

Bibliografija

Bibliografija Slovenskega etnografa I—XXII

V letih od 1948/69 je izšlo v Ljubljani 22 letnikov glasnika Etnografskega muzeja — »Slovenskega etnografa«, naslednika »Etnologa«.

Prvih 15 letnikov sta urejevala Boris Orel in Milko Matičetov, nadaljnje letnike do XXI—XXII je urejal uredniški odbor (Slavko Kremenšek, Boris Kuhar, Milko Matičetov, Sergij Vilfan, Valens Vodušek) — I: 1948, II: 1949, III—IV: 1951, V: 1952, VI—VII: 1954, VIII: 1955, IX: 1956, X: 1957, XI: 1958, XII: 1959, XIII: 1960, XIV: 1961, XV: 1962, XVI—XVII: 1964, XVIII—XIX: 1966, XX: 1968, letnik XXI—XXII: 1968/69 pa uredniški odbor (Slavko Kremenšek, Boris Kuhar, Anka Novak, Fanči Šarf, Sergij Vilfan) z odgovornim urednikom Borisom Kuharjem.

Za predlogo te bibliografije je služila »International Folklore Bibliography«. Zaradi obsežnosti gradiva so tu nekatera gesla bolj razčlenjena, nekatera pa so izpuščena, ker o teh temah ni nobenega prispevka.

Ocene niso uvrščene pod gesla, temveč so navedene pod knjižnimi poročili in ocenami.

KRATICE:

- (A) — anonimno
- (U) — uredništvo

Bibliographie du »Slovenski etnograf« I—XXII

Au cours des années 1948—1969, à Ljubljana, ont été édités 22 volumes du bulletin du Musée slovène d'Ethnographie »Slovenski etnograf« successeur de l'»Etnolog«.

Les premiers 15 volumes du bulletin ont été rédigés par Boris Orel et Milko Matičetov, les volumes suivants, jusqu'aux XXI—XXII, par le comité de rédaction (Slavko Kremenšek, Boris Kuhar, Milko Matičetov, Sergij Vilfan, Valens Vodušek) — I: 1948, II: 1949, III—IV: 1951, V: 1952, VI—VII: 1954, VIII: 1955, IX: 1956, X: 1957, XI: 1958, XII: 1959, XIII: 1960, XIV: 1961, XV: 1962, XVI—XVII: 1964, XVIII—XIX: 1966, XX: 1968, le volume XXI—XXII, cependant, a été rédigé par le comité de rédaction composé par Slavko Kremenšek, Boris Kuhar, Anka Novak, Fanči Šarf, Sergij Vilfan; rédacteur responsable: Boris Kuhar.

Cette bibliographie s'est servie pour modèle de la »International Folklore Bibliography«. A cause de la multitude du matériel, certains mots de passe ont été plus démembrés, d'autres, cependant, omis faute d'articles écrits sur les thèmes en question.

Les articles critiques n'y sont pas classés sous les mots de passe mais cités sous le chapitre des comptes rendus et des aperçus critiques des livres.

Abréviations:

- (A) — anonymement
- (U) — rédaction

I. A — Bibliografija

1. JAGODIČ, Marija: Slovenska etnografska bibliografija 1951 z dodatki za leta 1945—1950. VI—VII, str. 363—380.
2. MATIČETOV, Milko: Etnografsko delo Ivana Grafenauerja (ob 70-letnici). III—IV, str. 402—406.
3. MATIČETOV, Milko: Etnografsko delo Matije Murka (ob 90-letnici). III—IV, str. 406—411.
4. MATIČETOV, Milko: Ivan Koštičič (1877—1949). III—IV, str. 393—399.
5. MATIČETOV, Milko: Joža Gionar (1885—1946). III—IV, str. 399—401.
6. NOVAK, Vilko: Slovenska etnografska bibliografija 1945—1950. III—IV, str. 411—424.
7. PLESTENJAK-JEMEC, B(arbara): Bibliografija prispevkov, objavljenih v Etnologu — 17 letnikov 1926/44. (Bibliographie des contributions publiées dans «Etnolog» pour les années 1926—1944.) XXI—XXII, str. 168—179.

I. B 2 — Muzeji, razstave, zbirke, terensko delo, spomeniško varstvo

8. BAŠ, Franjo: Etnografska razstava v Pokrajinskem muzeju v Mariboru. II, str. 116—121.
9. BAŠ, Franjo: Etnografska zbirka Mestnega muzeja v Ptujju. II, str. 122.
10. BAŠ, Franjo: Etnografska zbirka muzeja v Krškem. II, str. 122—125.
11. BOŽIČ, Jakob: Delo etnografske skupine Mestnega muzeja v Celju. Terensko delo v letu 1952. VI—VII, str. 306—307.
12. DULAR, Jože: Etnografski oddelek Belokranjskega muzeja. VI—VII, str. 307—309.
13. GABRIČ, Paula: Izložba narodne umjetnosti Jugoslavije u Zürichu 1949. Prvo putovanje izložbe. VI—VII, str. 277—279.
14. GABRIČ, Paula: Izložba narodne umjetnosti naroda Jugoslavije u Velikoj Britaniji 1950. godine. VI—VII, str. 279—280.
15. KOREN, Vlasta: O etnografskem raziskovanju Pokrajinskega muzeja za Pomurje v Murski Soboti v letu 1958. (Sur les enquêtes ethnographiques du musée provincial pour la région de la Mure, a Murska Sobota.) Résumé. XII, str. 224—226.
16. KOREN, Vlasta: Etnografski oddelek Pokrajinskega muzeja za Pomurje v Murski Soboti. (Die volkskundliche Abteilung im Museum des Murgebietes in Murska Sobota.) Zusammenfassung. XX, str. 189—192.
17. KOTNIK, France: Delo etnografske skupine Mestnega muzeja v Celju. Terensko delo v letu 1951. VI—VII, str. 306.
18. KOTNIK, France: Delo etnografske skupine Mestnega muzeja v Celju. Terensko delo v letu 1953. VI—VII, str. 307.
19. KUHAAR, Boris: Štirideset let Slovenskega etnografskega muzeja. Résumé. XVI—XVII, str. 5—6.
20. KUHAAR, Boris: Ob dvajsetletnici Slovenskega etnografa. (Anlässlich der Zwanzigjahrfeier des »Slovenski etnograf.«) Zusammenfassung. XX, str. 3—5.
21. KURET, Niko: Etnografska razstava v Ljubljani (od 22. junija do 12. julija 1953). (L'exposition ethnographique du Musée d'ethnographie de Ljubljana.) Résumé. VI—VII, str. 301—305.
22. MAKAROVIC, Marija: Delo Etnografskega muzeja v Ljubljani v letih 1957—1959. (L'activité du Musée ethnographique de Ljubljana dans les années 1957—1959.) Résumé. XIII, str. 201—208.
23. MAKAROVIC, Marija: O Grebenčevi zbirki v Etnografskem muzeju v Ljubljani. (La collection Grebenec au Musée ethnographique de Ljubljana.) Résumé. XV, str. 243—252.
24. MARKOVIC, Zorislava: Kroz izložbu »Narodna umjetnost Jugoslavije« v Oslu, Kopenhagenu i Stockholmu. Drugo putovanje izložbe. VI—VII, str. 280—283.
25. MEZE, Ljudmila: Delo etnografskega oddelka Mestnega muzeja v Ptujju. (L'activité de la section ethnographique du Musée municipal de Ptuj.) Résumé. XII, str. 223—224.
26. MOŠKON, Milena: Poročilo o etnografskem delu Mestnega muzeja v Celju v letu 1955. (Compte rendu du Musée municipal de Celje: son travail ethnographique en 1955.) Résumé. IX, str. 274—275.
27. MOŠKON, Milena: Etnografsko delo Mestnega muzeja v Celju v letih 1956 in 1957. (L'activité ethnographique du Musée municipal Celje.) Résumé. XI, str. 207—210.
28. MOŠKON, Milena: Etnografsko delo Mestnega muzeja v Celju v letih 1958—1960. (L'activité ethnographique du Musée municipal de Celje en 1958—1960.) Résumé. XIV, str. 207—209.
29. NOVAK, Anka: O delu etnografskega oddelka Mestnega muzeja v Kranju (1959—1960). (Sur l'activité ethnographique du Musée municipal de Kranj.) Résumé. XIV, str. 205—207.
30. OREL, Boris: Etnografski muzej v Ljubljani, njega delo, problemi in naloge. I, str. 107—121.
31. OREL, Boris: Etnografsko delo na terenu. Delo Etnografskega muzeja na Dolenjskem I. 1948. II, str. 111—113.
32. OREL, Boris: Razstava ljudske umetnosti narodov Jugoslavije v tujini. III—IV, str. 461.
33. OREL, Boris: Ob tridesetletnici Etnografskega muzeja v Ljubljani. VI—VII, str. 7—10.
34. OREL, Boris: Problematika varstva etnografskih spomenikov v Sloveniji. (Les problèmes de la sauvegarde des monuments ethnographiques en Slovénie.) Résumé. VI—VII, str. 11—34.
35. PLESTENJAK, K(arel) — PLANINA, F(rance): Etnografski oddelek škofjeloškega muzeja. II, str. 125—128.
36. RAVNIKAR, Bruno: Indonezijska ksilofona v Goricanah. (Two Indonesian xilophones from the Collection in the Slovene Ethnographic Museum at Goricanah.) Summary. XXI—XXII, str. 109—110.
37. RUDOLF, Eva: Delo etnografskega oddelka Mestnega muzeja v Kranju. (L'activité de la section ethnographique du Musée municipal de Kranj.) Résumé. XI, str. 210—211.
38. STUJICA, Anton: Celjsko etnografsko poročilo. II, str. 121.
39. ŠARF, Fanči: Delo Etnografskega muzeja v Ljubljani, od 1. decembra 1947 do 31. decembra 1953. (L'activité du Musée d'ethnographie de Ljubljana.) Résumé. VI—VII, str. 285—300.
40. ŠARF, Fanči: Delo Etnografskega muzeja v Ljubljani od 1. januarja 1954 do 31. decembra 1956. (L'activité du Musée d'ethnographie de Ljubljana dans les années 1954—1956.) Résumé. X, str. 201—211.
41. ŠARF, Fanči: Posvetovanje o problemih varstva etnoloških spomenikov v Čačku. (Délibération sur les problèmes de la protection des monuments ethnologiques, tenu a Čačak.) Résumé. XIV, str. 202—205.
42. ŠEPIČ, Dragovan: Izložba narodne umjetnosti Jugoslavije. VI—VII, str. 273—277.
43. ŠEPIČ, Dragovan: Izložba narodne umjetnosti Jugoslavije u Bruxellesu, Haagu, Rotterdamu, Amsterdamu, Parizu i Zenevi. Treće putovanje izložbe. (Expositions de l'art populaire des peuples de Jugoslavie.) Résumé. VI—VII, str. 283—285.
44. ŠTRUKELJ, Pavla: Delo Etnografskega muzeja v Ljubljani v letih 1960—1961. (Les travaux du Musée ethnographique de Ljubljana dans les années 1960—1961.) Résumé. XV, str. 253—258.
45. ŠUMI, Nace: Ob razstavi del Jožeta Karlovška. (En marge de l'exposition de peintures de Jože Karlovšek.) Résumé. XIV, str. 209—210.
46. URBAS, Tončica: Poročilo o delu etnografske skupine Pokrajinskega muzeja v Mariboru v letu 1954. (Compte — rendu de l'équipe ethnographique du Musée provincial de Maribor pour l'année 1954.) Résumé. VIII, str. 267—268.

47. URBAS, Tončica: Poročilo o terenskem raziskovanju Pokrajinskega muzeja v Mariboru v letu 1955. (Compte-rendu du Musée régional de Maribor pour l'année 1955 — recherches ethnographiques.) Résumé, IX, str. 271—273.
48. URBAS, Tončica: Poročilo o terenskem raziskovanju Pokrajinskega muzeja v Mariboru v letu 1956. (Rapport sur les recherches au terrain du Musée provincial de Maribor, en 1956.) Résumé, X, str. 215—217.
49. URBAS, Tončica: Delo etnografskega oddelka Pokrajinskega muzeja v Mariboru v letu 1957. (Rapport sur l'activité de la section ethnographique du Musée régional a Maribor, en 1957.) Résumé, XI, str. 204—207.
50. URBAS, Tončica: Nekaj novic iz etnografskega oddelka Pokrajinskega muzeja v Mariboru iz let 1958—1959. (Quelques nouvelles du département ethnographique du Musée provincial de Maribor, des années 1958—1959.) Résumé, XIII, str. 210—212.
51. URBAS, Tončica: Razstava »Peča na Slovenskem«. Etnografski muzej v Ljubljani od 1. julija do 13. oktobra 1959. (L'exposition »Le mouchoir de tête en Slovénie«.) Résumé, XIII, str. 208—210.
52. ZUPANČIČ, Danica: Etnografski oddelk Dolenjskega muzeja v Novem mestu. (Le département ethnographique du Musée de Basse-Carniole a Novo mesto.) Résumé, XIII, str. 213—214.
- Glej tudi tek. št. 175.
Glej tudi tek. št. 354.
Glej tudi tek. št. 355.
Glej tudi tek. št. 356.
Glej tudi tek. št. 357.
Glej tudi tek. št. 358.
Glej tudi tek. št. 363.
Glej tudi tek. št. 364.
Glej tudi tek. št. 365.
Glej tudi tek. št. 366.
Glej tudi tek. št. 367.
Glej tudi tek. št. 368.
Glej tudi tek. št. 369.
Glej tudi tek. št. 370.
Glej tudi tek. št. 371.
Glej tudi tek. št. 372.
Glej tudi tek. št. 373.
Glej tudi tek. št. 374.
Glej tudi tek. št. 375.
Glej tudi tek. št. 376.
Glej tudi tek. št. 377.
Glej tudi tek. št. 378.
Glej tudi tek. št. 379.
Glej tudi tek. št. 380.
Glej tudi tek. št. 381.
Glej tudi tek. št. 382.
Glej tudi tek. št. 383.
Glej tudi tek. št. 384.
- Folkloristen.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 166—169.
58. GRABRIJAN, Dušan: Misli o naši dediščini v zvezi z referati s posveta arhitektov v Dubrovniku. (Réflexions sur notre patrimoine.) Résumé, V, str. 101—106.
59. GRAFENAUER, Ivan: Mednarodni kongres raziskovalcev ljudskega pripovedništva v Kielu in Kopenhagnu od 19. do 29. avgusta 1959. (Internationaler Kongress der Volkerzählforscher in Kiel und Kopenhagen.) Zusammenfassung, XIII, str. 234—236.
60. HROVATIN, Radoslav: Konferenca folkloristov in festival folklore v Opatiji. (Conférence des folkloristes et festival du folklore a Opatija.) Résumé, V, str. 257—271.
61. HROVATIN, Radoslav: Ustanovitev Društva glasbenih folkloristov Jugoslavije. VI—VII, str. 309—310.
62. HROVATIN, Radoslav: VII. kongres Zveze društev folkloristov Jugoslavije v Makedoniji leta 1960. (Le VIIe congrès de l'union des sociétés des folkloristes yougoslaves en Macédoine, en 1960.) Résumé, XIV, str. 199—202.
63. HROVATIN, Radoslav: Mednarodni simpozij za raziskavanje delavske pesmi v Liblicah pri Pragi 15.—19. marca 1961. (Symposium international pour les recherches sur le chant ouvrier a Liblice près de Prague du 15. au 19. III. 1961.) Résumé, XV, str. 259—260.
64. JAGODIČ, Marija: Tretje posvetovanje etnografov-muzejalcev. (The third consultation of ethnographers-museum workers of Slovenia.) Summary, XI, str. 211—212.
65. KLIMOVA, Dagmar: Folkloristika na svetovnem zborovanju slavistov v Moskvi 1958. (La folkloristique au congrès international des slavistes a Moscou 1958.) Résumé, XII, str. 233—240.
66. KREMENSEK, Slavko: XIV. kongres Zveze združenj folkloristov Jugoslavije v Prizrenu. (Quatorzième congrès de l'union des associations des folkloristes yougoslaves.) Résumé, XX, str. 185—186.
67. KUCHAR, Boris: Četrti kongres folkloristov Jugoslavije v Varaždinu. (Le IVe congrès des folkloristes de Yougoslavie, a Varaždin.) Résumé, XI, str. 214—216.
68. KUCHAR, Boris: Deveto posvetovanje etnologov. (Neuvième conférence des ethnologues yougoslaves.) Résumé, XX, str. 187—188.
69. KUMER, Zmaga: Posvetovanje slovenskih etnografov v Ljubljani. (Die Beratung slowenischer Volkskundler in Ljubljana.) Zusammenfassung, XIV, str. 195—196.
70. KURET, Niko: K prvemu mednarodnemu kongresu za tradicionalno lutkarstvo v Liègeu. (En marge du Ier congrès international de la marionette traditionnelle a Liège.) Résumé, XII, str. 232—233.
71. MAKAROVIC, Marija: Osmo posvetovanje etnologov Jugoslavije v Splitu. (Die achte Beratung der Volkskundler jugoslawiens.) Zusammenfassung, XVIII—XIX, str. 163—165.
72. MATIČETOV, Milko: Posvetovanje vzhodnoalpskih folkloristov v Ljubljani 26.—28. marca 1956. (Conférence consultative des folkloristes des Alpes orientales a Ljubljana, du 26. au 28. Mars 1956.) Résumé, IX, str. 279—282.
73. MATIČETOV, Milko: Slovensko etnografsko društvo. (La société ethnographique slovène.) Résumé, XI, str. 7—10.
74. MATIČETOV, Milko: Tretje posvetovanje vzhodnoalpskih narodopiscev v retoromanski švici, 28. VIII.—2. IX. 1961. (Le troisième colloque des folkloristes des Alpes orientales dans la Suisse retoromane, du 28 Aout au 2 Septembre 1961.) Résumé, XV, str. 260—262.
75. NOVAK, Vilko: Mednarodni etnološki kongres v Stockholmu. V, str. 272—273.
76. NOVAK, Vilko: Etnološko društvo Jugoslavije. (La société yougoslave d'ethnologie.) Résumé, XI, str. 212—214.

I. B 4 — Kongresi, društva

53. BAŠ, Angelos: Tretje posvetovanje jugoslovanskih etnologov v Cačku. (Troisième délibération des ethnologues yougoslaves a Cačak.) Résumé, XIV, str. 197—199.
54. BAŠ, Franjo: Delo Zgodovinskega društva v Mariboru. II, str. 114—115.
55. BAŠ, Franjo: Zveza združenj folkloristov Jugoslavije. V. kongres in letna skupščina v Zaječarju in Negotinu od 8. do 11. decembra 1958. (Le Ve congrès de l'union des sociétés des folkloristes de Yougoslavie.) Résumé, XII, str. 229—230.
56. BRATANIČ, Branimir: Internacionalna konferenca za etnološko kartografijo u Linzu. (Internationale Konferenz für volkskundliche Kartographie.) Zusammenfassung, XII, str. 230—231.
57. FUČHS, Marijan: Dvanajsti kongres Zveze društev jugoslovanskih folkloristov v Celju od 6. do 10. septembra 1965. (Kongress der jugoslawischen

77. OREL, Boris: Z drugega zasedanja Muzejskega sveta LRS. III—IV, str. 459.
78. OREL, Boris: Mednarodni etnografski kongres v Arnhemu na Holandskem v letu 1955. (Le congrès international des ethnographes à Arnhem en Hollande.) Résumé, IX, str. 278—279.
79. ŠTRUKELJ, Pavla: Dvoje posvetovanj etnografov-muzealcev v Sloveniji. (The two consultations of ethnographers-museum's workers of Slovenia.) Summary, X, str. 217—219.
80. URBAS, Tončica: Posvetovanje jugoslovanskih etnologov v Osijeku od 20. do 22. oktobra 1958. (Conférence des ethnologues yougoslaves à Osijek.) Résumé, XII, str. 227—229.
81. URBAS, Tončica: Drugo posvetovanje jugoslovanskih etnologov v Banja Luki. (La deuxième conférence des ethnologues yougoslaves à Banja Luka.) Résumé, XIII, str. 215—216.
82. ZUPANČIČ, Danica: Šesti kongres folkloristov na Bledu. (Le VI^e congrès de l'union des sociétés des folkloristes de Yougoslavie.) Résumé, XIII, str. 217—219.
- Glej tudi tek. št. 41.
Glej tudi tek. št. 139.
Glej tudi tek. št. 363.
Glej tudi tek. št. 384.

I. B 5 a — Raziskovalci, biografije, obletnice

83. CORSO, Raffaele: Ivanu Koštiću v spomin. (A la mémoire d'Ivan Koštić.) Résumé, III—IV, str. 390—392.
84. ČUBELIČ, Tvrto: Matija Murko kao proučavač sprskohrvatskih narodnih epskih pjesama. (Matija Murko explorateur des chansons populaires épiques serbocroates.) Résumé, XIV, str. 171—182.
85. FTIČAR, Jože: Božidar Raič in ljudske pravljice. (Božidar Raič' Verhältnis zum Volksmärchen.) Zusammenfassung, XIV, str. 149—164.
86. GERLANC, Bogomil: Oton Zupančič — zapisovalec ljudskih pesmi. (Oton Zupančič — collectionneur des chansons populaires.) Résumé, XI, str. 179—182.
87. KURET, Niko: Vilko Novak šestdesetletnik. (Vilko Novak — sexagenaire.) Résumé, XXI—XXII, str. 128.
88. MATIČETOV, Milko: Nicolettijeva sporočila o Tolmincih in Kralju Matjažu. (I dati di M. Nicoletti sugli Sloveni del Tolminese.) Riassunto, XI, str. 186.
89. MATIČETOV, Milko: Ivanu Grafenauerju ob osemdesetletnici. Zusammenfassung, XIII, str. 199 do 200.
90. MATIČETOV, Milko: Štrekljeva zapuščina in korespondenca s Francem Kramarjem. Ob petdesetletnici smrti dr. Karla Štreklja. (Der Nachlass und die Korrespondenz Dr. Karl Štrekls mit Franc Kramar.) Zusammenfassung, XV, str. 223—242.
91. MURKO, Vladimir: Končna usoda literarne zapuščine Matije Murka, zlasti posnetkov srbskohrvatskih epičnih pesmi. (Die Schicksal des literarischen Nachlasses Matija Murkos.) Zusammenfassung, XX, str. 181—184.
92. NOVAK, Vilko: Gradivo Jožefa Košiča za etnografijo Prekmurja. Résumé, II, str. 100—110.
93. NOVAK, Vilko: Etnografsko delo Franceta Kotnika. Ob njegovi sedemdesetletnici. (L'oeuvre ethnographique de France Kotnik.) Résumé, V, str. 179—194.
94. NOVAK, Vilko: Današnja madžarska etnografija. (L'ethnographie hongroise d'aujourd'hui.) Résumé, IX, str. 275—277.
95. NOVAK, Vilko: Etnološko delo pri Slovakah. (L'activité ethnologique chez les Slovaques.) Résumé, XI, str. 201—203.
96. NOVAK, Vilko: Ivana Kunšiča prezrti etnološki oris Slovencev. (Un précis oublié de l'ethnologie des Slovènes, par Ivan Kunšič.) Résumé, XI, str. 183—185.
97. NOVAK, Vilko: Nekaj popravkov. Zusammenfassung, XIII, str. 232—234.
98. NOVAK, Vilko: Matija Murko in raziskovanje ljudske snovne kulture. Ob stoletnici njegovega rojstva. (Matija Murko et la recherche de la culture matérielle du peuple. A l'occasion du 100^{ème} anniversaire de sa naissance.) Résumé, XIV, str. 165—170.
99. NOVAK, Vilko: Prof. dr. Milovan Gavazzi — sedemdesetletnik. (Prof. dr. Milovan Gavazzi — siebzig Jahre.) Zusammenfassung, XVIII—XIX, str. 184—187.
100. STELE, France: Niku Zupančiču ob osemdesetletnici. (Prof. Niko Zupančič zum achtzigjährigen Jubiläum.) Zusammenfassung, IX, str. 269—270.
101. SAŠEL, Josip: Kako so nastali zapiski za »Narodno blago iz Roža«. (Wie es zu den Aufzeichnungen zum »Narodno blago iz Roža« /Volksgut aus dem Rosental/ kam.) Zusammenfassung, XII, str. 211—221.
102. TOMINSEK, Josip: Prof. dr. Karel Štrekelj in nabaniranje slovenskih narodnih napevov. (Univ. Professor Dr. Karel Štrekelj und die Sammlung slovenischer Volksmelodien.) Zusammenfassung, V, str. 169—178.
103. ZUPANČIČ, Ljode: Kako sem prišel do zapisovanja belokranjskega ljudskega blaga. (Wie ich zum Sammeln von Volkserzählungen in der Bela krajina (Weisskrain) kam.) Zusammenfassung, XIII, str. 187—198.
104. ZUPANČIČ, Niko: Spominu Ivana Sašlja. I, str. 126—134.
- Glej tudi tek. št. 3.
Glej tudi tek. št. 4.
Glej tudi tek. št. 5.
Glej tudi tek. št. 6.

I. B 5 b — Nekrologi

105. BAŠ, Franjo: Walter Schmidt. III—IV, str. 386—387.
106. BAŠ, Franjo: Viktor Geramb. (Viktor Geramb.) Zusammenfassung, XI, str. 220—221.
107. BOHINEC, Valter: Jože Rus. I, str. 134—136.
108. GRAFENAUER, Ivan: Matiji Murku (1861—1952) v spomin. (Matthias Murko zum Gedenken.) Zusammenfassung, V, str. 197—207.
109. GRAFENAUER, Ivan: Jakob Kelemina. (Jakob Kelemina.) Zusammenfassung, X, str. 199—200.
110. KUCHAR, Boris: Dr. Franček Kos. (Dr. Franček Kos.) Résumé, XVIII—XIX, str. 192—194.
111. KUCHAR, Boris: Jože Karlovšek. (Jože Karlovšek.) Zusammenfassung, XVIII—XIX, str. 194—196.
112. KUMER, Zmaga: Prof. dr. Ivan Grafenauer. (Prof. Dr. Ivan Grafenauer.) Zusammenfassung, XVIII—XIX, str. 188—192.
113. MAKAROVIČ, Marija: Prof. dr. Niko Zupančič. (In memoriam Niko Zupančič.) Résumé, XV, str. 263—264.
114. MAKAROVIČ, Marija: Življenje in delo Borisa Orla. (Das Leben und Werk von Boris Orel.) Zusammenfassung, XVI—XVII, str. 7—22.
115. MATIČETOV, Milko: Vinko Möderndorfer. (Vinko Möderndorfer.) Zusammenfassung, XII, str. 221—222.
116. MATIČETOV, Milko: Josipu Sašilu v slovo. Zusammenfassung, XIV, str. 183.
117. MATIČETOV, Milko: Anton Cuffolo. (Antonio Cuffolo.) Riassunto, XV, str. 266.
118. MATIČETOV, Milko: Imeli smo jih — ni jih več. (Ils étaient des nôtres — ils ne sont plus.) Résumé, XV, str. 7—8.
119. NOVAK, Vilko: Avgust Pavel. I, str. 136—139.
120. NOVAK, Vilko: V spomin Borivoja Drobňakovića. Résumé, XIV, str. 184.

121. NOVAK, Vilko: V spomin Božu Škerlju. (A la mémoire de Božo Škerlj.) Résumé. XV, str. 264—265.
122. NOVAK, Vlado: Ob smrti dr. Franceta Kotnika. (Lors du décès du dr. Francè Kotnik.) Résumé. VIII, str. 263—266.
123. OREL, Boris: Drago Vahtar. II, str. 129.
124. OREL, Boris: Albert Sič — njegovo življenje in delo. (Vie et oeuvre de l'ethnologue slovène Albert Sič.) Résumé. III—IV, str. 367—386.
125. OREL, Boris: France Marolt. III—IV, str. 387—389.
126. ŠARF, Fanči: Ivan Romih. (Ivan Romih.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 197—198.
127. VILFAN, Sergij: Franjo Baš kot etnograf. (Franjo Baš als Ethnograph.) Zusammenfassung. XXI—XXII, str. 129—140.
128. ŽUPANIČ, Niko: Barletov sodelavec Mate Totar. III—IV, str. 389—390.

I. C — Teorija, metodika

129. BRATANIČ, Branimir: Regionalna ili nacionalna i opća etnologija. (Ethnologie régionale ou nationale et ethnologie générale.) Résumé. X, str. 7—18.
130. GIPPIUS, E. V. — ČIČEROV, V. I.: Trideset let sovjetske folkloristike (prevedel M. Matičetov). II, str. 72—93.
131. GUSIČ, Marijana: Naloga naše etnografije. (Les tâches de notre ethnographie.) Résumé. V, str. 7—13.
132. KREMENSEK, Slavko: Etnografija in zgodovinske pisje. (Ethnographie et historiographie.) Résumé. XIII, str. 7—12.
133. KREMENSEK, Slavko: Težnje v sodobni etnološki znanstveni teoriji. (Die Bestrebungen der zeitgenössischen wissenschaftlichen Theorie der Ethnologie.) Zusammenfassung. XV, str. 9—32.
134. KREMENSEK, Slavko: Nekaj značilnosti sodobne sovjetske etnografije. (Quelques caractéristiques de l'ethnographie soviétique contemporaine.) Résumé. XVI—XVII, str. 109—114.
135. KREMENSEK, Slavko: Industrializacija, urbanizacija in etnološki vidik. (Industrialisierung, Urbanisierung und der ethnologische Gesichtspunkt.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 133—154.
136. NOVAK, Vilko: O bistvu etnografije in njeni metodi. (Sur la nature de l'ethnographie et sur sa méthode.) Résumé. IX, str. 7—16.
137. OREL, Boris: V novo razdobje. I, str. 5—8.

I. C 1 — Etnološki film

138. GAVAZZI, Milovan: Etnografski film, njegovo značenje in primjene. (Le film ethnographique, sa signification et ses applications.) Résumé. XVI—XVII, str. 57—64.
139. KURET, Niko: Mednarodni seminar za etnografski film v Pragi 1957. (Le colloque international du film ethnographique à Prague en 1957.) Résumé. XI, str. 218—220.
140. KURET, Niko: Slovenski odbor za etnografski film. (Le comité slovène du film ethnographique.) Résumé. XI, str. 216—218.

I. D — Splošna dela

141. MATIČETOV, Milko: O etnografiji in folklori zapadnih Slovencev. (De l'ethnographie et du folklore des Slovènes occidentaux.) Résumé. I, str. 9—56.
142. NOVAK, Vilko: Etnografski značaj slovenskega Porabja. (Etnografičeskij karakter slovenskogo Porabja.) Résumé. I, str. 90—106.

I. D 7 — Etnološki atlas, anketa

143. BRATANIČ, Branimir: Nekoliko napomena uz najnoviji etnološki atlas. (Einige Randbemerkungen zum neuesten Volkskundeatlas.) Zusammenfassung. XIII, str. 224—231.
144. MATIČETOV, Milko — D'ARONCO, Gianfranco: Folklorna anketa v Furlaniji 1946: Odgovori slovenskih šolarjev. (Enquête folklorique au Frioul en 1946: Réponses des écoliers slovènes.) Résumé. III—IV, str. 297—330. Glej tudi tek. št. 56.

I. D 8 — Polemika

145. BAŠ, Angelos: Beseda ob zborniku Svet med Muro in Dravo. (Zum Sammelband Svet med Muro in Dravo.) Zusammenfassung. XXI—XXII, str. 118—120.
146. GRAFENAUER, Ivan: Ivan Grafenauer, Legendarna pesem »Spokorjeni grešnik« in staroalpska krvno-duhovna sestavina slovenskega naroda. SAZU, Razred za zgodovino in družbene vede. Razprave I. Ljubljana 1950, str. 5—52. (Pos. oddis. 48 str.) III—IV, str. 430—431.
147. NOVAK, Vilko: Slovenci v Narodny mira. (Die Slowenen in Narodny mira.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 155—161.
148. NOVAK, Vilko: Slovenci v nemških etnoloških priročnikih. (Die Slowenen in deutschen völkerkundlichen Handbüchern.) Zusammenfassung. XX, str. 173—179.
149. NOVAK, Vilko: Odgovor prof. R. Wolfram. (Antwort auf Prof. Wolfram.) XXI—XXII, str. 114—118.
150. WOLFRAM, Richard: Zu dem Artikel von Vilko Novak: »Die Slowenen in deutschen völkerkundlichen Handbüchern«. (Slovenski etnograf XX, S. 176 ff.) XXI—XXII, str. 111—113.

III. — Hiša in gospodarska poslopja

151. BAŠ, Angelos: K stavbnemu in zemljiškemu značaju Ljubljane v franciscejskem katastru. (Zum Bau- und Bodencharakter von Ljubljana im franciscäischen Kataster.) Zusammenfassung. V, str. 76—100.
152. BAŠ, Franjo: Kašte na Dobrovljah. (Der Speicher von Dobrovlja.) Zusammenfassung. V, str. 18—43.
153. BAŠ, Franjo: Rudarska hiša v Idriji. (Das Bergknappenhaus in Idrija.) Zusammenfassung. X, str. 29—48.
154. BELAJ, Vitomir: O starosti slovenskih mlinov na veter. (Über das Alter des slowenischen Windmühlen.) Zusammenfassung. XXI—XXII, str. 101—102.
155. DULAR, Jože: Soseske zidanice v vzhodni Bell krajini. (Winecellars owned by groups of neighbours from the eastern part of the Bela krajina region.) Summary. XVI—XVII, str. 35—55.
156. KOREN, Vlasta: Oskrba z vodo in oblike vodnjahitekuro in slovenskim ljudskim stavbarstvom v kov v Prekmurju. (Die Wasserversorgung und die Brunnenformen im Prekmurje (Übermurgebiete).) Zusammenfassung. XV, str. 85—100.
157. MUSIČ, Marjan: Vplivna področja med stilo srednjem veku. (Domaines d'influence entre l'architecture de style et l'architecture populaire slovène au moyen âge.) Résumé. V, str. 54—69.
158. MUSIČ, Marjan: Kalanov dom na Bukovici v Seiški dolini. (La maison de la famille Kalan a Bukovica dans la vallée de Selce /environs de Škofja Loka/.) Résumé. XVI—XVII, str. 229—244.
159. NOVAK, Vilko: Ljudsko stavbarstvo v naši etnografiji. (L'ethnographie slovène et l'architecture populaire.) Résumé. V, str. 14—17.

160. PETRU, Peter: Vprašanje izvira predalčne stene. (Der Fachwerkbau an antiken Hausurnen.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 277—288.
161. PIRKOVIČ, Ivo: O nastanku žitnega kozolca. (The origin of the slovene kozolec /hay-farme/.) Summary. XVI—XVII, str. 289—305.
162. RUSIČ, Branislav: Negdašnje vetrenjače u Make-doniji. (The former windmills in Macedonia.) Summary. XVI—XVII, str. 317—330.
163. SEDEJ, Ivan: Problemi raziskovanja slovenske ljudske arhitekture. Nekaj obrobni misli. Résumé. XVI—XVII, str. 331—336.
164. SEDEJ, Ivan: Ljudske prvine v urbanizmu in arhitekturi kopskega obrobja. Monografska skica. (Les éléments populaires dans l'urbanisme et l'architecture de la périphérie de Koper.) Résumé. XX, str. 38—45.
165. SEDEJ, Ivan: Črni Kal (Analiza urbanističnih in arhitekturnih značilnosti). (Die Ortschaft Črni Kal — Analyse ihrer städtebaulichen und baukünstlerischen Eigenheiten.) Zusammenfassung. XXI—XXII, str. 5—23.
166. STABEJ, Jože: Gradivo za obravnavo o kozolcu na Slovenskem. (Matériaux pour le traité sur le «kozolec» en Slovénie.) Résumé. VI—VII, str. 35—72.
167. ŠARF, Fanči: Vrste ognjišč na Slovenskem in njih današnje stanje. (The types of hearths in Slovenia and their present condition.) Summary. XVI—XVII, str. 359—378.
168. ŠARF, Fanči: Domovi v Draščih. S posebnim pogledom na stanovanjsko raven. (Die Heimstätten in Draščih mit besonderem Augenmerk auf die Wohnkultur.) Zusammenfassung. XX, str. 6—37.
169. SUKLJE, Gizela: Vpliv podnebni razmer na oblikovanje hiš in naselij v Slovenski Istri. (L'influence des conditions atmosphérique sur la formation des maisons et des localités en Istrie Slovène.) Résumé. V, str. 44—53.
170. VILFAN, Sergij: Od vinskega hrama do bajte. Prispevek k zgodovini baještva in gostaštva v dolinskih vinogradih. (Vom Gaden zur Keusche.) Zusammenfassung. V, str. 107—142.
- Glej tudi tek. št. 58.
Glej tudi tek št. 222.
Glej tudi tek. št. 377.

IV. — Notranja oprema

171. BAŠ, Angelos: Hišna oprema svobodnikov na Krajskem v 17. in 18. stoletju. (Die Hausausstattung der Krainer Freisassen im 17. und 18. Jahrhundert.) Zusammenfassung. VI—VII, str. 121—138.
172. BAŠ, Angelos: Pohištvo podložnikov na Podčetrtekovem gospostvu v 18. stoletju. (Die Möbel der Untertanen der Grundherrschaft Podčetrtek /Windisch-Landsberg/ im 18. Jahrhundert.) Zusammenfassung. X, str. 49—60.
173. BAŠ, Angelos: O najstarejši upodobitvi skrinje na Slovenskem. (Sur la plus ancienne image d'un bahut en Slovénie.) Résumé. XII, str. 97—106.
174. BAŠ, Franjo: Kmečko pohištvo v Podravju in Pomurju. (L'ameublement rustique des régions de la Drave et de la Mure.) Résumé. XII, str. 29—58.
175. KOREN, Vlasta: Zbirka brisač v Pokrajinskem muzeju za Pomurje v Murski Soboti. XVI—XVII, str. 89—94.
176. MAKAROVIČ-JAGODIČ, Marija: Zibelka na Slovenskem. (The cradle in Slovenia.) Summary. XII, str. 9—28.
177. OREL, Boris: Kmečko pohištvo v slovenski etnografiji. XII, str. 7—8.
178. ŠARF, Fanči: Kmečka postelja na Gorenjskem v 19. stoletju. (Das Bauernbett in Gorenjsko /Oberkrain/ im 19. Jahrhundert.) Zusammenfassung. XII, str. 81—96.
Glej tudi tek. št. 191.

VI. B 1 — Ljudska umetnost

179. CEVC, Emilijan: Etnografski problemi ob freski »Sv. nedelje« v Crngrobu. (Problèmes ethnographiques concernant la fresque de »Sveta nedelja« à Crngrob.) Résumé. III—IV, str. 180—183.
180. CEVC, Emilijan: Fantastični ptici s panjskih končnic. (Zwei phantastische Vögel auf slowenischen Bienenstock-Brettchen.) Zusammenfassung. XV, str. 119—134.
181. DOLENC, Janez: O ljudskih umetnikih v Selški in Poljanski dolini. (Les artistes peintres populaires dans les vallées de Selce et de Poljane.) Résumé. III—IV, str. 184—188.
182. JAGODIČ, Marija: Kmet ziblje Francoza. (Le paysan slovène berce le Français. Reminiscences à l'époque napoléonienne dans la tradition orale slovène.) Résumé. VIII, str. 153—169.
183. KARLOVŠEK, Jože: Funkcija ornamenta in naš čas. (La fonction de l'ornement et notre temps.) Résumé. XVI—XVII, str. 95—102.
184. KUMER, Zmaqa: Godčevski in plesni motivi na panjskih končnicah. (Musikanten- und Tanzmotive auf Bienenstock- und brettchen der Slowenen.) Zusammenfassung. X, str. 157—166.
185. KURET, Niko: Babji mlin. Prispevek k motiviki slovenskih panjskih končnic. (Die Altweibermühle. Ein Beitrag zur Motivik der slowenischen Bienenstockbrettchen.) Zusammenfassung. VIII, str. 171—206.
186. MAKAROVIČ, Gorazd: Slikanje ljudskih slik na steklo na Slovenskem. (Das Malen volkstümlicher Hinterglasmalerei in Slowenien.) Zusammenfassung. XV, str. 107—118.
187. MAKAROVIČ, Gorazd: Panjske končnice štajerske ljudske slikarske delavnice. (The painted bee-hive fronts from a popular painters' shop in Styria.) Summary. XVI—XVII, str. 183—190.
188. OREL, Boris: Boj za hlače. Prispevek k motiviki slovenskih panjskih končnic. (La dispute pour la culotte.) Résumé. XIII, str. 145—168.
189. RUDOLF, Branko: Ob problemu slovenskih panjskih končnic. (Sur le problème des »Planches de devant« des ruches en Slovénie.) Résumé. IX, str. 261—268.
190. STANONIK, Janez: Rex Arturus iz katedrale v Otrantu. (Rex Arturus of the Otranto cathedral.) Summary. XV, str. 199—204.
191. URBAS, Tončica: K vprašanju razvoja tulipanovega motiva na poslikanem pohištvo iz vzhodne Štajerske. (Zur Entwicklungsfrage des Tulipenmotivs auf den bemalten Bauernmöbeln der Ost-Steiermark.) Zusammenfassung. XII, str. 59—80.
- Glej tudi tek. št. 13.
Glej tudi tek. št. 14.
Glej tudi tek. št. 24.
Glej tudi tek. št. 32.
Glej tudi tek. št. 42.
Glej tudi tek. št. 43.
Glej tudi tek. št. 45.
Glej tudi tek. št. 173.
Glej tudi tek. št. 364.
Glej tudi tek. št. 366.
Glej tudi tek. št. 367.
Glej tudi tek. št. 369.
Glej tudi tek. št. 371.
Glej tudi tek. št. 373.
Glej tudi tek. št. 379.
Glej tudi tek. št. 383.

VI. B 2 — Ljudska obrt

192. BAŠ, Franjo: Cehovsko tkalstvo v Dravski dolini /Vuzenica/. (Les tisserands corporatifs de la vallée de la Drave /Vuzenica/.) Résumé. III—IV, str. 159—179.
193. BRAS, Ljudmila: Izdelovanje cvetnih butaric v okolici Ljubljane. (Die Herstellung von Palm-

- buschen in der Umgegend von Ljubljana.) Zusammenfassung. XXI—XXII, str. 25—44.
194. HRIBERNIK, Franc: Prispevek k zgodovini »Mozirskega sukna«. VI—VII, str. 119—120.
195. KARLOVSEK, Jože: Lončarstvo na Slovenskem. (La poterie en Slovénie.) Résumé. III—IV, str. 87—111.
196. KOTNIK, France: O valjanju domačega sukna. Doneski k zgodovini domače suknarske obrti. (Fouillage du drap de pays.) Résumé. II, str. 10—26.
197. KUJAR, Boris: Od zobotrebcev do gajbic. Spremembe v domači obrti Škocjanskih hribov. (Von Zahnstochern zu Versandkisten. Veränderungen im Hausgewerbe der Škocjaner Berge.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 3—19.
198. LJUBIČ, Tone: Izumrle panoge domače obrti v okolici Turjaka. (Les branches éteintes des métiers a domicile des environs de Turjak en Basse Carniole.) Résumé. III—IV, str. 68—74.
199. LJUBIČ, Tone: Okenske mreže v okolici Ljubljane. (Grilles de fenêtres dans les maisons de Ljubljana.) Résumé. V, str. 70—75.
200. MODER, Janko: Kitarji in slamnikarji v Dolu pri Ljubljani. (Strohbandflechter und Strohhutmacher in Dol bei Ljubljana.) Zusammenfassung. XV, str. 73—84.
201. MOHORIC, Ivan: Problematika domače obrti v zadnjem stoletju. (Les métiers à domicile slovènes au siècle dernier.) Résumé. III—IV, str. 9—27.
202. NOVAK, Anka: Domače tkalstvo v Gornjesavski dolini. (The domestic weaving in the upper Sava river valley.) Summary. XVI—XVII, str. 245—256.
203. NOVAK, Vilko: Lončarstvo v Prekmurju. (La poterie dans le Prekmurje.) Résumé. III—IV, str. 111—131.
204. NOVAK, Vilko: Doneski o tkalstvu in suknarstvu med Begunjami in Zirovnico. Zusammenfassung. VI—VII, str. 117—119.
205. OREL, Boris: Domača delavnost in obrt v etnografiji. III—IV, str. 7—8.
206. OREL, Boris: O izdelovanju živinskih zvoncev v okolici Gorjan pri Bledu. (Fabrication des clochettes à bétail en Haute Carniole.) Résumé. III—IV, str. 132—141.
207. OREL, Boris: Piparstvo na Gorjušah v Bohinju — naša stara domača obrt. (Confection des pipes à Gorjuše [Bohinj].) Résumé. III—IV, str. 75—86.
208. RACIČ, Božo: Domače tkalstvo v Beli krajini. (Le tissage à domicile dans la Carniole Blanche.) Résumé. III—IV, str. 142—158.
209. ŠTRUKELJ, Pavla: Pranje perila v okolici Ljubljane. (Washing of the linen in the surroundings of Ljubljana.) Summary. XI, str. 131—154.
210. ŠTRUKELJ, Pavla: Obrt in drugi viri za preživljanje pri Ciganih v Sloveniji. (The Gypsies in Slovenia and Their Trades and Other Sources of Livelihood.) Summary. XXI—XXII, str. 73—100.
211. TROST, Janko: Ribniška suha roba v lesni domači obrti. (Les articles de bois, matière à domicile de la Basse Carniole.) Résumé. III—IV, str. 28—67. Glej tudi tek. št. 175. Glej tudi tek. št. 372. Glej tudi tek. št. 378.
- VI. D — Živinoreja, poljedelstvo, gozdarstvo, vrtnarstvo, sadjarstvo, čebelarstvo**
212. BAŠ, Angelos: Orodja na kmečkih gospodarstvih pod Mariborom v 18. stoletju. (Die landwirtschaftlichen Geräte auf den Bauernhöfen unter Maribor im 18. Jahrhundert.) Zusammenfassung. VIII, str. 109—128.
213. BAŠ, Angelos: Hrastovski plug. (Der Pflug von Hrastovlje.) Zusammenfassung. XIV, str. 51—58.
214. BAŠ, Angelos: Izraba prostega časa pri starejših gozdnih delavcih na južnem Pohorju po osvojitvi. (The spending of the free time by the older forest workers in the area of the southern Pohorje mountains since the second world war.) Summary. XX, str. 76—91.
215. BAŠ, Franjo: Pripombe k požigalništvu. (Bemerkungen zur Brandwirtschaft.) Zusammenfassung. VI—VII, str. 83—102.
216. BAŠ, Franjo: Karta motik na Slovenskem. (The map of hoes in Slovenia.) Summary. VIII, str. 93—108.
217. BRATANIČ, Branimir: Plug i ralo. (A la marge d'un livre intéressant.) Résumé. V, str. 208—236.
218. BRATANIČ, Branimir: Straživanje oračih sprava na mednarodni osnovi. (Recherches sur les instruments aratoires au damaine international.) Résumé. VIII, str. 269—272.
219. GABROVEC, Stane: Prazgodovinsko-arheološko gradivo za proučevanje rala na Slovenskem. (Das prähistorisch — archäologische Material zur Pfluggerätforschung in Slovenien.) Zusammenfassung. VIII, str. 9—30.
220. HUDEJ, Anton — HRIBERNIK, Franc: O pastirstvu na Radegundski planini. (Das Hirtenwesen auf der Radegunda-Alm.) Zusammenfassung. VI—VII, str. 103—116.
221. ILESIČ, Svetozar: Oblike zemljiške razdelitve na Koroškem. (Les formes du dessin parcellaire dans le paysage rural en Carinthie.) Résumé. I, str. 72—81.
222. KOS, Milko: S kmečkih domačij v Hrastovljah iz dobe okoli 1300. (Inventare der Bauerngüter in Hrastovlje aus der Zeit um 1300.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 103—107.
223. OREL, Boris: Poljedelsko orodje v slovenski etnografiji. VIII, str. 7—8.
224. OREL, Boris: Ralo na Slovenskem. (Die Arl auf slowenischem Sprachgebiet.) Zusammenfassung. VIII, str. 31—68.
225. OREL, Boris: Ralo na Slovenskem. (Die Arl auf slowenischem Sprachgebiet.) Zusammenfassung. XIV, str. 15—40.
226. ŠARF, Fanči: Brana na Gorenjskem. (Die Egge in Oberkrain.) Zusammenfassung. VIII, str. 81—92.
227. ŠIVIC, Anton: Požiganje gozdnih frat. (Das Fratenbrennen [Schlagbrennen].) Zusammenfassung. VI—VII, str. 73—82.
228. ŠTRUKELJ, Pavla: Poljedelsko orodje in priprave na Farörskih otokih. (The agricultural tools and implements on the Faroe islands.) Summary. XVI—XVII, str. 379—390.
229. UMEK, Ema: Prispevki k zgodovini ovčereje na Krasu in v slovenski Istri. (Beitrag zur Geschichte der Schafzucht am Karst und im slowenischen Istrien.) Zusammenfassung. X, str. 71—76.
230. URBAS, Tončica: Nekaj ugotovitev o pohorskem ralu »kavlju«. (Einige Feststellungen über den Hakenpflug im Bachergebirge [Pohorje].) Zusammenfassung. VIII, str. 69—80.
231. URBAS, Tončica: Črtalo v severovzhodni Sloveniji. (Der Reisser im nordosten Sloweniens.) Zusammenfassung. XIV, str. 41—50.
232. VILFAN, Sergij: K obdelavi polja v Slovenski Istri. Nekaj misli ob popotnih zapiskih. (Einige Gedanken zur Feldbearbeitung im slowenischen Istrien.) Zusammenfassung. X, str. 61—70.
233. VILFAN, Sergij: Poljedelstvo na Slovenskem v luči nekaterih desetinskih predpisov. (Die Landwirtschaft Sloweniens im Lichte einiger Zehentvorschriften.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 391—404. Glej tudi tek. št. 214. Glej tudi tek. št. 258. Glej tudi tek. št. 368.
- VI. E — Nabiralništvo, lov, ribolov**
234. NOVAK, Vilko: Vprašanje nabiralništva pri Slovènes. (Le problème de la cueillette chez les Slovènes.) Résumé. X, str. 19—28.

VI. G — Promet, prometne poti, transport, izseljevanje

235. JAGODIČ, Marija: Krplje na Gorenjskem. (The snowshoes in Gorenjska.) Summary. IX, str. 117—136.
236. KURENT, Tine: Modularno oblikovanje lesenih koles vprežnih in ročnih vozil v Sloveniji. (Modulare Formung der hölzernen Räder bei den Spann- und Handwagen in Slovenien.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 149—165.
237. MAKAROVIČ, Gorazd: Križevato kolo na Slovenskem. (Das Kreuzspeichenrad in Slowenien.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 21—35.
238. OREL, Boris: Ljudske smuči na Bloški planoti, v Vidovskih hribih in v njih soseščini. (Folk-skis on the plain of Bloke, in Vidovski-hills and their neighbourhood in Slovenia.) Summary. IX, str. 17—90.
239. PERUSINI, Gaetano: Rezijanski izseljenci v 16. stoletju. Résumé. I, str. 57—65.
240. SARF, Fanči: Sani v hribovskih predelih Gorenjske. (Schlittenarten im Berggelände von Gorenjsko /Oberkrain/, Slowenien.) Zusammenfassung. IX, str. 137—168.
241. URBAS, Tončica: Krplje in smuči na Pohorju. (Schneereifen und Skier am Pohorje /Bachern/ in Slowenien.) Zusammenfassung. IX, str. 91—116.
242. VLAHOVIČ, Petar: Krplje u srednjem Polimlju i Potarju. (Les raquettes en usage sur le territoire du Lim moyen et de la Tara.) Résumé. XVI—XVII, str. 405—407.

VIII. — Noša in nakit

243. BAŠ, Angelos: Pričevanje o noši v poznosrednjeveški umetnosti na Slovenskem. (Témoignage sur le costume dans l'art du moyen-âge avancé en Slovénie.) Résumé. XI, str. 101—130.
244. BAŠ, Angelos: Hlače v srednjeveški ljudski noši na Slovenskem. (Die Hosen der mittelalterlichen Volkstracht im slowenischen Volksgebiet.) Zusammenfassung. XV, str. 55—72.
245. BAŠ, Angelos: Obuvala na Slovenskem v 15. in 16. stoletju. (Das Schuhwerk des 15. und 16. Jahrhunderts im slowenischen Volksgebiet.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 23—34.
246. BAŠ, Franjo: Prispevek k zgodovini naših moških noš. (Compléments à l'histoire de nos costumes d'hommes.) Résumé. II, str. 48—53.
247. GUŠIČ, Marijana: Rukav platnene košulje na stariškem ženskom ruhu iz Škednja pri Trstu. (La manche de chemise blanche d'un ancien costume de Škedenj, près de Trieste.) Résumé. IX, str. 169—186.
248. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: Biološka kvaliteta u morfogenezi hrvaške seljačke nošnje. (Biologische Qualität in der Morphogenese der kroatischen Bauerntracht.) Zusammenfassung. XI, str. 155—166.
249. LOZAR, Marta: Krila, predpasniki in pasovi v slovenskih ljudskih nošah. (Jupes, tabliers et ceintures dans les costumes populaires slovènes.) Résumé. II, str. 54—68.
250. MAKAROVIČ, Marija: Moške srajce slovenske kmečke noše. (Die Männerhemden in der slowenischen Bauerntracht.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 37—56.
251. MAKAROVIČ, Marija: Glavna gibalna v razvoju slovenske kmečke noše v 19. in 20. stoletju. (Les principaux moteurs dans le développement du costume du paysans slovènes dans les 19^e et 20^e siècles.) Résumé. XX, str. 92—119.
252. MAKAROVIČ, Marija: Hlače kmečke moške noše na Slovenskem. (Die Hosen der männlichen Bauerntracht in Slowenien.) Zusammenfassung. XXI—XXII, str. 45—72.

253. MATIČETOV, Milko: Francesco di Toppo in noša Kraševcev. Résumé. II, str. 70—71.
254. OREL, Boris: Novo gradivo o slovenski ljudski noši iz prve polovice 19. stoletja. Résumé. II, str. 68—70.
255. OREL, Boris: Slovenska ljudska noša, II, str. 5—9.
256. STANONIK, Janez: Potovanje Longfellowa skozi Slovenijo leta 1828. (Longfellow's journey through Slovenia in 1828.) Summary. XVIII—XIX, str. 123—128.
257. VILFAN, Sergij: Predpisi o obleki in blagu v policijskih redih 16. stoletja. (Le costume et le tissu selon les règlements policiers du XVII^e siècle.) Résumé. II, str. 26—48.
- Glej tudi tek. št. 51.
Glej tudi tek. št. 209.
Glej tudi tek. št. 357.
Glej tudi tek. št. 364.
Glej tudi tek. št. 370.
Glej tudi tek. št. 375.
Glej tudi tek. št. 382.

IX. — Prehrana

258. SUSNIK, Lovrenc: O žganjekuhi in Breznici pod Lubnikom. (Von der Branntweinbrennerei in Breznica bei Škofja Loka /Oberkrain/.) Zusammenfassung. XI, str. 167—178.
- Glej tudi tek. št. 156.
Glej tudi tek. št. 269.
Glej tudi tek. št. 274.

X. B 1 — Rojstvo in življenje otrok

259. BUDAL, Andrej: Iz otroškega življenja v Standrežu pri Gorici. (Costumes et jeux enfantins à Standrež.) Résumé. III—IV, str. 358—360.
260. VLAHOVIČ, Petar: Prilog proučavanju krsne slave. (Beitrag zur Erforschung des Festes des Hauspatrons.) Zusammenfassung. XX, str. 120—128.

X. B 3 — Ženitovanske šege

261. KOTNIK, Stanko: Starišinstvo — še enkrat. (Bemerkungen zum Brautwerberbrauch im Übermurgbiet.) Zusammenfassung. XIV, str. 191—193.
262. NOVAK, Vilko: O izvoru prekmurskega »Starišinstva i zvačinstva«. Začasno poročilo. (Sur l'origine du livret »Starišinstvo i zvačinstvo« /les fonctions du doyen des nocés et de l'invitateur aux nocés/ de L'outre — Murej.) Résumé. XIII, str. 169—174.
263. SMODIČ, Anton: Vloga pozavničov in prleškem gostovanju. (Die Rolle des Hochzeitsbitters bei Hochzeitzen in der »Priekija«.) Zusammenfassung. XIII, str. 175—186.
264. VILFAN, Sergij: Ob nekaterih starih ženitnih običajih obsoških in beneških Slovencev. Primerjalna študija. (Étude comparative de quelques vieux rites de mariage chez les Slovènes occidentaux.) Résumé. VI—VII, str. 157—195.

X. B 4 — Smrt in pogreb

265. GASPARINI, Evel: Sulla forma della »doppia sepoltura« presso gli Slavi meridionali. (O obliki »dvojnega pokopa« pri južnih Slovanih.) Povzetek. VIII, str. 225—230.
266. MATIČETOV, Milko: K prekopavanju mrličev pri Slovanih. (Sur la réexhumation auprès des Slaves.) Résumé. VI—VII, str. 195—196.

267. MATIČETOV, Milko: Umita in v prt zavita lobanja pri Slovencih. Poročilo o 3. anketi Inštituta za slovensko narodopisje SAZU. (La coutume de laver et d'envelopper le crane chez les Slovènes.) Résumé. VIII, str. 231—254.

X. B 12 — Letne šege

268. CIRESE, M. Alberto: La »pagliara« del primo maggio nei paesi slavo-molisani. (Prvomajska »pagliara« ali Zeleni Jurij v slovanskih vaseh južne Italije.) Povzetek. VIII, str. 207—224.
269. KRETZNBACHER, Leopold: Das slowenische Luzienbrot («Lucijščak»). (Slovenski Lucijin kruh — »Lucijščak«.) Povzetek. VI—VII, str. 197—222.
270. KUCHAR, Boris: Borovo gostúvanje. Ob spremembah, ki jih prinaša čas. (Die Föhrenhochzeit im Wandel der neueren Zeit.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 133—148.
271. KURET, Niko: Harlekin v Bohinju? K šemskemu liku zaplatnika v Zgornji dolini. (Arlequin au Bohinj?) Résumé. IX, str. 237—252.
272. KURET, Niko: »Babo žagajo«. Slovenske oblike pozabljenega obredja in njegove evropske paralele. («Scier la vieille». Formes slovènes et parallèles européens d'une cérémonie oubliée.) Résumé. XIII, str. 115—144.
273. KURET, Niko: O nosivcih slovenskih šemskih običajev. (Über die Träger der slowenischen Maskenbräuche.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 167—178.
274. MATIČETOV, Milko: Poprtnik. (Le »poprtnik« slovene — un pain rituel de Noël.) Résumé. VI—VII, str. 223—239.
275. SUŠNIK, Lovrenc: Še en pustni lik: Sember-Schembart. (Noch eine Fastnachtsfigur: Sember-Schembart.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 351—358.
276. SAŠEL, Josip: Leteče procesije ob Gosposovskem polju. (Laufende Prozessionen am Zollfelde.) Zusammenfassung. V, str. 143—159.
277. VILFAN, Sergij: Vprašanje »opasila«. (Woher der Ausdruck »opasil«?) Zusammenfassung. IX, str. 253—260.
- Glej tudi tek. št. 347.
- Glej tudi tek. št. 364.

X. B 13 — Igra, igračke in zabava

278. BREWSTER, G. Paul: A note on the distribution of the Slovenian game »Škarjice brusiti«. (O razširjenosti slovenske igre »Škarjice brusiti«.) Povzetek. VIII, str. 255—258.
279. KURET, Niko: Igra »Škarjice brusiti« na slovenskem ozemlju. (The game of »Škarjice brusiti« in slovenian territory.) Summary. VIII, str. 259—261.
280. LUDVIK, Dušan: Odkod fače, faček? (Ursprung des Wortes »fače«.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 129—131.

XI. — Družbeno življenje

281. GORŠIČ, France: O problemu starosti slovenskih priredb gorskih členov. (Über das Altersproblem der slowenischen Fassungen der Weinbergartikel.) Zusammenfassung. XIV, str. 67—90.
282. GORŠIČ, France: Nekaj pogledov na družbenost starih Slovencev. (Einige Beiträge zur altslowenischen Gesellschaftslehre.) Zusammenfassung. XV, str. 33—54.
283. KREMENSEK, Slavko: Vaščani v obmestju (Ob primeru vasi Moste pri Ljubljani). (Villagers in the environs. With regard to the Village Moste at Ljubljana.) Summary. XX, str. 46—75.

284. LUDVIK, Dušan: Izvor desetništva. (Zum Ursprung der Zehntgebur.) Zusammenfassung. XIII, str. 79—90.
285. PERUSINI, Gaetano: Le condizioni di vita in val Resia nel secolo XVI. (Ziviljenjske razmere v dolini Rezijske v šestnajstem stoletju.) Povzetek. XVI—XVII, str. 257—276.
286. STABEJ, Jože: Od kdaj in od kod imamo slovensko kmečko pratiko. (Seit wann und woher haben die Slowenen ihre Bauern-Pratica.) Zusammenfassung. XIV, str. 59—66.
287. SAŠEL, Josip: Pravne starožitnosti iz Roža na Koroškem. Résumé. I, str. 82—90.
288. SKERLJ, Božo: Nekaj akulturacijskih pojavov pri ameriških Slovencih. (Acculturation problems in american Slovenes.) Summary. X, str. 81—96.
289. ZONTAR, Josip: Soseskino (cerkveni) »hisi« v Beli krajini. Prispevek k pravnemu narodopisju Slovencev. («Hisi» — Weinkeller und Getreidespeicher der Filialkirchen /Nachbarschaften/ in Weisskrain.) Zusammenfassung. X, str. 77—80.
- Glej tudi tek. št. 257.

XII. — Ljudsko verovanje

290. BEZLAJ, France: Nekaj besedi o slovenski mitologiji v zadnjih desetih letih. (Quelques remarques sur la mythologie slovène au cours de la dernière décennie.) Résumé. III—IV, str. 342—353.
291. GASPARIINI, Evel: Questioni di mitologia slava. (Iz slovenske mitologije.) Povzetek. XIII, str. 91—114.
292. GASPARIINI, Evel: Questioni di mitologia slava. (Iz slovenske mitologije.) Povzetek. XIV, str. 91—114.
293. GRAFENAUER, Ivan: Ali je praslovanska beseda bog' iranska izposojenka? (Ist bog' ein iranisches Lehnwort?) Zusammenfassung. V, str. 237—250.
294. GRAFENAUER, Ivan: Brezen in brezova voda. (März, der »Birkmonat«, und der Birken-saft.) Zusammenfassung. XV, str. 101—106.
295. LUDVIK, Dušan: Antično v ljudskem verovanju. Résumé. XVI—XVII, str. 179—182.
296. MATIČETOV, Milko: Zagovarjanje pri dveh slovenskih književnikih. (La conjuration chez deux écrivains slovènes.) Résumé. III—IV, str. 331—342.
297. SUHADOLNIK, Stane: O brezovi vodi na Notranjskem. (Über das Birkenwasser im Notranjsko /Innerkrain.) Zusammenfassung. XV, str. 106.

XVI. — Ljudsko pesništvo, pogovori

298. BACER, Karel: Dolenjski ljudski pesnik in godec Ivan Rupnik-Može (1813—1882). (Un poète et musicien populaire de Basse-Carniole.) Résumé. IX, str. 215—236.
299. BEZLAJ, France: Ljudski pevec iz Tera. Résumé. I, str. 65—71.
300. BOSKOVIČ-STULLI, Maja: Pjesma o starom Vujadinu. (Das Lied vom alten Vujadin.) Zusammenfassung. XIII, str. 65—78.
301. ČUBELIČ, Tvrto: Svijet i oblikovni (strukturni) principi srpskohrvatske epske narodne pesme. (Die Welt und die gestalterischen Prinzipien des serbokroatischen epischen Volksliedes.) Zusammenfassung. XIV, str. 135—148.
302. GRAFENAUER, Ivan: Slovenske ljudske pesmi o Kralju Matjažu. (Die slowenischen Volkslieder von König Matjaž.) Zusammenfassung. III—IV, str. 189—240.
303. GRAFENAUER, Ivan: Hrvatské inačice praobrascu balade »Kralj Matjaž v turški ječi«. (Kroatische Varianten zur Ausgangsform der slowenisch-istriatischen Volksballade von König Matthias im türkischen Kerker.) Zusammenfassung. VI—VII, str. 241—272.

304. GRAFENAUER, Ivan: Slomškov rokopis narodne pesmi »Juri s pušo«. (Slomšeks Handschrift des Volksliedes »Juri s pušo« /Jörg mit der Büchse./) Zusammenfassung. IX, str. 197—202.
305. GRAFENAUER, Ivan: »Mišičina basen« od Zilje in njen pomen. (Das slowenische Kettenmächen vom Mäuslein aus dem Gailtale.) Zusammenfassung. XIII, str. 13—30.
306. GRAFENAUER, Ivan: Nekaj o spreminjanju besedila v slovenskih pripovednih pesmih. (Änderungen im Wortlaut slowenischer Volkslieder.) Zusammenfassung. XIV, str. 185—187.
307. HROVATIN, Radoslav: Marginalije k zbirki »Odbora za zbiranje slovenskih narodnih pesmi z napavi«. (Notes marginales concernant le recueil du comite pour la collecte de chansons populaires slovénes.) Résumé. XIV, str. 188—190.
308. HROVATIN, Radoslav: Partizanska pesem in znanost o ljudski kulturi. (La chanson partisane et la science de la culture populaire.) Résumé. XIV, str. 7—14.
309. HROVATIN, Radoslav: Problemi zapisovanja in metrike slovenskih ljudskih pesmi. Ob zbirki dr. Karla Štreklja. (Les problemes de la notation et de la metrique des chansons populaires slovénes.) Résumé. XV, str. 205—222.
310. HROVATIN, Radoslav: Partizanska pesem — predmet znanosti o ljudski kulturi. (Chanson partisane objet de la science de la culture populaire.) Résumé. XVIII—XIX, str. 73—80.
311. HROVATIN, Radoslav: Primer kontaminacije v metriki ljudske pesmi. (Un exemple de la jonction dans le metre de la chanson populaire.) Résumé. XXI—XXII, str. 103—108.
312. KOTNIK, France: Ljudski pesnik Anton Lesičnik. Résumé. II, str. 93—99.
313. KOTNIK, Stanko: Stefan Modrinjak kot avtor ljudskih popevk. (Stefan Modrinjak — auteur des chansons populaires.) Résumé. IX, str. 203—214.
314. KRETZENBACHER, Leopold: Slovenski pregovori v starih štajerskih rokopisih. (Slowenische Sprichwörter in alteirischen Handschriften.) Zusammenfassung. V, str. 160—168.
315. KUMER, Zmaga: Slovenske ljudske pesmi z napavi. Poročilo o glasbenem gradivu, nabranem 1906—1914 pod Štrekljevim vodstvom, zdaj v Glasbeno narodopisnem inštitutu v Ljubljani. (Eine Sammlung slowenischer Volkslieder mit Melodien.) Zusammenfassung. XII, str. 203—210.
316. KUMER, Zmaga: Predreformacijsko izročilo o slovenskih protestantskih pesmaricah in poznejšem razvoju. (Die vorreformatorische Überlieferung in den slowenischen protestantischen Gesangbüchern und in der nachfolgenden Entwicklung.) Zusammenfassung. XIII, str. 41—64.
317. KUMER, Zmaga: Predreformacijsko izročilo o slovenskih protestantskih pesmaricah in poznejšem razvoju — B. (Die vorreformatorische Überlieferung in den slowenischen protestantischen Gesangbüchern und in der nachfolgenden Entwicklung — B.) Zusammenfassung. XIV, str. 115—134.
318. KUMER, Zmaga: Balada o maščevanju zapuščene ljubice. (Die Ballade von der Ranche der verlassenen Geliebten.) Zusammenfassung. XV, str. 167—198.
319. KUMER, Zmaga: Fekonja. Primer prevrstitve mliske pesmi v pripovedo. (Fekonja. Beispiel der Umwandlung eines Totenliedes in ein Erzählild.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 115—132.
320. KUMER, Zmaga: Rudeževa zbirka slovenskih ljudskih pesmi. (Die Sammlung slowenischer Volkslieder von Jožef Rudež.) Zusammenfassung. XX, str. 129—142.
321. MAKAROVIČ, Marija: Deklica vojak. Poizkus socio-psihološke interpretacije vprašanja. (The girl-soldier.) Summary. XVI—XVII, str. 191—202.
322. MATIČETOV, Milko: Rezijsanske ljudske pesmi na ploščah. (Registrazioni di canti sloveni dalla val di Resia.) Riassunto. XIV, str. 194.
323. MATIČETOV, Milko: »Pésme rezianske« Stanka Vraza (1841). (I »canti resiani« di Stanko Vraz /1841./) Riassunto. XVI—XVII, str. 203—215.
324. MERHAR, Boris: Od kod Vodniku snov za basen Kos in brezen? (Der Ursprung des Stoffes in Vodniks Fabel »Die Amsel und der Monat März?«) Zusammenfassung. IX, str. 187—196.
325. STANEK, Leopold: »Dere sen še mali bija« (Variante prleške pesmi o študentu). (»Alles was die Welt durchkriechet« /Varianten eines slowenischen Studentenliedes.) Zusammenfassung. XI, str. 69—100.
326. VODUSEK, Valens: Arhaični slovanski petecdeseterec v slovenski ljudski pesmi. (Der archaische slawische Fünfsißbler-Zehnsißblervers im slowenischen Volkslied.) Zusammenfassung. XII, str. 181—202.
- Glej tudi tek. št. 63.
Glej tudi tek. št. 84.
Glej tudi tek. št. 86.
Glej tudi tek. št. 91.

XVII. — Ljudska glasba in ples

327. HROVATIN, Radoslav: O slovenskem ljudskem plesu. (Les danses populaires slovénes.) Résumé. III—IV, str. 276—296.
328. HROVATIN, Radoslav: Pomen ritmičnih kvantitet v slovenskih ljudskih napevih. (L'importance des quantités rythmiques dans les mélodies populaires slovénes.) Résumé. X, str. 167—198.
329. HROVATIN, Radoslav: Kinetske označbe v slovenski ljudski plesni terminologiji. (Termes de cinétique dans la terminologie populaire de danse en Slovénie.) Résumé. XII, str. 163—180.
330. HROVATIN, Radoslav: Kvintna pentatonika na Slovenskem. (La pentatonique de quintes en Slovénie.) Résumé. XVI—XVII, str. 65—88.
331. KRETZENBACHER, Leopold: Gudalo-dudalo, vugaš, Bühlhäfen und Verwandtes. Ostalpine Lärmgeräte als Brauchtumsrequisiten und ihre Stellung unter den europäischen Varianten vom Typus »Rummelpott«. (Gudalo-dudalo, vugaš, Bühlhäfen in sorodno. Vzhodnoalpski hrupni instrumenti v običajih in njihovo mesto med podobnimi evropskimi pripravami tipa »Rummelpott«.) Povzetek. X, str. 125—156.
- Glej tudi tek. št. 36.
Glej tudi tek. št. 61.
Glej tudi tek. št. 102.
Glej tudi tek. št. 184.
Glej tudi tek. št. 298.
Glej tudi tek. št. 313.

XVIII. — Ljudsko pripovedništvo

332. BOŠKOVIČ-STULLI, Maja: O narodni priči i njezinu autentičnom izrazu. (Über das Volksmärchen und seinen authentischen Ausdruck.) Zusammenfassung. XII, str. 107—120.
333. GAMS, Ivan: Pripovedke o kraškem podzemlju. (Contes sur le monde karstique souterrain.) Résumé. VIII, str. 151—152.
334. GLAZER, Janko: K Schlosserjevimi pohorskim pripovedkam. (Zu den Bachern-Sagen von Paul Schlosser.) Zusammenfassung. XIII, str. 219—224.
335. GRAFENAUER, Ivan: Srednjeveška pripovedka o Salomonu in Markolfu in prekmurska pravljica o Mačaš-krali ino dekli. (Der Ma. Dialog /Spruchgedicht/ von Salomon und Markolf und das prekmürsche Märchen von König Matjaž und dem Mädchen.) Zusammenfassung. VIII, str. 129—144.
336. GRAFENAUER, Ivan: Zveza slovenskih ljudskih pripovedk z ritzijskimi -A, -B, -C. (Zusammenhang slowenischer Volkssagen mit räthischen -A/1957,

- B/1958, -C.) Zusammenfassung. X, str. 97—112, XI, str. 49—68, XII, str. 135—162.
337. GROSELJ, Milan: Konj iz vode in ime Kentavrov. (A propos du nom de centaure.) Résumé. V, str. 195—196.
338. MAL, Josip: Pripombe k slovenskemu bajeslovju. (Anmerkungen zur slowenischen Mythologie.) Zusammenfassung. V, str. 251—256.
339. MATIČETOV, Milko: Ime Kentavrov in konji v robiški pravljici. (A propos du nom de centaure.) Résumé. VI—VII, str. 239—240.
340. MATIČETOV, Milko: Pravljica o bobovi črni kapi (AT 295) v rokah W. Grimma, Levstika, Finžgarja in Tratarja. Prispevek k pomenku o prirejanju ljudske proze. (Das Märchen von der schwarzen Bohnennaht bei W. Grimm, Levstik, Finzgar und Tratar.) Zusammenfassung. XII, str. 121—134.
341. MATIČETOV, Milko: Pri treh Boganjčarjih, ki zna-jo »lagati«. (Bei den dreien aus Bogojna, die »lügen« können.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 81—114.
342. MATIČETOV, Milko — BOSKOVIČ-STULLI, Meja: Dobra zbirka slovenskih pripovedk iz leta 1910 slabo izdana 1956: Paul Schlosser, Bachern-Sagen (Vorwort von Leopold Schmidt). (Eine gute Sammlung slowenischer Sagen aus dem Jahre 1910 in einer unzureichenden Ausgabe aus dem Jahre 1956. Paul Schlosser, Bachern-Sagen /Vorwort von Leopold Schmidt./) Zusammenfassung. XI, str. 187—200.
343. MERHAR, Boris: Prevara z raki v protestantski literaturi in v ljudski pravljici o spretnem tatu. (Der Betrug mit den Krebsen in der protestantischen Literatur und im Volksmärchen vom Meisterlieb.) Zusammenfassung. XIII, str. 31—40.
344. NIKOLIČ, Ilija: Narodne pripovedke iz istočne Srbije u redakciji dr. Veselina Čajkanovića. (Volks-erzählungen aus Ostserbien.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 115—122.
345. PERSIČ, Niko: Dve pravljici iz Črneje. (Deux contes populaires de Črneja.) Résumé. III—IV, str. 354—357.
346. VILFAN, Sergij: Pes Marko. (Hund Marko.) Zusammenfassung. VIII, str. 145—151.
Glej tudi tek. št. 59.
Glej tudi tek. št. 85.
Glej tudi tek. št. 88.
- XIX. — Ljudsko gledališče**
347. KURET, Niko: Trikraljevske igre in kolede na Slovenskem. (Ob bohinski koledi »Trjé král hódjo«.) (Jeux et scènes des rois dans le folklore slovène.) Résumé. III—IV, str. 240—275.
348. KURET, Niko: Zanimiva oblika ljudskega lutkarstva na Slovenskem. (Začasno poročilo.) (Une forme intéressante de marionnettes populaires, en Slovénie.) Résumé. X, str. 113—124.
349. KURET, Niko: Ljudsko gledališče pri Slovencih. Za 190-letnico rojstva Andreja Šusterja Drabonjaka (*6. maja 1768). (Das Volkstheater der Slowenen.) Zusammenfassung. XI, str. 11—48.
350. KURET, Niko: Novo o »naši« tradicionalni lutki. (Données nouvelles sur la marionette traditionnelle en Slovénie.) Résumé. XV, str. 157—166.
351. LUDVIK, Dušan: Iz zgodovine ljudskih iger na Slovenskem — I. (Zur Geschichte des Volksschauspiels in Slowenien — I.) Zusammenfassung. VIII, str. 170.
352. LUDVIK, Dušan: Iz zgodovine ljudskih iger na Slovenskem — II. (Zur Geschichte des Volksschauspiels in Slowenien — II.) Zusammenfassung. VIII, str. 261—262.
353. ROŽIN-BONIFACIČ, Nikola: Sante i Pante. (Narodne ručne lutke u Hrvatskoj.) («Sante» et «Pante». Marionnettes à main populaires de Croatie.) Résumé. XV, str. 135—156.
Glej tudi tek. št. 70.

XXIII. — Neevropske kulture

354. OREL, Boris: O etnografskih zbirkah iz Afrike, Amerike in Azije v Etnografskem muzeju v Ljubljani. (Sur les collections d'objets ethnographiques, provenant d'Afrique, d'Amérique et d'Asie et réunies au Musée ethnographique de Ljubljana.) Résumé. VI—VII, str. 139—146.
355. SKERLJ, Božo: Canca v zbirkah ljubljanskega Etnografskega muzeja. (The zchantza of the Ethnographical Museum of Ljubljana.) Summary. VI—VII, str. 147—156.
356. SKERLJ, Božo: Misli ob razstavi izvenevropskih zbirk Etnografskega muzeja v Ljubljani. (Some thoughts on the exhibition of oversea collections in the Ethnographical Museum of Ljubljana.) Summary. X, str. 212—215.
357. SKERLJ, Božo: Kitajski dvorni moški kaftan. (The chinese man's court caftan.) Summary. XVIII—XIX, str. 57—72.
358. SKERLJ, Božo: Afriška zbirka vzhodnosudanskih plemen Bari in Čir v Slovenskem etnografskem muzeju. (Zbiralec Ignacij Knoblar.) (The african collection of the tribes Bari and Čir from eastern Sudan in Slovene ethnographical Museum.) Summary. XX, str. 143—172.
Glej tudi tek. št. 365.
Glej tudi tek. št. 366.
Glej tudi tek. št. 367.
Glej tudi tek. št. 371.
Glej tudi tek. št. 374.

XXIV. — Razno

359. KOTNIK, France: Potovanje po Koroškem leta 1795. (Voyage à travers la Carinthie en 1795.) Résumé. III—IV, str. 361—366.
360. MIKUŽ, Stane: Nekaj narodopisnih drobtin. (Einige volkskundliche Beiträge.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 217—228.
361. PISKERNIK, Angela: Narodopisni paberki iz Lobnika pri Železni Kapli. Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 307—315.
362. STELE, France: Ljudsko izročilo iz Tunjic in iz kamniške okolice. Spominu Borisa Orla. (Volks-tümliches aus Tunjice und aus der Umgebung von Kamnik.) Zusammenfassung. XVI—XVII, str. 337—350.
363. (A) Konferenca muzejskih strokovnjakov — etnografov v Beogradu. III—IV, str. 460.
364. (A) Potujoče razstave SEM v letu 1967: Ljudsko slikarstvo, Slovenska ljudska noša, Modeli za mali kruhek, Kamnita plastika s Krasa, Afrika, Slovenske ljudske maske, Ljudska umetnost Jugoslavije. XX, str. 194.
365. (A) Razstave in prireditve v muzeju neevropskih kultur na gradu Goričane v letu 1967: 10 let potovanja okrog sveta pisateljice in zbirateljice Alme Karlin. (Les expositions du Musée ethnographique slovène.) Résumé. XX, str. 196—198.
366. (A) Razstave in prireditve v muzeju neevropskih kultur na gradu Goričane v letu 1967: Sodobna japonska keramika, Priprava Pavla Štrukelja s sodelovanjem Klaré Kosove. (Les expositions du Musée ethnographique slovène.) Résumé. XX, str. 195.
367. (A) Razstave SEM 1965—1966: Črnska umetnost. Priprava Pavla Štrukelja. (Die Ausstellungen des slowenischen ethnographischen Museums 1965—1966.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 180—181.
368. (A) Razstave SEM 1965—1966: Gozdni in lesni delavci na južnem Pohorju. Pripravil Angelos Baš. XVIII—XIX, str. 170.
369. (A) Razstave SEM 1965—1966: Kamnita ljudska plastika na Krasu. Pripravil Gorazd Makarovič. XVIII—XIX, str. 172.

370. (A) Razstave SEM 1965—1966: Kmečki nakit. Priprava Marija Makarovič. XVIII—XIX, str. 171—172.
371. (A) Razstave SEM 1965—1966: Ljudska umetnost Indonezije. Priprava Pavla Strukelj s sodelovanjem Vere in dr. Aleša Beblerja. (Die Ausstellungen des slowenischen ethnographischen Museums 1965—1966.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 179—180.
372. (A) Razstave SEM 1965—1966: Lončarstvo na Slovenskem. Priprava Milka Brasova. XVIII—XIX, str. 174.
373. (A) Razstave SEM 1965—1966: Modeli za »Mali kruhek« na Slovenskem. Pripravi Gorazd Makarovič. XVIII—XIX, str. 178—179.
374. (A) Razstave SEM 1965—1966: Muzej izvenevropskih kultur — grad Goričane. (Die Ausstellungen des slowenischen ethnographischen Museums 1965—1966.) Zusammenfassung. XVIII—XIX, str. 181—183.
375. (A) Razstave SEM 1965—1966: Slovenska kmečka noša. Priprava Marija Makarovič. XVIII—XIX, str. 176—177.
376. (A) Razstave SEM 1965—1966: Včeraj in danes v Skocijanskih hribih. Pripravi Boris Kuhar. XVIII—XIX, str. 174—176.
377. (A) Razstave SEM v letih 1968 in 1969: Kraška hiša. Priprava Fanči Sarf in Ivan Sedej. XXI—XXII, str. 125—126.
378. (A) Razstave SEM v letih 1968 in 1969: Lončarstvo na Slovenskem. Priprava Ljudmila Brasova. XXI—XXII, str. 121—123.
379. (A) Razstave SEM v letih 1968 in 1969: Slovensko ljudsko kiparstvo. Pripravi Gorazd Makarovič. XXI—XXII, str. 123—125.
380. (A) Razstave SEM v letu 1967: Lužiški Srbi. Posredovala Zveza lužiških Srbov Domowina iz Budšina. XX, str. 194.
381. (A) Razstave SEM v letu 1967: Moj domači kraj. Priprava Zveza prijateljev mladine Slovenije in SEM. XX, str. 194.
382. (A) Razstave SEM v letu 1967: Pokrivala in okrasje glave v ljudski noši Srbije. Posredoval Etnografski muzej iz Beograda. XX, str. 194.
383. (A) Razstave SEM v letu 1967: Slikarstvo na panjskih končnicah. Pripravi Gorazd Makarovič. XX, str. 193—194.
384. (A) Z drugega zasedanja Muzejskega sveta LRS. III—IV, str. 459.
385. (U) Opomba uredništva. (Anmerkung der Redaktion.) XXI—XXII, str. 111.
- zialwissenschaften. Stuttgart 1969, 113 + (X) str. XXI—XXII, str. 153—156.
7. BAŠ, Angelos: **Utz Jeggle**, Judendörfer in Württemberg. Volksleben, 23. Band. Tübingen 1969, 361 str. XXI—XXII, str. 152—153.
8. BAŠ, Franjo: **Moser Oskar**, Kärntner Bauermöbel. Handwerks geschichte und Frühformen von Truhe und Schrank. Ponatis iz 134.—140. letnika Carinthie I. Založilo Zgodovinsko društvo za Koroško (Geschichtsverein für Kärnten). Celovec 1949. 80, 163 str. III—IV, str. 447—448.
9. BAŠ, Franjo: Volk und Heimat. Festschrift für Viktor von Geramb. Uredila Hanns Koren in Leopold Kretzenbacher. Graz—Salzburg—Wien 1949. 80, 320 str. III—IV, str. 448—450.
10. BAŠ, Franjo: **Fresacher Walther**, Der Bauer in Kärnten. I. Teil. Die persönliche Stellung des Bauers in Kärnten. Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie. 31. Bd. Mit einem Vorwort: Hundert Jahre Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie von Dr. Gotbert Moro. Izdalo in založilo Zgodovinsko društvo za Koroško (Geschichtsverein für Kärnten). Celovec 1950. 8^o, 176 str. V, str. 290—291.
11. BAŠ, Franjo: **Wiessner Herman**, Geschichte des Kärntner Bergbaues. I. Teil. Geschichte des Kärntner Edelmetallbergbaues. Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 32. Bd. Izdalo in založilo Zgodovinsko društvo za Koroško (Geschichtsverein für Kärnten). Celovec 1950. 8^o, 301 str. V, str. 290.
12. BAŠ, Franjo: **Leopold Schmidt**, Geschichte der österreichischen Volkskunde. Wien 1951. 8^o, 207 strani. VI—VII, str. 347.
13. BAŠ, Franjo: **Oswin Moro**, St. Oswald ob Kleinkirchheim. Ein Buch vom Kärntner Bergbauernum. Klagenfurt 1951. Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie. 34. in 35. zv. 8^o, 270 str. VI—VII, str. 349—350.
14. BAŠ, Franjo: **Adolf Mais**, Völkerkunde, Volkskunde, Urgeschichte und Anthropologie in den Museen Österreichs. Mitteilungsblatt der Museen Österreichs. Ergänzungsheft Nr. 1. Wien 1952. 8^o, 64 str. VI—VII, str. 347.
15. BAŠ, Franjo: **Anton Schultes**, Die Nachbarschaft der Deutschen und Slawen an der March. Kulturelle und wirtschaftliche Wechselbeziehungen im nordöstlichen Niederösterreich. Wien 1954. Veröffentlichungen des österreichischen Museums für Volkskunde. Bd. IV. 8^o, 161 str. VIII, str. 284—285.
16. BAŠ, Franjo: **Helbeck Adolf**, Der österreichische Volkskunde-Atlas. Seine wissenschaftliche, volks- und staatspolitische Bedeutung. Veröffentlichungen der Kommission für den Volkskunde-Atlas in Österreich. Herausgegeben von A. Helbeck und E. Burgstaller. I. Linz 1955. 8^o, 17 str. + 2 priloge. IX, str. 310—311.
17. BAŠ, Franjo: Österreichische Bibliographie 1952—1953. Linz 1955. Institut für Landeskunde von Oberösterreich. 8^o, 77 str. IX, str. 310.
18. BAŠ, Franjo: Glasnik Etnografskog instituta SAN. II—III. 1953-54. Urednik dr. Vojislav Radovanović. Beograd 1957. 8^o, 1068 str. XI, str. 226—228.
19. BAŠ, Franjo: **Marentič Janez ing.**, Slovenska vas pod kapitalističnim jarmom. Uredil ing. Jože Levstik. Izdala Kmečka knjiga. Ljubljana 1957. 8^o, 174 str. XI, str. 222.
20. BAŠ, Franjo: **Mohorič Ivan**, Zgodovina obrti in industrije v Trzinu. Monografija iz gospodarske zgodovine. Prva knjiga. 8^o, 379 str. 1957. Izdal Mestni muzej v Trzinu. Založila Državna založba v Ljubljani. XI, str. 225—226.
21. BAŠ, Franjo: **Erixon Sigurd**, Technik und Gemeinschaftsbildung in schwedischem Traditionsmilieu. Stockholm 1957. 8^o, 224 str. XII, str. 268—269.
22. BAŠ, Franjo: **Kojić Branimir**, Seoska arhitektura i rurizam. Teorija i elementi. Grafička oprema i svi nacrti arh. Zoran B. Petrović. 4^o, 204 strani z 276 skicami, nacrti in posnetki. Beograd 1958. XIII, str. 241—242.

Knjižna poročila in ocene

1. BAŠ, Angelos: Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu. 28—29, Beograd 1965/1966; odgovorni urednik Persida Tomić, uredniški odbor Dorde Tešić, Jelena Arandelović-Lazić, Nikola Pantelić, Persida Tomić. 315 strani. XX, str. 213.
2. BAŠ, Angelos: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde XII (2 zvezka), Berlin 1966, str. 430; izdaja inštitut za nemško etnologijo pri Nemški akademiji znanosti v Berlinu, urednika W. Steinitz in H. Strobach ob sodelovanju uredniškega odbora. XX, str. 207—208.
3. BAŠ, Angelos: Zbornik radova prvog jugoslavenskog simpozija o agrarnoj geografiji u Mariboru od 3. do 5. decembra 1964. Ljubljana 1967, str. 182. XX, str. 212.
4. BAŠ, Angelos: **Wolfgang Emerich**, Germanistische Volkstumsideologie. Genese und Kritik der Volksforschung im Dritten Reich. Volksleben, 20 Band. Tübingen 1968. 368 str. XXI—XXII, str. 149—151.
5. BAŠ, Angelos: **Herbert Schwedt**, Kulturstile kleiner Gemeinden. Volksleben, 21. Band. Tübingen 1968. 174 str. XXI—XXII, str. 151—152.
6. BAŠ, Angelos: **Ingeborg Weber-Kellermann**, Deutsche Volkskunde zwischen Germanistik und So-

23. BAŠ, Franjo: **Bausinger H.-Braun M.-Schwedt H.**, Neue Siedlungen. Stuttgart 1959. 8^o. 193 str. + 40 priloga. XIII, str. 248—249.
24. BAŠ, Franjo: **Deutschmann Eberhard**, Lausitzer Holzbaukunst unter besonderer Würdigung des sorbischen Anteils. Spisy Instituta za serbski ludospit. 11. Ludove nakladinstvo Domovina. Budysin 1959. 184 str., 4^o. XIV, str. 222.
25. BAŠ, Franjo: Seljačke obiteljske zadruge. I. Izvorna grada za 19. i 20. stoljeće. Publikacije etnološkog zavoda filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu. 3, 8^o, 45 str. XV, str. 273—274.
26. BAŠ, Franjo: **Drobnjaković Borivoje**, Etnologija narodov Jugoslavije. Prvi deo. Beograd 1960. Naučna knjiga, 8^o, 261 str. XV, str. 272—273.
27. BAŠ, Franjo: Glasnik zemaljskog muzeja u Sarajevu. Etnologija. Nova serija, sveska XV—XVI. Sarajevo 1961. Odgovorni urednik Spiro Kulišić. 4^o, 336 str. XV, str. 274.
28. BERCE, Rudolf: **Milan Duhač**, Održavanje muzejskih predmeta. Beograd 1949. III—IV, str. 458.
29. BEZIC, Jerko: Partizanska pesem. Uredil Radoslav Hrovatin. Izdala DZS, Ljubljana 1953. XIV + 242 str. IX, str. 283—284.
30. BEZLAJ, France: **Matyás Murko**, Rozprawy z oboru slovanského národopisu. Práce slovanského ústavu v Praze. Svazek XXI. 1947. str. 340. II, str. 142—144.
31. BEZLAJ, France: **W. Havers**, Neuere Literatur zur Sprachtabu (Sitzungsberichte Wiener Akad. d. Wiss., Phil. — Hist. Klasse, 223, 5, Wien 1946). III—IV, str. 451—455.
32. BOHINEC, Valter: **Rudolf Badjura**, Ljudska geografija. Terensko izrazoslovje. Državna založba Slovenije, Ljubljana 1953. 8^o. 337 str. VI—VII, str. 330—331.
33. BONAC, Ivan: **Vilko Novak**, Ljudska prehrana v Prekmurju. Etnografska študija, Ljubljana, 1947. Slovenski knjižni zavod. II, str. 132—133.
34. BOŠKOVIĆ-STULLI, M(aja): **Max Lüthi**, Das europäische Volksmärchen. A. Francke A. G. Verlag, Bern 1947. VIII, str. 285—286.
35. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: **Tihomir R. Dorđević**, Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju. Vampir i druga bića u našem narodnom verovanju i predanju. Srpski etnografski zbornik. Knj. LXVI. Beograd 1953. VIII, str. 276—278.
36. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: **Hamid Dizdar**, Narodne pripovetke iz Bosne i Hercegovine. Seljačka knjiga, Sarajevo 1952. IX, str. 296—298.
37. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: Russkaja satiričeskaja skazka v zapisah srediny XIX — načala XX veka. Podgotovka tekstov, sta'ja i komentarii D. M. Moldavskogo. Izd. Akademii nauk SSSR, Moskva-Leningrad 1955. IX, str. 302—304.
38. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: Saljive narodne priče. Odabrao i priredio Alija Bejtici, Seljačka Sloga. Zagreb 1955. IX, str. 294—296.
39. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: Narodne pripovetke. Uredio Tvrtko Cubelić, drugo, izmijenjeno izdanje, školska knjiga, Zagreb 1955. X, str. 225—228.
40. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: **M. Panić-Surep**, Odbrane narodne pripovetke. Četvrto, dopunjeno izdanje, Beograd, Nolit, 1956. X, str. 223—225.
41. BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: Dvije antologije narodnih pripovjedaka. Milorad Panić-Surep, Antologija srpskih narodnih pripovjedaka, izd. Nolit, Beograd 1957. — Vojislav Đurić, Srpskohrvatske bajke, antologija, izd. Narodna prosvjeta, Sarajevo 1957. XI, str. 229—230.
42. BOŠKOVIĆ-STULLI, M(aja): **Lutz Röhrich**, Märchen und Wirklichkeit. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1956. 8^o, 260 str. — Lutz Röhrich, Die deutsche Volkssage. Ein methodischer Abriss. Studium Generale, Berlin-Göttingen-Heidelberg, 11/1958. H. 11, str. 664—691. XIII, str. 243—246.
43. BOŠKOVIĆ-STULLI, M(aja): **Vito Morpurgo**, Pregludizio, magia e superstizione nella lirica popolare musulmana della Bosnia e dell'Erzegovina. Estratto dagli Annali del Corso di Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bari. Vol. V, Bari 1961, str. 5—87. XIV, str. 234.
44. BRAS, Ljudmila: **Katarina Kobe-Arzenšek**, Sitarstvo na Gorenjskem. Publikacije Tehniškega muzeja Slovenije, št. 13, Ljubljana 1967, str. 1—96. XXI—XXII, str. 141.
45. BRAS, Ljudmila: **Marija Rutar**, Izumrle domaće dejavnosti na Tolminkem. Jadranski koleđar. Trst 1970, str. 137—144. XXI—XXII, str. 164—165.
46. FILIPOVIĆ, S. Mil(enko): **Joel M. Halpern**, Social and Cultural Change in a Serbian Village. Prepublication Monograph. Izdanje: Human Relations Area Files, Inc., New Haven, Conn., 1956. XXVI + 619. X, str. 229—230.
47. FILIPOVIĆ, S. Mil(enko): **Joel Martin Halpern**, A Serbian Village. Illustrations by Barbara Kewewsky Halpern. Columbia University Press, New York 1958. XXII + 325. XII, str. 252—253.
48. GAVAZZI, Milovan: **Ivan Lovrić**, Bilješke o putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Soćivice. Zagreb 1948. Izdavački zavod Jugoslovenske akademije. II, str. 144—146.
49. GAVAZZI, Milovan: **Ivan Grafenauer**, Legendarna pesem »Spokorjeni grešnik« in staroalpska krvnoduhovna sestavina slovenskega naroda. SAZU, Razred za zgodovino in družbene vede. Razprave I. Ljubljana 1950, str. 5—52. (Pos. odtis, 48 str.). III—IV, str. 431—432.
50. GAVAZZI, Milovan: **Karl M. Klier**, Das Blochziehen. Ein Faschingsbrauch von der Südostgrenze Österreichs. — Burgenländische Forschungen, Heft 22. — Eisenstadt 1953. — 160 + 3 str., VIII tab. slika i 1 karta. VI—VII, str. 350—353.
51. GAVAZZI, Milovan: **Hurský Josef**, Slovanský živel v Gradišti — Burgenlandu a jeho dolnorakouském pomezí [Kartografická znázornění současného i povudního rozložení sídel]. — Se 4 map, přílohami a 4 kartogramy u textu. — Sep. iz »Sborník Čs. společnosti zeměpisné«, roč. 1950. — Praha 1950. — 14 str. IX, str. 300—302.
52. GAVAZZI, Milovan: **Hurský Josef**, Sídlně zeměpisný ráz slovanských obcí v Gradišti-Burgenlandu. — Se 4 kartogramy. — Sep. iz »Sborník Čs. společ. zeměpisné«, roč. 1952. — Praha 1952. — 14 str. IX, str. 300—302.
53. GAVAZZI, Milovan: **Hurský Josef**, Vylidňování a asimilace slovanských obcí v Gradišti. — S 13 kartografickými přílohami a náčrtu v textu. — Slovanský ústav, Praha 1952. — 372 str. — [Izdáno kao rukopisni koncept.] IX, str. 300—302.
54. GAVAZZI, Milovan: **Hurský Josef**, K otázce slovanské kolonizace Gradiště — Burgenlandu. — Se 4 kartogramy. — Sep. iz »Sborník Čs. společ. zeměpisné«, roč. 1953. — Praha 1953. — 12 str. IX, str. 300—302.
55. GAVAZZI, Milovan: **Hurský Josef**, Slovanská stěhování na Moravské pole v 16. a 19. století. — Se 3 kartogramy. — Sep. iz »Sborník Čs. společ. zeměpisné«, roč. 1954. — Praha 1954. — 13 str. IX, str. 300—302.
56. GAVAZZI, Milovan: **Johannes Hubschmid**, Schlüuche und Fässer. Wort- und sachgeschichtliche Untersuchungen mit besonderer Berücksichtigung des romanischen Sprachtuges in und ausserhalb der Romania sowie der türkisch-europäischen und türkisch-kaukasisch-persischen Lehnbeziehungen. — Romanica Helvetica, vol. 54. — [A. Francke AG. Verlag.] Bern, 1955. — Sv. fr. 22.70. X, str. 233—234.
57. GAVAZZI, Milovan: **Veera Vallinheimo**, Das Spinnen in Finnland (Unter besonderer Berücksichtigung schwedischer Tradition). Helsinki 1956. (Kansatieteellinen arkisto 11), 287 str., 116 sl., 18 karta. XI, str. 243—244.
58. GAVAZZI, Milovan: **Emá Marková**, Po stopách krosienok. Slovanský národopis V (Bratislava 1957). Str. 47—86. (Slovanská akademia vied — Bratislava). XI, str. 231.
59. GAVAZZI, Milovan: **Michal Federowski**, Lud białoruski. Warszawa (Pństwowe wydawnictwo naukowe — Zakład słowianoznawstwa Polskiej akade-

- mii nauk), tom V (1958), 919 str., tom VI (1960), 596 str. XIV, str. 229.
60. GAVAZZI, Milovan: **Martti Haavio**, Essais folkloriques. *Studia fennica*. Revue de Linguistique et d'Ethnologie finnoises, tome VIII. Helsinki 1959. XIV, str. 228—229.
61. GAVAZZI, M(ilovan): Schwedische Volkskunde. Quellen, Forschung, Ergebnisse. Festschrift für Sigfrid Svensson zum sechzigsten Geburtstag am 1. Juni 1961. Stockholm-Göteborg-Uppsala (Almqvist & Wiksell) 1961. 511 str., 40 ilustr. XV, str. 283—284.
62. GAVAZZI, M(ilovan): **Wolfgang Jacobeit**, Schafhaltung und Schäfer in Zentraleuropa bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde — Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin (Akademie-Verlag), 1961. — XV + 604 str., 36 sl. (DM 57). XV, str. 275—277.
63. GAVAZZI, M(ilovan): **Boris Orel**, Blošče smučī. Vprašanje njihovega nastanka in razvoja (The Skis from Bloke. Their Origin and Development). Ljubljana, 1964. (Slovenska akademija znanosti in umetnosti — Razred za filološke in literarne vede. Dela, 18 — Inštitut za slovensko narodopisje, 7). 185 str., 15 crteža i 3 karte u tekstu, 8 tabla fotografija izvan teksta. English summary. XVIII—XIX, str. 202—203.
64. GRAFENAUER, Ivan: Albanian and South Slavic Oral Epic Poetry. By Stavro Skendi. Philadelphia, American Folklore Society, 1954 (Memoirs of the American Folklore Society, Volume 44, 1954). Printed in Germany at J. J. Augustin, Glückstadt. Vel. 8^o, VIII, 221 str., VIII, str. 274—275.
65. GRAFENAUER, Ivan: **Stief Carl**, Studies in the Russian Historical Song by C. S. Kövénhavn. Rosenkilde and Bagger, 1953, 274 str. IX, str. 304—306.
66. GRAFENAUER, Ivan: Jahrbuch für Volkskunde der Heimatvertriebenen. Im Auftrage der Kommission für Volkskunde der Heimatvertriebenen im Verband der Vereine für Volkskunde herausgegeben von Alfons Perlick. Band I, 1955. Otto Müller Verlag, Salzburg, IX, str. 308.
67. GRAFENAUER, Ivan: **Albert Bates** Lord, The Singer of Tales. Harvard Studies in Comparative Literature 24. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts (USA). 1960. XV + 309 str. XIV, str. 222—226.
68. HROVATIN, Radoslav: **Miodrag A. Vasiljević**, Jugoslovenski muzički folklor I. Narodne melodije koje se pevaju na Kosmetu. Prosveta, Beograd 1950, str. 424. V, str. 283—286.
69. HROVATIN, Radoslav: **Elsa Mahler**, Altrussische Volkslieder aus dem Pečoryland. Bärenreiter — Verlag, Basel 1951, 8^o, str. 180 + 174 (note). V, str. 292.
70. HROVATIN, Radoslav: Journal of the International Folk Music Council. Volume IV — 1952. Published with the assistance of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) for the International Folk Music Council by W. Heffer and Sons LTD., Cambridge. Str. IV + 112. V, str. 286—287.
71. HROVATIN, Radoslav: Bilten Instituta za proučavanje folkloru a Sarajevu I. Bulletin of Institute for folklore studies Sarajevo. Redakcija: Cvjetko Rihtman, naučni saradnik (odgovorni urednik); dr. Jovan Vuković, vanredni profesor univerziteta. Sarajevo 1951. 4^o, 166 str., 18 + 35 + 4 str. notnih priloga. VI—VII, str. 339—341.
72. HROVATIN, Radoslav: **Richard Wolfram**, Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa. Otto Müller Verlag, Salzburg 1951, str. 220, prilog 32. VI—VII, str. 353—355.
73. HROVATIN, Radoslav: Jaap Kunst, Kulturhistorische Beziehungen zwischen dem Balkan und Indonesien. Koninklijk Instituut voor de Tropen. Mededeling No. CIII. Afdeling Culturele en Physische Anthropologie No. 46. Veröffentlichung des Königlichen Tropen Instituts, Amsterdam 1953, 32 str. (Studija je posvećena pokojnomu jugoslovenskemu muzikologu dr. Ernestu Diamantu.) VI—VII, str. 345—346.
74. HROVATIN, Radoslav: Katalog der europäischen Volksmusik im Schallarchiv des Institutes für Musikforschung Regensburg. Für die Unesco (Schallarchiv Serie C, Band 3) zusammengestellt und herausgegeben durch das Institut. Bearbeitet von Felix Hoerburger. Gustav Bosse Verlag, Regensburg 1952. 189 str. VIII, str. 282—283.
75. HROVATIN, Radoslav: Makedonski muzički folklor. Pesni I. Uredil Žilvko Firfov. Knigoizdatelstvo «Kočo Racin», Skopje 1953. XII. 96 str. VIII, str. 273—274.
76. HROVATIN, Radoslav: Makedonski narodni ora so koreografski znaci i terminologija. Koreografsko pismo go sastavile i ova zbirka ja uredile Žilvko Firfov i Gančo Pajtondzhev. Knigoizdatelstvo «Kočo Racin», Skopje 1953. 84 str. VIII, str. 274.
77. HROVATIN, Radoslav: Journal of the International Folk Music Council. Volume VII — 1955. W. Heffer and Sons LTD., Cambridge, England. 116 str. VIII, str. 283.
78. HROVATIN, Radoslav: Ob izdaji dveh folklorističnih del F. Marolta: «Gibno-zvočni obraz Slovenec» in «Slovenski glasbeni folklor». IX, str. 287—292.
79. HROVATIN, Radoslav: Bilten Instituta za proučavanje folkloru. Sarajevo, broj 2, 1953. Bulletin of the Institute of folklore research Sarajevo. Redakcija Cvjetko Rihtman, naučni saradnik (odgovorni urednik); dr. Jovan Vuković, vanredni prof. univerziteta. Sarajevo 1953. Str. 412. IX, str. 298—299.
80. HROVATIN, Radoslav: **Felix Hoerburger**, Die Zwiefachen. Gestaltung und Umgestaltung der Tanzmelodien im nördlichen Altbayern. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde. Band 9. Akademie-Verlag, Berlin 1956. 195 str. Cena DM 32,50. X, str. 234—237.
81. HROVATIN, Radoslav: Und der Wind verwaht's Lab... Aitüberlieferte Kärntner Volkslieder und Jodler. In allen Stimmen aus dem Volksmund Aufgezeichnet von Josefine Gartner und Robert Geutebrück (Kärntner Museumsschriften XV). Klagenfurt 1957. Verlag des Landesmuseum für Kärnten. XII + 84 str. XI, str. 232—233.
82. HROVATIN, Radoslav: Folk Songs of Europe edited by Maud Karpeles for the International Folk Music Council (International Folk Song Anthologies). Prepared under the auspices of the International Music Council with the assistance of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO). Novello and Company Limited, 160 Wardour Street, London, W. 1. First published 1956. XXIV + 268 str. XII, str. 267—268.
83. HROVATIN, Radoslav: **Lorenc Antoni**, Folklori muzikuer shqiptar. Bleni I pare (Šiptarska muzična folkloru. I. zvezek). Shtëpia botuese «Millaadin Popoviq». Prishtinë 1956. XVI + 108 str. XII, str. 267.
84. HROVATIN, Radoslav: **Ivan Ivančan**, Narodni plesovi Hrvatske. Zagreb 1956. Savez muzičkih društava Hrvatske. Tisak: Grafička škola, Zagreb 1957. 160 str. XII, str. 251.
85. HROVATIN, Radoslav: **Josip Dravec**, Glasbena folkloru Prekmurja. Pesmi. Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Razred za filološke in literarne vede. Dela 11. Inštitut za slovensko narodopisje 2. Ljubljana 1957. LX + 400 str. in zemljovid v prilogi. XII, str. 242—243.
86. HROVATIN, Radoslav: **Tihomir Vujičić**, Naše pesme, 100 pesama, 20 kola. Muzičko izdavačko preduzeće (Zenemikiadó Vállalat). Budapest 1957. 160 str. XII, str. 250—251.
87. HROVATIN, Radoslav: **France Marolt-Marija Suštar**, Slovenski ljudski plesi Koroške. (Slovenski ljudski plesi 2.) Izdal in založil Glasbeno naro-

- dopisni inštitut v Ljubljani. Ljubljana 1958. 68 str. XII, str. 246—247.
88. HROVATIN, Radoslav: **Marija Suštar**, Slovenski ljudski plesi Primorske. Dr. Henrik Neubauer, Kinetografija in njeni znaki. (Slovenski ljudski plesi I.) Izdal in založil Glasbeno narodopisni inštitut v Ljubljani. Ljubljana 1958. 60 + 16 str. XII, str. 243—246.
89. HROVATIN, Radoslav: **Oskar Moser**, Von Tanzburschen und Tanzschaffern. Einige Beiträge zur Geschichte der Tanzsitten und des Volkstanzes in Kärnten. Von —, Sonderdruck aus Kärntner Museumsschriften XIX, Tanz und Brauch, Klagenfurt 1959, 137—172. XII, str. 262.
90. HROVATIN, Radoslav: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Geleitet von K. M. Klier, L. Nowak, L. Schmidt. Band VIII. Wien 1959. Herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministeriums für Unterricht. VIII in 196 str. in 5 slikovnih prilog. XIII, str. 247—248.
91. HROVATIN, Radoslav: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Geleitet von Karl M. Klier, Leopold Nowak, Leopold Schmidt. Band IX. Wien 1960. Herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministeriums für Unterricht. 162 str. in VI slikovnih prilog. XIV, str. 219—220.
92. HROVATIN, Radoslav: **Vasil Hadžimanov**, Makedonski borbeni narodni pesni. »Kočo Racin«, Skopje 1960. 127 str. not in teksta. XV, str. 274—275.
93. HROVATIN, Radoslav: Makedonskite melografi od kraja na XIX vek. Redaktirale: Z. Firfov i M. Simonovski. Institut za folklor, Oddel za narodna muzika i koreografija. Skopje 1962. str. 408, 8^o. XVIII—XIX, str. 215—217.
94. HROVATIN, Radoslav: **Ivan Ivančan**, Istarski narodni plesovi. Narodno stvaralaštvo Istre, knjiga 3. Institut za narodnu umjetnost. Zagreb 1963. Str. 322, 8^o. XVIII—XIX, str. 214.
95. HROVATIN, Radoslav: Pesem borb in zmag. Uredil Bogomil Gerlanc. Izdano ob 20-letnici Partizanskega invalidskega pevskega zbora. Zavod Borec. Ljubljana 1964. Str. 120, 8^o. XVIII—XIX, str. 213—214.
96. ILEŠIČ, Svetozar: **Marjan Musič**, Obnova slovenske vasi. Založila družba sv. Mohorja v Celju 1947. Strani 150. II, str. 140—142.
97. JAGODIČ, Marija: **Metod Turnšek**, Od morja do Triglava. Narodopisni zapiski iz slovenske obrobja. Prva knjiga: Od Istre preko Tržaškega in Goriškega do Benečije. V Trstu 1952, 112 str. + 24 str. s slikovnimi prilogami. VI—VII, str. 331—332.
98. JAGODIČ, Marija: Zbornik Etnografskog muzeja u Beogradu. 1901—1951. Naučna knjiga. Izdavačko preduzeće NR Srbije, Beograd 1953, 296 str. VI—VII, str. 332—336.
99. JAGODIČ, Marija: **Niko Županič**, Liburnsko i istarsko ostrvo Cissa i značenje ovog geografskog imena. (Pos. otisak iz Istarskog časopisa Istarskog instituta S. A. N. Knjiga III. Beograd 1952.) VIII, str. 280.
100. JAGODIČ, Marija: **B. Korompay**, Die Bogenfalle bei den Finnougriern auf dem Wege aus Sibirien nach Europa und den südlichen Verbreitungsgebieten. (Sep. aus Acta Ethnographica, Tom. III, fasc. 1—4, 1953.) VIII, str. 283—284.
101. JAGODIČ, Marija: **Marijana Gušić**, Tumač izložene grade. Izdal Etnografski muzej v Zagrebu. Zagreb 1955. Str. 195, sl. prilog 46. X, str. 222—223.
102. JAGODIČ, Marija: **Tomčka Urbas**, Narodopisni zapiski. Zetev Svobode v Sladkem vrhu. Maribor 1956. Str. 50—75. X, str. 221—222.
103. JAGODIČ, Marija: **Dr. Metod Turnšek**, Od morja do Triglava. 2. knjiga. Trst 1954. XI, str. 223.
104. JAGODIČ, Marija: **M. S. Vlahović**, Nošnje Srbije u Etnografskom muzeju u Beogradu. Založba »Jugoslavija«, Beograd 1954, XI, str. 229.
105. JAGODIČ, Marija: **J. Šobić**, Odeča i ornamenat Srbije. Založba »Jugoslavija«, Beograd 1956. XI, str. 228.
106. JAGODIČ, Marija: **M. Vlahović**, P. Milosavljević, Seoski nadgrobnici spomenici u Srbiji. Založba »Jugoslavija«, Beograd 1956. XI, str. 229.
107. JAGODIČ, Marija: **Franz Koschier**, Die Rosentaler Tracht, alt und neu. Sonderdruck aus der Festgabe für Georg Graber. »Aus Kärntens Volksüberlieferung« (Kärntner Museumsschriften, Band XVII). Klagenfurt 1957, str. 7—23. XI, str. 232.
108. JAGODIČ, Marija: **Vladimir Kirin**, Narodne nošnje Jugoslavije. Slovenija — Istra — Hrvatsko Primorje, IV. Naklada Naša djeca, Zagreb, 16 slik. prilog. XII, str. 247.
109. KARLOVSEK, Jože: **Bogdan Grom**, Slovenski ornament. Prva folklorna zbirka. Tiskano na Svobodnem tržaškem ozemlju. III—IV, str. 438—439.
110. KARLOVSEK, Jože: **Rudolf Weinhold**, Töpferwerk in der Oberlausitz. Beiträge zur Geschichte des Oberlausitzer Töpferhandwerks. Akademie-Verlag-Berlin 1958, 200 str. besedila in 106 slik na posebnih prilogh. Cena vezane knjige 27 DM. XIV, str. 220—222.
111. KELEMINA, Jakob: Narodopisje Slovencev, I. in II. del. Ljubljana 1944 in 1952. VI—VII, str. 321—330.
112. KOTNIK, Franc: **Viktor Geramb**, Die Rauchstube im Lande Salzburg. Ein Beitrag zur Hausforschung der Ostalpenländer. 8^o. 52 str. in 2 karti. Otto Müller Verlag, Salzburg 1950. VI—VII, str. 349.
113. KOTNIK, Franc: **Oswin Moro**, Volkskundliches aus dem Kärntner Nockgebiet. Klagenfurt 1952, Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten. Vel. 8^o. 303 strani. VI—VII, str. 358.
114. KRANJEC, Silvo: **Dr. Josip Mal**, Stara Ljubljana in njeni ljudje. Kulturnozgodovinski oris. Ljubljana 1957. Izdal Mestni muzej v Ljubljani. Opremil arh. Jože Plečnik. Str. 226. XI, str. 223—225.
115. KREMENSEK, Slavko: **Gerhard Heilfuhr**, Glückauf! Geschichte, Bedeutung und Sozialkraft des Bergmannsgrusses. Verlag Glückauf GmbH, Essen 1958. 22 DM. XII, str. 261—262.
116. KREMENSEK, Slavko: Demos. Volkskundliche Informationen. In Zusammenarbeit mit den Instituten für Folkloristik und Ethnographie an den Akademien der Wissenschaften und den Ministerien für Kultur der Volksrepublik Albanien, Volksrepublik Bulgarien, Volksrepublik Polen, Rumänischen Volksrepublik, Tschechoslowakischen Republik, Ungarischen Volksrepublik, Union der sozialistischen Sowjetrepubliken, herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jahrgang I, 1960, Heft 1, 2. 248 (124) str. (Akademie-Verlag, Berlin, Br., à 10 DM.) XIV, str. 218—219.
117. KREMENSEK, Slavko: **Hermann Bausinger**, Volkskultur in der technischen Welt. W. Hohlhammer Verlag. Stuttgart 1961. Str. 217, 8^o. XVIII—XIX, str. 200—201.
118. KREMENSEK, S(lavko): Etnološki pregled. Izdaje Etnološko društvo Jugoslavije. Urednik dr. Milovan Gavazzi. Uredivački odbor: dr. Milovan Gavazzi, dr. Milenko Filipović, Rajko Nikolić, dr. Angelos Baš, Nikola Pantelić (sekretar). 4. Beograd 1962, str. 200. XVIII—XIX, str. 203—204.
119. KREMENSEK, S(lavko): Etnološki pregled. Izdaje Etnološko društvo Jugoslavije. Urednik dr. Milovan Gavazzi. Uredivački odbor: dr. Milovan Gavazzi, dr. Milenko Filipović, Rajko Nikolić, dr. Angelos Baš, Nikola Pantelić (sekretar). 5. Beograd 1963. Str. 152. XVIII—XIX, str. 204—205.
120. KREMENSEK, Slavko: **Marijan Britovšek**, Razkroj fevdalne agrarne strukture na Kranskem. Ljubljana 1964. Str. 430, 8^o. Slovenska Matica — Razprave in eseji 5. XVIII—XIX, str. 199—200.
121. KREMENSEK, S(lavko): Narodopisne aktualije. Vydává Kránské středisko lidového umění ve Strážnici. Ročník II (1965), číslo 1—2, 3—4, ročník III (1966), číslo 1, 2, 3—4. XX, str. 210—211.

122. KREMENSEK, S (lavko): **S. A. Tokarev**, Istorija ruskoj etnografii. Dooktjabr'skij period. Akademija nauk SSSR. Institut etnografii im. N. N. Mikluho-Maklaja. Izdatel'stvo «Nauka». Moskva 1966. Str. 455, 8^o. XX, str. 201—202.
123. KREMENSEK, S (lavko): Ethnologia Europaea. Revue internationale d'ethnologie européenne. A world review of European ethnology. Vol. 1, 1967, No. 1. Editeur responsable — Managing Editor G. de Rohan-Csermak. Paris. Str. 80, 4^o. XX, str. 208—210.
124. KUHAR, Boris: *Populus revisus*. Beiträge zur Erforschung der Gegenwart. Tübingen, Tübinger Vereinigung für Volkskunde E. V. 1966, 187 str. (Volksleben, 14). XX, str. 204—205.
125. KUHAR, Boris: **Günter Wiegelmann**, Alltags- und Festspeisen, Wandel und Gegenwärtige Stellung. Atlas der Deutschen Volkskunde — Neue Folge, Beiheft 1. N. G. Elwert Verlag Marburg 1967. S. 270, 26 kart, 4^o. XX, str. 199—201.
126. KUMER, Zmaga: **Wolfgang Steinitz**, Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten. Bd. 1. — Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichung des Instituts für deutsche Volkskunde. Bd. 4/. — Akademie-Verlag, Berlin 1955 (2. Auflage). Str. XLIV + 499, 15 DM. XI, str. 246—248.
127. KUMER, Zmaga: **Višnja Huzjak**, Zeleni Juraj. Publikacije etnološkog seminara filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu, št. 2, Zagreb 1957. Str. 56 + 3 karte, XII, str. 248—249.
128. KUMER, Zmaga: Ehe sie verklingen... Alte deutsche Volksweisen vom Böhmerwald bis zu Wolga. Gesammelt, herausgegeben und eingeleitet von Johannes Künzig. Verlag Herder Freiburg 1958, str. 80 + 24 celostranskih slikovnih prilog + 4 gramofonske plošče. XII, str. 264—267.
129. KUMER, Zmaga: Des Knaben Wunderhorn in den Weisen seiner Zeit. Herausgegeben von Erich Stockmann. Akademie Verlag Berlin. 1958 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde Bd. 16.) 4^o, str. 166, cena 27 DM. XIV, str. 226—228.
130. KUMER, Zmaga: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministerium für Unterricht. Geleitet von Karl M. Klier, Leopold Nowak, Leopold Schmidt. Bd. X, Wien 1961. Str. 163 in VII slikovnih prilog. XVIII—XIX, str. 218—219.
131. KUMER, Zmaga: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministerium für Unterricht. Geleitet von Karl M. Klier, Leopold Nowak, Leopold Schmidt. Bd. XI, Wien 1962. Str. 232 in VIII slikovnih prilog. XVIII—XIX, str. 219—220.
132. KUMER, Zmaga: **Konrad Scheierling**, Deutsche Volkslieder aus Hohenlohe mit ihren Weisen. Im Auftrage des Deutschen Volksliedarchivs herausgegeben von Rolf Wilh. Brednich. Berlin. Walter de Gruyter, 1962. Str. 76. XVIII—XIX, str. 225.
133. KUMER, Zmaga: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministerium für Unterricht. Geleitet von Karl M. Klier, Leopold Nowak, Leopold Schmidt. Bd. XII, Wien 1963. Str. 142 in VI slikovnih prilog. XVIII—XIX, str. 221.
134. KUMER, Zmaga: **Jan Raupp**, Sorbische Volksmusikanten und Musikinstrumente. Schriftenreihe des Institutes für sorbische Volksforschung in Bautzen bei der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. VEB Domowina-Verlag Bautzen 1963. S. 247. XVIII—XIX, str. 217—218.
135. KUMER, Zmaga: Narodno stvaralaštvo. Organ Saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Glavni urednik dr. D. Nedeljković. Zv. 7 (1963), Beograd. XVIII—XIX, str. 212.
136. KUMER, Zmaga: Narodno stvaralaštvo. Zv. 8 (1963), Beograd. XVIII—XIX, str. 212.
137. KUMER, Zmaga: Narodno stvaralaštvo. Zv. 9/10 (1964), Beograd. XVIII—XIX, str. 212.
138. KUMER, Zmaga: Narodno stvaralaštvo. Zv. 11 (1964), Beograd. XVIII—XIX, str. 213.
139. KUMER, Zmaga: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministerium für Unterricht. Geleitet von Karl M. Klier, Leopold Nowak, Leopold Schmidt. Bd. XIII, Wien 1964. Str. 180 in VIII slikovnih prilog. XVIII—XIX, str. 221—222.
140. KUMER, Zmaga: Jahrbuch für Volksliedforschung. IX. Jahrgang. Hrsg. vom Deutschen Volksliedarchiv. Festschrift zum 75. Geburtstag von Erich Seemann. Hrsg. von Rolf Wilh. Brednich. Berlin 1964. S. 180. XVIII—XIX, str. 222—224.
141. KUMER, Zmaga: Jahrbuch für Volksliedforschung. X. Jahrgang. Im Auftrag vom Deutschen Volksliedarchiv hrsg. von Rolf Wilh. Brednich. Berlin 1965, S. 202. XVIII—XIX, str. 224—225.
142. KURET, Niko: **Dr. Leopold Schmidt**, Ausstellung Volksschauspiel in Österreich. Museum für Volkskunde, Wien 1946. III—IV, str. 450—451.
143. KURET, Niko: Bibliographie internationale des arts et traditions populaires. International folklore bibliography. Volkskundliche Bibliographie. (Bibliographie fondée en 1917 par John Meier et E. Hoffmann-Krayer. Ouvrage publié sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines et avec le concours de l'UNESCO.) — Année 1942—1947 avec supplément d'années antérieures. — Rédaction: Prof. Dr. Paul Geiger et Dr. Robert Wildhaber. — CIAP (Commission Internationale des Arts et Traditions Populaires), (Bâle) 1950. Str. XXVI + 482. (= MEB, Mednarodna etnografska bibliografija.) III—IV, str. 455—456.
144. KURET, Niko: **Leopold Kretzenbacher**, Lebendiges Volksschauspiel in Steiermark. Mit 27 Abbildungen und 64 Melodien. (Österr. Volkskultur. Forschungen zur Volkskunde, Herausgeg. von Anton Dörner, Viktor Geramb, Leopold Schmidt. Band 6.) Österr. Bundesverlag, Wien 1951. Str. 406, notna priloga str. 40. V, str. 287—290.
145. KURET, Niko: **Margaret Montgomery**, Slovenian Folklore in Indianapolis. — Objavljeno v «Hoosier Folklore»: A Quarterly of Folklore from Indiana and Neighboring States. Vol. VI, N. 4, Dec. 1947. Indianapolis (Indiana, USA), str. 121—132. VI—VII, str. 358.
146. KURET, Niko: **Leopold Kretzenbacher**, Frühbarockes Weihnachtsspiel in Kärnten und Steiermark. Klagenfurter und Grazer Weihnachtsspieltexte des frühen 17. Jahrhunderts als kulturhistorische Denkmäler der Gegenreformation in Innerösterreich. Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten. Klagenfurt 1952 (= Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, 40. Band). Str. 129. VI—VII, str. 357.
147. KURET, Niko: **Leopold Kretzenbacher**, Passionsbrauch und Christi-Leidenspiel in den Südost-Alpenländern. Otto Müller Verlag, Salzburg 1952. Str. 147. VI—VII, str. 357.
148. KURET, Niko: **Anton Dörner**, Tiroler Fasnacht innerhalb der alpenländischen Winter- und Vorfrühlingsbräuche. Wien 1949 (= Österr. Volkskultur. Forschungen zur Volkskunde, Band 5). Str. 477. VIII, str. 287.
149. KURET, Niko: **Carmelina Naselli**, Studi di folklor: Drammatica popolare, Culto degli alberi, «Tarrantella», «Empanadilla». Catania 1953. Str. 121. VIII, str. 288.
150. KURET, Niko: **Anton Dörner**, Erl. Arbeit und Brauch. Innsbruck 1954 (= posebni odtis iz «Schlern-Schriften», Bd. 138. Beiträge zur Heimatkunde des nordöstlichen Tirol. Festschrift zum 70. Geburtstag Matthias Mayer's.) Str. 39 + V celostranskih slikovnih prilog. VIII, str. 286—287.

151. KURET, Niko: Ein altes deutsches Josephspiel — von den zwölf Söhnen Jakobs des Patriarchen. Herausgegeben von Artur Kutscher und Matthias Insam, nach der Axamer Handschrift von 1678 ergänzt von Anton Dörner, Emsdetten (Westf.) 1954 (= Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte, Band 45). Str. 154. VIII, str. 287—288.
152. KURET, Niko: **Paolo Toschi**, Le origini del teatro italiano. Torino 1955 (Edizioni Scientifiche Einaudi). Str. 767, m. 4°. (Cena vez. 5000 lir). IX, str. 313—314.
153. KURET, Niko: Lied und Brauch. Aus der Kärntner Volksliedarbeit und Brauchforschung. Klagenfurt 1956. Str. 168. 8° (= Kärntner Museumsschriften VIII). IX, str. 311.
154. KURET, Niko: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin durch Wilhelm Fraenger. Dritter Band. Jahrgang 1957. Teil I. 343 + VIII str. (Akademie-Verlag, Berlin, Vez. 17 DM); Teil II. 344—576 + (IX—XXIV) str. (Akademie-Verlag, Berlin, Br. 17 DM). XI, str. 236—237.
155. KURET, Niko: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Geleitet von Karl M. Klier, Leopold Nowak, Leopold Schmidt. Band VI. Wien 1957. VIII + 227 str. + XVI slikovnih prilog na umetniškem papirju. (Slavnostni zbornik za 75-letnico Raimunda Zodra.) XI, str. 237—239.
156. KURET, Niko: **Othmar Wonisch**, Die Theaterkultur des Stiftes St. Lambrecht. Graz 1957. 75 str. (= Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark, Sonderband 2). XI, str. 241.
157. KURET, Niko: **Othmar Wonisch** O. S. B., Das St. Lambrechter Passionsspiel von 1606. Passio Domini und Dialogus in Epiphania Domini des Johannes Geiger. Wien 1957. 96 str. (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde XI). XI, str. 241.
158. KURET, Niko: Rad kongresa folklorista Jugoslavije na Bjelašnici 1955. i u Pull 1954. Uredio Vinko Zganec. Zagreb 1958. 197 str. + 8 slikovnih prilog na umetniškem papirju. XI, str. 230—231.
159. KURET, Niko: **Anton Dörner**, Tiroler Umgangsspiele. Ordnungen und Sprechtexte der Bozner Fronleichnamsspiele und verwandter Figuralprozeduren vom Ausgang des Mittelalters bis zum Abstieg des Aufgeklärten Absolutismus. Innsbruck 1957. Str. 568 in 40 slikovnih prilog na umetniškem papirju ter 1 zemljevid. (= Schlern-Schriften 160.) XII, str. 263.
160. KURET, Niko: **Georges A. Megas**, Greak Calendar Customs. Athens 1958. Str. 159 in XXIV slikovnih prilog na umetniškem papirju. XII, str. 270—271.
161. KURET, Niko: **Thomas A. Sebeok** — Paul G. Brewster, Studies in Chereemis. Vol. 6: Games. Indiana University Press, Bloomington 1958. Str. 123. XII, str. 271.
162. KURET, Niko: Treći kongres folklorista Jugoslavije držan od 1. do 9. IX. 1956 g. u Crnoj gori. Urednik M. S. Lalević. Cetinje 1958. Str. 344. XII, str. 248.
163. KURET, Niko: **Arnold van Gennep**, Manuel de folklore français contemporain. Tome 1er, VII. Cycle des douze jours. Paris 1958. Str. XI + (2855—3166). XIII, str. 243.
164. KURET, Niko: **Leopold Kretzenbacher**, Santa Lucia und die Lutzelfrau. Volksglaube und Hochreligion im Spannungsfeld Mittel- und Südosteuropas. München 1959. Str. 128 (+ VIII str.) slik na umetniškem papirju (= Südosteuropäische Arbeiten 53). XIII, str. 246.
165. KURET, Niko: **Paolo Toschi**, Tradizioni popolari italiane. Torino 1959. Str. 193 (= Edizioni RAI — Classe unica 90). XIII, str. 247.
166. KURET, Niko: **Anna M. Eustacchi-Nardi**, Contributo allo studio delle tradizioni popolari marchigiane. Con prefazione di P. Toschi. Olshchi ed., Firenze 1958. Str. 439 (= Biblioteca di «Lares», vol. V). XIV, str. 216—217.
167. KURET, Niko: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin durch Wilhelm Fraenger. Fünfter Band. Jahrgang 1959, Teil II. Akademie-Verlag, Berlin. Str. (131)—548, slik. prilog IX—XX. XIV, str. 217—218.
168. KURET, Niko: **Claude Seignolle**, Le Folklore du Languedoc (Gard-Hérault-Lozère). Cérémonies familiales. Sorcellerie et médecine populaire. Folklore de la nature. — Besson & Chantemerle, Paris 1960. Str. 304 (= Contributions au folklore des provinces de France, tome VI). XIV, str. 216—217.
169. KURET, Niko: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Sechster Band. Jahrgang 1960, Teil I. Akademie-Verlag, Berlin. Str. 1—238. XIV, str. 217—218.
170. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: »Sveznadar«. Nauka i znanje u riječi i slici. Zagreb 1953. VIII, str. 281.
171. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Ilse Schwidetzky**, Das Problem des Völkertodes. Eine Studie zur historischen Bevölkerungsbiologie. Verlag Ferdinand Enke, Stuttgart 1954, str. VI, 165. IX, str. 312.
172. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Willy Hellpach**, Einführung in die Völkerpsychologie. Verlag Ferdinand Enke, Stuttgart 1954, str. VIII, 210. IX, str. 312.
173. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Hans Weinert**, Der geistige Aufstieg der Menschheit vom Ursprung bis zur Gegenwart. Zweite umgearbeitete Auflage; Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1951, VII, 297 str. X, str. 238.
174. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Gerhard Wurzbacher**, Das Dorf im Spannungsfeld industrieller Entwicklung. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1954, XII, 307 str. X, str. 237.
175. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **R. J. Bouman**, Einführung in die Soziologie. Übersetzung der 6. holländischen Auflage von Maria Fuchs. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1955, VII, 172 str. X, str. 238.
176. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Egon Freiherr von Eickstedt**, Atom und Psyche, Ein Deutungsversuch. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1954, str. 158. XI, str. 246.
177. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Wilhelm Emil Mühlmann**, Ariol und Mamaia. Eine ethnologische, religionssoziologische und historische Studie über die polynesischen Kulturbünde. Studien zur Kulturkunde XIV. Franz Steiner Verlag GmbH, Wiesbaden 1955, str. X + 268. XI, str. 245-246.
178. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Robert Beck**, Grundformen sozialen Verhaltens. Beiträge zu experimentellen Sozialpsychologie. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1954, (str. 144). XIV, str. 233.
179. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Werner Ziegenfuss**, Gesellschaftsphilosophie. Grundzüge der Theorie vom Wesen und Erkenntnis der Gesellschaft. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1954. (str. 150). XIV, str. 232—233.
180. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Erhard Schlesier**, Die melanesischen Geheimkulte. Untersuchung über ein Grenzgebiet der ethnologischen Religions- und Gesellschaftsforschung und zur Siedlungsgeschichte Melanesiens. Musterschmidt-Verlag (20 b), Göttingen 1958 (str. 390). XIV, str. 233.
181. KUS-NIKOLAJEV, Mirko: **Leonhard Adam und Herman Trimbom**, Lehrbuch der Völkerkunde. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart 1958. (str. 304). XIV, str. 232.
182. LAH, M(arija): Bulletin folklorique d'Ile de France. Organe de liaison publié par la Fédération Folklorique d'Ile-de-France, fondé en 1938. Directeur fondateur de la publication: Roger Lacoté, 38, rue Truffaut, Paris (17e). XVIII—XIX, str. 225—226.
183. LAH, M(arija): Dictionary of American Folklore by Marjorie Tallman. New York 1959. S. 320. XVIII—XIX, str. 226.

184. LOZAR, Marta: **Jovan Kovačević**, Srednjevekovna nošnja balkanskih Slovena. Studija iz istorije srednjevekovne kulture Balkana. Izdala Srpska akademija nauka, Istorijski institut, knj. 4. Posebna izdanja knj. CCXV, Beograd 1953. VIII, str. 278—280.
185. MAKAROVIČ, Gorazd: **Edita Okálová**, Ludové drevené sošky. Edícia Zbierky Slovenského národného múzea — Národopisného odboru v Martine. Zväzok III. Banská Bystrica 1964. Delo vsebuje tekst z naslovom »Ludové drevené sošky v Slovenskom národnom múzeu«, katalog lesených ľudských plastík v Slovaškem narodnem muzeju. 7 barvných in 85 črnobelých reprodukcij. Izvod v knjižnici Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani ima inv. št. 3325. XVIII—XIX, str. 207—209.
186. MAKAROVIČ, Marija: **Angelos Baš**, Noša v poznem srednjem veku in 16. stoletju na Slovenskem. Ljubljana 1959, str. 1—75, 14 slikovnih prilog. XIII, str. 238—239.
187. MAKAROVIČ, Marija: **Evon Z. Vogt and Ray Hyman**, Water Witching U. S. A. Chicago 1959, str. 248, 23 slikovnih prilog. XIII, str. 249—250.
188. MAKAROVIČ, Marija: **Erich Krawc**, Drasta Serbow wokolo Wojerec (Serbske narodne drasty 3). Ludowe nakładništwo Domowina. Budyšin 1959. 64 strani in 81 slik na posebnih prilogah. XIV, str. 215.
189. MAKAROVIČ, Marija: **Gaetano Perusini**, Il costume popolare Udinese dal secolo XIV al secolo XIX. Udine 1966, str. 59—126. (Estrato da »Memorie Storiche Forogiuliesi«, vol. XLVI.). XX, str. 206.
190. MAKAROVIČ, Marija: Zeszyty panstwowego muzeum etnograficznego w Warszawie. Tom IV—V. 1963/1964. Warszawa 1966, str. 5—186. XX, str. 211.
191. MAL, Josip: **Sigismund Herberstein**, Moskovski zapiski. — Prevedel in z opombami opremil Ludovik Modest Golia. Založila Državna založba Slovenije, Ljubljana 1951. 8°, str. 277. VI—VII, str. 341—345.
192. MATIČETOV, Milko: »Sovjetska etnografija« 1947. I, str. 121—125.
193. MATIČETOV, Milko: Dve zbirki makedonskih ljudskih pesmi, II, str. 147—149.
194. MATIČETOV, Milko: Møderndorferjeve zbirke koroških ljudskih pripovedk. II, str. 137—140.
195. MATIČETOV, Milko: **Arturo Cronia**, Poesia popolare degli Slavi meridionali. Corso di filologia slava per l'anno accademico 1946—47. Padova, Editoria Zanocco & C. 1947, 8°, 144 strani. III—IV, str. 439—444.
196. MATIČETOV, Milko: Ob Jadranu. Etnografski zapiski in študije. Uredil Rado Lenček. Trst 1947. (V samozaložbi.) Z dovoljenjem AIS dotiskano 1. jul. 1947 v tiskarni G. Lucchi v Gorici. III—IV, str. 439.
197. MATIČETOV, Milko: **Gaetano Perusini**, Antiche usanze Friulane. Estratto da »Lares« 1949, fasc. 1—2. Firenze, Olschki. III—IV, str. 457—458.
198. MATIČETOV, Milko: **Gianfranco D'Aronco**, Bibliografia ragionata delle tradizioni popolari Friulane. (Contributo.) Appendice agli »Annali della Scuola Friulana«. Udine 1950. 8°, 168 str. III—IV, str. 458—457.
199. MATIČETOV, Milko: **Ivan Grafenauer**, Legendarna pesem »Spokorjeni grešnik«. In staroalpska krvo-duhovna sestavina slovenskega naroda. SAZU, Razred za zgodovino in družbene vede. Razprave I. Ljubljana 1950, str. 5—52. (Pos. odtis, 48 str.). III—IV, str. 425—430.
200. MATIČETOV, Milko: **Ivan Grafenauer**, Legendarna pesem »Spokorjeni grešnik«. In staroalpska krvo-duhovna sestavina slovenskega naroda. SAZU, Razred za zgodovino in družbene vede. Razprave I. Ljubljana 1950, str. 5—52. (Pos. odtis, 48 str.). III—IV, str. 432.
201. MATIČETOV, Milko: **Milovan Gavazzi**, Dva motiva iz narodne poezije gradišćanskih Hrvata. Pos. odtisak iz »Zbornika radova« I. Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet. God. 1951, str. 203—220 (s kartico obravnavanega ozemlja). III—IV, str. 446—447.
202. MATIČETOV, Milko: **Gianfranco D'Aronco**, Guida bibliografica allo studio dello strambotto. Modena 1951 (Collezione di Testi e Manuali fondata da G. Bertoni e diretta da A. Monteverdi — No. 34). V, str. 291—292.
203. MATIČETOV, Milko: P. S. o Kralju Matjažu. VI—VII, str. 320.
204. MATIČETOV, Milko: **Giuseppe Vidossi**, Canzoni popolari narrative dell'Istria. Estratto dalla Miscellanea »Scritti varie (II) a cura della Facoltà di Magistero di Torino. Torino 1951, 8°, 36 strani. VI—VII, str. 359—360.
205. MATIČETOV, Milko: **Ivan Grafenauer**, Slovenske pripovedke o Kralju Matjažu. SAZU, Razred za filološke in literarne vede. Dela — 4 (Institut za slovensko narodopisje — 1). Ljubljana 1951, 252 strani. VI—VII, str. 311—319.
206. MATIČETOV, Milko: **Gianfranco D'Aronco**, Dodici canti popolari raccolti in Provincia di Udine. Udine, Società Filologica Friulana. 1952, 8°, 68 strani. VI—VII, str. 361—362.
207. MATIČETOV, Milko: Romagna tradizionale. Usi e costumi, credenze e pregiudizi. A cura di Paolo Toschi. L. Capelli ed., Bologna 1952, 8°, XXXVIII + 315 strani. VI—VII, str. 359.
208. MATIČETOV, Milko: **Eugenio Cirese**, I canti popolari del Molise. Con saggi delle colonie albanesi e slave. Volume primo. Nobili, Rieti 1953, 8°, XV + 248 strani. VI—VII, str. 362.
209. MATIČETOV, Milko: **Gianfranco D'Aronco**, Indice delle fiabe toscane. Prefazione di Vittorio Santoli. Firenze — L. S. Olschki — 1953. (Biblioteca dell' »Archivum Romanicum«, Serie I, vol. 36.) 233 strani. VIII, str. 290—291.
210. MATIČETOV, Milko: **Giovani Bronzini**, Tradizioni popolari in Lucania — Ciclo della »Vita umana«. Prefazione di Paolo Toschi. Università di Roma e Museo di etnografia italiana. Studi e testi di tradizioni popolari. Edizioni Montemurro, Matera 1953, 8°, 329 strani. VIII, str. 289—290.
211. MATIČETOV, Milko: **Arturo Cronia**, Nel centro-quantesimo anniversario della morte di Alberto Fortis. Estratto dalle Memorie della Accademia patavina. Classe di scienze morali, lettere ed arti. Vol. LXVI (1953—54). Padova 1954, 26 str. VIII, str. 276.
212. MATIČETOV, Milko: **Branislav Rusic**, Nemušti jezik u predanju I usmeno književnosti Južnih Slovena. Etnološka istraživanja o pitanju toga verovanja kod nas i u nauci uopće. Filozofski fakultet na univerzitetu — Skopje, Istorisko-filološki odel. Posebni izdanja, knj. 5, 1954, 8°, 135 strani. VIII, str. 291—292.
213. MATIČETOV, Milko: Drobnopojasnio. IX, str. 320.
214. MATIČETOV, Milko: **A. Millien et P. Delarue**, Contes du Nivernais et du Morvan. Editions Erasme — Paris, 1953, 8°, XI + 298 strani. IX, str. 314.
215. MATIČETOV, Milko: **Kurt Ranke**, Schleswig-Holsteinische Volksmärchen (ATH 300—402). Aus den Sammlungen der Kieler Universitätsbibliothek, der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek und des Germanistischen Seminars der Universität Kiel. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Ferdinand Hirt in Kiel, 1955, 8°, 359 strani. IX, str. 315—316.
216. MATIČETOV, Milko: **Pertev Naili Boratav**, Contes turcs. Editions Erasme, Paris 1955. Dessins de Abidine Dino, 8°, 222 strani. IX, str. 315.
217. MATIČETOV, Milko: **Stith Thompson**, Motif-Index of Folk Literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends. New enlarged and revised Edition. Volume I (A—C). Rosenkilde and Bagger, Copenhagen 1955. IX, str. 316.

218. MATIČETOV, Milko: **Gianfranco D'Aronco**, Le fiabe di magia in Italia. Estratto dagli Atti dell'Accademia di Udine. Serie VI, Vol. XIV, Udine 1957, str. 91 + (13). XI, str. 248.
219. MATIČETOV, Milko: **R. Wossidlo — G. Henssen**, Mecklenburger erzählen. Märchen, Schwänke und Schnurren aus der Sammlung Richard Wossidlos herausgegeben und durch eigene Aufzeichnungen vermehrt von Gottfried Henssen. Akademie Verlag, Berlin 1957, 8°, XIX + 232 strani, cena 15 DM. XII, str. 272.
220. MATIČETOV, Milko: **Kurt Ranke**, Schleswig-Holsteinische Volksmärchen (Ath 403—465). Ferdinand Hirt in Kiel, 1958, 8°, 404 strani. XII, str. 271—272.
221. MATIČETOV, Milko: **Rudolf Tauscher**, Volksmärchen aus dem Jeyporeland. Gesammelt und herausgegeben von R. T., mit Anmerkungen versehen von Warren E. Roberts, Walter Anderson. W. de Gruyter et Co., Berlin 1959; in 8°, VI + 196 str., cena 30 DM. XII, str. 271.
222. MATIČETOV, Milko: **Giovanni Bronzini**, La canzone epico-lyrica nell'Italia Centro-Meridionale. Angelo Signorelli editore, Roma 1956, 531 strani. XIII, str. 256.
223. MATIČETOV, Milko: **Alberto M. Cirese**, I canti popolari del Molise. Volume secondo, Nobili, Rieti 1957. X + 346 strani. XIII, str. 255—256.
224. MATIČETOV, Milko: **Leopold Kretzenbacher**, Die Seelenwaage. Zur religiösen Idee vom Jenseitsgericht auf der Schicksalswaage im Hochreligion, Bildkunst und Volksglaube. Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, 4. Band. Klagenfurt 1958, 243 strani. XIII, str. 254—255.
225. MATIČETOV, Milko: **Vencèk ljudskih pripovednih pesmi**. Izbral, uvod in opombe napisal Jože Gregorič, Mohorjeva družba, Celje 1956, 126 + (2) strani, m. 8°, XIV, str. 234—235.
226. MATIČETOV, Milko: **Ciganske pravljice**. Izbral in prevedel dr. Niko Kuret. Ilustriral Jože Ciuha. Mladinska knjiga, Ljubljana 1958, 258 strani, 8°, XIV, str. 235—236.
227. MATIČETOV, Milko: **Giuseppe Vidossi**, Saggi e scritti minori di folklore. Prefazione a cura di Paolo Toschi. Bottega d'Erasmio, Torino 1960, XXXVIII + 542 strani, v. 8°, XIV, str. 237.
228. MATIČETOV, Milko: **Maria Gladyszowa**, Wiedza ludowa o gwiazdach. Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Wrocław 1960, 236 strani + 15 map, v. 8°, XIV, str. 236—237.
229. MATIČETOV, Milko: **Giovanni Tucci**, Contributo allo studio del rombo. Estratto dalla «Rivista di etnografia» (VIII—IX: 1954—1955), Napoli 1955, 16 strani. XV, str. 284.
230. MATIČETOV, Milko: **Istarske narodne priče**. Redakcija, uvod i komentari Maja Bošković-Stulli. Narodno stvaralaštvo, knjiga I, urednik Zoran Palčok. Institut za narodnu umjetnost, Zagreb 1959, 288 strani, 8°, XV, str. 285—286.
231. MATIČETOV, Milko: **Novelline popolari sammarnesi pubblicate ed annotate da Walter Anderson**. I-1927, II-1929, III-1933. Acta et Commentationes Universitatis Tartuensis (Dorpatensis): B X, 5, B XIX, 3, B XXX, 2. — Riproduzione anastatica, a tiratura limitata, 1960. Bottega d'Erasmio, Torino, 198 strani, 8°, XV, str. 287.
232. MATIČETOV, Milko: **Binca Maria Galanti**, Vita tradizionale dell'Abruzzo e del Molise. Saggi storico-critici. Biblioteca di «Lares», organo della Società di etnografia italiana e dell'Istituto di storia delle tradizioni popolari presso l'Università di Roma — Vol. VII. Firenze, Leo S. Olschki editore, 1961, 242 strani, 8°, cena 3000 lir. XV, str. 287.
233. NOVAK, Vilko: **Milenko S. Filipović**, Nesrodnička I predvojna zadruga. Beograd 1945, str. 63 (cir.). II, str. 146—147.
234. NOVAK, Vilko: **Milenko S. Filipović**, Galipoljski Srbi. Beograd 1946, str. 124 (cir.). II, str. 149.
235. NOVAK, Vilko: **Branimir Bratanić**, Uz problem doseljavanja južnih Slovena. Nekoliko etnografsko-leksičkih činjenica. Sveučilište u Zagrebu. Filozofski fakultet. Zbornik radova. Knjiga I., 1951. Str. 221—248. III—IV, str. 445—446.
236. NOVAK, Vilko: **Ericha Seemanna** novejši spisi o slovenskem ljudskem pesništvu. V, str. 274—276.
237. NOVAK, Vilko: **Milenko S. Filipović**, Ženska keramika kod balkanskih naroda. Srpska akademija nauka. Posebna izdanja. Knjiga CLXXXI. Etnografski institut, knjiga 2. Beograd 1951. (Summary:) Primitive ceramics made by women among the Balcan peoples. 185 str., 1 karta, 10 priloga. V, str. 282—283.
238. NOVAK, Vilko: **Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slovena**. Knjiga 35. Uredili akademik Dragutin Boranić i profesor Milovan Gavazzi. Zagreb 1951. V, str. 283.
239. NOVAK, Vilko: **Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slovena**. Knjiga 34. Antropogeografska ispitivanja. Uredili: akademik Dragutin Boranić i prof. dr. Ivo Rubčić, Zagreb 1950. Str. 308. VI—VII, str. 336.
240. NOVAK, Vilko: **Ernst Burgstaller**, Das Fragewerk zu den volkskundlichen Karten. Durchführungsbbericht zum ersten Fragebogen von... Linz 1952. Str. 63 + 6 priloga. VI—VII, str. 348.
241. NOVAK, Vilko: **Oskar Moser**, Der Heurechen. Versuch einer volkskundlichen Bestandsaufnahme des Arbeitsgerätes in Kärnten. Von... Sonderabdruck aus Carinthia I, 142 Jhg. Klagenfurt 1952. Str. 463—492. VI—VII, str. 349.
242. NOVAK, Vilko: **Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slovena**. Knjiga 36. Antropogeografska ispitivanja II. Uredili: akademik Dragutin Boranić i prof. dr. Ivo Rubčić, Zagreb 1953. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Str. 130. VI—VII, str. 337.
243. NOVAK, Vilko: **Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slovena**. Knjiga 37. Uredili: akademik Dragutin Boranić i prof. dr. Milovan Gavazzi. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb 1953. Str. 269. VI—VII, str. 337.
244. NOVAK, Vilko: **George A. Megas**, The Greek House. Its evolution and its relation to the houses of the other Balkan peoples. Athens 1951. Series of publications of the Ministry of reconstruction No 37. Str. 134 + XVIII priloga. IX, str. 307—308.
245. NOVAK, Vilko: **Néprajzi Értésítő**. Nemzeti múzeum. Néprajzi múzeum Évkönyve. XXXVI. 1954. Str. 316. — XXXVII. 1955. Str. 316. Budapest. IX, str. 306—307.
246. NOVAK, Vilko: **Pavel Josef Šafařík**, Slovenský národopis. K vydání připravila Hana Hynková za spolupráce Josefa Hüského a Luboše Reháčka. Československá akademie věd. Ústav pro etnografii a folkloristiku. Klasikové vědy, sekce filosofie a historie. Nakladatelství ČS A V Praha 1955. Str. 289 + 7 kart. IX, str. 299—300.
247. NOVAK, Vilko: **Theodor Hornberger**, Der Schäfer. Landes- und volkskundliche Bedeutung eines Berufsstandes in Süddeutschland. Schwäbische Volkskunde. N. V. 11/12. Buch. 1955. W. Kohlhammer Verlag Stuttgart. Str. 246 + 88 slika in priloga. IX, str. 309—310.
248. NOVAK, Vilko: **Kotnikov zbornik**. Narodopisni zapiski z Gornjegrajskega in Kozjanskega. Prispevke so napisali člani narodopisne skupine celjskega muzeja. Uredila France Kotnik in Vlado Novak. Izdal in založil Mestni muzej v Celju. Celje 1956. Str. 159 + 12, X, str. 220—221.
249. NOVAK, Vilko: **Index ethnographicus**. I. évf. 2. sz. 1956 december. — II. évf. 1. sz. 1957 június. Kézirat gyanánt. A Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Múzeumának könyvtári tájékoztatója. Budapest. Str. 181 + 105. XI, str. 242.
250. NOVAK, Vilko: **Néprajzi közlemények**. I. évfolyam, 1—4 szám. Kézirat gyanánt. Magyar Nemzeti Múzeum-Néprajzi Múzeum. Budapest 1956, str. 286.

- II. évfolyam, 1—2. szám, 1957, str. 352. Szerkesztő: Némethy Endre és Takács Lajos. XI, str. 242—243.
251. NOVAK, Vilko: **Ernst Burgstaller**, Brauchtumsgebäck und Weihnächts speisen. Ein volkskundlicher Beitrag zur österreichischen Kulturgeographie. Veröffentlichungen der Kommission für den Volkskulturatlas in Österreich 2. Linz 1957. Zentralstelle für den Volkskulturatlas in Österreich, 4^o. Str. 136 + 5 tabel in 22 kart. XI, str. 239—241.
252. NOVAK, Vilko: Lehrbuch der Völkerkunde. Unter Mitwirkung von Fachgenossen in dritter, umgearbeiteter Auflage herausgegeben von Leonhard Adam und Hermann Trimborn. 1958. Ferdinand Enke Verlag. Stuttgart. Str. 303. XII, str. 269—270.
253. NOVAK, Vilko: **Takács Lajos**, Históriaiások, históriák. Irtá. Akadémiai kiadó. Budapest 1958. A Magyar Néprajzi Társaság könyvtára. Str. 127. XII, str. 254—255.
254. NOVAK, Vilko: **Richard Weiss**, Häuser und Landschaften der Schweiz. Mit 233 Zeichnungen und Karten von Hans Egli. Eugen Rentsch Verlag. Erlenbach-Zürich und Stuttgart. 1959. Str. 368. DM 13. in 17.80. XII, str. 259—261.
255. NOVAK, Vilko: **Berze Nagy János**, Egigéző fa. Magyar mitológiai tanulmányok. Pécs 1958. Str. 390. XIII, str. 250—251.
256. NOVAK, Vilko: **Szentmihályi Imre**, A göcseji nép eredethagyománya. A Magyar Néprajzi Társaság könyvtára. Budapest 1958. Str. 67. XIII, str. 251.
257. NOVAK, Vilko: Alpes Orientales. Acta primi conventus de ethnographia Alpium Orientalium tractantis. Labaci 1958. Niko Kuret et Milko Matičevac iuvantibus rededit Ivan Grafenauer. SAZU, razred za filološke in literarne vede. Dela 12. Inštitut za slovensko narodopisje 3. Ljubljana 1959. Str. 200 + XII strani prilóg. XIII, str. 237—238.
258. NOVAK, Vilko: **Balassa Iván**, A Magyar kukorica. Néprajzi tanulmány. Akadémiai kiadó, Budapest 1960. Str. 525. XIV, str. 230—231.
259. NOVAK, Vilko: Műveltség és hagyomány. Studia ethnologica Hungariae et Centralis ac Orientalis Europae. I—II. Szerkesztette: Gunda Béla. Tankönyvkiadó Budapest 1960. Str. 391. XIV, str. 230.
260. NOVAK, Vilko: **Tündér Ilona**, Szerkesztette és a mesemagyarázatot írta Kovács Agnes. Népek meséi V. Szerkesztli Ortutay Gyula. Budapest 1960. Móra Ferenc Könyvkiadó. XIV, str. 215—216.
261. NOVAK, Vilko: **Diószegi Vilmos**, A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben. Budapest 1958, str. 472. XV, str. 281.
262. NOVAK, Vilko: **Dömötör Sándor**, Őrség. Budapest 1960, str. 169. XV, str. 281—283.
263. NOVAK, Vilko: Alpes Orientales (III). Acta tertii conventus de ethnographia Alpium Orientalium tractantis. Desertinae, Helvetia, ab 28. VII. 1961 ad 2. IX. 1961. Rededit Robert Wildhaber. Basileae 1961. XV, str. 270—271.
264. NOVAK, Vilko: **Edit Fél**, Ungarische Volkssticke-rei. Budapest 1961, str. 134. XV, str. 278.
265. NOVAK, Vilko: **Kriza János**, Az álomlátó fiú. Székely népmesék. Izbrala in uredila Kovács Ágnes. Risbe Kató Lukács. Budapest 1961. XV, str. 279.
266. NOVAK, Vilko: **Tóth János**, Népi építészetünk hagyományai. Budapest 1961, str. 238. XV, str. 279—281.
267. NOVAK, Vilko: Viehzucht und Hirtenleben in Ost-mittleuropa. Ethnographische Studien. Unter Mitwirkung von Márta Belényesy und Béla Gunda redigiert von László Földes. Okadémiai kiadó. Budapest 1961, str. 699. XV, str. 277—278.
268. NOVAK, Vilko: Műveltség és hagyomány. Studia ethnologica Hungariae et Centralis ac Orientalis Europae. Urejuje Bela Gunda s sodelovanjem J. Szabadfalvija in Z. Úváryja. IX. Debrecen 1967. X. Debrecen 1968. XXI—XXII, str. 157—158.
269. NOVAK, Vilko: **Walerian Sobisiak**, Wieskije wlokiennictwo w Wielkopolsce. Porawnawcze studium historyczno-etnograficzne. Poznan 1968, str. 264. XXI—XXII, str. 159.
270. NOVAK, Vilko: **Vera St. Erlich**, U društvu s čovjekom. Tragom njegovih kulturnih i socijalnih tekovina. Zagreb 1968, str. 401. XXI—XXII, str. 144—147.
271. NOVAK, Vilko: **Ujváry Zoltán**, Az agrárkultusz kutatása a magyar és az európai folklórban = Műveltség és hagyomány XI. Debrecen 1969. Str. 285. XXI—XXII, str. 158—159.
272. NOVAK, Vilko: Viehwirtschaft und Hirtenkultur. Ethnographische Studien. Herausgegeben von László Földes. Akadémiai kiadó, Budapest 1969. Str. 903. XXI—XXII, str. 156—157.
273. NOVAK, Vilko: Dva popravka. XXI—XXII, str. 143—144.
274. OREL, Boris: Kaj je z drugo knjigo »Narodopisja Slovencev«. II, str. 150.
275. OREL, Boris: **Vinko Möderndorfer**, Verovanja, uvere in običaji Slovencev (Narodopisno gradivo). Peta knjiga: Borba za pridobivanje vsakdanjega kruha. Založila in tiskala Tiskarna Družbe sv. Mohorja v Celju, 1946. II, str. 134—137.
276. OREL, Boris: **Vilko Novak**, Ljudska prehrana v Prekmurju. Etnografska študija, Ljubljana 1947. Slovenski knjižni zavod. II, str. 130—132.
277. OREL, Boris: Muzeji št. 1 — 1948. Beograd. II, str. 149—150.
278. OREL, Boris: Dragoceno priznanje avstrijskega etnografa. III—IV, str. 461—462.
279. OREL, Boris: Zbornik za narodni život in običaje Južnih Slovena. Knjiga 33, uredili akademik Dragutin Boranič in prof. Milovan Gavazzi. Izdala Jugoslovenska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb 1949. III—IV, str. 444—445.
280. OREL, Boris: **Niko Zupanič**, Nastrizno kumstvo na Belokranjskem. S historično-etnološkimi pripombami k obredu prvega strizanja las pri Slovanih. Posebni odtis iz Zbornika i Filozofske fakultete ljubljanske univerze, Ljubljana 1950. III—IV, str. 432—434.
281. OREL, Boris: **Vinko Möderndorfer**, Verovanja, uvere in običaji Slovencev (Narodopisno gradivo). Druga knjiga: Prazniki. Založila in tiskala Tiskarna Družbe sv. Mohorja v Celju, 1948. V, str. 277—282.
282. OREL, Boris: **Rudolf Heckl**, Oberösterreichische Baufibel. Die Grundformen des ländlichen Bauens. Otto Müller Verlag. Salzburg 1949, str. 268. VI—VII, str. 348.
283. OREL, Boris: Bericht über den Allgemeinen volkskundlichen Kongress (7. Deutscher Volkskundetag) des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde in Jugenheim 28. bis 31. März 1951. Stuttgart 1952. Str. 96. VI—VII, str. 346—347.
284. OREL, Boris: **Vilko Novak**, Der Aufbau der slovenischen Volkskultur. Sonderabdruck: Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 77, Heft 2, Braunschweig 1952. VI—VII, str. 320.
285. OREL, Boris: Internationale Volkskundliche Bibliographie. International Folklore Bibliography. Bibliographie Internationale des Arts et Traditions Populaires. Années 1948 et 1949 avec supplément d'années antérieures. Ouvrage publié par la Commission Internationale des Arts et Traditions Populaires sous les auspices du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines et avec le concours de l'Unesco. Rédigé, avec l'assistance des collaborateurs, par Robert Wildhaber. Bâle, 1954. Str. XXIV + 467. VIII, str. 281—282.
286. OREL, Boris: **Eugen Fehrlé**, Feste und Volksbräuche im Jahreslauf europäischer Völker. Johann Philipp Hinenthal-Verlag, Kassel 1955. Str. 219 + 36 celostranskih slikovnih prilóg. X, str. 232—233.
287. OREL, Boris: Masken in Mitteleuropa. Volkskundliche Beiträge zur europäischer Maskenforschung.

- Herausgegeben von Leopold Schmidt. Im Selbstverlage des Vereines für Volkskunde, Wien 1955. Str. 253 + XXVII sl. prilog. X, str. 230—232.
288. OREL, Boris: **Peter Michelsen**, Danish wheel ploughs. Copenhagen 1959. XIII, str. 252.
289. PALOŠIJA, Durdica: Rohifs Gerhard, Primitive Kuppelbauten in Europa. München 1957, 4^o, 37 str., 16 sl., 24 table. [Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen — N. F. Heft 43.] XI, str. 244—245.
290. PLESTENJAK-JEMEC, Barbara: Etnografija Pomurja I. Pomurska založba, Murska Sobota 1967. Str. 192. XXI—XXII, str. 142—143.
291. PLESTENJAK-JEMEC, B(arbara): **Pavla Hočevar**, Pot se vije. Spomini. Založništvo tržaškega tiska v Trstu, 1969, str. 164. XXI—XXII, str. 147—148.
292. PLEŠE, Branko: Radmila Matejčić, Nošnja Rijeke i njene okolice. Pomorski i povijesni muzej Rijeke, Rijeka 1963. Str. 3—16. XVIII—XIX, str. 211—212.
293. PLEŠE, B(ranko): **Rudolf Bednárik**, Slováci u Juho-slávií. Slovenská akadémia vied, Bratislava 1964. Str. 272. XVIII—XIX, str. 205—206.
294. PLEŠE, Branko: **Trifunoski Jovan**, Proučavanje vo kličevskata kotlina. Glasnik na Etnološkiot muzej vo Skopje, 1965. Str. 203—219. XX, str. 206.
295. RAVNIKAR, Bruno: **Ivan Ivančan-Zvonimir Lovrenčević**, Narodni plesovi Hrvatske 3. Prosvjetni sabor Hrvatske. Zagreb 1969. 186 strani. XXI—XXII, str. 148—149.
296. RUSIĆ, Branislav: Pismo uredništvu. IX, str. 317—320.
297. STANONIK, Janez: Indijanske pravljice. Izbral in prevedel Albert Sirok. Založila Mladinska knjiga. Ljubljana 1961, 184 strani, 8^o. XV, str. 271—272.
298. ŠARF, Fanči: **Rudolf Badjura**, Bloško starosvetno smučanje in besedje. Državna založba Slovenije, Ljubljana 1956. Str. 32. 11 fotografij in 14 črtežev. X, str. 222.
299. ŠARF, Fanči: **Marija Jagodic**, Über Oesterier und Ostergebäck in Slowenien (Jugoslawien). Posebni odtis iz Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Band 53 (1957), str. 156—159. XI, str. 223.
300. ŠARF, F(anči): Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden. Band I. Die Wohnbauten. Verfasser: Christoph Simonett. Verlag: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Basel 1965. Str. 255, posnetkov 600, barvna slika 1, karta 1, 4^o. XVIII—XIX, str. 201.
301. ŠARF, F(anči): Loški razgledi XVI. Muzejsko društvo v Škofiji Loki. 1969. Str. 288. XXI—XXII, str. 163—164.
302. ŠTRUKELJ, Pavla: Catalogul Muzeului de Arta Populara al RPR. Bucuresti 1957. Str. 161 s slikovnimi prilogami. XII, str. 2⁵⁴.
303. ŠTRUKELJ, Pavla: **Ludvík Kunz**, Národopisná muzea státu střední a východní Evropy. Katalog. (Malé tisky číslo 5 Národopisného oddělení Moravského muzea v Brne. Řídí Ludvík Kunz.) Brno 1958, str. 245. XII, str. 254.
304. ŠTRUKELJ, Pavla: Jugoslavische Volkskunst. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel. Sonderausstellung vom 1. November 1958 bis 31. Januar 1959. XII, str. 251—252.
305. ŠTRUKELJ, Pavla: Research on Ploughing Implements. The Conference in Copenhagen June 1st—5th 1954. (Publications from the International Secretariat for Research on the History of Agricultural Implements National Museum, Copenhagen No 1). Copenhagen 1956. XIII, str. 249.
306. ŠTRUKELJ, Pavla: Ethnographica. Moravské Museum Brno. Etnografické tisky. Řídí Ludvík Kunz. Ročenka I., 1959 (1960), str. 308. XIV, str. 214—215.
307. ŠTRUKELJ, Pavla: **Margaret Trowell**, African Design. New York (1960), str. 78 + ilustr. 76. 4^o. XVIII—XIX, str. 210.
308. ŠTRUKELJ, Pavla: **Anna Birgitta Rooth**, Loki in Scandinavian Mythology. Acta Reg. Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis. Skrifter utgivna av Kungl. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund. CWK Gleerup, Publisher, Lund. LXI, (1961), str. XV + 265 + XII. 8^o. Cena Kr. 50. XVIII—XIX, str. 226—227.
309. ŠTRUKELJ, Pavla: Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde. Bd. 87, H. 1 Braunschweig 1962. Str. 160. XVIII—XIX, str. 206—207.
310. ŠTRUKELJ, Pavla: Objets et Mondes. La Revue du Musée de l'Homme. Tome V. Fasc. 1, 2, 3. Paris 1965. Str. 208. XVIII—XIX, str. 209—210.
311. ŠTRUKELJ, Pavla: **William R. Bascon**, Ponape, A Pacific Economy in Transition. Anthropological Records. Vol. 22. Berkeley and Los Angeles 1965. Str. 156. XVIII—XIX, str. 207.
312. TEPLY, Bogo, **Albert Struna**, Vodni pogoni na Slovenskem. (Gradivo za zgodovino.) Izdal Tehniški muzej Slovenije v Ljubljani 1955. Založila Knjižnica Titovih zavodov Litostroj. 450 str.) IX, str. 292—294.
313. URBAS, Tončica: Agrarethnographie. Vorträge der Berliner Tagung vom 29. September bis 1. Oktober 1955. Akademie-Verlag, Berlin 1957. 32 DM. XII, str. 255—259.
314. URBAS, Tončica: **Marija Jagodic**, Narodopisna podoba Mengeša in okolice. Izdal in založil Svet za prosveto in kulturo ObLo Mengeš. Mengeš 1958, str. 237, sl. prilog XIII, slik 58. XII, str. 241—242.
315. URBAS, Tončica: Banatske Here. Uredil Milenko Filipović. Posebna izdaja Vojvodanskoj muzeja v Novem Sadu. Novi Sad 1958, str. 426. XIII, str. 239—240.
316. VILFAN, Sergij: **Svetozar Ilesić**, Sistemi poljske razdelitve na Slovenskem. Ljubljana 1950. Izdala Slovenska akademija znanosti in umetnosti, razred za prirodoslovje in medicinske vede, Institut za geografijo. III—IV, str. 434—438.
317. VILFAN, Sergij: **Mirko R. Barjaktarović**, O zemljišnim medjama u Srba. Doktorska disertacija, izdala Srpska Akademija nauka. Posebna izdanja, knjiga CCIII, Etnografski institut, knjiga 4. Beograd 1952. VI—VII, str. 337—339.
318. VILFAN, Sergij: **J. Zontar**, Zur Problematik der Rechtsarchäologie bei den Völkern Jugoslawiens. Wiener Archiv für Geschichte des Slawentums und Osteuropas-Veröffentlichungen des Instituts für osteuropäische Geschichte und Südostforschung der Universität Wien. Herausgegeben von Heinrich Felix Schmid und Günther Stökl — Bd. II, Studien zur älteren Geschichte Osteuropas — 1. Teil: Festschrift für Heinrich Felix Schmid, Graz-Köln 1956, stran 170—202. X, str. 239—240.
319. VILFAN, Sergij: Volkskunde im Ostalpenraum-Alpes Orientales II. Vorträge auf der II. Internationalen Arbeitstagung der Freien Arbeitsgemeinschaft für Ostalpenvolkskunde in Graz. Mai 1959 (Acta alterius conventus de ethnographia Alpium Orientalium tractantis Graecii 1959). Unter Mitwirkung von Fachkollegen aus Italien, Jugoslawien, der Schweiz und Österreich in Zusammenarbeit mit Sepp Walter herausgegeben von Hans Koren und Leopold Kretzenbacher. Graz 1961. Izdala Steirisches Volkskundemuseum am Joanneum (in Institut für Volkskunde an der Universität Graz. Im Selbstverlag des Steirischen Volkskundemuseums. 184 strani in neoštevilčene priloge. XV, str. 267—270.
320. VILFAN, Sergij: **Adalbert Riedel**, Die Hirtenzunft im Burgenland. Ein Beitrag zur Geschichte des Hirtenwesens im burgenländischen Raum. Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland. Herausgegeben vom burgenländischen Landesmuseum in Eisenstadt, Heft 28. Eisenstadt 1962 (88 strani, s predgovorom Leopolda Schmidta). XX, str. 203—204.
321. VLAHOVIĆ, Breda: **Poleksija D. Dimitrijević-Štošić**, Posela u starome Beogradu, Beograd 1965. Str. 112. XVIII—XIX, str. 210—211.

322. VLAHOVIĆ, S. Petar: **Špiro Kulišić**, Život i kultura zaostalih plemena Australije, Okeanije, Amerike i Afrike. Sarajevo 1960, str. 152 sa 37 slika u tekstu i specijalnom geografskom kartom sveta. XIV, str. 231—232.
323. VLAHOVIĆ, Petar: **V. S. Starikov**, Materjalnaja kultura Kitajcev severovostočnih provincija KNR. ANSSSR. Institut etnografiji. Izdat. »Nauka«. Moskva 1967, str. 3—256. XXI—XXII, str. 161—162.
324. VLAHOVIĆ, Petar: Problemi antropologiji i istoričestoj etnografiji Aziji. ANSSSR. Institut etnografiji. Izdat. »Nauka«. Moskva 1968, str. 3—272. XXI—XXII, str. 160—161.
325. VLAHOVIĆ, Petar: Problemi etnografiji i etničkoj istoriji narodov vostočnoj i jugo-vostočnoj Aziji. ANSSSR »Nauka«. Moskva 1968, str. 5—284. XXI—XXII, str. 162—163.
326. VODUSEK, Valens: Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Hrsg. v. Deutschen Volksliedarchiv. 4. Band: Balladen. Walter de Gruyter & Co. Berlin 1957, str. 188, cena 38 DM. XI, str. 233—236.
327. VODUSEK, Valens: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Bd. 7. Wien 1958. Str. 122. S 60. XII, str. 263—264.
328. VODUSEK, Valens: Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Hrsg. v. Deutschen Volksliedarchiv. 4. Band: Balladen (IV/2). Walter de Gruyter & Co. Berlin 1959. XIII, str. 252—254.
329. ZUPANČIČ, Danica: **Franz Koschier**, Das Georgijagen (Šent Jurja jahat') in Kärnten. Sonderdruck aus Carinthia I, Mitteilungen des Geschichtsvereins für Kärnten, 147. Jahrgang, Klagenfurt 1957, str. 862—880. XII, str. 249—250.
330. ZUPANČIČ, Danica: **Cvetko Popović**, Tehnika primitivnog lončarstva u Jugoslaviji. Posebni otisak iz Glasnika Zemaljskog muzeja u Sarajevu 1959. XIII, str. 240—241.
331. ZEVART, Danica: **Božo Škerlj**, Antropologija i etnologija. Biblioteka Etnološkog društva Jugoslavije I. Beograd 1959, 39 str., 8^a. XIV, str. 212.
332. ZEVART, Danica: Etnološki pregled I. Beograd 1959. XIV, str. 213—214.
333. ZEVART, Danica: **Milovan Gavazzi**, Sudbina stare slavenske baštine kod Južnih Slavena. Biblioteka Etnološkog društva Jugoslavije 2. Beograd 1959, 41 str., 8^a. XIV, str. 212—213.
334. ZEVART, Danica: **Vilko Novak**, Slovenska ljudska kultura. Oris, 271 str. Državna založba Slovenije, Ljubljana 1960. XIV, str. 211.
335. ŽGANEC, Vinko: **France Marolt**, »Gibnozvočni obraz Slovencev«, »Slovenske narodoslovne študije«, III. zvezek. Izd. Glasbeno-narodopisni inštitut u Ljubljani, 1954. Str. 9 do 82. IX, str. 284—285.
336. ŽGANEC, Vinko: **France Marolt**, Slovenski glasbeni folklor. »Slovenske narodoslovne študije«, IV. zvezek. Izd. Glasbeno-narodopisni inštitut u Ljubljani, 1954. Str. 5—30 + 7 stranica fotografskih priloga. IX, str. 285—287.
337. (U) BESEDA o pošiljanju knjig u oceno. III—IV, str. 462.
338. (U) ETNOGRAFIJA u naših muzejih. II, str. 116.
339. (U) Na rob III. in IV. letnika SE. III—IV, str. 462.
340. (U) OBVESTILO uredništva. Vabilo k sodelovanju. I, str. 140, V, str. 295.
- Bezlaj, France 290, 299 — ocene 30, 31
Bohinec, Valter 107 — ocene 32
Bonač, Ivan — ocene 33
Bošković-Stulli, Maja 300, 332 — ocene 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43
Božič, Jakob 11
Bras, Ljudmila 193 — ocene 44, 45
Bratanič, Branimir 56, 129, 143, 217, 218
Brewster, G. Paul 278
Budal, Andrej 259
Cevc, Emilijan 179, 180
Cirese, M. Alberto 268
Corso, Raffaele 83
Čubelić, Tvrtko 84, 301
Dolenc, Janez 181
Dular, Jože 12, 155
Filipović, S. Milenko — ocene 46, 47
Ftičar, Jože 85
Fuchs, Marijan 57
Gabić, Paula 13, 14
Gabrovec, Stane 219
Gams, Ivan 333
Gasparini, Evel 265, 291, 292
Gavazzi, Milovan 138 — ocene 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
Gerlanc, Bogomil 86
Gippius, E. V. — Čičerov, V. I. 130
Glazer, Janko 334
Gorič, France 281, 282
Grabrijan, Dušan 58
Grafenauer, Ivan 59, 108, 109, 146, 293, 294, 302, 303, 304, 305, 306, 335, 336 — ocene 64, 65, 66, 67
Grošelj, Milan 337
Gušić, Marijana 131, 247
Hribernik, Franc 194
Hrovatin, Radoslav 60, 61, 62, 63, 307, 308, 309, 310, 311, 327, 328, 329, 330 — ocene 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95
Hudej, Anton — Hribernik, Franc 220
Ilešič, Svetozar 221 — ocene 96
Jagodić, Marija (glej Makarović-Jagodić, Marija)
Karlovshek, Jože 183, 195 — ocene 109, 110
Kelemina, Jakob — ocene 111
Klimová, Dagmar 65
Koren, Vlasta 15, 16, 156, 175
Kos, Milko 222
Kotnik, Franc 17, 18, 196, 312, 359 — ocene 112, 113
Kotnik, Stanko 261, 313
Kranjec, Silvo — ocene 114
Kremenšek, Slavko 66, 132, 133, 134, 135, 139, 283 — ocene 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123
Kretzenbacher, Leopold 269, 314, 331
Kuhar, Boris 2, 19, 20, 67, 68, 110, 111, 197, 270 — ocene 124, 125
Kumer, Zmaga 69, 112, 184, 315, 316, 317, 318, 319, 320 — ocene 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141
Kurent, Tine 236
Kuret, Niko 21, 70, 81, 87, 139, 140, 185, 271, 272, 273, 279, 347, 348, 349, 350 — ocene 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169
Kus-Nikolajev, Mirko 248 — ocene 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181
Lah, Marija — ocene 182, 183
Ljubič, Tone 198, 199
Ložar, Marta 249 — ocene 184
Ludvik, Dušan 280, 284, 295, 351, 352
Makarović, Gorazd 186, 187, 237 — ocene 185
Makarović-Jagodić, Marija 1, 22, 23, 64, 71, 113, 114, 176, 182, 235, 250, 251, 252 — ocene 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 186, 187, 188, 189, 190
Mal, Josip 338 — ocene 191
Marković, Zorislava 24
Matičetov, Milko 2, 3, 4, 5, 7, 23, 73, 74, 88, 89, 90, 115, 116, 117, 118, 141, 253, 266, 267, 274, 296, 322, 323, 339, 340, 341, 343, 344 — ocene 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208,

Kazalo avtorjev

- Bačar, Karel 298
Baš, Angelos 53, 145, 151, 171, 172, 173, 212, 213, 214, 243, 244, 245 — ocene 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Baš, Franjo 8, 9, 10, 54, 55, 105, 106, 152, 153, 174, 192, 215, 216, 246 — ocene 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
Belaj, Vitomir 154
Berce, Rudolf — ocene 28
Bezić, Jerko — ocene 29

- 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232
- Matičeto, Milko — Bošković-Stulli, Maja 342
 Matičeto, Milko — D'Aronco, Gianfranco 144
 Merhar, Boris 324, 343
- Meze, Ljudmila 25
 Mikuž, Stane 360
 Moder, Janko 200
 Mohorič, Ivan 201
 Moškon, Milena 26, 27, 28
 Murko, Vladimir 91
 Mušič, Marjan 157, 158
 Nikolič, Ilija 344
 Novak, Anka 29, 202
- Novak, Vilko 6, 75, 76, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 119, 120, 121, 136, 142, 147, 148, 149, 159, 203, 204, 234, 262 — ocene 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273
- Novak, Vlado 122
- Orel, Boris 30, 31, 32, 33, 34, 77, 78, 123, 124, 125, 137, 177, 188, 205, 206, 207, 223, 224, 225, 238, 254, 255, 354 — ocene 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288
- Palošija, Durdica — ocene 289
- Persič, Niko 345
- Perusini, Gaetano 239, 285
- Petru, Peter 160
- Pirkovič, Ivo 161
- Piskernik, Angela 361
- Plestenjak-Jemec, Barbara 7 — ocene 290, 291
- Plestenjak, Karel — Planina, France 35
- Pleše, Branko — ocene 292, 293, 294
- Račič, Božo 208
- Ravnikar, Bruno 36 — ocene 295
- Rožin-Bonifačić, Nikola 353
- Rudolf, Branko 189
- Rudolf, Eva 37
- Rusić, Branislav 162 — ocene 296
- Sedej, Ivan 163, 164, 165
- Smodič, Anton 263
- Stabèlj, Jože 166, 286
- Stanék, Leopold 325
- Stanonik, Janez 190, 256 — ocene 297
- Stelè, France 100, 362
- Stupica, Anton 38
- Suhadolnik, Stane 297
- Sušnik, Lovrenc 258, 275
- Šarf, Fanči 39, 40, 41, 126, 167, 168, 178, 226, 240 — ocene 298, 299, 300, 301
- Šašel, Josip 101, 276, 287
- Šepič, Dragovan 42, 43
- Šivic, Anton 227
- Škerlj, Božo 288, 355, 356, 365
- Štrukelj, Pavla 44, 79, 209, 210, 228, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 357, 358
- Šuklje, Gizela 169
- Suml, Nace 45
- Teplý, Bogo — ocene 312
- Tominšek, Josip 102
- Trošt, Janko 211
- Umek, Ema 229
- Urbas, Tončica 46, 47, 48, 49, 50, 51, 80, 81, 191, 230, 231, 241 — ocene 313, 314, 315
- Vilfan, Sergij 127, 170, 232, 233, 257, 264, 277, 346 — ocene 316, 317, 318, 319, 320
- Vlahovič, Breda 321
- Vlahovič, Š(ako) Petar 242, 260 — ocene 322, 323, 324, 325
- Vodušek, Valens 326 — ocene 326, 327, 328
- Wolfram, Richard 150
- Zupanc, Lojze 103
- Zupančič, Danica 52, 82 — ocene 329, 330
- Zevart, Danica — ocene 331, 332, 333, 334
- Zganec, Vinko — ocene 335, 336
- Zontar, Josip 289
- Zupanič, Niko 104, 128

- (A) Konferenca muzejskih strokovnjakov — etnografav v Beogradu 363
- (A) Potujoče razstave SEM v letu 1967: Ljudsko slikarstvo, Slovenska ljudska noša, Modeli za mali kruhek, Kamnita plastika s Krasa, Afrika, Slovenske ljudske maske, Ljudska umetnost Jugoslavije 364
- (A) Razstave in prireditve v muzeju neevropskih kultur na gradu Goričane v letu 1967: 10 let potovanja okrog sveta pisateljice in zbirateljice Alme Karlin, Sodobna japonska keramika 365, 366
- (A) Razstave SEM 1965—1966: Črnska umetnost, Gozdni in lesni delavci na južnem Pohorju, Kamnita ljudska plastika na Krasu, Kmečki nakit, Ljudska umetnost Indonezije, Lončarstvo na Slovenskem, Modeli za «mali kruhek» na Slovenskem, Muzej izvenevropskih kultur — grad Goričane, Slovenska kmečka noša, Včera in danes v škocljanskih hribovih 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376
- (A) Razstave SEM v letih 1968 in 1969: Kraška hiša, Lončarstvo na Slovenskem, Slovensko ljudsko kiparstvo 377, 378, 379
- (A) Razstave SEM v letu 1967: Lužiški Srbi, Moj domači kraj, Pokrivala in okrasje glave v ljudski noši Srbije, Slikarstvo na panjskih končnicah 380, 381, 382, 383
- (A) Z drugega zasedanja Muzejskega sveta LRS 384
- (U) Beseda o pošiljanju knjig v oceno — ocene 337
- (U) Etnografija v naših muzejih — ocene 338
- (U) Na rob III. In IV. letnika SE — ocene 339
- (U) Obvestilo uredništva. Vabilo k sodelovanju — ocene 340
- (U) Opomba uredništva 385

Sestavila: Barbara Plestenjak-Jemec