

Kunz Ludvík, Národopisná musea států střední a východní Evropy. Katalog. (Malé tisky číslo 5 Národopisného oddělení Moravského musea v Brně. Řídí Ludvík Kunz.) Brno 1958, str. 245.

Navedena knjiga daje pregled notranjega znanstvenega dela in organizacije etnografskih muzejskih ustanov v srednji in vzhodni Evropi. V imenovanem katalogu so objavljeni raznovrstni podatki o 47 etnografskih muzejih in etnografskih oddelkih raznih muzejev.

Ce pomislimo, da je v zadnjih desetletjih močno naraslo število etnografskih muzejev po svetu in s tem tudi potreba po pregledu njihove dejavnosti, bomo z veseljem sprejeli izdajo moravskega priročnika, čeprav so podatki marsikje pomanjkljivi. Take ali podobne pregledne revije so danes za muzeje že neogibno potrebne. Omenimo naj samo dobro znano in brez dvoma najvažnejšo mednarodno publikacijo ICOM NEWS, ki prinaša muzejske novice iz vseh delov sveta. Priročna periodika Moravskega muzeja v Brnu pa ima namen dajati pregled muzejskega dela in objavljati muzejske novitete na določenem ozemlju s sorodno zgodovinskim in kulturnim razvojem.

Knjiga, vezana v platno, je lepo urejena. Predgovor ima poleg češkega jezika še nemški, francoski in ruski prevod. Uvodnim besedam sledi osrednji del kataloga — poročilo muzejev po abecednem redu z izbranimi slikovnimi prilogami razstavnih primerkov in dvoran, ki prikazujejo različne načine razstavljanja. Med navedenimi muzejskimi ustanovami je uvrščenih tudi enajst etnografskih muzejev iz Jugoslavije.

Pavla Štrukelj

Catalogul Muzeului de Arta Populara al RPR. Bucuresti 1957, str. 161 s slikovnimi prilogami.

Pod vodstvom ravnatelja Tancred Bănăţeanu je kolektiv Muzeja ljudske umetnosti v Bukarešti izdal katalog o preurejenih razstavnih zbirkah v novi stavbi. Knjiga obsega kratek uvod, prevod tudi v ruščini in francoščini, razpored razstavnih dvoran in obilen slikovni material.

V uvodnih vrsticah se seznanimo z zgodovino muzeja in z reorganizacijo muzejske dejavnosti. Muzej, ki se je ob ustanovitvi leta 1906 imenoval »Muzej za etnografijo, umetno obrt in narodno umetnost«, je postal leta 1953 »Muzej ljudske umetnosti Ljudske republike Romunije«. Z novo reorganizacijo se je muzej specialno posvetil raziskovanju ljudske umetnosti v okviru različnih družbenih formacij. V 15 razstavnih dvoranah je razstavljenih 1200 najznačilnejših predmetov, ki so ilustrirani s fotografijami, teksti in risbami.

Poleg razstave se muzej ponaša tudi z lepo knjižnico, specialno fototeko in urejenimi risbami. Muzejske zbirke se neprestano bogatijo z novimi sistematičnimi pridobitvami. Razprave znanstvenih raziskovanj objavljajo v muzejskih publikacijah. Mnogo pozornosti posvečajo tudi študiju raznih načinov konserviranja in restavriranja muzejskih predmetov. Muzej se tesno povezuje z drugimi muzejskimi institucijami doma in v tujini. Večkrat organizira tudi občasne razstave v inozemstvu (po letu 1949 jih je bilo približno 50) z željo, da tudi drugi narodi spoznajo bogastvo in lepoto romunske ljudske umetnosti.

V platno vezana knjiga je lepo opremljena in skrbno urejena. Slikovno gradivo pa bo tudi bralcu v tujini dalo občo predstavo o romunski ljudski umetniški ustvarjalnosti.

Pavla Štrukelj

Takács Lajos, Históriaiások, históriák. Irta — Akadémiai kiadó. Budapest 1958. A Magyar Néprajzi Társaság könyvtára. Str. 127.

Madžarska etnologija je zamudila pred pol stoletja, ko so še »historiaši« — pevci zgodb, storij nastopali na sejmih, priliko, da bi opisali njih življenje, nastopanje in pesmi. Leta 1953, ko je avtor obravnavane knjige pričel