

## SLOVENIJA

»ANTHROPOS«, XXV, 1993, 1-2 : J. MUSEK, Implicitne kategorije in dimenzije vrednot : hierarhična struktura vrednot in vrednostnih usmeritev, s.31; M. ZUPANČIČ, Razvoj pojma o človeku : izsledki študije v petih deželah (1. del), s.53; N. A. KOVAČEV, Vloga prostorskih modelov v humanistiki, družboslovju in kulturologiji, s.139; A. BARBIČ, Kakovost življenja prebivalcev gorskega sveta in razvojne možnosti : primer Triglavskega narodnega parka, s.168.

»ARGO«, XXXIII-XXXIV, 1992 : J. HORVAT, Muzejske razstave - nadomestek ali resničnost, s.4; V. BUČIČ, Urarske krošnje in krošnjarenje, s.7; D. KNEZ, Iz akcesije Kulturnozgodovinskega oddelka Narodnega muzeja, s.9; J. PODPEČNIK, Zbirka Borisa Gregorke, s.11; M. KOS, Baročni brušeni kelih v zbirki stekla Narodnega muzeja, s.13; M. LOZAR ŠTAMCAR, Baročne garderobne omare iz fonda Narodnega muzeja, s.16; I. WEIGL, Dornavski pritlikavci, s.28; V. STARE, Arheološki depo Narodnega muzeja. Razvoj in urejevanje, s.34; J. VODOPIVEC, M. Č. LETNAR, Papir - nosilec kulturne dediščine, s.42.

»ARHIVI«, XV, 1992, 1-2 : D. DAROVEC, Arhivski viri Pokrajinskega arhiva Koper in objavljeni viri, s.1; M. KOŠIR, Prisege v slovenščini, s.6; J. KOPAČ, Razmejitev arhivskega gradiva med arhivi in muzeji, s.23; B. ŠUŠTAR, Muzeji in arhivi - med konkurenco in sodelovanjem pri varstvu arhivskega gradiva, s.29; J. SUHADOLNIK, Fototeka Zgodovinskega arhiva Ljubljana, način urejanja in strokovna obdelava, s.77.

»CELJSKI ZBORNIK 1992« : T. RAVNIKAR, Gospodje Turnski v 13. stoletju, s.7; B. HIMMELREICH, Prva desetletja avtomobilizma na Slovenskem, s.89; H. ZDOVC, Sejemski prostor za živinske sejme v Zavodni do leta 1941, s.143; B. HIMMELREICH, Štiri žalske družbe za trgovino s hmeljem iz časa med vojnama, s.217; V. ŠLIBAR, Ljudski recepti za zdravljenje živali in ljudi, s.221.

»ČASOPIS ZA ZGODOVINO IN NARODOPISJE«, n. v. 28, 1992, 2 : A. HOZJAN, Starejši priimki v vitanjski okolici, s.255; S.RADOVANOVIČ, Kamnica in njeni prebivalci v 17. stoletju v luči matičnih knjig, s.280; Š. LEDNIK, Devet desetletij elektrike v Mežiški dolini, s.343.

»FRANINA I JURINA«, LII, 1992 : Zakon na verigi (starine), s.42; Paška čipka (folklor), s.46; Kolački paških nun, s.58; Poročil sem se s trieštino, s.62; Znaki obrednih časov, s.66; Koline, s.78; Zdravilne rastline našega podnebja (lavanda), s.91.

»GEOGRAFSKI OBZORNIK«, XL, 1993, 1 : D. PERKO, Gostota prebivalstva v Sloveniji, s.14; A. SORE, Krajevna imena 1, s.20; B. MIHEVC, Iz zbirke Zemljepisnega muzeja Slovenije, s.23; A. NOVOSEL, M. LAKIČ, Promet na Jesenicah, s.27.

, XL, 1993, 2 : D. KLADNIK, Ladak - dežela med gorami, s.4; M. RAVBAR, Spreminjanje urbanizacije v razvitem svetu, s.17.

»GEOGRAFSKI VESTNIK«, LXIV, 1992 : V. DROZG, Morfološki tipi vaških naselij v Sloveniji, s.19; D. P. HORVAT, Tipizacija demografskih območij v subpanonski severovzhodni Sloveniji, s.37; D. KLADNIK, P. REPOLUSK, Razvoj podeželja v občini Lendava in ohranjanje narodnostne identitete Madžarov, s.53; P. STRANJ, Razvoj družbene strukture na etnični meji dveh manjšin. Primer Slovencev in Furlanov v deželi Furlaniji-Juljski krajini, s.73;

»GLASNIK SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA«, XXXII, 1992, 1-2 : V. NOVAK : »O meni« Pogovor M. Matičetova z Vilkom Novakom, s.1; M. TERSEGLAV, Kam so vsi etnologi šli?, s.8; D. J. OVSEC, A dejstva ostajajo, s.14; I. POČKAR, O varuhu spomenikov ali o psu, ki ne sme lajati, s.21; R. ČEPLAK, Letna konferenca ICME/ICOM 1991 v Münchnu, s.24; R. ČEPLAK, Towards a Europe of Cultures, s.27; M. FISTER, Kustosi v galeriji zvokov, s.33; A. GAČNIK, Vinogradniška zbirka belokranjskega muzeja v Metliki, s.36; A. GAČNIK, Vino in voda / vinologija vinorodnih krajev, s.40; M. HAMERŠAK, Raziskovanje »vinske kulinarike« na taboru Vino plus, s.44.

, XXXII, 1992, 3 : S. GABERŠČEK, Posvet o mreži muzejev na prostem, s.9; I. KERŠIČ, Ideje, poskusi, sistemski pristopi, s.11; P. FISTER, O slovenskem muzeju arhitekture, s.15; Z. KOŽELJ, Mreža regionalnih muzejev na prostem, s.23; T. CEVC, Muzeji na prostem in raziskovalna dejavnost, s.28; S.GABERŠČEK, Muzej na prostem na Brdu pri Kranju, s.29; I. MIKLAČIČ BREZIGAR, Vizija in pomen muzeja na prostem v Trenti, s.34; B. KLEMENČIČ, Muzej na prostem v Trenti na Logu, s.38; E. BENČIČ MOHAR, Muzej solinarstva v sečoveljskih solinah, s.41; D. STRGAR, Ponovna postavitve lesene hiše Ostrog 26, s.43; O. MOSER, Naloge in problemi narodopisnih muzejev na prostem, s.44; J. ŠTIKA, Prizadevanje po identiteti muzeja na prostem, s.47; C. CONRAD, Ein Europäischer Freilichtmuseum in Mitteleuropa, s.49; I. GRAFIK, Etnološki objekti na prostem na Madžarskem, s.52; KERŠIČ, KOŽELJ, GABERŠČEK, HAFNER, Muzeji na prostem v Sloveniji, s.56; I. KERŠIČ, Etnografski muzeji v Evropi, s.59; I. MIKLAČIČ BREZIGAR, Mednarodno posvetovanje o vlogi etnografskih muzejev danes, s.61; J. LANGER, Muzeji na prostem na razpotju, s.66; M. KOZAR MUKIČ, Etnologija v muzejih na Madžarskem, s.67; T. OVSEANAR, Skrita

zatišja Trziča, s.72; A. GAČNIK, Center za informiranje, raziskavo in promocijo mask, s.80; N. KRIŽNAR, Anketa o stanju videodokumentacije, s.83.

, XXXIII, 1993, 1 : B.

JEZERNIK, Pogovor z dr. Angelosom Bašem, s.2; V. HAZLER, Muzej na prostem Rogatec, s.10; B. JUVANEC, Ljudska arhitektura med Alpami in Jadranom, s.22; V. HAZLER, Etnologija, s.29; J. HUDALES, Etnološka premična dediščina za 21. stoletje, s.36; M. STANONIK, Etnologija v šoli v preteklosti in v prihodnje, s.42; J. KEBER, Zmaj, ti si pravi zmaj, s.52; A. GAČNIK, Ljubezenski fotografski motivi na razglednicah, S.62; T. ROŽENBERGAR, Kustos v KS, s.65.

»GORIŠKI LETNIK«, 1990, 17 : M. LOZAR ŠTAMCAR, Božjepotne grafične podobice v 18. stoletju na Primorskem in v njegovem zaledju, s.21

364

, 1990, 18 : J. DOLENC, Folklorne prvine v delih Joža Lovrenčiča, s.89.

»KOROŠKIKOLENDAR«, 1993 : J. MALLE, Kultura koroških Slovencev med etnično in regionalno identiteto, s.50; Intervju z antropologinjo Pamela Ballinger : nacionalizme sta venomer označevala zapiranje vase in odpor do drugih, s.58; M. STURM, Kriva pota nacionalne države, s.69.

»KRONIKA«, XL, 1992, 2 : M. LOZAR ŠTAMCAR, Shrambno pohištvo v plemiških zapuščinskih inventarjih 17. in 18. stoletja na Slovenskem, s.98; D. FORTUNAT, Slovensko splošno žensko društvo v Ljubljani, s.98; B. BENEDIK, Razvoj turizma na Bledu po drugi svetovni vojni, s.106; D. KNEZ, Božja pot na Dobrovi pri Ljubljani - Marija v leščevju, s.114.

, XL, 1992, 3 : A. BRENCICE, Tradicionalni pustni liki s ptujskega polja, s.181; N. KOLAR, Plovba po Dravi v prvi polovici 19. stoletja, s.185.

»LOŠKI RAZGLEDI«, 1992, 39 : V. BUČIČ, Urarski rod Oblakov iz Prelesja, Suhega Dola in Lučin, s.19; F. ŠTUKL, Vodni pogoni na Škofjeloškem (gradivo) I. Stara občina Stara Loka, s.27; I. JERALA, Prosti čas Ločanov med obema vojnoma (1918-1941), s.47; D. DOLENC, Vzpostavitev »Loterijske kolekture« - prodajalne srečk v Železnikih, s.211; F. ŠTUKL, Upravna razdelitev škofjeloškega ozemlja, s.214; A. IGLIČAR, Lokalna samouprava, s.216; M. POTOČNIK, Geografsko-demografska izhodišča za oblikovanje novih občin na Škofjeloškem, s.217; A. DOLINAR, Kratka zgodovina župnije sv. Vida v Lučinah, s.222.

»LUCAS«, II, 1992, 4 : M. SLABE, O starih karticah, s.10; M. ČREPINŠEK, Podeljevanje licenc za posege na stavbni dediščini, s.13; I. CURK, Lastnina, lastništvo in varstvo dediščine, s.14.

, II, 1992, 5-6 : J. HUDEČEK, Umetnost na krožniku, s.10; B. BORČIČ, Muzej-antimuzej, s.30; T. POGAČAR, Nazaj k muzeju, s.34; Ž. KIPKE, Muzej proti muzeju, s.46.

, III, 1993, 1 : A. VICELJO, Kič in zakaj ne?, s.5; I. BOGOVČIČ, Skrb za strokovno ohranjanje narodnih zakladov, s.19; S.ČURIN-RADOVIČ, Zakaj in kako profesionalni management v kulturo?, s.22.



, III, 1993, 3/4 : B. REPE, Kako zbiramo etikete, s.18; M. ČREPINŠEK, Zasebno investiranje v prenovo, s.20; A. V., Elektronski pripomočki za varovanje umetnin, s.41.

»RODNA GRUDA«, XXXIX, 1992, 8-9 : M. KOŠČAK, Friderik Baraga, s.52.

, XXXIX, 1992, 10 : J. PREŠEREN, Ceglarjeva zbirka v Stični, s.6; J. ŠKOF, Domača obrt, ki je izumrla ali zasebni etnografski muzej »Cvitkovič« v Adlešičih, s.18; P. ŠEGA, Krošnjariji, s.52.

, XXXIX, 1992, 12 : J. PREŠEREN, Ajda - del slovenske identitete, s.10.

, XL, 1993, 1 : J. ŠKOF, Kolone po belokranjsko, s.16.

, XL, 1993, 4 : A. TOMŠIČ, Velikonočni običaji in praznovanja, s.50.

, XL, 1993, 5 : D. Kladnik, Na konju se daleč pride : konjenišvo na Slovenskem, s.12.

»SINTEZA«, 91, 92, 93, 94, 1992 : S. BERNIK, Slovensko oblikovanje proti koncu stoletja, s.3; M. ŽARGI, Industrijsko oblikovanje v 19. stoletju na Slovenskem, s.19; T. BREJC, Slovenska umetnost v začetku devetdesetih, s.31; Z. BADOVINAC, Slovensko kiparstvo med formalizmom in imaginacijo, s.43; M. MURKO, 150 let fotografije na Slovenskem, s.51; J. KOBÉ, Prenova Cekinovega gradu v Ljubljani, s.75; M. MUŠIČ, Prenova Narodnega muzeja v Ljubljani in ureditev razstavišča v atriju, s.80; J. PIRKOVIČ, J. BALAŽIČ, S.A. HOYER, Razčlenitev spomeniškega pojma, s.142.

»SLOVENSKI KOLEDAR«, 40, 1993 : V. BORJANČIČ, Popotovanje po Krasu in Brkinih, s.27; B. ZAVRNIK, Vihravi tekači z Murskega polja, s.32; D. VUGA, Valvasor kot starinoslovec, s.38; V. JUREČIČ, Časi, v katerih je nastajala slovenska ornamentika, s.47; J. ŠKOF, Mlaj, s.64; V. KREMŽAR ROŽANČEVA, Zapiski o naselitvi Slovencev v Argentini, s.179; B. KOLAR, Med Slovenci v Fairfieldu, s.191; M. KUZMIČ, Še nakaj prekmurskih tiskov slovenskih izseljencev, s.197; M. PEMIČ, Rajko Ložar med domovino in tujino, s.233; T. KRAMOLC, Nekaj spominov na dr. Rajka Ložarja, s.242; I. MISLEJ, Dr. Branislava Sušnik, slovenska antropologinja v Paragvaju, s.266; Med prvimi Slovenci v Argentini - ing. Ciril Jekovec, s.272; V. ARKO, Slovensko imenoslovje v patagonskih Kordiljerah, s.280.

»SLOVENSKI SVET«, 1993, 7-8 : B. ČEBULJ SAJKO, Društveno in versko življenje Slovencev v avstralski državi Novi Južni Wales, s.10; M. DRNOVŠEK, Slovenski izseljenci in Evropa, s.21.

»ŠALEŠKI RAZGLEDI«, 1992, 8. Šaleški zbornik : T. RAVNIKAR, Šoštanjski vitezi ali vitezi iz Šoštanja v 13. stoletju, s.40; T. RAVNIKAR, Velenjski meščani v 13. stoletju?, s.54; J. HUDALES, Rojstva poroke in smrti pred dvesto leti, s.72; D. KLJAJIČ, Trgovina v Šaleški dolini v 19. in prvi polovici 20. stoletja, s.103; R. POLES, Rozete na tramovih kmečkih hiš, s.121.

»TEORIJA IN PRAKSA«, 29, 1992, 7-8 : M. NOVAK, Revščina v 80. letih v Sloveniji, s.651; L. PEROVIĆ, Pomemben zgodovinski izvor o odnosih med Srbi in Slovenci, s.662; M. KOMAC, Narodne manjšine- most med narodi ali subjekti lastnega razvoja, s.670; P. KLINAR, Mednarodni migracijski trendi in begunci iz Bosne in Hercegovine, s.773; H. HARDT, Begunci in kulturološke študije, s.784.

, 29, 1992, 9-10 : D. VERŠA, Televizijska podoba spolov, s.1003.

, 29, 1992, 11-12 : P. KLINAR, C. TRAMPUŽ, O družbeni neenakosti in revščini v Sloveniji 1992, s.1055; S.JUŽNIČ, Kje je Makedonija in kdo (so Makedonci) je Makedonec?, s.1163.

, 30, 1993, 1-2 : V. KATUNARIČ, Interkulturalizem, S.14;

366 M. KOS, Struktura slojev slovenske družbe, s.38.

, 30, 1993, 5-6 : P. KLINAR, Sodobni trendi mednarodnih migracij, s.395; Z. MLINAR, Prostorski nered kot izraz (ne)moči posameznika in sistema, s.427; P. FISTER, Črne gradnje kot dediščina časa, prostora in družbe, s.459.

»TRADITIONES«, 1992, 21 : T. CEVC, Bohinjski nadstropni stan v luči strukturne analize, s.7; N. KRIŽNAR, Govorica telesa na primeru ljudskih iger na Vintarjencu pri Litiji, s.17; M. STANONIK, Slovstvena folklorja kot terminološko vprašanje, s.25; M. KROPEJ, Raziskovanje ljudskega pripovedništva na Slovenskem v luči mednarodnih usmeritev, s.73; Z. KUMER, Ljudske nabožne pesmi na Slovenskem, s.85; M. RAMOVŠ, »Osemca«, s.105; Z. ŠMITEK, Gog, Magog in legenda o kitajskem zidu, s.113; E. KATSCHNIG FASCH, Feldforschung in Blatten, s.121; N. KURET, Prezrti spisi o Slovencih, s.137; A. BAŠ, Jovan Cvijić o Slovencih, s.153; V. NOVAK, Življenje in znanstveno delo Milovana Gavazzija, s.163.

»UNESCO GLASNIK«, 45, 1991 : J. B. HARLEY, Nova zgodovina kartografije, s.10; C. DELANO SMITH, Predstava sveta, s.16; S.A. HAKIM, Atlasi, poti in pokrajine, s.20; M. L. PORTILLA, Zakladi Montezume, s.24; M. L. HSU, Morska karta Čeng Heja, s.27; N. J. THROWER, Ko je kartiranje postalo znanost, s.31; J. P. GRELOT, Pogled iz vesolja, s.35; A. S.SUDAKOV, Nedostopni zemljevidi, S.39; W. MERKLI, Nebesna kartografija, s.41; B. MIHEVC, Razvoj kartografije na Slovenskem, s.50.

»ZGODOVINSKI ČASOPIS«, XLVI, 1992, 3 : R. BRATOŽ, Nekatera nerešena in nerešljiva(?) vprašanja iz zgodovine severnojadranskih dežel v 6. in 7. stoletju, s.297; P. ŠTIH, Goriški grofje in Devinski gospodje, s.309; I. VOJE, Migracijski procesi v slovenskem prostoru v turšem obdobju (16. do 18. stoletje), s.323; H. HEPPNER, Študenti iz slovenskih dežel na univerzi Gradec (Graz) 1884-1914, s.343; P. WAMBOLT, Klobuk nadvojvode Janeza, s.383; V. SIMONITI, O slovenskem zgodovinopisju 1945-1990 ali kako je na zgodovinopisje vplivalo staranje oblasti, s.387.

, XLVI, 1992, 4 : F. M. DOLINAR, Cerkevna organizacija ob današnji slovensko avstrijski meji od jožefinskih reform do danes, s.429; J. ŽONTAR, Zemljiško gospodarstvo Krumperk pri Domžalah v 17. in 18. stoletju, s.437; A. BAŠ, Posebnosti slovenske in nemške obleke na Slovenskem od začetka 19. stoletja do druge svetovne vojne, s.445; J. CVIRN, Celjsko nemštvo in problem nacionalne identitete,



s.451; A. KALC, Prekooceansko izseljevanje skozi Trst 1903-1914, s.479; M. GOMBAČ, Beneška Slovenija 1945-1946, s.509.

, XLVII, 1993, 1 : V. VALENČIČ, Iz kreditnega gospodarstva ob koncu srednjega veka, s.5; D. KOS, Plemiška darovanja cerkvenim ustanovam (s posebnim ozirom na 14. stoletje), s.25; A. HOZJAN, Slovenjgraški meščani v 16. stoletju v knjigah izdatkov Štajerske, s.53; I. GRDINA, Doživljanje Nemcev in nemške kulture pri slovenskih razumniki od prosvetljenstva do moderne, s.57; P. VODOPIVEC, Leto 1789 v časnikih iz Gradca in Ljubljane, s.69; C. D. CARMICHAEL, Pismo Edmonda Halleya Valvasorju, s.85; F. ROZMAN, Nemški in slovenski delavci v delavskem gibanju na Slovenskem, s.95.

»VARSTVO SPOMENIKOV«, 1992, 34 : J. PIRKOVIČ, Razdelitev pristojnosti in nalog na področju varstva naravne in kulturne dediščine, s.9; M. PETRIČ, Lastninska pravica na kulturnem spomeniku, s.22; P. FISTER, Prostorska dediščina, nova spomeniška vrednota, s.27; M. ČREPINŠEK, Predvidevanje nadaljnjega razvoja spomeniško-varstvenih služb in vpliv sprememb na naloge arhitekturno-konservatorske stroke, s.58; M. HAZLER-PAPIČ, Metodologija vključevanja naselbinske dediščine v prostorske sestavine dolgoročnih planskih aktov in v strokovne osnove prostorskih izvedbenih aktov, s.69; A. NOVAK, Planšarske zgradbe v bohinjskih gorah, s.132; I. MIKL CURK, Konservatorstvo kot humanistična disciplina, s.150.

»VIRI«, 1993, 6 : D. FRIŠ, Korespondenca Kazimirja Zakrajška, O. F. M. (1907-1928) : Kratka zgodovina katalošike cerkve v ZDA, s.8; Katoliška cerkev med slovnskimi priseljenci v ZDA, s.10; Delovanje slovenskih frančiškanov v ZDA do leta 1927, s.13; Časnikarska, tiskarska in izdajateljska dejavnost slovenskih frančiškanov v ZDA, s.24; Rafaelova družba, s.29.

»ZBORNİK SOBOŠKEGA MUZEJA«, 1992, 2 : B. BRUMEN, Vsakdanja kultura Prekmurja in slovenskega Porabja v etnoloških topografijah, s.43; M. KUZMIČ, Pomoč ameriških prekmurskih izseljencev rojakom v »stari domovini«, s.53.

»ŽIROVSKI OBCASNIK«, XII, 1992, 18 : 700 let Žirov. Nicolaus : Officium in Syroch (iz Loškega urbarja 1291- faksimile, prepis, prevod in uredniški pripis), s.11; 500 let jezuitov. M. STANONIK, Nedokončani portret Martina Nagliča (1748-95), s.11; F. KOPAČ, Spomini na otroška in fantovska leta (1885-1902), s.24; F. ALIČ, Znamenja na Žirovskem, s.51; J. MROVLJE, Vas Ledinica, s.67; R. JURCA, Iz naše doline, s.97.

## AVSTRIJA

»BLÄTTER FÜR HEIMATKUNDE«, LXVI, 1992, 3-4 : G. CERWINKA, Zur Socialstruktur steirischer Städte und Märkte am Beginn des 18. Jahrhunderts, s.75.

, LXVII, 1993, 1/2 : H. BALTL, Vorlesungen in slowenischer Sprache an der Grazer Universität. Eine Episode aus Altösterreich, s.31.

»CARINTHIA I«, 182, 1992 : G. BIERMANN, Die Bergmannskleidung auf den Miniaturen einer Kärntner Abschrift des Schwazer Bergbuches, s.135; H. J. KÖSTLER, Das Bessemerstahlwerk in der Eisenhütte Heft bei Hüttenberg (Kärnten), s.183; J. MARKOWITZ, Geschichtliches zum Blei- und Zinkerzbau in Windisch Bleiberg, s.237.

»LANDESMUSEUM JOANNEUM GRAZ - JAHRESBERICHT 1991« : F. WAIDACHER, Museologie als Erkenntnisssystem und Handlungsanweisung, s.9; W. GLUZINSKY, Zu Fjodorows Museumslehre, s.29; G. BIEDERMANN, Projektarbeit - kritische Bemerkungen zu einigem gelungenen und geplanten Beispielen, s.161.

»ÖSTERREICHISCHE ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE«, N. S. B. XLVI, G. B. 95, 3 : U. JEGGLE, Zur Dialektik von Anständig im Zivilisationsprozess, s.293; K. KÖSTLIN, Totengedanken am Strassenrand - Projektstrategie und Forschungsdesign, s.305; G. KORFF, Namenswechsel - Volkskundliche Anmerkungen zur »Politik« der Strassenumbenennungen in der ehemaligen DDR, s.321; D. KRAMER, Innovationen im Kulturprozess - Aktuelle Überlegungen zu einem alten Thema, s.339; U. MOHRMANN, Wegmüssen : Entsidlung im Kohlrevier - Versuch einer Wahrnehmung laufender Ereignisse, s.355.

, N. S. B. XLVI, G. B. 95, 4 : E. GRABNER, Sankt Franciscus Xaverius, ein »Schutzhaber in der Aderlass«. Zur Entstehung und Verbreitung eines seltenen ikonographischen Motivs in der Andachtsgraphik des 18. Jahrhunderts, s.435; L. KRETZENBACHER, Besitz-Streit um den Leib des »Heiligen«, s.461; O. MOSER, Die fünfzehn geheimen Leiden Christi. nach einer mündlichen Überlieferung aus Kärnten, s.483.

, N. S. B. XLVII, G. B. 96, 1 : G. KILIANOVA, Volkskunde in der Slowakei, s.1; A. FENTON, Institutionengeschichte der Europäischen Ethnologie in Schottland, s.17; J. W. COLE, R. PAYNTER, G. F. REID, Gegenwärtige Tendenzen in der amerikanischen Kultur-anthropologie, s.27.

, N. S. B. XLVII, G. B. 96, 2 : B. TSCHOFEN, Nahrungsforschung und Multikultur. Eine Wiener Skizze, s.125; B. PURIN, Dinge ohne Erinnerung. Anmerkungen zum schwierigen Umgang mit jüdischen Kult- und Ritualobjekten zwischen Markt und Museum, s.147.

## BOLGARIJA

»BULGARSKA ETNOGRAFIJA«, III, 1992, 5-6 : M. GUEORGUIEV, Traditional medicine (cultural and typological Specifity), s.18; P. HRISTOV, The parental Curse - a Regulator of social Justice, s.33.

»BULGARSKI FOLKLOR«, XVIII, 1992, 1 : P. GRZYBEK, Microcosm, Mezocosm, Macrocosm. Model of the World and Poetics in Folklore, s.22; G. KRAEV, Personality Transformation, s.36; K. ROTH, Folk Culture of South-East Europe in the Modern Times, s.48.

, XVIII, 1992, 2 : T. GEORGIEVA, The Bread - a Key

separating and Uniting Human Worlds, s.12.

, XVIII, 1992, 3 : B. HOLBEK, The Language of Fairy Tales, s.3; P. BOCHKOV, Stories and Their History, s.34; L. ILIEVA, »The Misterious Slavic Soul« of the Bulgarians, s.39; E. SAVOVA, About the Blindness and Disability of Hen from Mithological Point of View, s.55.

, XVIII, 1992, 4 : V. ANGELOV, The Methodological Ship with the Empirical Holes, s.3; S.YANEVA, Technology as a Phenomenon, s.16; I. STANOJEVA, One Cultural Dimension, s.22; I. BOKOVA, Children's Folklore and Folklore Culture, s.30.

, XIX, 1993, 1 : I. BOKOVA, Personal Identification and Folklore, s.13; V.G. RAICHEVA, Toward Another Interpretation of the Verbal Descriptions of Rites, s.58;

369

## ČEŠKA IN SLOVAŠKA

»ETHNOLOGIA EUROPAE CENTRALIS«, 1992, 1 : V. FROLEC, Kulturni prostor sredni a jihovychodni Evropy : dimenze lidove kultury, s.11; S.ŠVECOVA, Etnograficke skupiny a oblasti na Slovensku, s.25; J. VAREKA, A. PLESSINGEROVA, Smery, vysledky a cile badani o tradični stavbeni kulture česke vesnice, s.35; V. FROLEC, Wedding Ceremony under Change. Situation in Czech lands, s.47.

»MÚZEUM«, XXXVI, 1991, 1 : A. M. RIEU, Museum as a complex environment, s.1; R. LICHNEROVÁ, Mining folk art in the region of Banská Štiavnica, s.6; P. ŠVORC, »Matica slovenská« and Slovak museums, s.11; L. TAKÁČ, The Slovak National Uprising Museum in a permanent movement, s.13; I. MACHAJDIK, Sport photography as a source of retrospective information of the museological documentation, s.16.

, XXXVII, 1992, 1 : J. BENEŠ, Public and private collections as a museological problem, s.5; M. KIRIPOLSKY, Specifications of the presentation forms in the open-air museum, s.12; P. MÁRAKY, The ways to the complex presentation of the museum collections, s.15; G. KRÁLIKOVÁ, To the problems of the multidisciplinary usage of the collection funds in museum presentation, s.18.

, XXXVII, 1992, 2 : P. SCHUCK WERSIG, G. WERSIG, Museums and the marketing conceptions of the American museums- the inspiration and appeal, s.15.

, XXXVII, 1992, 4 : J. BENEŠ, A museum language as a special kind of communication, s.1; D. JACOBI, Museum labels as a mean of interpretation, s.5.

, XXXVIII, 1993, 1 : J. BAHURINSKA, Canadian Know-how in the Domain of Collection Documentation in Museums and Galleries, s.33.

, XXXVIII, 1993, 2 : Š. HANAKOVIČ, The Slovak museum Society - origin, orientation and activity, s.10.

»PAMIATKY A MUZEA«, 1992, 1 : S.KOVAČEVIČOVA, Nemecká vidiecka architektúra na Slovensku, s.12; O. DONGALOVA, Textilné nápisové nástenky v stredoerópskom kontexte, s.30.

, 1992, 2 : L. LICHVAR, Liatinová krása : o železných



náhrobníkov v okolí Hronca, s.14; E. ŠEĎČAKOVA, Norimberské ilustrácie zo 16. storočia a ich osud na našom území, s.17; H. ONDRUŠOVA, Kraslice : tradičná a súčasná výroba, s.27.

, 1992, 3 : I. ZUSKINOVA, Múzeum liptovskej dediny s.18.

, 1992, 4 : J. DURICOVA, Historické bicykle zo zbierky J. Vavrika, s.31; J. LANGER, Dánsky príklad úspešného múzea v prírode, s.33.

## DANSKA

»TOOLS AND TILLAGE«, VI, 1991, 4 : W. X. GUANG, On the ancient Terraced Fields in China, s.189; G. WOJTILLA, The Krsisasana. The Manual of Agricultural Implements in Sanskrit, s.202; M. S.JORGENSEN, The Blegind Spade. A Jutland Paddle-Spade in its Functional Context, s.216; W. RANDOLPH, Preliminary Report on an early American Plowshare, s.221; A. STEENBERG, Hafting of a Stone Axe-Adze and its Use in the Fire-Clearance Husbandry of Papua New Guinea, s.232.

## FINSKA

»ETHNOLOGIA FENNICA«, XX, 1992 : K. HEIKKINEN, Women, Marginality and the manifestation of Everyday Life. A Study of Present-day Feasts of the Veps and the Mari (in Russia), s.5; A. HUTTUNEN, Women as Team Sport Athletes. Striving for Equality but on Whose Terms?, s.18; V. NURMI, The Kalevala Women's Association. An Organisation Operating in the name of Finland's National Epic, s.28; R. RÄSÄNEN, Production and Reproduction in Burning Cultivation. On the Development of a Gender-specific Research Model, s.35; A. M. ÅSTRÖM, Die Symbolsprache in Zwei Alten Stickmustertüchern, S.40.

»KANSATIETEELLINEN ARKISTO«, 39, 1992 : J. VILKUNA, Suomalaiset vainajien karsikot ja ristipuut = The Karsikko and cross-tree tradition of Finland.

## HRVATSKA

»ETHNOLOGICA DALMATICA«, I, 1992 : D. KEČKEMET, Uključivanje Židova u društvenu, političku i kulturnu sredinu Splita i njihov doprinos toj sredini, s.5; N. B. ŽARKO, Split - sjecište trgovačke robe između Istoka i Italije u 18. stoljeću, s.19; R. VUJNOVIĆ, Gradske gatare u Splitu i tradicijsko naslijeđe, s.25; G. SCHUBERT, O starim mediteranskim oglavljinama, s.33; R. SENJKOVIĆ, Motiv svastike u Dalmaciji od neolitika do XX. stoljeća, s.55; N. B. BOŽANIĆ, Nekoliko podataka o dotama u Starom gradu na otoku Hvaru, s.77; I. LENIĆ, Prilog istraživanju zlatarstva u Dalmaciji u drugoj polovici XIX. i početkom XX. stoljeća, s.91; Z. Š. PETRIĆ, Soparnik kao obredno i svečano jelo u Poljicima, s.95; J. KALE, Skorajšnje stanje sruza globalne kulture s mjesnim tradicijama na šibenskome području, s.99; J. V. PALLUA, Tragom vlaških elemenata kod Morlaka srednjodalmatinskog zaleđa, s.137; S.BRAICA, Retorika arhitekture (na primjeru otoka Hvara), s.147.

»INFORMATICA MUSEOLOGICA« , 21, 1990, 3-4 : I. MAROEVIĆ, Zaštita muzejske grade, s.5; B. PERČINIĆ-KAVUR, Kako zaštititi muzejske predmete od krađe ili ilegalne trgovine, s.11; A. ORLIĆ, Konzervatorsko-restauratorske službe u muzejima i principi primarne zaštite na iskustvima MUO, s.14; M. VELICOGNA-NOVOSELAC, Muzejski predmet i transport, s.16; J. OKLOPČIĆ, Muzejski zakoni i zaštita muzejske grade, s.26; D. OSREČKI, Dokumentacija kao oblik zaštite muzejskog fundusa, s.27; D. VANDURA, Galerijski predmet u depou, s.29; J. GALJER, Depo grafičkog dizajna i arhitekture, s.31; N. TARBUK, Depo sakralne arhitekture, s.32; I. ČUKMAN, Zaštita tekstilnih predmeta, s.33; S.SLAVIČEK, Restauratorski radovi u Lapidariju Arheološkog muzeja u zagrebu, s.34; T. MUŠNĀK, Konzerviranje i restauriranje plakata iz likovne zbirke MRNH, Zagreb, s.36; A. FAZINIĆ, Zaštita muzejskih predmeta u malim pokrajinskim muzejima- primjeri općine Korčula, s.39;

, 22, 1991, 1-4 : Muzeji i galerije Hrvatske u ratu 1991. /1992.

»MUZEJSKI VJESNIK« , XIII, 1990, 13 : L. ALBUS, Problem funkcioniranja osnovnih vidova muzejske djelatnosti u uvjetima obnove muzeja, s.3; N. MATIJAŠKO, Kruh i pecivo - ekspanati u Muzeju prehrane, s.61.

, XIV, 1991, 14 : L. ALBUS, Tradicijska kultura u suvremenom društvu, s.42; S.JURIŠIĆ, Popularizacija vrijednosti narodnog graditeljstva, s.44.

»NARODNA UMJETNOST« , XXIX, 1992 : D. RIHTMAN AVGUŠTIN, O konstrukciji tradicije u naše dane : Rituali, simboli i konotacije vremena, s.25; T. PERIĆ POLONIJO, Usmene lirske pjesme dubrovačke regije, s.121; Z. DUKAT, Usmene epske pjesme iz Dubrovnika i dubrovačke okolice, s.155; L. ČALE FELDMAN, Predstavljачka obilježja folklora dubrovačkog područja, s.169; A. MURAJ, Simboličke konotacije godišnjih običaja na Baniji, s.185; P. ŠIMUNOVIĆ, Imena naselja u banijskoj općini Dvor na Uni, s.253.

, XXX, 1993 : R. SCHENDA, Lesen und Erzählen in der Abendstube, s.21; H. BAUSINGER, Computergeschichten, s.39; I. KÖHLER-ZÜLCH, Die Hexenkarriere eines Berges : Brocken alias Blocksberg, s.47; G. B. BRONZINI, L'andar novellando : dal Novellino al Decameron, s.83; H. J. UTHER, Johann Jacob Bräuners »Curiositäten« als Vorlage der »Deutsche Sagen« der Brüder Grimm II, s.103; K. WROCLAWSKI, Geschlechtwechsel (Aarne-Thompson 514), s.133; L. MARKS, Wie Soldat eine Greisin betrog oder die Geschichte über die Kieselsteinsuppe (Aarne-Thompson 1548), s.147; M. STANONIK, Possibilities of psychological interpretations of the literary folklore, s.157; D. BURKHART, Erzählter Raum - Erinnerungsraum, s.167; L. Č. FELDMAN, Šingalingala : from Recitation to Thetre, s.183; Z. RAJKOVIĆ, Memorials at Places of Death : Examples from oral Tradition, s.201; D. ZEČEVIĆ, Predigtbelehrungen aus dem 18. Jh. und das Alltagsleben. Frau, Ehe, Abtreibung, s.215; I. WEBER KELLERMANN, Überlieferungsgüter als »Tekste« der gesellschaftlichen Kommunikation, s.229; O. SIROVATKA, Wege zur Erforschung des Folklorismus. Der Folklorismus als Thema der Volkskunde, s.249; I. M. GREVERUS, News and Truth : Folk and folkloristic Repression of Truth in News, s.257; D. RIHTMAN AVGUŠTIN, »We were proud to live with you, and



now immensely sad to have lost you«. A Chronicle of the war through Newspaper Death Notices, s.279; T. PERIĆ POLONIJO, The Functions of oral lyrical Poems, s.303; Z. KUMER, Zu einigen Flussnamen im slowenischen Erzähl lied, s.327; H. STROBACH, Konflikt-situazion und Balladenstruktur, s.333; B. N. PUTILOV, Parody in russian Epos, s.343.

»SOCIOLOGIJA SELA«, XXX, 1992, 3/4 : V. PULJIZ, M. ŠTAMBUK, Promjene u hrvatskom selu i časopis Sociologija sela, s.207.

372

»STUDIA ETHNOLOGICA«, IV, 1992 : J. P. VLAHINIĆ, Oblici tradicijske arhitekture i kulture stanovanja u Baranji, s.49; Ž. ŠPANIČEK, Špiljski stanovi i gospodarski prostori u lesu na području Baranje, s.69; N. ECKHEL, Tekstilno rukotvorstvo Hrvata u Baranji, s.93; N. MAGLICA, Narodna nošnja baranjskih Hrvata, s.117; B. S.MACHALA, Seoska prehrana u Baranji, s.141; J. V. PALLUA, Životni običaji u Baranji, s.153; O. VLAŠIĆ, Godišnji običaji u Baranji, s.169; K. BLAŽEVIĆ, Podaci o glazbenom folkloru Baranje u arhivu Etnološkog zavoda, s.175; M. H. VALAŠEK, Baranja je »tvrd orah«. Analiza istraživanja i popularizacije tradicijske baranjske folklorne glazbe, s.181; Z. LECHNER, Etnološki zapisi iz Baranje, s.209.

»VIJESTI MUZEALACA I KONZERVATORA HRVATSKE«, XLI, 1992, 1-4 : V. BELAJ, In memoriam. Milovan Gavazzi - velikan hrvatske etnologije (1895-1992), s.13; J. Ć. RUKONIĆ, Neka iskustva Creskog muzeja s ambalažiranjem i transportiranjem muzejskih eksponata, s.28; S.PINTARIĆ, Muzeji i škole - neka iskustva i prijedlozi, s.32.

## IRSKA

»BÉALOIDEAS«, 1991, 59 : B. ALMQUIST, Irish Migratory Legends on the Supernatural. Sources, studies and problems, s.1.

## ITALIJA

»CE FASTU?«, LXVIII, 1992, 2 : M. MATIČETOV, Dalla poesia di tradizione orale alla poesia di autore nella Val Resia, s.269.

, LXIX, 1993, 1 : G. FRAU, Mandi e altre formule di saluto nelle regioni italiane, s.7; M. C. DEFEND, La dimora spontanea e la sua evoluzione in Valcanale, s.41; A. GUERRA, A. PATRIARCA, Gli tavoli in Val Pesarina, s.57; D. PUCCIO, Penetrazione e distribuzione di elementi friulani nel carnevale resiano, s.79.

»ARCHIVIO PER L'ANTROPOLOGIA E LA ETNOLOGIA«, CXXII, 1992 : C. CORRAIN, Le mie esperienze in Antropologia, s.5; C. BELSHAW, Culture and Holism in Ethnography and Exogenous Factors in Economics, s.129.

»LARES«, LVIII, 1992, 4 : G. B. BRONZINI, L'avventura etnomuseografica di Giuseppe Šebesta, s.499; G. ŠEBESTA, Un percorso per un museo europeo. Itinerario

attraverso i musei etnografici d'Europa e d'Italia, s.515; G. FORNI, Ricerche storico-antropologiche sulla filogenesi del museo di storia della cultura tradizionale, s.525; R. TOGNI, Musei della cultura popolare e contadina in Italia e in Europa. Cenni di storia, modalità, questioni e metodi, s.573; M. G. M. LUNGAROTTI, Il museo del vino a Torgiano, s.627; V. P. COTTINI, Misure di tutela e di documentazione del bene culturale nei musei etnografici, s.633.

## MADŽARSKA

»ACTA ETHNOGRAPHICA«, XXXVI, 1990, 1-4 : T. BODROGI, Hungarian Matriarchy?, s.3; M. BOQUET, The Division of Labour in the Farm Household in 19th and 20th Century South-West England, s.83; L. S. KAROLY, »Die geleiterin der Seele. Über die Dramaturgie der Totenklage und die Phänomenologie ihrer Gestik, s.227; G. SCHUBERT, Farbsymbole bei den Balkantürken und den Südslawen, s.251.

373

, XXXVI, 1991, 1-2 : E. FÉL, The ethnologist studying his/her own culture, s.1; A. FÜLEMILE, Observations about the changes of peasant female clothing in Hungary from World War I until today, s.50; K. CSILLERY, The primitive lace created by insertion stitches in Hungary, s.78; S. ŠVECOVA, The Slovak and the Czech peasant family, s.89.

»ETHNOGRAPHIA«, CI, 1990, 2 : E. SCHMIDT, The Ob-Ugrian mythology and the bear-cult, s.149; M. FLORIAN, History of the »homespun of Sárköz«, s.194; W. ENDREI, The makers of the spinning wheel, s.265; L. SZELESTEY, József Kósa, the shepherd carver of Türje(?), s.277; A. FÜVESSY, The »Potter working on a wheel«- historic context of the creation of a clay figurine in Tiszafüred, s.297.

»A MAGYAR MEZŐGAZDASÁGI MÚZEUM KÖZLEMÉNYEI« (Mittlungen des ungarischen Landwirtschaftsmuseums) 1990-1991 : F. GYULAI, E. HERTELENDI, I. SZABO, Frühmittelalterliche Pflanzfunde und ihre Datierung vom Gebiet des Plattensees, s.17; I. TAKACS, The history of pig (*Sus scrofa dom L.*) butchering and the evidence for singing on subfossil teeth, s.41; Z. CSOMA, Der Einfluss und die Verbreitung der deutschen und deutschsprachigen Weinbauliteratur in Ungarn, während der Landwirtschaftlichen Revolution, s.57.

»NÉPRAJZI ÉRTESITŐ (Annales musei ethnographie)«, LXXIV, 1992 : S. KOVACS, Oil pressing. Relationship between raw material and technology, s.88; J. BALOGH, T. HORVATH, A method for the analysis of patterned folk-art textiles, s.119; G. FEJER, The dating of a bridal case, s.131.

## NEMČIJA

»ABHANDLUNGEN UND BERICHTE DES STAATLICHEN MUSEUMS FÜR VÖLKERKUNDE DRESDEN«, 1992, 47 : »Emics« und »Etics« in der »Neuen Ethnographie« Nordamerikas, s.7; M. MAUZÉ, Exhibiting one's culture. Two case studies :



The Kwagiulth Museum and the U'mista Cultural Centre, s.25; L. I. SCHWALBE, Die »Primitivstämme« in der historischen Konzeption Indiens bei Walter Ruben, s.215;

»BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE«, 1993 : K. S.KRAMER, Leben und Arbeiten von Klosterbediensteten zu Ende des Mittelalters.Nach dem Ehaltenbuch des Klosters Indersdorf von 1493 und verwandten Quellen, s.7; C. DAXELMÜLLER, Erzählen über Technik. Der Wandel des technischen Bewusstseins im Spiegel der »artes technicae« vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, s.39; F. RYSER, Feststellungen beim Untersuchen von Hinterglasbildern, s.57; G. RENDA, Verlebendigung der Museen. Die vergleichende Methode im kontext der Museumsreform um den Ersten Weltkrieg, s.73; W. BRÜCKNER, Der Reichskunsthaupt und die Volkskunde 1923 bis 1933. Ausstellungshoffnungen, Volkskunstkommission, Lehrstuhlpläne, s.93; G. WIEGELMANN, Was sollen volkskundliche Theorien leisten?, s.119.

»HESSISCHE BLÄTTER FÜR VOLKS- UND KULTURFORSCHUNG«, XXIX, 1992 : Fremde Nachbarn : Aspekte türkischer Kultur in der Türkei und in der BRD.

»JAHRBUCH FÜR VOLKSLIEDFORSCHUNG«, XXXVI, 1991 : M. MORITZ, Zur Rezeption volkskultureller Traditionen in der DDR. Der Versuch einer vorläufigen Bilanz, s.13; W. DEUTSCH, Anmerkungen zur Melodietypologie, s.18.

»KIELER BLÄTTER ZUR VOLKSKUNDE«, 24, 1992 : O. T. NIKULA, Die Kulturidentität bei den skandinavischen Samen, s.5; I. KRAUSE, Arbeitsverhältnisse und Arbeitsbewusstsein bei den Kieler Howaldtswerken in der Kaiserzeit, s.39; H. P. ZIMMERMANN, Historische Anstrengungen gegen die Wohnungsnot, s.113; A. LÜHNING, »Museales Glück im Winkel?«-Gedanken zur gegenwärtigen Museumsszene, s.135; W. RUDOLPH, Maritim - volkskundliche Inventarisierungen im Ostseeraum, s.147; M. WESTPHAL, Die Museen im Kulturzentrum Arsenal Rendsburg, s.167.

»RHEINISCH-WESTFÄLISCHE ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE«, XXXVII, 1992 : D. PESCH, Vom Häusermuseum zum Erlebnisort?, s.15; S.BAUMAIER, Dokumentation und Forschung am Westfälischen Freilichtmuseum Detmold - Landesmuseum für Volkskunde, s.21; T. PARENT, Alltagskultur im Industriedenkmal. Zur Konzeption und Arbeit des Westfälischen Industriemuseums, s.35; D. STEMMRICH, Forschungsaufgaben und -arbeiten im Rheinischen Industriemuseum, s.47; E. H. SEGSCHEIDER, Von guten Vorsätzen und was daraus geworden ist : Volkskundliche Forschungen am Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück, s.59; A. EIYNCK, Inventarisierung und Dokumentation von kulturgeschichtlichem Sachgut am Emslandmuseum Lingen, s.65; U. SCHÄFER, Möbel der letzten hundert Jahre : Konfektionsware für das Leben daheim, s.95; T. SPOHN, Das Bauernhaus des märkischen Sauerlandes vor der Mitte des 18. Jahrhunderts, s.123.

»SÜDOSTFORSCHUNGEN«, I, 1991 : L. KRETZENBACHER, Säkularisierte Ikonotropie zu religiösen Bildthemen Südost-Europas, s.215.

»ZEITSCHRIFT FÜR KULTURAUUSTAUSCH«, XLII, 1992, 4 : Der rechte Weg : Versuche einer Annäherung an der Islam.

## POLJSKA

»LODZKIE STUDIA ETNOGRAFICZNE«, XXX, 1991 : J. KUCHARSKA, Empty nights as a complex of folk rituals customs and habits in the modern process of change, s.23; D. NADAJ, Time outside work in a contemporary peasant milieu, s.43; M. LUKOWSKA, Researches on a reminiscence story, s.62; A. SZYMCZYK, Value of iconographic sources in the researches on culture of industrial towns of Zagłębie Dabrowskie, s.63.

375

## ŠPANIJA

»KOBIE«, 1991, 5 : A. ERKOREKA, Ritos de fertilidad, s.165; E. N. y ARAMBURU, Breves notas introductorias al estudio etnohistorico del camino real de Burgos a Bercedo (s.XIX), s.179; T. del VALLE, El espacio y el tiempo en las relaciones de genero, s.223.

## ŠVICA

»GEOGRAPHIA HELVETICA«, XLVIII, 1993, 2 : K. SEELAND, Der Wald als Kulturphänomen - von der Mythologie zum Wirtschaftsobjekt, s.61; M. IRNIGER, Wald und Waldnutzung im Umbruch des 18. Jahrhunderts, s. 67.

## VELIKA BRITANIJA

»ANTHROPOLOGY TODAY«, VIII, 1992, 4 : B. E. HARRELL - BOND, E. VOUTIRA, Antropology and the study of refugees, s.6; B. DURRANS, Behind the scenes : museums and selective criticism, s.11.

, VIII, 1992, 5 : P. RABINOW, Studies in the anthropology of reason, s.7; A. SHELTON, The recontextualization of culture in UK museums, s.11.

, VIII, 1992, 6 : V. K. SRIVASTAVA, Should anthropologists pay their respondents?, s.16.

, IX, 1993, 1 : E. A. HAMMEL, Demography and the origins of the Yugoslav Civil War, s.4; A. M. BRISEBARRE, The sacrifice of 'Id al-kabir' : Islam in the french suburbs, s.9.

, IX, 1993, 2 : R. SANJEK, Anthropology's hidden colonialism : assistants and their ethnographers, s.13.

, IX, 1993, 3 : R. JENKINS, Incompetence and learning difficulties : anthropological perspectives, s.16.

, IX, 1993, 4 : L. M. DANFORTH, Competing claims to Macedonian identity : the Macedonian Question and the breakup of Yugoslavia, s.3; J.



P. RIVERS, The Spanish bull-fight and kindred activities, s.11; U. SHARMA, Contextualizing alternative medicine : the exotic, the marginal and the perfectly mundane, s.15.

## ESTONIJA

»PRO ETHNOLOGIA«, 1993, 1 : H. HEINSOO, On the Project of Visual Documentation of Modern Estonian Culture, s.8; J. JÄRS, Some Thoughts about Abduction in Estonia, s.13; A. KANNIKE, Estonian Horse Collars - Research Objects and Source Material, s.16; H. PÄRDI, Museum Object as a Source in Ethnological Research, s.53; T. SIKKA, The Estonian National Museum in 1992, s.80; E. VÄRV, Research into Clothing, s.86; P. OUNAPUU, The History of the Development of Estonian Traditional Seats. The Rocking-Chair, s.91.

## MEHIKA

»ANTROPOLÓGICAS«, 1993, 5 : S.F. VILLELA, La antropología visual y la antropología mexicana, s.14; O. MENÉNDEZ, Cine y realidad, s.30; M. L. RODRIGUEZ, La película etnográfica y la antropología visual, s.36; M. NOLASCO, Los medios audiovisuales y la antropología, s.40; M. CANEVACCI, Imagen y sincretismo cultural, s.62; J. J. DE CARVALHO, Antropología : saber académico y experiencia iniciática, s.75.

## ZDA

»FOLKLORE AND MYTHOLOGY STUDIES«, XXXV, 1992 : C. B. HARVEY : Contemporary Irish Traditional Narrative : The English Language Tradition.

»SLOVENE STUDIES«, XII, 1990, 1 : R. L. LENCEK, The terms Wende - Winde, Wendisch - Windisch in the historiographic tradition of the Slovene lands, s.93.

## OSTALO

»ETHNOLOGIA SLAVICA«, XXIII, 1991 : M. BERANOVÁ, Slavic Harvest and Harvesting Implements until the Beginning of the 15th Century, s.7; B. V. KRSTIĆ, Permeation of Cultural Influences in Linen Production with Special Emphasis on Oriental Ones in Southwestern Serbia, s.35; H. STEL'MAŠČUK, Die traditionellen Kopfbedeckungen der Ukrainer in der Karpatenregion (19. - Anf. des 20. Jh. ), s.51; B. GEORGIEVA, Die bulgarische Renaissancezeit und ihre Wohnarchitektur, s.85; E. HORVÁTHOVA, Die mit den traditionellen Organisationen der Jugend verbundenen Feierlichkeiten bei den Westslawen, s.103; V. FROLEC, Das Oster- und Pfingstreiten, s.129; J. KRUPKOVÁ, Die Klassifizierung des Geschenks in der tschechischen Volkskultur, s.155; M. JOVANOVIĆ, Gift as a Status in the Past and in the Present, s.187; O. SIROVÁTKA, Zwischen Volksprosa und der literarischen Erzählung (Die tschechische, slowakische und polnische Volkserzählung auf der Bühne), s.195.

»LETOPIŠ«, XXXIX, 1992, 1 : S. BROUČEK, Etnická teorie a etnické skupiny, s.114; M. MIRTŠCHIN, Sorbische Heimatkunst als Beitrag zur Genese einer nationalen Kunst, s.126; U. MOHRMANN, Über der Kohle wohnt der Mensch, s.131.

, 1992, 2 : E. SIATKOWSKA, Jakubica i Frencl-dwa najstarsze luzyckie przekłady Nowego Testamentu, s.24; C. GRAU, Slawen in Deutschland im Geschichtsbild der deutschen Aufklärung, s.51; H. P. HOELSCHER OBERMAIER, Krabats Metamorphose. Von der sorbischen Volkssage zu Jurij Brezans Kunstmärchen »Čorný mlin« (Die schwarze Mühle), s.87;

, 1993, 1 : S. BOKARIUS, Traditionelle Hochzeitbräuche der Sorben in Zusammenhang slawisch-deutscher Beziehungen, s.57.

»MUSEUM«, 177, 1993, 1 : T. DUFFY, The peace museum concept, s.4; M. PHILBIN, 377  
P. RAJČZAK, The Chichago Peace Museum, s.9; Grave testimony, s.17; N. CHOLEVAS, The War Museum of Athens, s.19; The invisible monument, s.25; R. BORDAGE, Sachsenhausen : a flawed museum, s.26; S. WILKANOWICZ, Auschwitz : the strangest museum, s.32; L. V. PROT, War, heritage and normative action, s.45; B. DERION, C. ORGOGOZO, A. museum in the service of museums : the Museum of Aquitaine, s.49; R. MACDONALD, A code of ethics for United States museums, s.53.

, 178, 1993, 2 : C. G. SCREVEN, Visitor studies : an introduction, s.4; C. G. SCREVEN, United States : a science in the making, s.6; H. GOTTESDIENER, France : rapid development and public support, s.13; R. WILLIAMS, Canada : no going back, s.20; P. MC MANUS, United Kingdom : focusing on the market, s.26; S. HEINZE, Berlin : putting theory into practice, s.33; M. L. KELLY, Illusion or reality : unravelling the Musée Grévin, s.38.

Bojana Rogelj Škafar