture Španski borci, Center urbane kulture Kino Šiška, Center Zalog, Dobra Vaga, Društvo lutkovnih ustvarjalcev Ljubljana, Društvo slovenskih pisateljev, EMANAT, Gala hala, Galerija Domžale, Galerija Fotografija, Galerija Kresija, Galerija Škuc, Glasbena matica Ljubljana, Gledališče Glej, Gledališče Koper, Gledališče Labirint, Hiša otrok in umetnosti, IZUK/Ljubljana Alternative Tours, Javni zavod Ljubljanski grad, Kersnikova/RampaLab, Kinodvor, Klemen Klemen, MC TaLya, Murat in Jose, Trkaj ter Zlatko, Knjigarna Konzorcij, Kobilarna Lipica, Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška), Kulturni dom Franceta Bernika Domžale, Kosovelov dom Sežana, Kosovelova spominska soba, Kulturni dom Slovenj Gradec, Kulturno umetniško društvo Adapter, Laura Zafran, Nika Bezeljak, Saša Klančnik in Kulturni zavod KULT, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Lutkovno gledališče Ljubljana, Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, Mednarodni grafični likovni center, Mestna knjižnica Ljubljana, Mestni kino Domžale, Mesto žensk, Mini teater, Moderna galerija, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Narodna galerija, Pediatrična klinika, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni teater Ljubljana, Pripovedovalski inštitut, Pripovedovalski variete, RogLab, Rozinteater, Slamninarski muzej Domžale, Slovenska kinoteka, Slovenski gledališki inštitut, Slovensko mladinsko gledališče, SMETUMET – kulturno ekološko društvo, Stripburger, ŠKUC gledališče, Trubarjeva hiša literature, Vodnikova domačija Šiška, Werk 89 (Dunaj), Zavod EN-KNAP, Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Flota, Zavod Margareta Schwarzwald, Zavod Sploh, Zavod Škratelj, Zavod TipoRenesansa

KOORDINACIJA PROGRAMA

Vodja koordinacije programa: Tadeja Pungerčar

Film: Barbara Kelbl in Petra Slatinšek (Kinodvor – Filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon), Varja Močnik in Kaja Bohorč (Slovenska kinoteka)

Delavnice: Rok Dežman (Mestna knjižnica Ljubljana), Petra Kučič (Javni zavod Ljubljanski grad), Vesna Tripković (Pionirski dom – Center za kulturo mladih), Ema Marinčič (MGML), Lili Šturm (MGLC), Jasmina Kožar (Galerija Škuc), Sonja Kogej Rus (Slovenski etnografski muzej), Nataša Robežnik (Muzej novejšje zgodovine Slovenije), Tjaša Debeljak (Narodna galerija), Špela Frlic in Tina Popovič (Vodnikova domačija Šiška), Lucija Cvjetković (+MSUM), Barbara Čeferin (Galerija Fotografija), Marko Drpič (Zavod TipoRenesansa), Maja Rijavec (Smetumet), Sandra Jenko (Slovenski gledališki inštitut), Katerina Mirovič (Stripburger), Meta Štular (RogLab), Petra Milič (Rampa Lab), Grega Bulc (Izuk), Tanja Skale (Center urbane kulture Kino Šiška – DobraVaga in Bobrove mlade oči), Jure Matičič (Bobri na potepu v Domžalah), Nina Ukmar (Bobri na potepu v Sežani)

LJUBLJANA. **Zate.**



Mestna občina
Ljubljana



Prirediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**

Izvršni producent: **Slovensko mladinsko gledališče**

Koproducent: **Kinodvor**

Direktor Slovenskega mladinskega gledališča in finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed

Promocija, marketing in koordinacija: Tadeja Pungerčar

Katalog 10. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI

Izdajatelj: SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

Januar 2018

Avtorji uvodnikov: Uršula Cetinski, Mateja Demšič, Uroš Grilc, Zoran Janković

Urednica: Tadeja Pungerčar

Redaktorica: Tina Malič

Lektorica: Mateja Dermelj

Oblikovanje naslovnice: Tanja Komadina

Oblikovanje kataloga: Luka Cimolini

Naklada: 4000 izvodov

Tisk: Collegium Graphicum, d. o. o., Ljubljana

Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana