

**Register žive kulturne dediščine Slovenije (2008–2015) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008–2015).** Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 62 str.

334



Slovenski etnografski muzej je kot Koordinator varstva žive dediščine v septembru 2015 izdal dvojezično publikacijo z naslovom *Register žive kulturne dediščine Slovenije (2008–2015): Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia (2008–2015)*.

Predgovoru urednic Anje Jerin in Nene Židov sledijo po posameznih zvrsteh (Uprizoritvene umetnosti, Družbene prakse, rituali in praznovanja, Znanje in prakse o naravi in svetu, Tradicionalne obrtne veščine) urejene in predstavljene enote nesovne kulturne dediščine, ki so

bile na pobudo Koordinatorja varstva žive dediščine v obdobju med letom 2008 in koncem meseca avgusta 2015 vpisane v Register žive dediščine, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS.

S kratkima opisoma v slovenskem in angleškem jeziku ter pripadajočima fotografijama iz sedanjosti in preteklosti je predstavljenih 42 enot nesovne kulturne dediščine. Petim enotam (Škofjeloški pasijon, Cerkljanska laufarija, Drežniški in Ravenski pust, Izdelovanje ljubenskih potic, Tradicionalno izdelovanje kranjskih klobas), ki so bile do avgusta 2015 razglašene za žive mojstrovine državnega pomena, je dodan tudi ta podatek.

S publikacijo je Koordinator želel širši javnosti predstaviti nesovno kulturno dediščino, ki jo je stroka prepoznala kot primerno za vpis v nacionalni Register, z njo dvigniti zavedanje o njenem pomenu ter tako spodbuditi nosilce nesovne kulturne dediščine k pripravi pobud za vpis v Register, kar je eden od načinov ohranjanja in evidentiranja slovenske nesovne kulturne dediščine.

Slikovno gradivo, ki je vključeno v promocijsko publikacijo, so posneli različni avtorji, starejše gradivo je iz zbirke dokumentacije Slovenskega etnografskega muzeja, iz arhiva Zveze društev igre pandolo Slovenije, arhiva Belokranjskega muzeja, arhiva Posavskega muzeja Brežice, arhiva godbe Domžale, arhiva Odbora za tradicionalno ciljanje pirhov, arhiva Etnološkega društva Prforcenhaus, arhiva Društva kmečkih žena Metlika, fototeke Mestnega muzeja Idrija in fototeke Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran.

*Anja Jerin*