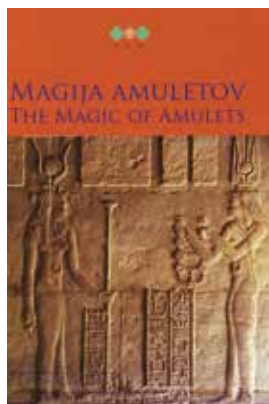


samostojno poglavje Ključ – simbol moči in vladanja od prazgodovine do srednjega veka: arheološki pogled iz Posočja in Vipavske doline (avtorja arheologa Miha Mlinar (Tolminski muzej) in Beatrice Žbona Trkman (Goriški muzej)) ter poglavje z naslovom Vrata kot element identitete Kostanjevice na Krki (avtorica dr. Helena Rožman (Mestni muzej Krško, Galerija Krško in Grad Rajhenburg)). V knjigi so objavljeni tudi izbrani izsledki sodelovanja med Slovenskim etnografskim muzejem in študenti Fakultete za arhitekturo pod mentorstvom dr. Žive Deu. Univ. akd. kiparka Metka Kavčič in univ. akd. slikar Bogdan Borčič v knjigi predstavita izbrana dela iz svojega bogatega opusa *Vrata*. Vsi sodelujoči so navedeni v kolofonu knjige in pri posameznih prispevkih.

Polona Sketelj

341

Magija amuletov = The Magic of Amulets (ur. Marko Frelih in Nina Zdravič Polič). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014, 248 str., ilustr.



Ob razstavi z naslovom *Magija amuletov* v Slovenskem etnografskem muzeju je izšla tudi publikacija v angleškem prevodu z naslovom *The Magic of Amulets*. Predgovoru direktorice Bojane Rogelj Škafar (str. 5–8) sledi osrednji članek avtorja razstave Marka Freliha (str. 11–127). V članku s številnimi fotografijami avtor širše predstavi idejo o genezi amuletov, ki jo je zasnoval tudi za postavitev razstave. Na eni strani je prikazana izjemna vloga amuletov v človeški zgodovini, na drugi pa so opisani še drugi načini, s katerimi ljudje zavarujejo sebe, svoje najbližje, dom in skupnost.

Prispevek avstrijske egiptologinje (Umetnostno-zgodovinski muzej na Dunaju) Elfriede Haslauer “Figurice ušebti iz Slovenskega etnografskega muzeja” (str. 129–137) prinaša pregledno strokovno ekspertizo magičnih kipcev, ki so v starem Egiptu spremljali pokojnika v onostranstvo.

Avtorica Sabina Kramar (Zavod za gradbeništvo Slovenije) predstavlja različne metode raziskav (str. 139–147) na izbranih primerih ušebtijev in amuletov iz egipčanske zbirke SEM. Nedestruktivne analize so pokazale zanimive rezultate, ki odpirajo nov pogled v tehnologijo izdelave egipčanske fajanse in raznih glazur.

Italijanski egiptolog Carlo Rindi (Univerza Monash v Avstraliji) v članku z naslovom “Darilo oaze: večni krog življenja, smrti in ponovnega rojstva skozi kipec Ptah-Sokar-Oziris” (str. 149–155) podrobno opiše izjemen egipčanski eksponat iz Koroškega pokrajinskega muzeja v Slovenj Gradcu.

Dolgoletni sodelavec SEM avstrijski egiptolog Günther Hölbl predstavi del svojega obsežnega projekta o povezavah Egipta s sredozemskim svetom. Članek z naslovom "Vpliv egipčanskega verovanja na sredozemske civilizacije v prvi polovici 1. tisočletja pr. Kr." (157–177) je opremljen z obsežnim komentarjem slikovnega gradiva.

342

Francoski antropolog in orientalist Constant Hamès (Nacionalni znanstveno-raziskovalni center v Parizu [CNRS]) je za publikacijo pripravil obsežno objavo magičnih tekstov v arabski pisavi na papirnatih talismanih iz zbirke SEM in komparativno analizo z zbirko iz Narodnega prirodoslovnega muzeja v Parizu oziroma s t. i. zbirko ALEP (str. 179–231). Članek z naslovom "Talismani in amuleti iz islamske Afrike" je zaradi specifične vsebine in oblike študije v celoti objavljen v izvirni francoski verziji, njegova sodelavka Živa Vesel, specialistka za iranske študije (CNRS), pa je naredila obsežen slovenski povzetek, ki je preveden tudi v angleščino.

Publikacijo zaključí članek "Razmišljanja o talismanskem vidiku egipčanskega ženskega okrasja" (str. 233–247). Avtorica je Shahira Mehrez iz Kaira, izvrstna poznavalka islamskega tradicionalnega nakita in lastnica zbirke, ki je bila na ogled na razstavi *Magija amuletov*.

V knjigi je bogato slikovno gradivo različnih avtorjev, članki so med seboj ločeni s posnetki z razstave, ki jih je naredil Blaž Zupančič, avtor fotografije na naslovnici pa je Günther Hölbl. Za angleške prevode sta poskrbela David Limon in Franc Smrke. Lekturo besedil sta opravila Maja Cerar in David Limon. Knjigo je oblikovala Polona Zupančič, tiskarna Medium pa jo je natisnila v 600 izvodih.

Marko Frelj

Promocija nesnovne kulturne dediščine: ob 10. obletnici Unescove Konvencije = Promotion of the Intangible Cultural Heritage: The 10th Anniversary of the UNESCO Convention (ur. Anja Jerin, Tjaša Zidarič, Nena Židov). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014, 95 str., ilustr.



V septembru 2014 je Slovenski etnografski muzej kot Koordinator varstva žive kulturne dediščine izdal dvojezično publikacijo z naslovom *Promocija nesnovne kulturne dediščine: ob 10. obletnici Unescove Konvencije / Promotion of the Intangible Cultural Heritage: The 10th Anniversary of the UNESCO Convention*. Publikacijo so uredile Anja Jerin, Tjaša Zidarič in Nena Židov.

V publikaciji, ki je razdeljena na dva dela, so v prvem delu poleg predgovora objavljeni štirje nagovori predstavnikov ustanov, ki se ukvarjajo z nesnovno kulturno dediščino Slovenije